

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 13 (1897)

Heft: 5

Artikel: Zum Kapitel Holztrocknen [Fortsetzung]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-578950>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

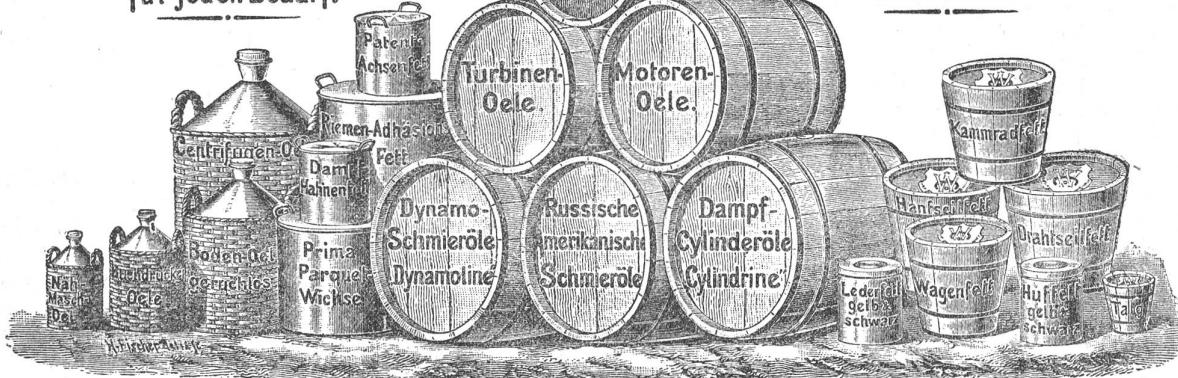
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fabrik industrieller Fette u. Öle

WANNER & C° HORGEN.

Consistente
Maschinen-Fette
für jeden Bedarf.

Grosses Lager
Russischer & Amerikanischer
Schmieröle.



Zum Kapitel Holztrocknen.

(Korresp.)

III.

Es ist, wenn man auf Ihre letzte Artikel Bezug in dieser Angelegenheit nimmt, eine eigenümliche Erscheinung, daß man fast überall, wo man in Holzbearbeitungs-Etablissements die eine oder andere Trocknungseinrichtung sieht, nur wenig Vortheilhaftes bemerkt. Meist ist es ein ganz veraltetes System, ja sogar bei neuen Anlagen, die tausende von Franken kosten, kann man diesen Konservatismus beobachten. Woher mag dies wohl kommen?

Ich will versuchen, eine Antwort aus Erfahrung zu geben und zwar in sehr kurzen Worten: „es ist meist die Bequemlichkeit.“ Zu richtig zu treffender Wahl eines Systems gehört vorab logisches Denken, ein Erwägen der Vorzüge der unter sich ja gerade nicht sehr verschiedenen Trockensysteme. Nicht das bis jetzt Geübte ist Normalie, sondern das Höchsterreichbare soll Normalie werden. Dazu gibt jedem Denkenden die Mutter Natur die besten Winke, sie trocknet nicht mit feuchter Luft, sondern nur mit trockener. Ein System also, das nur atmosphärische Luft (und wenn auch vorgewärmte) zu Hülfe nimmt, ist entschieden ein zurückgebliebenes. Je trockener die Luft, desto schneller geht der Trocknungsprozeß vor sich; diesen Lehrsatz wird niemand bestreiten. Trotz allem wird aber dennoch überaus häufig gegen ihn verstossen und zwar meist in unbewußter Absicht, wiederum entsprungen aus dem mangelnden „Denken“. Man glaubt die Luft zu trocknen, wenn man sie erhitzt; das ist nicht der Fall, man erreicht nur ein Stadium und absolute Trockenheit der Luft kann nur durch deren Kondensation erreicht werden. Wenn also mit kondensierter Luft getrocknet wird, so ist der Prozeß nicht nur ein rapider, sondern auch gründlicher. Hierüber hat man in Amerika übrigens am meisten Erfahrung; dort werden für gewöhnlich nicht Tausende für eine Trockenein-

richtung ausgelegt, denn man ist in der Lage, eine perfekte Einrichtung mit wenigen Handdrehen selbst anzulegen. Eine kleine Kraft ist allerdings nötig, um schnell zu trocknen, sie rentiert aber außerordentlich, das Kondensieren geht auf überaus einfache Art ganz von selbst vor sich und verzeichnet gleichzeitig mit mathematischer Sicherheit die jeweiligen Fortschritte der Trocknung.

Betonbauten neuer Systeme.

In früheren Nummern Ihres geschätzten Blattes brachten Sie 2 Notizen über das System Hennebique und da solcher Systeme, wenn auch nicht in gleicher Ausführungsweise mehrere bestehen, so interessiert es Ihre verehrlichen Leser gewiß, Einiges darüber zu erfahren.

Das älteste derartige System des Einlegens von Eisenstäben und Drahten ist das Monier'sche. Dasselbe, hervorgegangen aus der Praxis eines franz. Gärtners, hat „merkwürdiger Weise“ Patentrechte in vielen Staaten erlangen können, obwohl es eine schon früher, namentlich in Italien bekannte Bauweise war. Voriges Jahr ist es z. B. in Deutschland durch Reichsgerichtsbeschluß vom September für richtig erklärt worden. Ein ähnliches System, das sogen. Ribitz'sche, das dem Erfinder nicht wenig einbrachte, hat das nämliche Schicksal gehabt. Diese Einlagen bezwecken lediglich die Erhöhung der „Zugfestigkeit“, denn die Letztere ist es, welche dem Betonbauweise gewissermaßen Schranken aufzwang, weil sie etwa 10mal geringer ist, als die Druckfestigkeit. Durch richtige Anordnung solcher Eiseneinlagen kann quasi jede Zugfestigkeit erreicht werden und was an der Sache das Bezeichnende ist, die „Losen, wie die verbundenen Einlagen haben annähernd gleiches Resultat;“ unter gewissen Umständen die Ersteren das bessere, weil sie beliebig und ohne besondere Arbeiten gesteigert werden können. Hierzu ist das eidgenössische Patent 12134/12135 (von