

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 13 (1897)

Heft: 5

Artikel: Der offene Zeichnungssaal der Stadt St.Gallen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-578947>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nr. 5

Organ
für
die schweizer.
Meisterschaft
aller
Handwerke
und
Gewerbe,
deren
Zunungen und
Vereine.

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung.

Praktische Blätter für die Werkstatt
mit besonderer Berücksichtigung der

Kunst im Handwerk.

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer
Kunsthandwerker und Techniker
von Walter Henn-Holdinghausen.

XIII.
Band.

Organ für die offiziellen Publikationen des schweiz. Gewerbevereins.

Offizielles und obligatorisches Organ des Argauischen Schmiede- und Wagnermeistervereins.

Erscheint je Samstags und kostet per Quartal Fr. 1. 80, per Jahr Fr. 7. 20.
Inserate 20 Cts. per 1spaltige Petitzelle, bei grösseren Aufträgen
entsprechenden Rabatt.

Zürich, den 1. Mai 1897.

Wochenspruch: Wer niemals wagt,
vollbringt kein Meisterstück.

Der offene Zeichnungssaal der Stadt St. Gallen.

Wir hatten schon verschiedene Male Gelegenheit, auf diese Institution hinzuweisen und wollen nun, nachdem der offene Zeichnungssaal bereits $1\frac{1}{4}$ Jahr eröffnet ist, ein näheres klares

Bild zu geben versuchen, was derselbe eigentlich ist, was durch denselben bezweckt werden soll, und hauptsächlich, wem derselbe zu dienen hätte.

Es sind drei verschiedene Fragen, die nicht so ohne weiteres beantwortet werden können und wir müssen etwas weiter ausholen.

Der offene Zeichnungssaal ist in erster Linie eine Erweiterung der gewerblichen Fortbildungsschule. Es muß sich derselbe also den Erfordernissen einer solchen anpassen, indem die grösste Anzahl der Besucher derselben auch Besucher der Fortbildungsschule sind.

Wie ist nun diese Erweiterung gedacht?

Die Erweiterung des Lehrstoffes einer Fortbildungsschule beruht nun nach unserer Ansicht auf zwei Punkten, nämlich:

Die Zahl der Zeichnungsstunden wird vergrößert, indem der offene Zeichnungssaal gestattet, außer den obligatorischen Stunden noch beliebig viele weitere Stunden zum Zeichnen zu benutzen, wodurch sich eine umfangreichere Ausbildung von selbst ergibt.

Dann ist aber zu konstatieren, daß durch den besten Zeichenunterricht es nicht möglich ist, den Schüler in alle nötigen Disziplinen seines Berufes in der gegebenen kurzen Zeit einzuführen, indem dem Schüler immer nur an Hand der gegebenen Zeichnung erklärt werden kann und folglich ein Überblick über seinen Beruf nie erreicht werden wird.

Der Schüler wird wohl von besonders gut durchgearbeiteten Zeichnungen einen bedingt großen Nutzen haben, aber der eigentliche Zusammenhang der einzelnen Konstruktionsteile wird nie recht klar werden, indem jede Zeichnung ein für sich abgeschlossenes Thema behandelt und der Zusammenhang nur angedeutet werden kann.

Diesem Mangel wird am besten und gründlichsten abgeholfen durch fachgemäß erteilte Konstruktionslehre. Der Schüler wird durch dieselbe viel schneller mit den Erfordernissen seines Berufes vertraut gemacht, er gewinnt einen Überblick und damit auch gewissermaßen den Zusammenhang aller Elemente.

Der offene Zeichnungssaal hat in erster Linie zur Ermöglichung solcher Konstruktionslehren beigetragen und wurde dieselbe bis dato für Maurer, Zimmerleute, Bauschreiner, Bauschlosser und Möbelschreiner erteilt.

Diese Konstruktionslehren haben aber noch einen weiteren, sehr großen Einfluß auf die Bildung des Schülers im Skizzieren, und indem nach diesen Skizzen in den Zeichnungsstunden gearbeitet wird, im selbständigen Arbeiten eines jeden einzelnen.

Die bis dato abgehaltenen Konstruktionslehren wurden im ganzen (Sommer- und Wintersemester) von 58 Schülern besucht. Mehrere derselben haben verschiedenen Konstruktions-

lehren beigewohnt, z. B. für Bau- und Möbelschreiner, Zimmerleute und Maurer, Zimmerleute und Bauschreiner.

Es ist dabei nicht ausgeschlossen, daß ein Schüler nicht noch mehr Konstruktionslehren besuchen könnte, z. B. Maurer, Steinmaler, Zimmerleute, Bauschreiner *et cetera*.

Wir hätten nun nachgewiesen, wie die Erweiterung der gewerblichen Fortbildungsschule durch den offenen Zeichnungssaal gedacht, und bleibt uns nur noch die Frage: Wie gestaltet sich der Anschluß an dieselbe?

Die gewerbliche Fortbildungsschule an sich allein strebt dahin, dem Schüler die Kenntnisse, welche derselbe sich durch den bisherigen Schulbesuch errungen, aufzufrischen, zu erweitern und dem praktischen Leben anzupassen. Derselben ist aber durch ihre beschränkte Stundenzahl in den verschiedenen Fächern eine bestimmte Grenze gesetzt in der näheren und eingreifenden Bildung des einzelnen.

Der offene Zeichnungssaal in Verbindung mit den verschiedenen Konstruktionslehren soll nun ermöglichen, daß der Schüler in seinem Berufe sich speziell ausbildet, um, verbunden mit den nötigen praktischen Kenntnissen, als tüchtig gebildeter Berufsmann gelten zu dürfen.

Der offene Zeichnungssaal soll neben den fortbildungspflichtigen Lehrlingen, besonders jenen älteren, schon in der Praxis stehenden Leuten dienen, welche in jüngeren Jahren nicht Gelegenheit hatten, eine Schule zu besuchen, oder das Gelernte zum größten Teil wieder verschwitzt haben und nun doch finden, wenn sie weiter kommen wollen, eine intensive theoretische Ausbildung sei nötig.

Der offene Zeichnungssaal muß demnach so eingerichtet sein, daß z. B. Berufskräfte, wie: Maurer, Steinmaler, Zimmerleute, Schreiner, Schlosser, Glaschauer *et cetera* eine ihrem speziellen Berufe angepaßte Bildung erhalten.

Im offenen Zeichnungssaal wird nun speziell darauf hingearbeitet, daß der Schüler Berufsbildung erhält und nebenbei wird aber immer darauf Rücksicht genommen, daß der Schüler im Bedarfsfalle auch die Fächer der Fortbildungsschule, wie: Rechnen, Geometrie, Buchhaltung, Holz und Thon modellieren, Freihandzeichnen *et cetera* mitmachen kann, so daß eine vollständige Ausbildung des Schülers erreicht wird.

Wir können konstatieren, daß besonders bei Polieren, Werkführern *et cetera* der Mangel an etw. technischer Bildung sehr häufig zutage tritt und möchten wir alle diejenigen, welche auf solche Stellen Anspruch erheben, aufmerksam machen, daß heutzutage nicht mehr bloß auf praktische Befähigung gesehen wird und Leute mit praktischen und theoretischen Kenntnissen schon sehr gesucht sind und immer noch mehr gesucht werden.

Mit Vergnügen können wir schon eine Anzahl solcher Leute anführen, welche den offenen Zeichnungssaal durch mehrere Monate und noch länger den ganzen Tag hindurch besuchten, so daß dieselben gewissermaßen einen Teil eines Technikums absolvierten.

Je nach der Fortbildung solcher Schüler richtet sich das jeweilige Programm und wird besonders daran gehalten, die Schüler mit denjenigen zeichnerischen Aufgaben zu beschäftigen, welche in der Praxis direkt verwendet werden können, wobei auch auf die nötigen Berechnungen, Voranschläge, Ausmaße, Stein- und Holzlisten großes Gewicht gelegt wird. Dabei ist selbstverständlich die individuelle Behandlung jedes einzelnen Schülers notwendig.

In welcher Weise uns dies bis dato gelungen, hat die Ausstellung der Schülerarbeiten gezeigt. Dieselbe wurde so beurteilt, daß wir mit Recht hoffen dürfen, in richtigen Bahnen zu sein und daß der Zweck der Schule vollständig erreicht wird.

Wir hätten nun im allgemeinen alle Punkte berührt, um Zweck und Ziel des offenen Zeichnungssaales klar zu legen und bleibt uns nur noch darauf aufmerksam zu machen, daß das Sommersemester mit dem 3. Mai beginnt. (Der Ein- und Austritt ist jedoch jederzeit gestattet.)

Solchen, welche sich für den offenen Zeichnungssaal interessieren, steht der Leiter desselben, Herr J. Künast, gerne zur Verfügung und gibt derselbe auch auf schriftliche Anfragen jede gewünschte Auskunft.

Lehrpläne für die genannten Berufsarten liegen bereit.
J. K.

Berichte über Lehrlingsprüfungen.

Die St. Gallische kantonale Lehrlingsprüfung in Rorschach fand am 24. April statt. Das Schuleramen ergab recht befriedigende Resultate. Der Abend vereinigte die Kommission, die Fachexperten, die Behörden Rorschachs, den Gewerbeverein und die Lehrlinge bei einem bescheidenen Mahl im Seehof-Saal, wobei der Männerchor „Helvetia“ die Tafelrunde mit prächtigen gesanglichen Vorträgen erfreute und die Herren Präsident Sulser, Nat.-Nat. Wild und Gemeindeamtmann Hedinger Worte des Dankes und der Aufmunterung sprachen. Am 25. nachmittags erfolgte die öffentliche Diplomierung, geleitet durch den Präsidenten des kantonalen Gewerbevereins, Herrn Ingenieur Sulser.

Angemeldet zur Prüfung hatten sich 118, nämlich 111 Lehrlinge und 7 Lehrtochter. Die Resultate waren besser als alle bisherigen und es zeigte sich ein erfreulicher Fortschritt. Es konnten außer den Lehrbriefen und Diplomen 18 Medaillen ausgeteilt werden, wovon 16 an Lehrlinge und 2 an Lehrtochter, nämlich an: Schwalm Karl, Bürstensmacher, bei W. Kinkel in St. Gallen; Benzinger Heinrich, Gerber, bei E. Gallus in Berneck; Kloß Wilhelm, Glasmaler, bei C. Holenstein in Rorschach; Dünner Johann, Maschinenschlosser, bei G. Baum in Rorschach; Scheitwiler Gottfried, Maschinenschlosser, bei Adolf Bühler, Uzwil; Bodmer Wilhelm, Metalldreher, bei Adolf Bühler in Uzwil; Sprenger Albert, Modellschreiner, bei Benninger und Cie. in Uzwil; Schnarrwyler Jos., Posamentier, bei Robert Kreis in St. Gallen; Kreis Jakob, Sattler und Tapezierer, bei Gallus Berlinger in Wil; Töller Emil, Schlosser, bei Jakob Frei in Berneck; Wiedrig Emil, Schlosser, bei J. Lämmlie in Thal; Bögele Albert, Schreiner, bei Seb. Bischof in Buchen-Staad; Gugster Jakob, Schreiner, bei J. U. Säger in Altsäters; Rosatti Karl, Schreiner, bei G. Laubenthaler in Langgasse; Lei Heinrich, Steinmaler, bei J. Lei in Thal; Müller Heinrich, Uhrmacher, bei F. Befler in St. Gallen; Benzinger Katharina, Damenschneiderin, bei Frau Müller-Kleiner in Rorschach; Lütscher Anna B., Lehrmeisterin, bei Frl. Roth, Frauenarbeitschule, St. Gallen.

Die Lehrbriefe und Diplome sind sehr nett ausgestattet.

Am Schlüsse der Diplomierung warf Hr. Regierungsrat Curti einen Rückblick auf die Blütezeit des Handwerkes, sprach der Kommission den Dank des Regierungsrates für ihre Bemühungen zur Erhöhung des Handwerkes aus und beglückwünschte die Lehrlinge und Lehrtochter zum heutigen Erfolge, dieselben zu angespannter Thätigkeit ermahnd.

Die Ausstellung der Lehrlingsarbeiten, welche im Turnhause stattfand, machte allgemein einen sehr günstigen Eindruck.

An den Lehrlingsprüfungen des Seeverbandes in Küsnacht (Zh.) am 25. April, beteiligten sich 25 Lehrknaben (gegenüber 13 im Vorjahr). Die Probestücke waren im Turnsaal des Seminars ausgestellt, darunter einige recht gediegene Arbeiten; jedem Probestück lag eine sogenannte Arbeitsprobe bei, die der betreffende Teilnehmer in der Werkstatt eines Fachexperten während 4—8 Stunden gefertigt hatte. Im Primarschulhaus wurde die Prüfung in den Schulfächern vorgenommen. Nachmittags vereinigten sich Prüfungskommission, Abgeordnete, Experten, Lehrmeister und Lehrlinge zu einem frugalen Mahl in der „Sonne“, wo durch Herrn Schneidermeister Marsfurt, Vater, die Verteilung der Lehrbriefe und Prämien stattfand. Der Abgeordnete der Direktion des Innern, Gewerbesekretär Krebs, sprach