

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 12 (1896)

Heft: 1

Rubrik: Schweizerischer Gewerbeverein

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Organ
für
die schweizer.
Meisterschaft
aller
Handwerke
und
Gewerbe,
deren
Innungen und
Vereine.

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung

Praktische Blätter für die Werkstatt
mit besonderer Berücksichtigung der

Kunst im Handwerk.

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer
Kunsthandwerker und Techniker
von Walter Jean Holdinghausen.

XII.
Band.

Organ für die offiziellen Publikationen des schweiz. Gewerbevereins.
Offizielles und obligatorisches Organ des Argauischen Schmiede- und Wagnermeistervereins.

Erscheint je Samstags und kostet per Quartal Fr. 1. 80, per Jahr Fr. 7. 20.
Inserate 20 Cts. per 1spaltige Petizelle, bei größeren Aufträgen
entsprechen Rabatt.

Zürich, den 1. April 1896.

Wochenspruch: Das Gewissen hat immer Recht;
denn es spricht nur, wenn es Recht hat.

An unsere Leser!

Mit dieser Nummer tritt die
"Illustrierte schweizerische Handwerker-
Zeitung" ihren
zwölften Jahrgang

an. Elf stattliche Bände mit 572
Wochen-Nummern, die wohl 600
praktisch verwendbare Blätter-Beich-
nungen, mehrere Tausend Textartikel sehr wertvollen Inhalts aus
allen gewerblichen Gebieten und die ganze Geschichte des frisch auf-
blühenden schweizerischen Gewerbevereins und deren Sektionen ent-
halten, legen Zeugnis ab von unserem redlichen Bestreben, dem Hand-
werk seinen „goldenen Boden“ befestigen zu helfen.

Bei der Gründung unseres Blattes war jede Nummer nur acht
Seiten stark, jetzt 20 bis 24!

Die vorwärtsblickenden Handwerksmeister in allen Teilen unseres
Vaterlandes haben sich vom geschäftlichen Werte dieses Organs
überzeugt, das beweist die stets wachsende Abonnentenzahl, die erfreu-
liche Beteiligung in unserer Rubrik „Aus der Praxis — Für die
Praxis“ und besonders die starke Benützung des Inseratenteils.

Unser Blatt hat sich in der That zum *eigenlichen Geschäfts-
organ für die gesamte schweizerische Meisterschaft und deren
Leseranten* entwickelt; es hat Tausenden seiner Leser neben Unter-
haltung und Belehrung *wirklichen Geschäftsnutzen* gebracht und wird
bei seiner stets wachsenden Verbreitung diesen Hauptzweck in Zukunft
in noch ausgiebigerer Weise erfüllen können.

Für die gesunde Weiterentwicklung dieses Fachblattes nicht nur
für den rührigen „Mann im Schurzfell“, sondern auch für den Kleinfabrikanten und Kaufmann werden wir keine Opfer scheuen; wir ver-
trauen daher auch auf die bisher behäbigte kräftige Unterstützung von
Seite unserer werten Leser in der Zukunft und laden auch neue Freunde
zu zahlreichem Abonnement ein.

Zürich, 1. April 1896.

Redaktor u. Verleger.

Schweizerischer Gewerbeverein.

Zürich, den 23. März 1896.

Kreisschreiben Nr. 159

an die

Sektionen des schweiz. Gewerbevereins.

Werte Vereinsgenossen!

Obwohl die an der Lehrlingsarbeitenausstellung in Genf
zur Ausstellung gelangenden erstprämierten Probestücke aus
begreiflichen Gründen dem Preisgericht der Landesausstellung
nicht zur Beurteilung vorgelegt werden, hat doch die Central-
prüfungskommission mit großem Vergnügen und Dank die
Gabe eines Genfer Bürgers entgegen genommen, welcher
zur Erinnerung an seinen talentvollen frühverstorbenen Sohn
Fr. 200 zum Zwecke der Prämierung der tüchtigsten Leistungen
auf unserer Lehrlingsarbeitenausstellung geschenkt hat.

Die Centralprüfungskommission glaubt keine geeigneteren
Verwendung dieses Geschenkes zu finden, als indem sie den
Befertigern der besten in Genf ausgestellten Lehrlingsarbeiten
(Lehrlingen wie Lehrländchen) den Besuch der Landesaus-
stellung ermöglicht. Wir halten dafür, daß auch die jungen
Handwerker von einem solchen Besuch sehr viel profitieren
und daß es wünschbar wäre, wenn recht viele der erst-
prämierten Prüfungsteilnehmer die Ausstellung bestichtigen
können. Wir gedenken deshalb die Gabe des Genfer Bürgers
von Fr. 200 um einen entsprechenden Beitrag aus dem
Kredite für Lehrlingsprüfungen zu ergänzen und hoffen,
daß unsere Sektionen dasselbe thun werden.

Zu diesem Zwecke würden wir die verfügbaren Mittel folgendermaßen verwenden:

1. Das Organisationskomitee der Lehrlingsarbeitenausstellung bezeichnet auf Grund der Prüfungsergebnisse und der Vorschläge der lokalen Prüfungskommissionen diejenigen Prüfungsteilnehmer, deren Leistungen als vorzüglichste erkannt sind. Die Zahl der Auszuwählenden richtet sich nach dem verfügbaren Kredit.

2. Der Betrag an die Besuchskosten besteht aus der Vergütung der effektiven Reisetkosten (Reitourbillon III. Klasse nach Genf) und Fr. 6 Auslagen per Tag, im Maximum für 4 Tage. Der betreffende Prüfungskreis hat an diese Kosten mindestens einen Drittel beizutragen.

3. Der Stipendiat hat seine Abreise dem Sekretariate anzugeben und erhält sodann eine Ausweiskarte, die an jedem Besuchstage vom Aufseher der Lehrlingsarbeitenausstellung in Genf abzustempeln ist. (Jeder Tagesstempel bis auf höchstens 4 Tage gilt als Anweisung für je Fr. 6 Auslagenvergütung. Nach Einsendung der Ausweiskarte erfolgt Zahlungsanweisung.

4. Dem Stipendiaten wird neben Anweisung für billiges und gutes Quartier ein Wegweiser für die Ausstellung verabfolgt.

5. Wo immer möglich, sollen die lokalen Prüfungskommissionen dafür besorgt sein, daß der Stipendiat sich einem zuverlässigen Vereinsmitgliede anschließen kann. Wo dies nicht möglich, wird auf Wunsch von der Centralprüfungscommission ein gemeinsamer Besuch der übrigen Stipendiaten unter Führung eines Sachkundigen angeordnet.

6. Als Auspont und zu eigener Nutzarmachung der Besuchsergebnisse, sowie um von denselben Notiz nehmen zu können, hat jeder Stipendiat innerhalb zweier Monaten nach erfolgtem Besuch einen kurzen sachlichen Bericht über die seinen Beruf betreffenden Wahrnehmungen an das Sekretariat des Schweizer. Gewerbevereins einzuliefern. Die bestbefundenen Berichte werden mit Fr. 5—10 honoriert.
(Schluß folgt.)

Verbandswesen.

Basler Bauanschlägerversammlung. In der am Sonntag Mittag in der Blume stattgehabten Versammlung fanden sich von ca. 40 in Basel befindlichen Bauanschlägern 20 ein, um ihrerseits ebenfalls Stellung zu der geplanten Bewegung der Schreiner und Zimmerleute zu nehmen. Es wurde beschlossen, sich dieser Lohnbewegung anzuschließen und eine Kommission einzusetzen, welcher die Aufgabe zufällt, einen neuen Specialtarif auszuarbeiten auf Grundlage eines Minimallohnes von 6 Franken pro Tag.

Gewerbliches Fortbildungswesen. Eine öffentliche Versammlung in Davos hat die Gründung eines „Industrie-, Handels- und Gewerbevereins“ beschlossen. Etwa 40 Mitglieder haben die durchberatenen und gutgeheizten Statuten unterschrieben. Der Hauptzweck dieses neuen Vereins ist die Gründung einer gewerblichen Fortbildungsschule.

Ein Muster-Schlachthaus.

Unter Führung der Herren Stadtbaumeister Pfeifer und Baumeister Biner jun. von St. Gallen unternahmen am 3. d. M. etwas über 40 Mitglieder des st. gallischen Gewerbevereins eine Besichtigung des neuen städtischen Schlachthauses, das am 26. d. dies dem Betriebe übergeben wird. Die „Ostschweiz“ gibt eine kurze Schilderung dieser Tour, ohne sich dabei in fachmännische Auseinandersestellungen zu verlieren. Sie schreibt:

Zuerst galt der Besuch dem alten Schlachthause; es war eine Art Abschiedsvisite. Als es vor beiläufig 23 Jahren errichtet wurde, ahnte wohl niemand, daß ihm so kurze Lebensdauer beschieden sei. Aber wenn man nachher das neue betrat, glaubte auch wieder keiner, daß zwischen diesem

und jenem nur ein Zeitraum von 23 Jahren liege; die Differenz schien ein ganzes Jahrhundert zu umspannen. Ja, es ist eine schnell lebende Zeit, in der wir uns bewegen; das was das Heute bringt, ist von morgen schon wieder lange überholt, und die Grenze des Alters wird erreicht, ehe die Jugend recht begonnen hat. Es sind nicht ehrwürdige Räume in einem Schlachthause. Aber in den von Seilen gehaltenen hölzernen Wellen der Großvieh-Schlachtstelle, an denen die ausgeschlachteten Stücke Großvieh aufgezogen werden, in dem alten Brühkessel der Kleinvieh-Schlachtstelle mit der Holzfeuerung und der primitiven Einrichtung für die Kuttlerie, an deren Außenmauer trat einem doch ein Stück sogenannte gute alte Zeit entgegen, jene Zeit, in der die Metzgermeister noch den schwarzen Rock aus Glanzdrillich trugen mit den roten Aufschlägen. Vorbei! Fahr wohl! Manch guter Bissen ist aus dir gewandert, tausend Bratenstücke, Beaufsteaks und Cotelettes und ein Berg voll „Gnägi“, an die sich unzählige Seufzer der Hausfrauen und kräftige Donnerwetter der Hausväter knüpfen. — Man geht zum neuen Schlachthause auf der Brühlbleiche, gerade unter dem Buchthaus; das heißt zum Gebäude-Komplexe, der diesen Namen trägt. Es sind alles elegante, dem Auge gefällige Backsteinbauten, appetitlich wie ein Stück Filet. Ich habe es immer als Grausamkeit betrachtet, daß man bei den Buchthäusern den Sträßlingen mit den Brettern an den Zellenfenstern sogar den Blick in Gottes freie Natur und hinauf zum Sternenhimmel versagte. Vielleicht sind diese Bretterverschläge jetzt human; denn der Ausblick auf die Schlachthäuser müßte ihre Pein noch ärger gestalten! Item! Zuerst kommt man, als zum Mittelpunkt der Borderfront, zum Verwalterhaus, das sich wie eine hübsche Villa präsentiert. Im Parterre finden sich die Bureaux des Verwalters, des Käffers etc. und oben haust des Verwalters Ehegattin, „züchtig und weise im häuslichen Kreise und regt ohne Ende die fleißigen Hände“, während abends der arme Verwalter auf dem Sopha ausschauft und den Ärger verdaut, den ihm die Metzgerburschen tagsüber mit Wohlust bereitet haben. Das Gebäude rechts vom Verwalterhause von der Stadtseite her birgt die Pferde- und Schweinestallungen und Futterräumlichkeiten, das links die Stallungen für die Ochsen, Kinder und — alten Kühe, sowie für die Kälber. Für Großvieh sind drei Stallungen zu je 24 Stück. An den Seitenwänden finden sich Cementkrippen zum füttern und tränken, die Abfalle sind nach den neuesten Fortschritten konstruiert, sodaß keine Maus und kein — Ratze herein kommt. Zelte werden die Ochsen, die da hineinkommen, sich der Herrlichkeiten nicht lange erfreuen; sie bedeuten für dieselben den Sonnenstrahl vor dem Tode. Wie die ganze Anlage, so sind auch diese Ställe mit elektrischem Lichte versehen und dem Knechte ist es in seiner Kammer so bequem gemacht, daß er nachts sein Vieh vom Bett aus regieren kann, wie weiland Sardanapal seine Länder. Links und rechts sind nämlich Fenster in die Ställe hinaus angebracht, und wenn seine Untertanen sich ungeberdig benehmen wollen, sei es, daß auch ein aufrührerischer Sozialist unter ihnen steht, so kann er nur rufen — wenns hilft. — Der Kälberstall ist in Zellen mit Eisengittern abgeteilt, wie man sie oft in zoologischen Gärten sieht, und eine Kälberwage fehlt auch nicht. In den andern Stallungen interessieren vor allem diejenigen für die Schweine. Es ist der reinste Schweinesalon, wann das Wort gestattet ist. Alles ist adrett und gefällig darin. Der Raum ist wieder in Gitterzellen abgeteilt. Jede Zelle hat einen Freitrog aus Email, und die Türen der Zellen sind auf beiden Seiten zum Offnen und Schließen, und jede Türe kann wieder als Gangverschluß benutzt werden. Die Einrichtung ist so, daß es für das gute Schwein, wenn es erst einmal die Halle betreten, kein Entrinnen mehr gibt; es findet keinen andern Weg, als den zur Zelle und den ins Schlachthaus. Nebenbei bemerkt, ist ein Abzweigungsgeleise von der Linie der Vereinigten Schweizerbahnen angelegt und das Vieh kann direkt bei den Rampen