

<b>Zeitschrift:</b>	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
<b>Herausgeber:</b>	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
<b>Band:</b>	12 (1896)
<b>Heft:</b>	31
<b>Artikel:</b>	Michael Thonet : ein Gedenkblatt aus Anlass der hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages
<b>Autor:</b>	Exner, W.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-578891">https://doi.org/10.5169/seals-578891</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

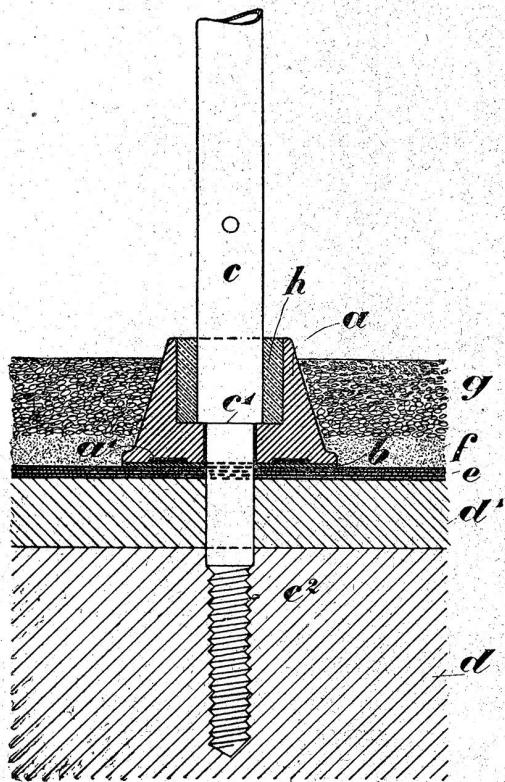
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

und in seinem Boden ein Loch hat für den Durchtritt des Pfostenzapfens, welcher die Verbindung mit dem Gebälk direkt sichern soll. Die Höhlung des Pfostenfußes ist genügend weit, um noch Raum für ein Ausgußmaterial als Dichtungsmasse zwischen dem einen Anpaß bildenden Pfosten teil und der Kopfwandung zu lassen. Die Bodenfläche des Pfostenfußes enthält Hohlpartien, welche als Rauungen gegen zu leichtes Drehen dienen sollen, in welche am Boden angebrachtes Kittmaterial tritt.



Auf obenstehender Zeichnung einer Ausführungsform zeigt a den Pfostenfuß, b eine darunter angebrachte Kautschukplatte, c den Geländerpfosten, welcher mit seinem Anpaß c<sup>1</sup> den Pfostenfuß auf seine Unterlage preßt; d zeigt einen Balken, in welchem der Zapfen c<sup>2</sup> eingewindet ist, d<sup>1</sup> zeigt eine Bretterverschalung, welche meist als direkte Unterlage für die sogenannten Cementlagen dient. Auf d<sup>1</sup> sind die Holzementschichten e mit den bezüglichen Papierlagen; darauf und central zum Pfosten oder Pfostenzapfen liegt die Gummischeibe b, sowie der Pfostenfuß a.

Die Gummischeibe ist beidseitig mit Holzement bestrichen, um einerseits gute Abdichtung zu gewähren und anderseits dem Holzement als Verbindungsleit den Eintritt in die Aushöhlung a<sup>1</sup> zu gewähren.

Indem der Pfosten c in den Balken d fest eingewindet wird, preßt er den Pfostenfuß mit seiner Gummplatte fest auf die Holzementschicht, wobei die Gummplatte gegen Feuchtigkeit, die aus der Sandschicht f kommen könnte, auf das beste abdichtet. Die Abdichtung im Innern des Pfostenfußes geschieht dadurch, daß der Zwischenraum zwischen dem Geländerpfosten und der Innenvandung des Pfostenfußes durch passendes Dichtungsmaterial und zwar besonders vor teilhaft durch Erdpech und Holzement ausgefüllt wird (h). Zu erwähnen ist noch, daß auf der Sandschicht f die Beton schicht g liegt, über welche der Pfostenfuß etwas hervorragt.

Die vorstehend beschriebene Anordnung sichert die Anlage gegen Angriffe und Beschädigungen seitens der Feuchtigkeit und gewährt bezüglich Stabilität eine äußerst solide, sichere und gut auszuführende Pfostenverbindung.

Ein großer Vorteil und eine große Zeiterparnis ist, daß bei dieser Konstruktion der Pfosten und das Geländer beliebig

nach Vollendung des Holzementdaches angebracht werden können; es brauchen nur die Löcher für die Pfosten vorgebohrt und zu leichterem Aufinden markiert zu werden. Bis jetzt konnte mit dem Holzementen erst begonnen werden, wenn die Gestüde und die Blechkappe darum erstellt waren. Der Holzementer hatte doppelte Mühe, die wasserdichte Verbindung um diese Hindernisse herum fertig zu bringen.

Der Eisenpfosten soll ein Holzgewind von circa 15—20 cm Länge und unmittelbar ob dem Gewind einen Anpaß haben, der beim Eindrehen den Anpaß der Gusshülse fasst und so die Festigkeit hervorbringt.

Interessenten thun am besten, sich an die Firma Brändli u. Cie., Holz cement- und Dachpappensfabrik in Horgen (Zürich) zu wenden, welche diese Erfindung bei den von ihr ausgeführten Bedachungen seit einer Reihe von Jahren mit großem Erfolg anwendet. Die genannte Firma steht mit Prospekten, Mustern &c. gerne Diensten.

### Michael Thonet.

Ein Gedenkblatt

aus Anlaß der hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages,  
2. Juli 1896.

Die Thonet'sche Industrie, das Hans Thonet, die Familie Thonet, das sind drei untrennbare Begriffe, der Stammherr von allen dreien ist Michael Thonet, ein Mann, der die seltene Vereinigung von vielen großen Eigenschaften darstellt: Erfindungsgeist, Scharfsinn in der Benutzung primitiver Hilfsmittel, Geschmac, Organisationstalent, kaufmännischen Instinkt, unermüdlichen Fleiß, ausdauernde Zähigkeit in Verfolgung des technischen und kommerziellen Ziels, manuelle Gewandtheit, Unternehmungsgeist bei gleichzeitiger weiser Dekonome und Besonnenheit, stolz auf die eigene Arbeit und doch bescheiden und zuvorkommend, von robuster Gesundheit und starkem Familienstern. Zu diesem Urteile muß man gelangen, wenn man das literarische Denkmal studiert, das Michael Thonet's „Söhne und Enkel“ demselben zur Geburtscentennarfeier errichtet haben. Wer diese schlagwortweise Charakteristik des wahrhaft bedeutenden Mannes anzweifelt, der verschaffe sich das Vergnügen, das soeben in angemessener Ausstattung erschienene Buch zu lesen.

Wenn heute 52 Firmen in mehr als 60 Fabriken Thonet'sche Möbel erzeugen, wenn in Oesterreich-Ungarn allein über zehntausend Menschen ihren Erwerb in der Erzeugung von Möbeln aus gebogenem Holze finden, wobei in Summa 150,000 ha Buchenforst ihre regelmäßige Nutzung finden und 100,000 q von Fabrikaten aus diesem Rohstoffe in alle Wohnorte der zivilisierten Menschheit abgesetzt werden, so ist dieser industrielle und wirtschaftliche Erfolg auf eine Wurzel zurückzuführen, und diese heißt: Michael Thonet.

Michael Thonet wurde zu Boppard am Rhein geboren als der Sohn eines Gerbers aus Andernach. Er erlernte die Möbeltischlerei und begründete ein selbständiges Geschäft im Jahre 1819 zu Boppard. Anfangs des Jahres 1830 machte Thonet — er war damals schon ein angesehener Meister in seinem Fache — die ersten Versuche, Möbelbestandteile durch das Biegen dicker Fourniere herzustellen. Aus der von dem ursprünglichen Verfahren sich ergebenden Form der Bestandteile entwickelte sich eine neuartige Façon der ganzen Möbel, welche fest und dauerhaft, zugleich leicht und gefällig und verhältnismäßig billig waren.

Der Abnehmerkreis erweiterte sich; die Möbel, insbesonders die Stühle, wurden vervollkommen; dem Rhein und der Mosel entlang gewannen die Erzeugnisse an Ruh; in Frankreich, England und Belgien wurden Patente genommen.

Gelegentlich einer kleinen Ausstellung in Koblenz wurde der Schloßherr von Johannisberg, der österreichische Staatsminister Fürst Clemens Metternich, auf die Thonet'schen Werkstättenprodukte aufmerksam, interessierte sich für die technische

Prozedur und deren Erfinder und gab ihm den Rat, in Österreich sein Glück zu versuchen. Michael Thonet überstiegle im Jahre 1842 nach Wien — zuerst allein — erwarb hier ein Privilegium und übertrug dann sein Geschäft höher. Unter den interessantesten Wechselseitlichkeiten, in denen der Fürst Metternich, Baron v. Hugel, Fürst Alois von und zu Liechtenstein, der Architekt dieses fürstlichen Hauses, der Engländer P. H. Desvignes, die Fabrikanten List und Leitler Rollen spielten, rang sich Thonet mit seinen fünf Söhnen, welche seine Mitarbeiter im buchstäblichen Sinne des Wortes waren, zur geschäftlichen Selbständigkeit als Möbel- und Parquettischler empor. Noch ein letztesmal drohte ihm die Gefahr zu scheltern durch eine von der Tischlerzunft gegen die Einwanderer angezettelte Intrigue, welche jedoch von der Regierung besiegt wurde (1853).

Die neue Fabrik in der Mollardmühle erweiterte sich, reichte jedoch nicht mehr aus; Michael Thonet gelangte zur Überzeugung, daß er ein wirkliches Fabrik-Gebäude in der Nähe der Bezugssachen des Rohstoffes, sozusagen am Waldbesau, aber an einem Orte errichten müsse, wo Arbeitskräfte — Menschenvorrat — vorhanden wären. Die Wahl fiel auf Kortitschan in Mähren. Michael Thonet erfand die Fabrikseinrichtung, bildete gemeinschaftlich mit seinen Söhnen die Arbeiter aus und transferierte die Fabrikation von Wien nach Kortitschan 1856—1857, nachdem Michael Thonet mit seinen Söhnen im ersten Jahr die österreichische Staatsbürgerschaft erworben hatte.

Damit wurde unsere industrielle Welt um eine Blerde bereichert.

Die Kortitschaner Fabrik wurde zu einer Versuchsanstalt für die Ausbildung des Biegeverfahrens — in der That wurde dort das Biegen massiven Holzes zustande gebracht — und außerdem zur Fachschule für das Personal der später errichteten Fabriken Bistritz, Groß-Ugroc, Hallenkau *et c.*

Eine sehr bemerkenswerte Novelle in der vorliegenden Festschrift ist die Darstellung der Erfahrungen, welche die Familie Thonet mit dem von Michael Thonet erfundenen Wagenrade machte. Der Widerstand, welcher von allen Seiten dem § 10 des neuen Patentgesetzes entgegengebracht wurde, findet durch dieses Beispiel einen bemerkenswerten Beleg.

Die industrielle Entwicklung des Thonet'schen Verfahrens begründete den Weltruf des Hauses, das nun an zahlreichen Punkten in allen Kontinenten Niederlagen und Niederlassungen errichtete; auf allen Ausstellungen debütiert die Firma mit Novitäten; aber diese technischen Errungenschaften, die kommerzielle Organisation, all das ruht auf der Individualität des alten Herrn, der selbst als Greis nicht gealtert ist.

An verschiedenen Orten entsteht Konkurrenz durch neue größere oder kleinere Holzbiegegeschäfte und Möbelfabriken, dies aber befürchtet nur den Vater und seine Söhne, alles aufzubieten, um ihre erste Position zu behaupten.

Ein starker Familienzug beherrscht das Zusammenwirken des Vaters mit seinen Söhnen, welcher nicht aufhört, der charakteristische Grundton der zweiten und dritten Generation zu bleiben, auch nachdem der Vater im Alter von 75 Jahren seiner Familie fast plötzlich entrissen wurde.

Ein Vierteljahrhundert ist seither verflossen. Die Söhne und Enkel sammeln alles aufbringende Materiale an Akten, Briefen, Auszeichnungen, alten Erzeugnissen und verfassen die Denkschrift zur Ehre und zum Gedächtnis des Begründers ihrer heutigen industriellen und sozialen Stellung.

Keiner von allen den Nachkommen misriet, keiner kniff aus, alle feiern pietätvoll den hundersten Geburtstag Michael Thonets. Und dieses Beispiel der Personifikation von Bürgertugend und bürgerlicher Arbeit ist so wichtig und erfreulich, daß auch die öffentliche Meinung nicht unterlassen kann, auf dasselbe mit nachdrücklicher Betonung hinzuweisen.

W. Exner.

## Elektrotechnische und elektrochemische Rundschau.

**Elektrizitätswerk Uster.** Letzten Sonntag hat die Civilgemeinde einstimmig die Errichtung eines Elektrizitätswerkes mit eigener Gasmotorenanlage (Dowsongas) im Kostenbetrage von ca. Fr. 225,000 beschlossen. Letztere soll vorläufig zwei Motoren zu 80 Pferdekräften, 2 Dynamomaschinen zu ebenfalls 80 Pferdekräften und eine Akkumulatoren-Batterie mit einer Kapazität von 80 Pferdekräften während 3 Stunden umfassen; die Gaserzeuger werden so groß erstellt, daß später bei Bedarf noch ein dritter Motor zu 80 Pferdekräften in die Anlage eingeschaltet werden kann. Auch das Maschinengebäude wird schon von Anfang an für 3 Maschinen-Aggregate eingerichtet. Die Kommission, welcher die Ausführung des Elektrizitätswerkes übertragen wurde, hofft, im September nächsten Jahres das Unternehmen dem Betriebe übergeben zu können.

Interessant ist die Zusammenstellung der eingegangenen Kostenberechnungen für eine Centrale mit eigener Kraftstation à 150—160 Pferdekräften.

Zeltmeyer	Stiernemann	Gasmotorenanlage	Brown u. Bovert	Gasmotoren u. Batterie
61,250	67,700	49,500	—	73,750
6,200	6,200	6,200	—	3,600
13,590	12,520	—	—	11,820
9,200	3,500	—	—	9,740
34,100	32,673	—	—	29,440
45,600	45,724	—	—	34,280
39,600	39,600	39,600	—	39,600
10,460	10,460	10,460	10,460	10,460
5,000	5,000	5,000	5,000	5,000
<b>225,000</b>	<b>223,382</b>	<b>110,760</b>	<b>104,650</b>	<b>217,690</b>

Gasmotorenanlage	int. Akkumulatorenanlage	Dynamomaschinen	Öffentliche Akkumulatorenanlage	Uttensche Akkumulatorenanlage	Leitungsnetz	Gebäude	Bauplatz	Bauleitung, Bauträger <i>et c.</i>
—	—	—	—	—	—	—	—	—

Brown u. Bovert nehmen schon von Anfang an eine Anlage von 3 Gasmotoren und 3 Dynamomaschinen à 75 bis 80 Pferdekräfte mit Wechselstrom und im Fernern getrennte Leitungen für Licht- und Kraftabgabe in Aussicht; in ihrem Devis ist daher eine Akkumulatorenanlage nicht enthalten. Für die Gasmotorenanlage acceptieren sie die Kostenvoranschläge von Deutz, Großherzoglich Preußische Motorenfabrik Winterthur, je nachdem die Kommission dem einen oder andern Fabrikate den Vorzug gibt. Die Lokomotivfabrik Winterthur bewirbt sich nur um die Lieferung der Gasmotorenanlage.