

Zeitschrift:	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Herausgeber:	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Band:	12 (1896)
Heft:	31
Artikel:	Befestigungs-Konstruktion der Pfosten bei Geländern und Blitzableitern an Holz cement-Bauten
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-578890

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Paphrolith.

(Eingesandt).

Für Privat- und öffentliche Bauten führt sich neuerdings ein neues Material, das Paphrolith, immer mehr in Baukreisen ein. Paphrolith ist, wie schon sein Name andeutet, ein Mischfabrikat aus Papier- und Holzstoffen, welches durch Zuführung von geeigneten Chemikalien eine steinartige Härte mit der Zeit erhält, ohne doch die guten Eigenschaften des Holzbodens zu verlieren. Paphrolith ist ähnlich dem Xylolith, nur hat es nicht dessen unangenehme Eigenschaft, hygroskopisch zu sein. Das neue Material läßt sich auf jedem Boden anbringen, auch auf sog. Blindböden. Bei letzterer Art und Weise des Auftragens — möchte auch die Holzunterlage noch nicht ganz trocken sein und später „arbeiten“ — wird doch niemals ein Reißen oder Springen des Paphrolithbodens zu befürchten sein. Paphrolith ist zu elastisch und zu volumenbeständig, als daß ein Werken des Belags eintreten könnte.

Die Herstellung der Böden geschieht an Ort und Stelle auf einfache Art. Schon nach 4—5 Tagen oder noch eher ist der Boden erhärtet und erhält dann durch Polieren und Schleifen den letzten Härtegrad.

Paphrolith ist überall verwendbar; die Böden werden in fast allen Farben hergestellt und können mit Friesen, Ranten und Rosetten verziert werden.

Die neuen Paphrolith-Dächer haben sich ebenfalls bestens bewährt. Das Gewicht eines solchen Daches per Quadrat-

meter beträgt nur ca. 14 kg. Es ist also das Paphrolith-dach vielleicht die leichteste Bedachungsart.

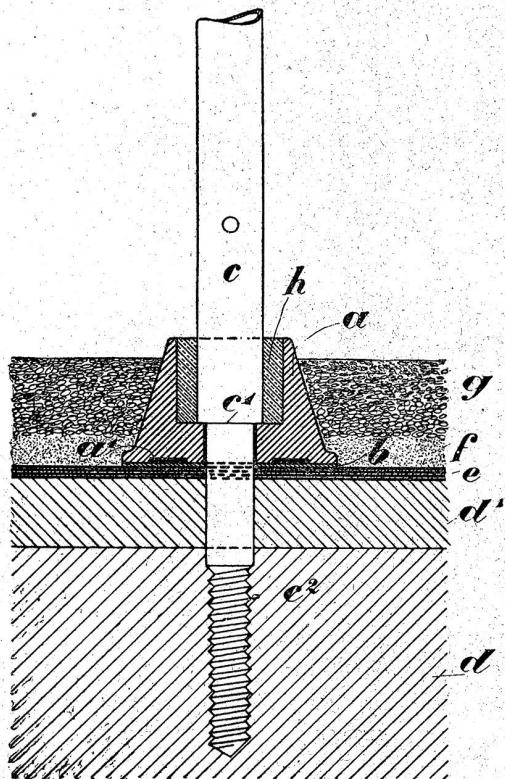
Etwaige Anfragen erledigt der Generalvertreter für die Schweiz *ec.*, Civ.-Ingr. Gehre, Mainaustrasse 24, Zürich, sofort.

Befestigungs-Konstruktion der Pfosten bei Geländern und Blitzableitern an Holz cement-Bauten.

Durch die zunehmende Anwendung von flachen Dächern (Holz cementbedachungen), Zinnen *ec.* mit Geländern mußte notwendigerweise auch eine vollkommenere wasserdichte Abschließung der Geländer-Pfosten gefunden werden. Wir können nun auf eine solche Konstruktion hinweisen, welche sich seit mehreren Jahren als das beste und in der Anwendung als das bequemste erwiesen und erprobt hat, auch von keiner besseren Konstruktion übertroffen worden ist. Viele Herren Architekten, Baumeister und Spengler kennen die Anwendung und die Vorzüge derselben schon längere Jahre und es liegt daher im allgemeinen Interesse, diese erprobte Erfindung auch den fernerstehenden Kreisen bekannt zu geben.

Die bisherigen Verbindungen von Pfosten an Holz cement-bauten, wie Terrassen, Bedachungen *ec.* erweisen sich meistens als nicht genügend solid infolge ungenügender Abdichtung gegen Nässe. Unsere Konstruktion hingegen vermeidet diese Mängel mit einem Pfostenfuß, welcher tropftartig geformt ist

und in seinem Boden ein Loch hat für den Durchtritt des Pfostenzapfens, welcher die Verbindung mit dem Gebälk direkt sichern soll. Die Höhlung des Pfostenfußes ist genügend weit, um noch Raum für ein Ausgußmaterial als Dichtungsmasse zwischen dem einen Anpaß bildenden Pfosten teil und der Kopfwandung zu lassen. Die Bodenfläche des Pfostenfußes enthält Hohlpartien, welche als Rauungen gegen zu leichtes Drehen dienen sollen, in welche am Boden angebrachtes Kittmaterial tritt.



Auf obenstehender Zeichnung einer Ausführungsform zeigt a den Pfostenfuß, b eine darunter angebrachte Kautschukplatte, c den Geländerpfosten, welcher mit seinem Anpaß c¹ den Pfostenfuß auf seine Unterlage preßt; d zeigt einen Balken, in welchem der Zapfen c² eingewindet ist, d¹ zeigt eine Bretterverschalung, welche meist als direkte Unterlage für die sogenannten Cementlagen dient. Auf d¹ sind die Holzementschichten e mit den bezüglichen Papierlagen; darauf und central zum Pfosten oder Pfostenzapfen liegt die Gummischeibe b, sowie der Pfostenfuß a.

Die Gummischeibe ist beidseitig mit Holzement bestrichen, um einerseits gute Abdichtung zu gewähren und anderseits dem Holzement als Verbindungsleit den Eintritt in die Aushöhlung a¹ zu gewähren.

Indem der Pfosten c in den Balken d fest eingewindet wird, preßt er den Pfostenfuß mit seiner Gummplatte fest auf die Holzementschicht, wobei die Gummplatte gegen Feuchtigkeit, die aus der Sandschicht f kommen könnte, auf das beste abdichtet. Die Abdichtung im Innern des Pfostenfußes geschieht dadurch, daß der Zwischenraum zwischen dem Geländerpfosten und der Innenvandung des Pfostenfußes durch passendes Dichtungsmaterial und zwar besonders vor teilhaft durch Erdpech und Holzement ausgefüllt wird (h). Zu erwähnen ist noch, daß auf der Sandschicht f die Betonschicht g liegt, über welche der Pfostenfuß etwas hervorragt.

Die vorstehend beschriebene Anordnung sichert die Anlage gegen Angriffe und Beschädigungen seitens der Feuchtigkeit und gewährt bezüglich Stabilität eine äußerst solide, sichere und gut auszuführende Pfostenverbindung.

Ein großer Vorteil und eine große Zeiterparnis ist, daß bei dieser Konstruktion der Pfosten und das Geländer beliebig

nach Vollendung des Holzementdaches angebracht werden können; es brauchen nur die Löcher für die Pfosten vorgebohrt und zu leichterem Aufinden markiert zu werden. Bis jetzt konnte mit dem Holzementen erst begonnen werden, wenn die Gestüde und die Blechkappe darum erstellt waren. Der Holzementer hatte doppelte Mühe, die wasserdichte Verbindung um diese Hindernisse herum fertig zu bringen.

Der Eisenpfosten soll ein Holzgewind von circa 15—20 cm Länge und unmittelbar ob dem Gewind einen Anpaß haben, der beim Eindrehen den Anpaß der Gusshülse fasst und so die Festigkeit hervorbringt.

Interessenten thun am besten, sich an die Firma Brändli u. Cie., Holzement- und Dachpappfabrik in Horgen (Zürich) zu wenden, welche diese Erfindung bei den von ihr ausgeführten Bedachungen seit einer Reihe von Jahren mit großem Erfolg anwendet. Die genannte Firma steht mit Prospekten, Mustern &c. gerne Diensten.

Michael Thonet.

Ein Gedenkblatt

aus Anlaß der hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages,
2. Juli 1896.

Die Thonet'sche Industrie, das Hans Thonet, die Familie Thonet, das sind drei untrennbare Begriffe, der Stammherr von allen dreien ist Michael Thonet, ein Mann, der die seltene Vereinigung von vielen großen Eigenschaften darstellt: Erfindungsgeist, Scharfsinn in der Benutzung primitiver Hilfsmittel, Geschmac, Organisationstalent, kaufmännischen Instinkt, unermüdlichen Fleiß, ausdauernde Zähigkeit in Verfolgung des technischen und kommerziellen Ziels, manuelle Gewandtheit, Unternehmungsgeist bei gleichzeitiger weiser Dekonome und Besonnenheit, stolz auf die eigene Arbeit und doch bescheiden und zuvorkommend, von robuster Gesundheit und starkem Familienstern. Zu diesem Urteile muß man gelangen, wenn man das literarische Denkmal studiert, das Michael Thonet's „Söhne und Enkel“ demselben zur Geburts-Centennarfeier errichtet haben. Wer diese schlagwortweise Charakteristik des wahrhaft bedeutenden Mannes anzweifelt, der verschaffe sich das Vergnügen, das soeben in angemessener Ausstattung erschienene Buch zu lesen.

Wenn heute 52 Firmen in mehr als 60 Fabriken Thonet'sche Möbel erzeugen, wenn in Oesterreich-Ungarn allein über zehntausend Menschen ihren Erwerb in der Erzeugung von Möbeln aus gebogenem Holze finden, wobei in Summa 150,000 ha Buchenforst ihre regelmäßige Nutzung finden und 100,000 q von Fabrikaten aus diesem Rohstoffe in alle Wohnorte der zivilisierten Menschheit abgesetzt werden, so ist dieser industrielle und wirtschaftliche Erfolg auf eine Wurzel zurückzuführen, und diese heißt: Michael Thonet.

Michael Thonet wurde zu Boppard am Rhein geboren als der Sohn eines Gerbers aus Andernach. Er erlernte die Möbeltischlerei und begründete ein selbständiges Geschäft im Jahre 1819 zu Boppard. Anfangs des Jahres 1830 machte Thonet — er war damals schon ein angesehener Meister in seinem Fache — die ersten Versuche, Möbelbestandteile durch das Biegen dicker Fourniere herzustellen. Aus der von dem ursprünglichen Verfahren sich ergebenden Form der Bestandteile entwickelte sich eine neuartige Façon der ganzen Möbel, welche fest und dauerhaft, zugleich leicht und gefällig und verhältnismäßig billig waren.

Der Abnehmerkreis erweiterte sich; die Möbel, insbesonders die Stühle, wurden vervollkommen; dem Rhein und der Mosel entlang gewannen die Erzeugnisse an Ruh; in Frankreich, England und Belgien wurden Patente genommen.

Gelegentlich einer kleinen Ausstellung in Koblenz wurde der Schloßherr von Johannisberg, der österreichische Staatsminister Fürst Clemens Metternich, auf die Thonet'schen Werkstättenprodukte aufmerksam, interessierte sich für die technische