

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 12 (1896)

Heft: 10

Artikel: Industriebilder aus der Landesausstellung in Genf

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-578846>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Industriebilder aus der Landesausstellung in Genf.

1. Die Ausstellung der Aktiengesellschaft der Maschinenfabriken von Escher Wyss u. Cie. in Zürich. Die Firma Escher Wyss ist schon von Jahrzehnten her Genfer Hoflieferantin. Sie errichtete dort die großen städtischen Wasserwerke und erhält ständig größere Aufträge aus der Lemanstadt.

Escher Wyss würdigten denn auch die Wichtigkeit des Genfer Marktes für sie durch die Art ihrer Beteiligung an der Landesausstellung voll. Ihre Spezialausstellung gilt nicht nur als die umfangreichste, sondern dürfte wohl auch die kostspieligste aller sein — sie wertet sich auf Hunderttausende.

Da ist z. B. ein riesiger, turmhoher, 20 Meter breiter Querschnitt einer Wasserwerksturbinenanlage. Die sehr informative Installation nimmt den Hauptteil der Stirnwand der Maschinenhalle ein. Sie und ihre Annex enthalten:

1. Eine komplett Pumpegruppe mit einer 210 HP Reaktionsaturbine der Art, wie solche im Genfer Wasserwerk von la Coulouvrière in Gebrauch.
2. Eine komplette Conus-Doppelaturbine von 800—1200 Pferdekräften.
3. Einen kompletten Regulator des Wasserwerks in Chêvres bei Genf.
4. Eine Hochdruckturbine von 230 Pferdekräften.

5. Eine Hochdruckturbine von 120 Pferdekräften.
6. Eine Hochdruckturbine von 30 Pferdekräften
u. s. w., u. s. w.

Minutiöse Sorgfalt in Konstruktion und Arbeit zeichnet diese Maschinen aus. Die Firma besitzt auch im Turbinenbau besondere Erfahrung, trat sie ja auf diesem Gebiete schon vor langem epochemachend hervor.

Weiter beteiligen sich Escher Wyss an der Einrichtung des Pavillon Raoul Pictet und zwar mit folgenden Apparaten:

1. Einem kompletten Luftpumppressor mit 250 Atmosphären.
2. Einem Stickstoffoxydulcompressor für 80 Atmosphären.
3. Einem stehenden Eisemaschinenskompressor für eine stündliche Produktion von 50 Kilo.

Wir werden über diese Apparate referieren, sobald sie einmal in Funktion gesetzt sind.

Im Kesselhaus gegenüber der Maschinenhalle gelangt ein großer Zweissammrohr-Escher Wyss-Kessel zur Verwendung. Er soll die Leistungsfähigkeit der Dampfkesselschmiede der Fabrik darthun.

Ferner stellt das Hardwerk aus:

Eine vertikale Schraubenschiffsmaschine von 250 Pferdekräften.

Eine 3 cylindrische, horizontale Dampfmaschine, System Frikart, von 500 Pferdekräften.

Im Schiffsmaschinenbau für Binnengehässer genießen Escher Wyss bekanntlich europäischen Ruf, namentlich auf

Rhein, Donau und den Schweizer-Seen sind die Escher Wyss-Maschinen wegen ihres ruhigen Ganges, ihrer Solidität und ihres Nutzens beliebt.

Die Gasmotorenabteilung des Etablissements bringt eine 30 HP Gasmaschine. Geringer Gasverbrauch und große Stabilität sind Vorteile derselben.

Den Hauptanziehungspunkt der Escher-Wyss-Gruppe in der Maschinenhalle verspricht jedoch eine 50—60 Meter lange Papiermaschine mit Reibräderantrieb zu bilden. Die wenigsten haben eine solche schon gesehen.

Noch an keiner schweizerischen Ausstellung hat sich irgend ein Fabrikattribution so wichtig beteiligt, wie jetzt Escher Wyss in Genf. Jeder Zürcher, der nach der Ausstellungstadt kommt, wird sich über die prächtige Repräsentation dieser unserer bedeutendsten Werkstätte freuen, besonders aber muß stolzes Gefühl der Zufriedenheit mit der eigenen Leistung die die Exposition besuchenden Escher Wyss-Arbeiter durchdringen, deren schwielige geschickte Hand ausführte, was nach mühevolltem Studium und teuren Versuchen das Genie der Konstrukteure und die Intelligenz der Ingenieure der Fabrik ersann.

Möge das Escher Wyss Werk, dessen Vorwärtsstreben durch die neue Fabrik anlage frischen kräftigen Impuls erhält, sich steiss günstig weiter entwickeln im Interesse der Tausende, die von ihm leben, zur Freude seiner Leiter und zur Ehre Zürichs!

(„Bürr. Tagbl.“)

2. Die Ausstellung der Firma Grambach u. Linke, Spiegel-Belaganstalt in Zürich. Das Spiegelarrangement der Firma Grambach u. Linke zählt zu dem schönsten, was überhaupt auf der Ausstellung ist und spricht von wahrhaft künstlerischem, geläutertem Geschmack. Ein Halbpavillon, aus mächtigen Brunnspiegeln zusammengesetzt, zwischen einem Meer von Blumen und Grün — das ist das Sujet des Bildes. Die Genfer geben zu — und das will viel heißen —, daß der Pavillon außerordentlich reizend sei und die eleganten Genferinnen sind von den Mammuthspiegeln gar nicht wieder wegzubringen. Die größte der Scheiben misst circa $2\frac{1}{2} : 4$ Meter. Da man gelegentlich der letzten kantonalen Gewerbeausstellung angezweifelt hatte, daß Grambach u. Linke den Belag so großer Spiegel vornehmen könnten, zog die Firma diesmal während der Arbeit des Silberauflegens amliche Urkundspersonen zu. Das Spiegelbild besitzt reinste Klarheit und alle Spiegel geben die Farben unverändert wieder.

(„Bürr. Tagbl.“)

3. Die Ausstellung von Gebrüder Linke, Bürr. Eine stattliche Abteilung — eine der umfangreichsten der betreffenden Gruppe — ist die der Firma Gebr. Linke.

Zuvorster fällt die große Kollektion Ofen aller Art und jeder Größe ins Auge. Sehr praktisch sind hierunter die Patent-Regulier-Füllöfen mit Schüttelrost und eisernen Elementen. Der Schüttelrost ist leicht zu handhaben und ermöglicht die rascheste Entfernung der Asche und Schlacke. Nicht weniger als zehn solcher Regulieröfen sind ausgestellt, vom Elefantenofen an bis zum Baby.

Einen prächtigen Salontisch bildet der Kamin aus Schmiedeeisen mit Fliesenverkleidung.

Gebrüder Linke haben schon seit einigen Jahren die Herstellung einer feuerbeständigen Email auf Eisen studiert und nach langwierigen Versuchen gelang es ihnen, ein Erfahren zu erfinden, das selbst hohen Anforderungen völlig entspricht und eine täuschende Nachbildung darstellt. Das emailierte Eisen verbindet als Ofenverkleidung vielfach die Vorteile des Eisens mit denen der Kachel. Diese Emailöfen sehen sehr nett aus.

Die praktischen Aschenkessel von Gebr. Linke sind schon weitbekannt und finden auch im Ausland zahlreiche Abnehmer. Es kann mit diesen Kesseln bedeutend an Kohle gespart werden, da das in dem Kessel angebrachte Abschüttloch nur die Asche durchpassieren läßt und möglichst alle Kohlenbestandteile zurückhält. Der Kessel ist sehr leicht handhabbar. Er

steht auf drehbaren Rollen, mittels derer jedes Kind denselben in drehende Bewegung versetzen und so die Kohlenreste von der Asche zu sondern vermag. Aschenbestandteile können bei dem Rütteln nicht als Staub entweichen, weil der Deckel gut schließt. Zahlreiche Belege liegen auf.

Eine Neuheit, die Gebr. Linke zur Ausstellung bringen, sind die Ofen mit Blechbandverzierung, die trotz der Einfachheit des Mittels hübsch und originell aussehen.

Neben dem Ofenarrangement haben Gebr. Linke eine Musterpferdestellung mit 4 Ständen eingerichtet. Hier sind vor allem die bequemen und guten Drainageeinrichtungen hervorzuheben, dann ein beweglicher Schlagbaum, der die Gefahr von Verlebungen der Pferde vermindert. In die gleiche Kategorie gehört auch die sichere Aufhängvorrichtung des Schlagbaumes von der Stallgasse her, sowie die ausziehbare Stallgassen-Sperrstange.

In einem der Stände ist der Stallbodenbelag aus Xylosith, der wärmer hält als Dornplatten.

Alles in allem: Gebrüder Linke stehen auf der Höhe der Zeit — sie führen stets das Neueste ein.

Pläne von Gebr. Linke erstellten Stallungen sprechen von der Ausdehnung des Arbeitsgebietes der Firma. Wir sehen die Stallungen von Dr. Sauter in Luzern, Sulzer in Winterthur, Rauschenbach in Schaffhausen, Maschinenfabrikant Bühler in Uzwil, Oberst von Tscharner in Bern, von Manze in Savoni u. s. w., dann weiters Skizzen der Militärschlungen in Zug und Thun. Die Reitschule in Bern wird eben von Gebr. Linke eingerichtet.

(„Bürr. Tagblatt“.)

Verschiedenes.

Im Gletschergarten zu Luzern sind Neuerungen getroffen worden, welche dem Garten noch mehr Besucher sichern werden, als es bisher der Fall war. Auf dem Wege nach dem Aussichtsturm ansteigend, gelangt nun der Besucher zu einer zierlich gearbeiteten Klubhütte; sie wurde nach Anleitung eines tüchtigen Bergführers erstellt; zur Ausrüstung hat er derselben Bergschuhe, Pickel, Bergstock und Rucksack, alles echte, oft in Gebrauch gestandene Gegenstände als Geschenk zurückgelassen. Nach vornen blickend, steht man durch die Öffnung der Hütte das Relief eines gewaltigen Gletschers, alles täuschend naturwahr gearbeitet. Von diesem Gletscher herunter der Klubhütte durch, so ist die Anordnung gedacht, rauscht und schäumt das Schmelzwasser. Der Besucher kehrt einige Schritte zurück und tritt in eine blaue Eisgrotte. Den Grund bildet ein künstlich gearbeiteter Gletschertopf. Von oben her stürzt ein mächtiger natürlicher Wasserstrahl auf den felsigen Grund und hält hier einen gewaltigen Steinblock in wirbelnder Bewegung, den Felsen schleifend und aushöhlend, — eine Gletscherimühle. So werden dem Besucher das Wesen und die ursprüngliche Entstehung der mächtigen Gletschertöpfe, welche er auf der Wanderung durch den Garten angestaut und bewundert hat, klar und verständlich.

Links von der Klubhütte rauscht und plätschert das Wasser vom Saum des Gartens tief hinunter in ein zierliches Bassin; auf der Wasseroberfläche schwimmen blendend weiße Schwäne und beleben das anmutige, malerische Bild. Am Wege, an den Ahnhängen und überall duftige Alpenpflanzen — nichts fehlt, um den Besucher an die Pracht und Anmut der Alpenwelt zu erinnern.

Das Gletscherrelief nebst Eisgrotte ist ein Werk des Hrn. Ingenieur X. Imfeld; dabei hat Hr. Prof. Heim in Zürich, Ideen gebend und fördend, mitgewirkt.

Der Stadtrat von Lausanne schloß einen Vertrag mit der Casinotheatergesellschaft ab, wonach diese sich verpflichtet, auf dem Terrain des Theatergartens und einer anstoßenden, zu expropriierenden Liegenschaft einen großen Konzert- und Versammlungsraum um 400,000 Franken zu erstellen.