

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 11 (1895)

Heft: 44

Artikel: Die im Jahre 1894 bestehenden Cementfabriken der Schweiz nach ihrem Gründungsjahr

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-578809>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hauptgebäude, Absonderungshaus, Dekonomegebäude u. Krankenanstalt Frauenfeld. Glasarbeiten zum Hauptgebäude: Früh u. Bertsche, Frauenfeld; Schreinerarbeiten: Kunzmann u. Cie., St. Gallen; Schlosserarbeiten: Tuchschmid, Steiner u. Seiler, Frauenfeld; Erdarbeiten zum Absonderungshaus und Dekonomegebäude: U. Freyenhuth, Frauenfeld; Maurerarbeiten: U. Freyenhuth, Frauenfeld; Steinmechaniken: Mayer, Frauenfeld; Zimmerarbeiten: Bischoff, Mazingen u. Keller, Frauenfeld; Spenglerarbeiten: Spörri u. Angst, Frauenfeld; Glasarbeiten: Früh u. Bertsche, Frauenfeld; Balkenlieferung: Hafner, Frauenfeld.

Wasserversorgung Münschwilen. Ausheben und Zudecken der Leitungsgräben: Wepf, Accordant in St. Margrethen; Liefern und Legen der Röhren: Baum-Baumgartner, Schlossermeister in Sirnach.

Schulbänke für die Primarschule Volken (Zürich). 16 2-plätzige Schulbänke: Julius Müller, Schreiner, in Volken.

7 Doppelhäuser außer der Gesellschaft zur Erstellung billiger Wohnungen Winterthur. Es sind folgende Firmen mit der Ausführung der sämtlichen Arbeiten zu den Doppelhäusern beauftragt worden: Deller u. Müller, Baugeschäft, in Wülflingen, 2 Doppelhäuser; Gebr. Lerch, Baugeschäft, Winterthur, 2 Doppelhäuser; U. Germann, Baumeister, Winterthur, 2 Doppelhäuser; J. Corti, Baumeister, Winterthur, 1 Doppelhaus.

Schlosserarbeiten am Neubau Altbishof. Schlosserarbeiten für den Neubau der Materialverwaltung und das Wärterhaus Altbishof: Beide Bauten an Joh. Bühler, Schlosser, Enge, Zürich II.

Neubau Ad. Lanzrein, Thun. Schreinerarbeiten: Stämpfli'sches Baugeschäft Bäziwyl u. Baumeister J. Frutiger, Oberhofen; Glasarbeiten: H. Kehrer in Bern — Düscher u. Bähler, Thun.

Wasser-Versorgung Miniken (Aargau). Die sämtlichen Arbeiten wurden an Ingenieur Weinmann in Winterthur übertragen.

Rohholzbedarf der Waggonwerkstätte der V. S. B. Chur. 150 m³ Lärchenholz, 30 m³ Rottannen und 30 m³ Eschen: Andr. Obrecht, Chur; 190 m³ Weißtannen: Forst- und Alpverwaltung der Stadt Chur; 50 m³ Lärchenholz: Bietha u. Cie., Grüsch.

Die im Jahre 1894 bestehenden Cementsfabriken der Schweiz nach ihrem Gründungsjahr.

(Aus dem Statistischen Jahrbuch der Schweiz pro 1895.)

J. M. Scheuber, Ennetmoos 1670. J. Dubb, Küttigen bei Aarau 1791. Diserens Milliquet fils, Paudex 1820. Joseph Frei, Baden 1820. L. Dupasquier & Cie., Grandchamp 1824. Fleiner u. Cie., Aarau 1830. J. H. Leimgruber, Herzogenbuchse 1840. J. Moos, Lufingen 1847. Wwe. C. Hartmann, Leissigen 1850. Leuba frères, Noiraigue 1858. Kalk- und Cementfabrik Beckenried 1860. Tröger und Gösser, Wallenstadt 1863. Rud. Bircher, Erlinsbach 1864. J. Rod en Crêt, Villeneuve (Vaud) 1865. J. Rod, Vevey 1869. Duvanel & Cie., Noiraigue 1870. Glardon & Cie., Vallorbe 1870. R. Vigier et Cie., Luterbach und Reuchenette 1871. Gebr. Gresly, Marz u. Cie., Liestenberg 1873. Bergwerksverwaltung Käpfenbach 1873. Joly frères, Noiraigue 1873. Cement- und Kalkfabrik Rondchâtel 1874. Th. Bertschinger, Lenzburg 1876. Kalk- und Cementfabrik Bätschwil 1876. Henle u. Cie., Laufen bei Koblenz 1877. A. Hürlimann, Brunnen 1879. Ad. Schwarz, Beckenried 1879. Fabrique suisse de ciment Portland, St.-Sulpice 1879. J. Orfanger, Portlandcementfabrik Emmishofen 1880. Von Roll, Choindez 1881. Zurlinden u. Cie., Aarau und Wildegg 1882. W. Brodtbeck, Liestal 1882. Portlandcementfabrik Nottwil,

Ennetmoos 1882. H. Goos, Riedlingen 1883. Portland-Cementfabrik Laufen 1886. Joseph Färmier, Grindel (Solothurn) 1886. E. Nicolin, Convers 1888. G. Spühler, Riedlingen 1889. Cement und Gipsfabrik Solothurn 1890. R. Wagner u. Cie., Stans 1892. Fabrique de ciment et chaux hydraulique, Châtel-St-Denis 1892. Basler Cementsfabrik Dittingen 1892. Brentano und Cie., Mönchstein 1892. Feer u. Flatt, Frauenfeld 1892. Portlandcementfabrik Lägern, Ober-Ghrendingen 1893.

Ein neuer Kunstsandstein.

Wir entnehmen dem „Ill. Fachblatt für die gesamte Glas-, Porzellan- und Steingutindustrie“ folgenden Artikel:

Schon seit Menschengedenken ist es immer versucht worden, der Natur ihre Geheimnisse abzulauschen, teils mit, teils ohne Erfolg. So sind auch im letzten Jahrzehnt angestrengte Versuche gemacht worden, die in der Natur vorkommenden Gesteine nachzuahmen. Besonders ist nun in der Herstellung künstlichen Sandsteines viel geleistet worden; jedoch ließ die bisherige Fabrikationsweise noch immer nicht erkennen, daß die Güte, Struktur und Zusammensetzung des natürlichen Gesteines erreicht sei.

Anfangs wurde eine Verbindung von Sand und Cement gewählt, aus welcher denn die gewünschten Werksteine und Formstücke durch Guß oder Ginstampfen gefertigt worden sind. Diese Art der Kunstsandsteinfabrikation wird zwar noch fortdauernd gepflegt, jedoch haften den Erzeugnissen, wie jedem Fachmann bekannt ist, infolge der Cementverbindung so viele Mängel an, daß von bedeutenden Erfolgen dieser Herstellungsweise kaum mehr die Rede sein kann.

Bei späteren Fabrikationsmethoden ging man dann dazu über, die Bestandteile des natürlichen Steines auch dem künstlichen Stein einzurütteln, bis man schließlich Versuche anstelle, den Sandstein nur aus Kalk und Sand anzufertigen. Diese Versuche waren zum Teil in wenig zufriedenstellender, andernteils in befriedigender Weise gelungen. Man begann den Sandstein aus Mörtel herzustellen, das Produkt dieser Fabrikationsmethode ist der sogenannte Hydro-sandstein. Daß mit den verschiedenen Arten des Hydro-sandsteines schon der Gipfel der Vollkommenheit erreicht sei, wird man kaum behaupten können. Neuerdings ist nun aber ein Verfahren ermittelt worden, dessen Ergebnisse den höchsten Ansprüchen gerecht werden sollen. Es ist dies die Herstellung künstlichen Sandsteines nach dem D. R.-P. Nr. 34862.

Dieser Sandstein wird gleichfalls aus Kalk und Sand hergestellt, jedoch in einer Weise, welche dem Werdeprozesse des Gesteines in der Natur entspricht, nur daß sich hierbei dieser Vorgang in beschleunigter Weise abwickelt. Dadurch aber, daß man die Nachahmung genau nach dem natürlichen Naturvorgang bewerkstelligte, hat man durch rasche Fabrikation auf künstlichem Wege eine gleich: Masse erhalten, wie sie der natürliche Stein bietet.

Wie schon bemerkt, wird der Sandstein nach dem Patente Nr. 34862 aus Kalk und Sand hergestellt, und zwar in der Weise, daß dem getrockneten Sande ungelöschter pulverförmiger Kalk in gewissem Prozentsaße beigemischt wird. Diese Mischung wird in große eiserne Formwagen gebracht und nach Füllung werden diese mit einer Platte verschlossen. Die Formwagen finden nun in den sogenannten Dämpfern, daß sind große Dampfkessel, Aufnahme. Sobald die Dämpfer geschlossen sind, wird heißes Wasser und Dampfdruck in dieselben hineingelassen. Die oberen Platten der Formwagen sind mit kleinen Öffnungen versehen, daher dringt das Wasser, durch den starken Dampfdruck veranlaßt, in die gemischte Masse ein, der darin enthaltene Kalk löst dann breiartig. Durch die hierbei eintretende Volumenvergrößerung wird, da die Formen nicht nachgeben, im Innern der Masse ein sehr starker Druck erzeugt. Der sich bildende Kalkbrei wirkt demnach bei sehr starkem Druck und hoher Temperatur auf den Sand ein.