

Zeitschrift:	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Herausgeber:	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Band:	9 (1893)
Heft:	43
Rubrik:	Elektrotechnische Rundschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zwecke etc. Verwendung finden. Bei einem Vergleich mit dem Gasmotor stellen sich folgende Vorteile zu gunsten des Schmidt-Motors heraus.

Das Wasser zum Kühlen ist überflüssig, der Raum zur Aufstellung ist fast derselbe, die einfache Konstruktion schliesst Störungen im Betriebe aus, der Gang ist ruhiger, die Leistung kann erhöht werden, die selbstthätige Steuerung richtet sich nach dem Kraftverbrauch, der abgehende Dampf kann nutzbringend werden und die Betriebskosten sind erheblich niedriger, denn beim Gasmotor entstehen für die Pferdestärke und Stunde ca. 11 Pfennig und beim Schmidt-Motor ca. 2 Pfennig Kosten. Der Schmidt-Motor hat daher eine bedeutende Zukunft. In allen Ländern sind bereits Patente erworben. Das Recht, den Motor zu bauen, ist bereits für mehrere Provinzen vergeben, obgleich er noch nicht einmal an die Öffentlichkeit getreten ist. (Wiek's D. Ill. Gewerbeztg.)

Elektrotechnische Rundschau.

Ein Initiativkomitee für Einführung der elektrischen Beleuchtung in Schaffhausen hat mit dem Stadtrat eine Konzession vereinbart und eine genügende Anzahl von Abnehmern von Licht und Kraft erhalten, so daß das Werk begonnen wird, so bald die Konzession etc. vom großen Stadtrate oder der Gemeinde definitiv genehmigt ist. Für Planaufnahme sind die Geldmittel gezeichnet.

Elektrizitätswerk an der Sihl in Wädenswil. Walther Wyßling, der Ingenieur des städtischen Elektrizitätswerkes in Zürich, verläßt den Dienst der Stadt. Er hat nach langer Ueberlegung die Stelle des technischen Direktors der Aktiengesellschaft „Elektrizitätswerk an der Sihl“ angenommen, wo ihm zunächst die große, den Ehrgeiz eines tüchtigen Fachmannes zu packen wohl geeignete Aufgabe zu teil wird, eine große, neue Baute zu leiten und ein weitverzweigtes Netz elektrischer Kraftübertragung zu errichten. Herr Wyßlings Wegzug ist ein Verlust für die Stadt. Seine Behrthätigkeit als Privatdozent am Polytechnikum wird Herr Wyßling auch von Wädenswil aus fortsetzen.

Kantonale Gewerbeausstellung Zürich 1894.

(Wilde Plan auf folgender Seite.)

Dem Wunsche folgend, das kantonale Unternehmen zu fördern und weil wir glauben, unsere Leser könnten sich dann eine bessere Vorstellung von der Großartigkeit des geboten werdenden machen, bringen wir im Nebenstehenden eine auf Veranlassung des Zürcher „Tages-Anzeigers“ angefertigte übersichtliche Skizze der von dem Komitee definitiv genehmigten Arealeinteilung und der Baupläne der kantonalen Gewerbeausstellung 1894 mit gütiger Erlaubnis des Verlegers des „Tages-Anzeiger“ und der Direktion der kant. Gewerbeausstellung. Für in Zürich weniger Bekannte sei beigefügt, daß der gewählte Platz am rechten Seeufer liegt, dort, wo die Limmat dem See entströmt. Links oben in der Skizze sehen wir ein Bild des Haupteingangs, dann, durch einen Strich von ersterer Zeichnung geschieden, folgt eine Generalansicht der Seefront. Dominierend ragt der 60 Meter hohe Turm empor. Zwei Personenaufzüge werden die Besucher in ihm zur lustigen Höhe bringen. Von seiner Spitze herab senden abends elektrische Scheinwerfer weithin ihre Strahlen. Sehr glücklich ist die Aufgabe gelöst, die Hauptgebäude schon durch die Anlage des Ganzen hübsch zu gestalten. Vier Meter hoch über dem Boden läuft entlang der Gebäude eine Galerie, welche innen zum Plazieren von Ausstellungsgegenständen und außen zum Ergehen dient. In der Halle C soll diese

Galerie im Anschluß an die dorthin kommende Wirts- und Hotelausstellung mit Tischen bestellt werden, so daß man die dort sich bietende herrliche Rundschau in Ruhe bei einem Glas Bier oder Wein — oder ist man Temperenzler — bei einem „Café ohne“ zu genießen vermag. Die Galerie ist in den beiden Querschnitten unserer Skizze näher erkennbar. Der gesamte überbaute Raum umfaßt einschließlich der Tonhalle 11,000 Quadratmeter. Es ist dies die gleiche Größe, wie sie eine 11 Meter breite Halle befüllen würde, die circa von der Bahnhofbrücke bis zur Quaibrücke reicht.

Der Entwurf der Gebäude stammt von Herrn Architekt J. Gros, Göttingen, her, welcher auf dem Gebiete der Holzarchitektur weit über die Grenzen unseres Kantons hinaus bedeutenden Ruf besitzt und diesen auch jetzt wieder trefflich bewährte.

Auf dem abgebildeten Grundriß ist das Ausstellungsgebiet durch die Tonhallestraße, das Theater, die Dufourstraße, die Seehofstraße und den Utoquai eingegrenzt. Das Trottoir ist, wie aus der Zeichnung ersichtlich, nur auf der Tonhalleseite teilweise mit einbezogen.

Die Plazeinteilung dürfte nach den vorläufigen Festsetzungen die folgende werden:

1. Auf der Wiese zwischen Tonhalleanwesen und Hotel Bellevue und dem freien Platz hinter der Halle A soll sich die Gartenbauausstellung (Gartenanlagen, Pflanzen, Sämereien, Glas- und Treibhäuser) entfalten.

2. In den großen Tonhalleaal, in dessen Dachstuhl behufs besserer Beleuchtung große Oberlichter gebrochen werden, kommt die eidgenössische Abteilung für Hausindustrie und Frauenarbeit und die kantonale Abteilung: Bekleidungsweisen.

3. Der Tonhallepavillon und der Holzbau, der zwischen ersterem und der Halle A errichtet wird, dienen als Hauptrestauration, zusammen ungefähr 1200 Quadratmeter gedeckten Raum enthaltend.

4. Der vor dem Tonhallepavillon liegende Garten und die Terrasse werden in gleicher Weise wie immer im Sommer mit Stühlen und Tischen zum im Freien Sitzen bestellt.

5. In der Halle A bis zum Turm kommen die Abteilungen: Dekorative Kunst, Möbel- und Hauseinrichtungen (ca. 40 vollständig eingerichtete Zimmer), Feinmechanik, Musik, wissenschaftliche Instrumente und Apparate, Papierindustrie, Vervielfältigungsverfahren (Druckerei, Photographie u. s. w.) und Kurzwaren. — Dieser Teil der Halle A wird für sich allein schon wesentlich größer, als es das letzte Jahr am gleichen Platze befindlich gewesene italienische Ausstellungsgebäude war.

6. In den Teil der Halle A zwischen dem Turm und der Halle B werden die Abteilungen: „Roßprodukte des Baugewerbes und deren erste Verarbeitung“, „Keramik und Zement-Industrie“, „Hochbau mit Inbegriff der gesamten Bauindustrie“, „Maschinenindustrie und Feuerlöschwesen“ plazierte.

7. Die Halle B dient zur Aufnahme der eidgenössischen Abteilungen „Unfallverhütung“ und „Motoren für das Kleingewerbe“ und der kantonalen Abteilungen: „Metallindustrie“, „Nahrungs- und Genußmittel“ und „Chemische Industrie“.

8. Hinter der Halle B wird ein großes Zelt errichtet, das der eidgenössischen Abteilung „Samariterwesen“ und „freiwilligen Krankenpflege“ eingeräumt wird.

9. In die Halle C kommen die Abteilungen: „Land- und Forstwirtschaft, Fischerei, Hotel- und Wirtschaftswesen“. Letzgenannte Abteilung verspricht namentlich auch sehr interessant zu werden. Die Galerie der Halle C wird, wie schon oben erwähnt, zum Wirten verwendet.

10. Auf die Gallerien der Hallen A und B kommen die Ausstellungen von Stadt- und Gemeindeverwaltungen als solche (Pläne, Modelle, Berichte u. s. w.), dann die Ausstellungen von anderen Behörden, von Fachkurien, Lehrwerkstätten, Vereinen und Anstalten.

Angemeldet sind ca. 1600 Einzelaussteller und etwa 80 Kollektivausstellungen. Es ist deshalb gewiß, daß die Aus-