

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 9 (1893)

Heft: 33

Artikel: Schweiz. Landesausstellung in Genf 1896

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-578574>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Organ
für
die schweizer.
Meisterschaft
aller
Handwerke
und
Gewerbe,
deren
Innungen und
Vereine.

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung.

Praktische Blätter für die Werkstatt
mit besonderer Berücksichtigung der

Kunst im Handwerk.

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer
Kunsthandwerker und Techniker
von Walter Henn-Holdinghausen.

IX.
Band.

Organ für die offiziellen Publikationen des schweiz. Gewerbevereins.

Erscheint je Samstags und kostet per Quartal Fr. 1. 80, per Jahr Fr. 7. 20.
Inserate 20 Cts. per 1spaltige Petitzelle, bei größeren Aufträgen
entsprechend den Rabatt.

Zürich, den 11. November 1893.

Wohnspruch: Wenn Lieb bei Lieb ist, so weiß Lieb nicht, was Lieb ist,
Wenn aber Lieb von Lieb kommen ist, so weiß erst Lieb, was Lieb gewesen ist.

Schweiz. Landesausstellung in Genf 1896.

Das Centralkomitee und die schweizer. Ausstellungskommission erlassen folgenden Aufruf:

Eine schweizer. Landesausstellung, organisiert auf den Grundlagen derjenigen, welche

unsere zürcherischen Miteidgenossen vor zehn Jahren so gut durchgeführt haben, wird im Jahre 1896 in Genf stattfinden.

Zum zweiten Male wird die Schweiz berufen sein, die Bilanz ihres ökonomischen, künstlerischen und sozialen Vermögens zu ziehen und einen neuen Maßstab auf der Bahn unaufhaltsamen Fortschrittes, deren Etappen nur durch manhaftesten Weitstreit und den Geist eigner Solidarität überwunden werden können, zu pflanzen.

Angesichts der Ausschreitungen des Protektionismus wird es allerdings wichtig, daß die Schweiz aus ihren eigenen Hilfesquellen größeren Vorteil zu ziehen lerne, daß sie ihr Handwerkszeug vervollkommen, ihre Verfahrensarten verbessere und auf Mittel sinne, die fabrizierten Gegenstände, deren sie bedarf, selbst hervorzubringen.

Sie hat den übrigen Nationen zu beweisen, welch hoher Energie sie fähig ist und mehr noch als bisher die Fahne ihrer nationalen Leistungskraft hochzuhalten.

Noch immer hat sie jede Gelegenheit zu ergreifen und zu fördern, um die Arbeiter der verschiedenen industriellen und landwirtschaftlichen Stufen in nähere Verührung zu bringen

und die Handelsbeziehungen zwischen den verbündeten Kantonen ohne Unterlaß zu entwickeln, damit die Lebenskräfte des Landes sich gegenseitig kennen lernen und im Wollgefühl ihrer Leistungsfähigkeit und der Erfolge, die sie zu erringen berechtigt sind, es lernen, sich auf sich selbst, auf ihre Einigkeit und die Gemeinschaft ihrer Interessen zu verlassen.

Eine neue schweiz. Landesausstellung wird diese verschiedenen Anstrengungen in volles Licht setzen und deren Erfüllung ermöglichen.

Dieselbe wird, wie dies nach anderswo gemachten Erfahrungen wohl zu erwarten ist, nicht allein von den Bewohnern der verschiedenen Landesteile, dem ganzen Schweizervolk besucht werden, sondern auch von zahlreichen Fremden. Genf als Haltestation der Reisenden und Touristen, umgeben von einer wundervollen Natur, wichtiger Mittelpunkt kommerzieller und industrieller Tätigkeit, wird nicht ermangeln, Produzenten und Konsumenten anzuziehen, deren Gegenwart eine Hauptbedingung für das Gelingen einer Manifestation von so hoher Bedeutung und Wichtigkeit bildet.

Welche Ermutigung für jeden Einzelnen!

Welch ein Nutzen für den Aussteller und den Arbeiter!

Welch ein Vorteil und welche Ehre fürs Vaterland!

Das sind die Gefühle, die die Urheber dieses großen Unternehmens bei ihrer Initiative geleitet und welche ihnen die freudige Beihilfe aller derjenigen eingetragen haben, die sei es in irgend welcher Eigenschaft, an der ökonomischen Entwicklung unseres Landes arbeiten.

Die am 22. Juni in Bern unter Vorsitz von Hrn. Bundesrat Deucher zu einer nationalen Kommission versammelten

Vertreter der eidgenössischen und kantonalen Behörden und die Abgeordneten der den verschiedensten Zweigen der allgemeinen Thätigkeit angehörenden Korporationen und Vereine haben beschlossen, daß die zweite schweizerische Landesausstellung am 1. Mai 1896 in Genf eröffnet werden solle.

Das Centralkomitee, mit der Ausführung dieses Beschlusses betraut, setzte sich unverzüglich ans Werk. Es arbeitete das allgemeine Programm und die organischen Reglemente aus, setzte den Finanzplan fest, wählte das für die Bauten geeignete Terrain und studierte die Grundlagen einer weitgehenden und einsichtsvollen Publizität. Das Garantiekapital, in einigen Tagen gezeichnet, übertraf die gewünschte Höhe und die zuständigen Behörden haben uns eine Beihilfe zugesagt, die die Bewilligung starker Subventionen à fonds perdu sicher stellen muß.

Dieses Zusammenwirken so vielen guten Willens und so vieler vereinter Bemühungen im Dienste eines großen Gedankens öffentlicher Gemeinnützigkeit läßt ein vollständiges Gelingen d. s. ganzen Programmes um so mehr voraussehen, als dasselbe sich im Rahmen größtmöglicher Sparsamkeit bewegen wird und die Ausstellung einen ausschließlich praktischen und nationalen Charakter tragen soll.

Nun ist es Sache der Privaten und Produzenten, diesen Rahmen auszufüllen, und Sache der Künstler und Industriellen, der Handelsleute, der Landwirte, der Schulmänner der ganzen Schweiz, durch rege Beteiligung zum Gelingen des Werkes beizutragen. Sobald deren Beitrittserklärungen an das Centralkomitee gelangt sein werden, sollen die Aussteller selbst Vorschläge für die verschiedenen Gruppenkomitees machen können, da deren Interessen nicht besser gewahrt werden könnten, als indem die Überwachung derselben ihren eigenen Mandatoren übertragen wird.

Kommt daher in großer Zahl, um am Erfolg dieser großartigen Kundgebung schweizerischen Brudeinstuns mitzuarbeiten! Wir fordern euch alle und von ganzem Herzen auf, einzustehen mit Leib und Seele, unter Aufbietung eurer physischen und geistigen Kraft, für die materielle Wohlfahrt und die moralische Größe des Vaterlandes.

Zürcherische kantonale Gewerbeausstellung 1894. (Mitgeteilt.)

Das Centralkomitee ersucht das Publikum, es möchte Bestellungen, welche sich zu Ausstellungsarbeiten eignen, den betreffenden Gewerbetreibenden des Kantons machen und zugleich die Erlaubnis zum Ausstellen dieser Gegenstände vor der Ablieferung geben. Viele Artikel büßen bei vorsichtiger Installation durch das Ausstellen wenig oder nichts ein, wie z. B. Bauartikel, Beleuchtungs- und Heizungsgegenstände, Täfer, Blech, Kupfer (Holz-, Stein- und Metallarbeiten überhaupt), Grabgälder, Thorhüter, Artikel aus Marmor und Cement; ebenso Holzmöbel, Thonwaren, Porzellanmalereien, Musik- und wissenschaftliche Instrumente; auch Holzbildhauer, Sattler, Wagenbauer, Dekorationsmaler, Stickerinnen, die vervielfältigenden Künste, Glasmaler und manch andere dürften hievon profitieren. Zweifellos werden die Gewerbetreibenden zu diesem Zwecke mäßige Preise gewähren, und durch die gute Arbeit werden die Besteller außerdem noch entschädigt. Die Leitung der Ausstellung, Bureau: Rämistrasse 35, gibt gern bezügliche Auskunft und vermittelt bezügliche Aufträge.

Ein Arbeitsjubiläum.

In Baar, im freundlichen Zugeländchen, wird dieser Tage ein familiäres Handwerker-Festchen gefeiert, dessen Anlassung wohl verdient, in unserer den Interessen des Handwerkerstandes in hervorragender Weise dienenden Handwerker-Zeitung öffentlicher Erwähnung gewürdigt zu werden. Durch Hinweisung auf ein schönes Verhältnis zwischen Arbeitgeber

und Arbeiter werden die Glieder desselben zur Nachfeierung angespornt und ihnen selbst dadurch der größte Dienst erwiesen. Diese Zeilen sollen denn auch nicht im mindesten dazu dienen, den beiden Beteiligten — deren Bescheidenheit öffentliches Lob nicht erwünscht wäre — solches zu spenden, sondern das uns hier gebotene Beispiel soll uns Allen im Handwerkerstande (und noch vielen andern) als anregendes Vorbild dienen und wollen wir auch nur in diesem Sinne verstanden sein. Nicht die Personen sollen geehrt werden, sondern die durch ein Vierteljahrhundert bewährte, in kleineren Verhältnissen und im Ganzen ziemlich unbeachtet gebliebene Mannes- und Berufstreue. — In unserer raschlebigen, von Dampf und Elektrizität (und Geld wird der Leser denken) beherrschten und durch Materialismus sich auszeichnenden Zeit, wo sich die Gegensätze harter Arbeit und herzloser Ausbeuterei immer mehr verstärken — die gähnende sociale Kluft sich je länger je weniger und schwieriger zu überbrücken zeigt — in einer Zeit, wo uns die Blätter täglich Berichte über sociale Notlagen, sociale Kongresse und deren überspannte, weltumfassende Zukunftspläne bringen — welch' ein überaus wohlthuendes und freundliches Bild bietet sich uns, wenn wir da ein volles Vierteljahrhundert lang Meister und Gesellen in ununterbrochener, oft harter Arbeit einträchtig zu einander halten und Freud und Leid teilend gleichsam zu einer Familie erwachsen sehen.

Es war vor 25 Jahren, als einen jungen Schaffhauser, Johann Mäzinger, der nach altem Handwerksbrauch auf die Wanderschaft ging und sich die „weite Welt“ befehlen wollte — sein Weg und ein guter Stern nach Baar führte, wo der jugendliche Schlosser in der Werkstatt seines heutigen Meisters, Hrn. Kantonsrat Reidhaar, Arbeit und einen ebenso wohlgefinnten als tüchtigen Brotherrn fand, der seine treuen, guten Dienste wohl zu schätzen verstand.

Hier sollte seine Wanderschaft ihren kurzen Abschluß finden — Mäzinger blieb und ist heute noch im gleichen Geschäft — geschäft und geachtet von seinem Meister und allen, die mit ihm in Verkehr kommen.

Dies einfache, dem Alltagsleben entnommene Bild bietet uns ein lebendes Beispiel, wie einfach die mächtige sociale Frage gelöst werden könnte — treue Pflichterfüllung in jeder Lebensstellung und wahrhaft wohlwollende Gesinnung der Arbeitgeber gegenüber ihren Angestellten.

Leider gibt es nur einen kleinern Teil so treue, hingebende Arbeiter wie Mäzinger und auch nicht allzuviel so gutgesinnte Meister wie der seine. Trachten wir ein jeder an seiner Stelle mit vollem Ernstes darnach, daß es auch hierin besser werde.

Der dankbare Meister, Hr. Reidhaar, macht es sich nun zu einer freudigen Pflicht, seinem bewährten Mitarbeiter nach 25jährigem treuen Zusammenwirken durch eine bescheidene Feier und entsprechende Geschenke seine vollste Anerkennung zu bekunden und so möchten auch diese Zeilen dazu beitragen, diese Feier zu erhöhen und die Treue und Mannestugend dieses wackern Arbeiters zu ehren. Lebt sie nach, ihr jungen Männer, die ihr auch noch hinaustretet auf den Weg des Lebens und lasst euch durch die Lockrufe wohlfeiler Mauhelden nie von dem Pfad der Pflicht abwenden, damit es einst auch von euch jedem heißen kann, wie von Mäzinger:

„Was er gethan — er that es ganz —
Ihm sei geweiht ein Ehrenkranz“.

* * *

Nehmt meinen Glückwunsch zu der Feier,
Die Meister wie Gesellen ehrt,
Und laut verkünde meine Feier,
Was mahnend uns dies Feitchen lehrt.
Dem blüht des Lebens rechte Weihe,
Der treuer Arbeit leist die Kraft,
Ob er sie löhne — ob verleihe —
Wenn er mir immer treu geschafft,
Auch Du warst treu — getreu im Kleinen,
Ja in der Treue warst Du groß.