

Zeitschrift:	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Herausgeber:	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Band:	8 (1892)
Heft:	20
Artikel:	Zur Theilung der Arbeit
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-578457

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nr. 20

Organ
für
die schweizer.
Meisterhaft
aller
Handwerke
und
Gewerbe,
deren
Innungen und
Vereine.

Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung.

Praktische Blätter für die Werkstatt
mit besonderer Berücksichtigung der

Kunst im Handwerk.

Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer
Kunsthändler und Techniker
von W. Senn-Barbier.

VIII.
Band.

Organ für die offiziellen Publikationen des schweiz. Gewerbevereins.

Erscheint je Samstag und kostet per Quartal Fr. 1. 80, per Jahr Fr. 7. 20.
Zusätzliche 20 Cts. per 1spaltige Petitzelle, bei größeren Aufträgen
entsprechenden Rabatt.

St. Gallen, den 13. August 1892.

Wochenspruch: Es ist das Beste in der Welt, daß Tod und Teufel nimmt kein Geld,
sonst müßte mancher arme H�ll oft für den Reichen in die H�ll.

Zur Theilung der Arbeit. (Eingefandt.)

Schon oft und besonders durch die bekannten Richtlinien-Artikel wurde mit ziemlicher Hervorhebung das Theilen der Arbeit (Spezialisiren) im Handwerk und Gewerbe empfohlen. Es wurde auch bedauert, daß ganz besonders

die schweizerischen Handwerker dem Spezialisiren gewissermaßen abgeneigt sind.

Inzwischen gepflogene Berathungen und gemachte Beobachtungen haben gezeigt, daß Viele, welche nicht abgeneigt wären, sich dieser Forderung zu fügen, die Sache zu ängstlich auffassen. Ob das berüchtigte „Theilen“ seine „Böhlemann“-Wirkung auch hier thue, dürfte nicht einmal ganz außer Acht fallen.

Auch hier wird der Entwicklungsgang der beste, sicherste Weg sein, entgegen dem buchstäblichen Theilen von Heute auf Morgen, wie Mancher das Ding sich vorstellt. Also auch hier nicht von einem Extrem in's andere fahren, sondern ganz successive vorgehen. Dies ist sogar höchst einfach zu bewerkstelligen.

Zunächst ist jedem Gewerbetreibenden zu empfehlen, daß er möglichst genau kalkulire, wie ihm jegliche Arbeit zu stehen kommt; daß er sodann die Erstellungskosten inklusive aller zutreffenden Geschäftsspesen mit dem Tagespreise oder mit dem Erlös vergleiche, um zu wissen, ob und wieviel er an der Arbeit verdient. Mancher wird bei dieser und

jener Arbeit finden, daß er sie mit Schaden liefere. Bei richtiger Kalkulation wird er auch leicht finden, durch welche Funktionen z. speziell die Arbeit vertheuert wird und gewöhnlich damit die Entdeckung machen, daß er das Rohmaterial vorgearbeitet oder doch zugeschnitten sollte beziehen können. Wo dies nicht leicht anwendbar ist, geht man zu einem geeigneten Berufskollegen und offeriert ihm einige Artikel z. zu überlassen, wogegen dieser seinerseits auch einige Artikel dem Fester überläßt u. s. f. Es scheide also jeder jeden Artikel aus, den er mit Schaden liefert und dann die, welche er mit ungenügendem Profit liefern muß u. s. f.; sodann wird die Theilung der Arbeit bald perfekt sein.

Man wird da wieder einwenden: Artikel, welche der Hans mit Schaden liefert, wird der Herr auch nicht übernehmen wollen z. Bei unserer so rasch vorwärts schreitenden Zeit muß mit mehr Vortheil gearbeitet werden und das ist im Kleingewerbe nur bei Spezialisirung möglich und wird dabei jeder jeden Bedarfsartikel mit Vortheil liefern können, d. h., wenn er sich richtig dafür einrichtet und sich einarbeitet, so daß er leistungsfähig sein wird.

Das Handwerk ist zurückgeblieben und muß sich regenerieren, um sich der Jetztzeit anzupassen, wenn es seine Existenz nicht preisgeben will. Manches Handwerk nach bisherigem Begriff zerfällt heute bei rationellem Betriebe in mehrere Handwerke oder Spezialgewerbe, so z. B. die Schreinerei; ist's doch schon bald jedem Laien klar, daß Bau- und Möbelschreinerei heute höchst selten mehr mit Vortheil zugleich betrieben werden kann. Auch bei jedem dieser zwei

immerhin noch sehr manigfaltigen Gewerbe wird heute selten mehr ein Geschäft Alles und Jedes selbst machen. So z. B. der Bauschreiner wird die Parquetten und der Möbelschreiner gewöhnliche Stühle (Sessel) von Spezialisten beziehen, und so einen Artikel nach dem andern. Auf diese Weise ist Jeder geborgen und kann die Verkürzung der Arbeitszeit leicht ertragen.

Der nun in Gründung begriffene, „Kleingewerbliche Genossenschaftsverband“ wird sich bestreben, all' dies zu bewirken, sowie anderseits die Erhöhung des Absatzes und Regelung des Verkaufsverhältnisses. Ueber Alles das wurde inzwischen einlässlicher berathen und stehen verschiedene Auswege offen, so daß wir an der Gegenwart noch keineswegs zu verzweifeln brauchen.

Alle Kleingewerbetreibenden, welche den gänzlichen Rückgang des ehrbaren Handwerks verhindert wissen möchten und welche ehrlich beabsichtigten mitzurathen und mitzuthaten, um sich selbst und dem ganzen Berufsstande die Lage zu verbessern, sind höflich eingeladen, nächst Sonntag den 14. d. s. Mts., Nachmittags 2 Uhr in Romers Hotel Garni, nächst dem Hauptbahnhofe in Zürich, sich einzufinden.

-g-

Der Glaserdiamant.

(Korresp.)

Es dürfte wohl kaum ein zweites Werkzeug geben, welches durch plötzliches Unbrauchbarwerden oder Versagen des Schnittes seinen Handhaber so in Verlegenheit bringen kann, als der Glaserdiamant. Nicht selten kommt es vor, daß Glaser gezwungen werden, eine angefangene Arbeit niederzulegen, um das kleine boshaftste Instrument zur Reparatur dem Diamantfasser einzusenden, um dann nach einigen Tagen die Arbeit wieder fortsetzen zu können.

Wenn ich in Nachstehendem den werthen Lesern dieser Zeitung, welche größtentheils im Besitze eines Diamanten sein dürfen, einige Winke zur besseren Handhabung desselben gebe, so geschieht es, um sie vor solchen unliebsamen Unterbrechungen und Schädigungen durch Bruch des Glases zu schützen.

Der Diamant, wie groß auch seine Härte ist, muß, um seine Schärfe zu behalten, richtig gebraucht werden. Hierbei möge man folgendes beobachten:

- Man fahre mit dem Diamanten langsam, hauptsächlich gegen die Blättern und das Ende des Glases, um an dessen Kante das Korn nicht los zu machen.

- Versuche man nie mit einem Glaserdiamanten auf Glas schreiben zu wollen, denn ein gutes Korn ist hiesfür nicht verwendbar.

- Leide deinen Diamanten an keinen andern Glaser aus, da durch eine andere Hand der Schnitt verändert werden kann und du dich nicht mehr an denselben gewöhnen kannst.

- Bersagt dir der Diamant den Dienst, so versuche nicht, denselben selbst zu repariren, da du hiervon riskierst, ihn ganz zu verderben oder das Korn zu verderben, wodurch dir doppelter Schaden erwächst.

Beim Einkaufen von Diamanten wolle man folgende Punkte beobachten:

- Daz das Korn nicht zu spitzig ist, sondern eine glatte, flache Kante hat. Wie spitzer die Schneidekante, desto eher wird der Diamant den Schnitt verlieren.

- Wähle dir nie einen Diamanten mit Glasbrecher aus und schaue darauf, daß das Korn tief gefaßt ist, um nicht so leicht beim Schneiden von geripptem Glas ausgerissen zu werden.

- Betrachte den Diamanten, resp. das Korn mit der Loupe, ob es nicht allenfalls gespalten ist, da solche Stücke beim geringsten Aufschlag zerplatzen.

Es ist nicht möglich, dem Glaser soviel Kenntnisse von der Beschaffenheit eines guten Kornes beizubringen, daß sich

derselbe vor Schaden schützen kann. Nirgends dürfte indeß die Lehre „Wer billig gekauft, hat schlecht gekauft“, bessere Anwendung finden, als hier und gehe der Diamantkäufer zu Werkzeughändlern, deren Werkzeuge als gute bekannt sind.

Eine häufig vorkommende Klage, die man gegen die heute im Handel befindlichen Diamanten hört, ist, daß dieselben nach kurzen Gebrauch nicht mehr brauchbar sind und den früheren Diamanten punkto Qualität nachstehen. Der Grund dieser vielfach berechtigten Klage ist indeß in den meisten Fällen nicht der Qualität der Diamanten, resp. des Körnes zuzuschreiben, sondern liegt in der weit härteren Beschaffenheit des zur Zeit fast ausschließlich verwendeten belgischen und Saarbrücker Glases, welches in Folge seines vielen Sandgehaltes die Diamanten abnutzt.

Den Beweis, daß früher die Diamanten haltbarer gewesen seien, will man auch oft damit erbringen, daß ein Glaser ein solches Instrument besitzt, welches von seinem Urgroßvater herkommt, was ja leicht möglich ist, wenn daselbe Jahre lang als Familiestück in einer Schublade gelegen hat und dann als dauerhaftes und werthvolles Erbstück zum Vorschein kommt.

Ein Diamant von guter Qualität kommt stets auf Jr. 10—18 zu stehen und sind solche in den meisten größten Glashandlungen zu haben.

Die Bauthätigkeit Zürichs und der Ausgemeinden

vom 1. Juli 1891 bis 30. Juni 1892.

Da der Flächeninhalt von Neu-Zürich (Stadtgebiet und Gebiet der elf Vorstädte) gleich groß ist wie der von Petersburg, um die Hälfte größer als der von Wien, halb so groß wie der von London und ein Drittel kleiner als der von Paris, so hat also die neue Stadt noch Raum genug, sich auszudehnen und erreicht vielleicht nach einigen Jahrhunderten die Einwohnerzahl einer der genannten Städte. Dann darf aber die Bauflust nicht zurückgehen, wie es im eben abgelaufenen Baujahr der Fall war. Im Vorjahr 1890/91 ist ein Höhepunkt in Bezug auf die Bauthätigkeit Zürichs erreicht worden. Die Zahl der Neubauten stieg bis auf 617 im Berichtsjahr hingegen ist sie wieder auf 475 herabgesunken. Die Zahl der Wohnhäuser und Gebäude zu öffentlichen Zwecken betrug im Vorjahr 411, im Berichtsjahr nur 279. Mehr als die Hälfte von diesen Bauten wurden nicht von Privatpersonen, sondern von Bauunternehmern erstellt und nachher verpachtet oder verkauft. Als Gebäude, die öffentlichen Zwecken dienen, sind hervorzuheben das große Mädchen Schulgebäude am Hirschengraben in Zürich mit zwei Turnhallen, ein drittes Schulhaus in Oberstrasse, der Prachtbau der neuen Kirche auf der Bürgliterasse in Enge, die nach ihrer Vollendung eine große Bierde von Neu-Zürich bilden wird, ein Versammlungshaus der Gemeinschaft Evangelischer Taufgesinnter in Hottingen und eine Abdankungshalle der Israelitischen Kultusgemeinde in Wiedikon.

Gebäudeleuten zu gewerblichem Zweck sind beinahe so viel erstellt worden als im Vorjahr, nämlich 196 gegenüber 206. Auch die Zahl der neuen Fabriken und die Zahl der Erweiterungen bisheriger Fabrikalagen blieb sich gleich. Im Vorjahr wurden 9 neue Fabriken erbaut und 5 alte erweitert, im Berichtsjahr 8 neue errichtet und 6 alte erweitert.

Die bedeutendste der neuen Fabriken ist die Seidenweberei von Henneberg in Wollishofen; überdies sind hervorzuheben die Gießerei der Maschinenfabrik Escher, Wyss u. Cie. in Auersihl, eine Fabrik von Zementplättchen, ebenfalls in Auersihl, ein Fabrikgebäude der Aktiengesellschaft Ziegelei Albisihof und ein Sägereigebäude mit Dampfkesselanlage in Hottingen. Auch die Zahl der hiesigen Gasthöfe ist um einen vermehrt worden und zwar in Enge. Unter den gewerblichen Gebäuden sind die zahlreichsten die Schuppen oder Schöpfe (57), in denen Holz, Bretter, Kohlen, Eis, Wagen, Holz-