

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 6 (1890)

**Heft:** 37

**Artikel:** Schau' gegen das Licht!

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-578323>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Organ  
für  
die schweizer.  
Meisterschaft  
aller  
Handwerke  
und  
Gewerbe,  
deren  
Innungen und  
Vereine.

# Illustrirte schweizerische Handwerker-Zeitung

Praktische Blätter für die Werkstatt  
mit besonderer Berücksichtigung der  
**Kunst im Handwerk.**  
Herausgegeben unter Mitwirkung schweizerischer  
Kunsthandwerker und Techniker.

VI.  
Band

Organ für die offiziellen Publikationen des Schweizer. Gewerbevereins.

St. Gallen, den 13. Dezember 1890.

Erscheint je Samstags und kostet per Quartal Fr. 1. 80.  
Inserate 20 Cts. per 1spaltige Petitzeile.

Redaktion, Expedition, Druck & Verlag von W. Henn-Barbier, St. Gallen.

## Wochenspruch:

Schweizerhaus, Schweizerland,  
Schirm' es Gott mit starker Hand!

## Schau' gegen das Licht!

Unter dieser Aufschrift bringt das „Schweizer Heim“ einen Artikel, der verdient in weiteren Kreisen gelesen zu werden. Er lautet:

Wer auf dem Lande wohnt, wird gern oder ungern mit den Hausirern bekannt werden. Wenn eine Regenwolke am Himmel aufsteigt, steht wie aus dem Boden gewachsen ein Schirmhändler vor deiner Thür, und die Zahltag in den Fabriken haben die wandernden Krämer so genau im Gedächtnis, wie die Besitzer der Reitschulen und Kaiserltheater die Jahrmärkte und Kirchweihfeste in allen größeren Ortschaften unserer Schweizerkantone.

In unserer Jugendzeit, da noch nicht jedes nur mittelgroße Dorf sein halbes Duzend Kramläden hatte, waren es namentlich die Söhne Israels, welche mit den Tuchballen auf dem Rücken die Häuser absuchten und ihre „Geschäftchen“ machten. Und gutherzig waren sie, das mußte man ihnen lassen. „Nu, weil's du bist, will ich dir die Sache zum halben Preis ablassen,“ versicherten sie, und wer hätte vor solchem Edelsinn sich nicht rühren lassen sollen! Irren wir nicht, so haben wir den Stoff zu unserm ersten Paar Höschen ebenfalls einer solchen guten Seele zu verdanken gehabt. Wie

aber nach dem Sprüchwort Glück und Glas bald bricht, so theilte unsere erste, mit großem Stolz getragene Männerzier gar bald das Schicksal einer im Schlachtgetümmel zerfetzten Fahne. Und doch war sie durchaus nicht das Opfer eines ungestümen Knabenübermuthes; das prüfende Mutterauge inspizierte ringsum das in die Brüche gegangene Nachwerk, und das lakonische Urtheil lautete: Es war halt doch schlechtes Zeug!

Wahrscheinlich gewitzigt durch ähnliche schlimme Erfahrungen nahm eine andere Frau das ihr zum Kauf angebotene und auf den Tisch ausgebreitete Tuch und hielt es, stramm ausgestreckt, gegen das Fenster. Nicht also! rief der Hebräer; schau gegen den Ofen! Für ihn wäre das natürlich besser gewesen.

Je mehr wir in der nahen und weiten Welt uns umsehen und die Menschen in derselben kennen gelernt haben, desto mehr haben wir gefunden, daß es heilsam ist, wenn man sich das Weib zum Vorbild nimmt, welches das Judentuch gegen das Licht hielt. Die Menschheit würde weniger über Betrug, traurige Erfahrungen aller Art und begangene Thorheiten zu klagen haben.

Was meint ihr, junge Leute, habt ihr nicht auch schon das Tuch gegen den dunkeln trügerischen Ofen gehalten, wenn ihr auf die Suche gegangen seid nach Vergnügen oder auch nach Freunden? Auf das erste Ansehen hin war Alles

Schweizerische Handwerksmeister! werbet für Eure Zeitung!

gut und recht und kein falscher Faden im Zeug. Bald aber zeigte sich Riß auf Riß, und Freundschaft und Vergnügen präsentirten sich in einem so armseligen bettelhaften Zustand, daß ihr euch derselben aufrichtig schämen müßtet. Nun hört, es redet nicht ein Solcher zu euch, welcher dem menschen-scheuen, einsiedlerischen Wesen hold ist und der Jugend nicht ihre goldenen Tage der Lust und des Frohsinns gönnen mag. Straft aber auch an euerem Ort das bekannte Wort Lügen: Nach der That hält der Schweizer Rath! Lernt es von Früh an, mit Allem, was euch die Welt in irgend welcher Gestalt anbietet, an das Fenster zu treten und es im Sonnenlicht der Wahrheit zu prüfen. Ihr erspart euch manche herbe und trübe Stunde, auf welche ihr sonst in späteren Tagen mit Mißmuth, Beschämung und Reue zurückblicken werdet.

Was wollen wir aber nur den Jungen predigen, was zu wissen und zu beobachten selbst den älteren und ganz alten Leuten oftmals ganz noth thäte! Was dort der armselige Judenkrämer im Kleinen gethan hat, das kommt heutzutage auf dem großen Weltmarkt tausendfach und in noch viel größerem Maßstab vor, und die Unflugen und Leichtgläubigen, welche das schlechte Tuch gegen den Ofen halten und sich pressen lassen. Wünschst du, daß wir dir mit einigen Müsterchen aufwarten?

Letzthin hat der deutsche Sozialistenkongreß in Halle gesagt. Da hat u. A. auch die Religion sich auf die Waage stellen lassen müssen und ist natürlich zu leicht befunden worden. Um das heikle Ding sind sie aber wie die Kage um den Brei geschlichen. Rührt sie nicht mit plumpen Fingern an, rieth man, sonst habt ihr ein verlorenes Spiel! Macht die armen Leute zuerst mit unseren übrigen Grund-sätzen bekannt, dann werden sie nachher unvermerkt und ohne großes Leidwesen auch den Herrgott noch in den Kauf geben. Verlangt ihr aber diesen zuerst von ihnen, so schlagen sie euch ohne Weiteres die Thüre vor der Nase zu. Das ist der Feindzugsplan der Meister von der neuen Weltordnung.

Nun, sie werden ihren Gläubigen doch das alte Kleid nicht ausziehen, ohne ihnen dafür ein neues zu bieten? Gewiß nicht; mit Verlaß wollen wir aber den Stoff, welchen sie feil halten, gegen das Fenster und nicht gegen den Ofen halten. Was erblicken wir dann? Nun, ganz eigene Dinge. Zettel und Eintrag sind ungefähr aus folgenden Punkten zusammengesetzt: Religion und Moral ist eine Erfindung der Pfaffen, um das arme Volk zu knechten, die Ehe ein thörichter, unwürdiger Zwang, Eigenthum nichts anderes als Diebstahl, die Lohnarbeit pure Sklaverei, der heutige Staat mit seinen Gesetzesranken ein Un Ding, das je früher je besser in Stücke geschlagen wird. Und das, fragst du, sollen die Krämer sein, welche uns das Gewand liefern sollen, in welchem wir als rechtschaffene und glückliche Menschen leben und sterben können? Abnehmer für solche Waare gibt es mehr als genug. Wer aber als freier Bürger und Christ gewohnt ist, das Tuch gegen das Licht zu halten, der wird dieses Schwindelfabrikat den bezeichneten Hausirern vor die Füße werfen und seinen Bedarf einstweilen noch von der alten Firma „Gott und Vaterland“ beziehen.

### Verschiedenes.

**Möbelfabrik in Arians abgebrannt.** In der Nacht vom Freitag auf Samstag, um 12 $\frac{1}{4}$  Uhr, brach in Arians in der Möbelfabrik Baumli Feuer aus. Um diese Stunde wenigstens wurde es bemerkt, doch ist anzunehmen, daß dasselbe schon etwas früher entstanden sei. Die direkte Brandursache konnte noch nicht festgestellt werden. In wenigen Minuten stand das ganze Gebäude in Flammen, und es zeigte sich sofort

die Unmöglichkeit, irgend etwas zu retten. Ein großer Vorrath an Möbeln und für ca. 20,000 Fr. gekaufte Holzladen gingen zu Grunde. Von den Gebäulichkeiten sind nur noch die Mauern stehen geblieben. Sämmtliche Fahrhaben der Geschäftsinhaber und ihrer Arbeiter verbrannten. Die in den Gebäulichkeiten wohnenden Personen konnten kaum das nackte Leben retten, weil das Feuer so furchtbar rasch um sich griff und der starke Rauch zu sofortigem Verlassen des Hauses zwang. Als Herr Baumli selbst erwachte, war die Gefahr schon so groß, daß er mit Mühe sein kleines Kind aus seinem Bettlein nehmen und die Flucht ergreifen konnte. Immerhin gelang es wohl, wenigstens die Geschäftsbücher vor Zerstörung zu bewahren. Die Fahrhaben und Geschäftsvorräthe sind allerdings versichert, aber, wie es bei derartigen Geschäften häufig der Fall ist, zu einer ihrem wirklichen Werthe wenig entsprechenden Summe. Die Versicherungssumme der Gebäulichkeiten beträgt zirka 23,000 Fr. Um die Feuergefahrlichkeit zu vermindern, hatte man die Holztrocknerei in ein besonders zu diesem Zwecke erbautes Gebäude verlegt. Ob nun der Brandausbruch trotzdem mit der Einrichtung für das Holztrocknen zusammenhängt oder ob das Feuer aus anderer Ursache entstand, wird die einzuleitende Untersuchung feststellen.

**Waldverwüstungen.** Der orkanartige Sturmwind vom 1. d. M. hat in den der Korporation Willisau gehörenden Waldungen laut „Vaterland“ über 1800 Tannen entwurzelt oder geknickt.

**Wasserkräfte in Uri.** Der „Zürch. Post“ wird geschrieben: „Ingenieur Grüzi, der Unternehmer der Zahnradbahn Göschenen Andermatt, bewirbt sich bei der Regierung um die Konzession zur Ausbeutung der Furka-Oberalp und Unteralp-Neuß und des Wytenwasserbaches in Urien. Die zur Ausbeutung gelangenden Gewässer sollen zirka 1200 Pferdekräfte ergeben und theils zu elektrischen Zwecken (Beleuchtung der zahlreichen Hotels in Andermatt), theils zur Ausbeutung der dortigen Serpentin-Steinbrüche und zum Betrieb einer Straßenbahn nach Hospenthal eventuell Realp verwendet werden. Herr Grüzi, Ingenieur, hofft die angedeuteten Projekte durch eine zu bildende Aktiengesellschaft in Ausführung zu bringen. Bis sich diese Pläne verwirklichen, wird voraussichtlich noch viel Wasser die Neuß hinunterfließen. Laut Kantonsverfassung sind die Seen und Gewässer Staatsgut. Die Uebertragung des Monopols für Ausbeutung des gesamten Flußgebietes im Urserenthale an Private wird jedenfalls nur gegen Bezahlung einer ganz bedeutenden Konzessionsgebühr und unter gehöriger Wahrung der Interessen der dortigen Thalbewohner geschehen dürfen.“

**Die Grimselstraße** erhält eine Länge von 32,933 Meter oder abgerundet 33 Kilometer. Die Breite der Fahrbahn beträgt 4,20 und das Maximalgefäll 8,6‰. Die Anlage umfaßt: 1. Verbreiterung der Straße Hof-Guttannen 9012 Meter, 2. Neuanlage Guttannen-Gletsch 23,921 Meter, Total 32,933 Meter. Die Kosten werden berechnet: 1. für die Verbreiterung Hof-Guttannen Fr. 254,000 oder per Laufmeter Fr. 28; 2. für die Neuanlage Guttannen-Kantons-grenze Fr. 1,006,000 oder per Laufmeter Fr. 56. 30, 3. für die Neuanlage Kantons-grenze-Gletsch Fr. 340,000 oder per Laufmeter Fr. 56; Summa Fr. 1,600,000 oder per Laufmeter durchschnittlich Fr. 48. 60, 4. für das Stück Hof-Guttannen wurde bis jetzt ausgegeben Fr. 250,397, Total Fr. 1,850,397 Erstellungskosten. Der Bau erhält zwei größere Tunnel von 30 und 130 Meter Länge, vier Brücken mit eisernem Oberbau und sechs steinerne Brücken (Schwibbogen). Die Ausführung geschieht durch die Kantone Bern und Wallis.

**Der Hahn auf der Kathedrale zu Lausanne,** dem vor vier Jahren der Schwanz vom Blitze abgeschlagen worden