

<b>Zeitschrift:</b>	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
<b>Herausgeber:</b>	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
<b>Band:</b>	5 (1889)
<b>Heft:</b>	42
<b>Artikel:</b>	Gewerbegeschichtliches aus Schaffhausen [Fortsetzung]
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-578232">https://doi.org/10.5169/seals-578232</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

keinen Anspruch haben kann, weil andere Fabriken erst später entstanden sind. Wie wir dem „Correspondenzblatt des Kreises Eupen“ (amtliches Kreisblatt) entnehmen, ist dem Herrn C. F. Beer in Eupen, General-Bevollmächtigten der Firma C. F. Häusler in Hirschberg i. Sch. bei der internationalen Ausstellung in Köln für die von ihm ausgeführten Holz cement dächer die goldene Medaille als Preis für seine Leistungen zuerkannt, und wir können diese Firma im Bedarfsfalle wohl empfehlen. Schließlich sei noch erwähnt, daß der Holz cement auch baupolizeilich als durchaus feuerficher anerkannt und wegen seiner außerordentlichen Dauerhaftigkeit und allen gerechten Ansprüchen genügenden Eigenschaften besonders für landwirtschaftliche Bauten und industrielle Etablissements empfehlenswerth ist.

### Gewerbe geschichtliches aus Schaffhausen.

#### IV.

Im Winter 1829/30 waren zur Gewinnung neuer Wasserkräfte die seit alter Zeit bestehenden „Füllseen“, Behrdämme im Rhein, bedeutend verlängert worden. In den vierzig Jahren erfolgten die ersten Versuche zur Hebung der Industrie durch gemeinsames Vorgehen der Interessenten. 1844 bildete sich als Abtheilung des schweizerischen Gewerbevereins ein Gewerbeverein Schaffhausen zur Entwicklung und Förderung von Handel und Gewerben sowohl auf dem allgemein schweizerischen als dem besonderen kantonalen Gebiete, Ausdehnung und vervollkommenung der bestehenden und Einführung neuer Industriezweige, die sich für den Kanton eignen. An Stelle dieses bald wieder eingehenden Vereins entstand 1846 ein „technischer Verein“, aus dem sich im folgenden Jahre ein neuer, lebensfähiger Gewerbeverein entwickelte, der 1848 eine Gewerbe-Sonntagsschule einrichtete, und die in der Schweiz lebhaft behandelte Frage der Einführung von Schutzzöllen mit Eifer aufnahm. An der damals betriebenen Unterchristensammlung betheiligte sich Schaffhausen mit der großen Zahl von 2278 Unterschriften.

Zu den Zwecken des Vereins gehörte auch die Abhaltung von Industrieausstellungen. Die erste, die sämtliche Handwerks- und Gewerbeerzeugnisse des Kantons vor Augen führen sollte, fand vom 5. August bis 2. September 1850 statt; sie war, wenn auch bescheiden, von Staat und Stadt Schaffhausen unterstützt (zusammen mit 300 Gulden) und hatte guten Erfolg. Von den ausgestellten Gegenständen wurde etwa die Hälfte direkt oder in die mit der Ausstellung verbundene Verloosung angekauft. 157 Ausstellende, darunter 133 aus der Stadt Schaffhausen, figurirten im Katalog, der ein deutliches Bild des Standes der damaligen Industrie gab. Bemerkenswerth war die Ausstellung von Seidencocons, Rosseide und schon verarbeiteter, im Lande selbst erzeugter Seide; doch hatte die Seidenkultur, wie überall nördlich der Alpen, nur negativen Erfolg. Von neuen Industriezweigen, deren Einführung bei der Prämierung besonders berücksichtigt wurde, werden genannt: Stahlfabrikation, Drahtstiftfabrikation, Möbelnägel- und Werkzeugfabrikation, Musikinstrumentenfabrikation, feinere Mechanik, Maschinen-, Uhrgehäuse-, Schmelztiegel-, Thonwarenfabrikation, Porzellannmalerei, Herstellung technischer und chemischer Produkte, mechanische Zirknerei, Baumwollen- und Seidenweberei, Baumwollenwaffefabrikation, Wollenspinnerei, Tricoterie, Lizenfabrikation, Schlauchweberei, Fabrikation künstlicher Blumen, Fournirsgerei, Tabak- und Zigarrenfabrikation. Der Berichterstatter der Ausstellung konnte mit den Worten schließen, daß die Industrie in Schaffhausen zwar noch dämmerliege, aber im Werden und rascher Entwicklung begriffen sei. Die noch zu Ende der dreißiger Jahre ansehnliche Leinwandweberei war nicht durch einen einzigen Aussteller vertreten,

heute aber arbeitet eine mechanische Leinenpinnerei und Weberei mit Erfolg auch für den Export. (Schluß folgt).

### Für die Werkstatt.

**Berwerthung alter Schuhe.** Das „Journ. de la ch. de c. de Constant.“ gibt Auskunft über die industrielle Berwerthung alter Schuhe, welche in einem zum direkten Gebrauch absolut unverwendbaren Zustande auf der Gasse aufgelesen werden. Man trennt sie zunächst auf: das alte Leder wird einer umständlichen Bearbeitung unterworfen, wodurch es in eine schmeichelnde Masse umgewandelt wird, aus der man eine Art künstlichen Leders gewinnt, welches, dem Aussehen nach, dem schönsten Corduanleder gleicht. Auf diesen Stoff drückt man in Amerika die besten Muster auf. Die französische Industrie, in dieser Richtung weniger vollkommen als die amerikanische, begnügt sich damit, dieses Leder als Ueberzug auf Koffer und Reisetaschen zu verwenden. Die alten Schuhe werden auch auf eine andere Art verwendet, indem sie zu neuen Schuhn umgearbeitet werden. Dazmit beschäftigen sich die Gefangenen in den Strafhäusern Mittelfrankreichs, welchen die alten Schuhe zumeist aus Spanien geliefert werden. Man trennt sie auf, nimmt alle Nägel heraus, dann läßt man sie im Wasser weichen, um sie geschmeidiger zu machen, und schneidet daraus Oberleder für Kinderschuhe zu. Auch die Sohlen werden verwerthet, indem man aus den kleineren Stücken sogenannte Louis XV.-Absätze macht, die größeren und dünneren Stücke aber zu Sohlen für Kinderschuhe verwendet. Was die Nägel betrifft, so scheidet man, vermittelst eines Magneten, die Eisen-nägel von den Ledernägeln und kann die letzteren zu einem guten Preis anbringen. Der Unternehmer des Militärgefängnisses in Montpellier behauptet, daß der Preis, den er sich dabei herausschlägt, allein schon die Einkaufskosten der alten Schuhe vollständig deckt. Es bleiben dann noch die letzten Absfälle, welche man hinauskehrt. Auch diese finden ihre Verwerthung; sie bilden nämlich ein gutes Mastfutter (? D. Red.), das von gewissen Spezialisten der Landwirtschaft sehr gesucht wird.

**Künstlicher Marmor.** Ein schön geädterter und leicht zu polirender künstlicher Marmor wird nach folgendem Verfahren hergestellt: Guter Portlandzement wird mit zementtümpten Farben mit Hülfe von möglichst wenig Wasser zu einem Teig verarbeitet. Für jede Farbe wird ein besonderer Teig bereitet. Zur Herstellung der Marmormasse werden dann die verschiedenen Theile lagenweise in verschiedenen dicken Schichten aufeinander gelegt und die ganze Masse wird von allen Seiten zusammengeklopft, mehr oder weniger breit geschlagen und so eine zusammenhängende, je nach der Bearbeitung dichtere oder dünnerne Niederung erzielt. Schließlich wird der Zementkuchen in Scheiben geschnitten, so daß die Schnittfläche durch die gefärbten Lagen geht. Diese Scheiben werden direkt in die Form gepreßt, nach zwölf Tagen die fertigen Gegenstände herausgenommen und bis zur völligen Abhärtung feucht gehalten. Nach dem Erhärten findet das Schleifen wie bei natürlichem Marmor, das Poliren unter Zuhilfenahme von Wasserglas statt.

**Hydraulischer Kitt.** Einen guten wasserfesten Kitt von außerordentlicher Härte und Bindekraft erhält man, wenn man Portland-Cement oder guten hydraulischen Kalk mit einer warmen konzentrierten Lösung von Kölner Leim zu einem dicken Breie anfüllt und diesen sofort verwendet. Binnen drei Tagen erhärtet dieser Kitt vollständig; es ist derselbe namentlich für jene Gegenstände geeignet, welche dem Einflusse der Witterung oder der Feuchtigkeit ausgesetzt sind. Weiterhin kann, nach C. Coschan's Mittheilung im „Diamant“, dieser hydraulische Kitt eine vielfach lohnende Anwendung