Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges

Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und

Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 4 (1888)

Heft: 15

Artikel: Aus der Mechaniker-Praxis

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-578077

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



angeordnet find. Wenn man die Ursache hierfür erforscht, so stellt es sich heraus, daß die Wellendicken in Rückficht auf die Wellenlängen angeordnet

wurden. Hiergegen muß man aber unter allen Umständen Front machen. Viele Lehrbücher enthalten zwar für lange Transmissionswellen andere Regeln. Es ist dabei die durch nichts begründete willfürliche Annahme gemacht, daß die Größe der Umdrehung einer Welle deren Länge proportional sein muffe, eine Annahme, die einer dem andern abschreibt, die aber als vollständig sinnlos gekennzeichnet werden muß. Wenn man einen Unterschied in der Wellendicke bei langen und kurzen Wellen eintreten laffen will, so müßten lange Wellen vielmehr dünner gehalten werden, denn eine recht lange Welle bildet vermöge ihrer Glaftizität eine Art von Feber, welche bie an einem Enbe empfangenen Stofe nicht hart, sondern abgeschwächt wie eine Feder ans andere Ende überträgt. In der Praxis wird man also gut thun, wenn man lange Wellen etwas dünner wählt als furze, keineswegs aber dicker macht.

Eine andere Sache, welche in der Praxis neuerdings

Durchbiegung in Anspruch genommen werden, mit jeder Um= drehung der Welle doppelte Spannungswechsel eintreten und es ist daher für solche Wellen Schmiedeeisen dem Gußstahl bei weitem vorzuziehen, wenn man auf die Dauerhaftigkeit Rücksicht nehmen will, was in der Praxis doch unter allen Umständen geschehen sollte. Allein abgesehen davon, daß für die gußstählernen Wellen, wenn fie für diefelbe Bean= spruchung dinner gehalten werden als schmiedeiferne, die fleineren Lager, Ruppelungen, Supports 2c. doch wohl zu schwach sein muffen, man somit für die dünneren Stahl= wellen doch Lager, Supports 2c. in berselben Stärke wie für die dickeren schmiedeeisernen Wellen anfertigen muß, so tann denn auch der allgemeineren Anwendung dieser Buß= stahlwellen so lange nicht das Wort geredet werden bis es nicht gelungen ift, dem Gußstahl in dicken Stücken bei größerer Festigkeit eine nicht so sehr gegen diejenige des Schmiedeeisens zurückstehende Zähigkeit, respektive Dehnbar= keit zu ertheilen. So lange dies nicht der Fall ist, dürfte es gerathen sein, für Transmissionswellen bei der Verwendung des Schmiedeisens zu verbleiben.

Bei Transmissionen kommen einfache Lagerkonsole

fehr häufig vor. Bei den meiften, die im großen Bangen gewöhulich gut proportionirt sind, ist doch das zu tadeln, daß die Konsole viel zu plötlich in die Wandplatte über= geht. Es fehlt gänzlich die Zwischenverbindung zwischen Schraubenscheiben und Support. Diese Verbindung ist aber für stärkere Konsole durchaus nothwendig und läßt sich leicht und die Form der Konsole wesentlich verbessernd durch einen einfachen Nerv herftellen, welcher nahe dem Rande der Lagerplatte von der Nase derselben bis an's obere Ende der Wandplatte geführt wird, wobei man sie parabolisch auß= schweift. Am unteren Ende der Platte ist, da dieses Ende gegen die Mauer gedrückt wird, zwar weniger eine Verbin= dung zwischen Wandplatte und Konsole erforderlich, doch wird hier, um der Form Nechnung zu tragen, der flache Nerv der Konsole parabolisch gegen das untere Ende der Platte ausgeschweift, wobei das Schraubenloch ein etwas verlängertes Auge erhält.

Gin lebelstand, der bei ben Transmissionen noch häufig wahrzunehmen ift, ist berjenige, der bei Verwendung von baumwollenen und hanfenen Riemen den Zug der= selben wechselt, da sich diese Riemen in der Länge und unter dem Ginflusse des Witterungswechsels stark verändern. Man imprägnirt sie, um sie hiergegen zu schützen, mit Theer= schmiere, was ja ganz gut sein mag, da fie einerseits besser ziehen und wohl weniger ausfasern. Durch die Imprägnirung wird aber das Längerwerden der Riemen bei feuchtem Wetter, das Kürzerwerden bei trocknem Wetter nicht ver= mieden und man muß zu anderen Mitteln greifen. Ein solches, das obendrein noch das Ginfachste aller ist, besteht darin, daß derartige Riemen bei feuchtem Wetter aufgelegt und stark gespannt werden, sie werden dann auch unter allen Umständen gut ziehen. So einfach dieses Mittel ist und so sehr es auf der Hand liegt, daß es rationell ist, so scheint es boch wenig befannt zu sein, man würde es sonst nicht so wenig in der Prazis angewendet sinden.

(Zeitschrift für Maschinenbau und Schlosserei).

"Die Arbeiter" — als Kriegsgeschrei!

(Gine Studie von Architekt G. Regler in St. Gallen.) Motto: "Unsere Arbeit führt zum Sieg, Rur durch Friede, nicht im Krieg!"

Was früher ein harmloses trockenes Wort war, tont jest wie umgeprägt in einen Schlachtruf, erschreckend und zugleich begeisternd für die Parteien. Darauf frägt man fich wohl, was denn nun ein solcher Arbeiter sei, den man früher als ehrsamen Philister angesehen? W. H. Niehl ("Die deutsche Arbeit") fagt: Mir bäucht, der Arbeiter im neuen Sinne sei ein verdeutschter Ouvrier. Aus französischen Zuständen allerdings ist die Sache auch zu uns herübergewachsen und mit dem Wort auch das Kleid, ein Theil vom ächten Ar= beiter, die Blouse, mehr aber noch die Idee des "Arbeiters". Diese Idee gehört schon der ganzen neuen Zeit an und ist in Frankreich getauft worden als Kind der Neuzeit und des Sozialismus. Die Varifer Junikampfe stellten ihn im Kampfe dem Bürger gegenüber. Es ist also da nicht die Arbeit schlechtweg, die den Arbeiter macht, sonst müßte man die Bürger als Faulenzer deklariren. Es ift damit die besitzlose, unselbstständige Arbeit gemeint, der sozial fessellose Arbeiter mit der schwieligen Hand, entgegen dem eigentlichen Begriff des Arbeiters. Der Geistesarbeiter, welcher mit seinem Hirne hungernd pflügt, ist demselben nur ein armer Schlucker, ein Proletarier, der keine Haue in die Hand nehmen darf! Aber auch nur der, welcher die Haue zur Noth bei der Erdarbeit des Abgrabens und des Nivelirens handhabt, nicht etwa ein Bauer, der Ackerland kultivirt, ist danach ein ächter Arbeiter.

Arbeiterunruhen zerfließen auf bem Lande, wie Gewitter= regen in der Ackerkrume. Gin Ackerknecht ist doch auch ein besitzloser Handarbeiter und ist doch kein "Ouvrier". Der neue Sinn dieses Wortes widerspricht seiner Wurzel beim Fabrikarbeiter, deffen Pfahlmurzel doch im Feldarbeiter steckt. Die Neuzeit kennt nur den besitzlosen, sozial fessellosen in= buftriellen und gewerblichen Arbeiter von der Hand als den Mann mit dem berechtigten Titel "Arbeiter". — Das wird beswegen uns Andern doch auch die Ehre der Arbeit nicht nehmen und den sogenannten Arbeitern ist nur zu gratu= liren, wenn sie sich in ihren Namen recht hineinwachsen und dem richtigen Begriffe nachleben.

Des Mittelalters Stände wußten noch nichts von diesem Arbeiterstande, man würde fie höchstens zum Böbel, der außerhalb der Ehren der Arbeit stand, gerechnet haben. Die Neuzeit aber gewann es über sich, jede ehrliche Arbeit zu ehren; dieselben Hulfs- und Handarbeiter, die früher unter bem geringschätzigen "Bovel" oder "Bavel" verstanden wors ben, die nennen sich jest mit Auszeichnung "Arbeiter", als ob ihnen die Ehre der Arbeit vorab gehöre laut Urkunde einer großen sozialen Revolution. Mögen fie in diesem Zeichen immer siegreicher mit der Noth und für ihren Namen fämpfen, so lange sich jenem Stolz auch zugleich die Demuth zugesellt, die mit ihrem Namen verknüpft ift. Aber wo die Lettere losgelöst von diesem Arbeiter, wenn er sich nur allein für die Biene und alle andern Arbeiter für Drohnen hält, dann wehe ihm, dann geht er unter im Proletariate.

Der ächt moderne Titel gründet sich auf dem, was sein Träger thut, aber nicht blos auf das was er repräsentirt. Die Arbeit ift des Arbeiters eigenster Besitz, es ist also Wahrheit in diesem Sprachsgebrauch, der da im Volksgeiste erwachsen, geworden ift, wie die Sitte. Andere arbeitende Rlaffen haben Güter, Aemter, Ruhm und Familienehre und Leben neben und mit der Arbeit; jener Arbeiter hat außer dem Leben das Alles nicht, er hat blos die Arbeit als seinen Stab und Troft. Beim Handarbeiter liegt weniger Genuß und Poesie im Tagwerk selber, als Schweiß und Mühsal, und schon morgen fann ihn unter Umständen eine neue Ma= schine plöglich an seinem Posten überflüssig machen. Es find die entsagungsvollsten Männer, welche diesen Ehrennamen speziell tragen und um Gotteswillen arbeiten, die ben französischen "Ouvrier" richtig und mit Selbsterkenntniß, wahrhaftig ins Deutsche übersetzen.

Neue Erfindungen und Maschinen machen nicht nur keine namenlose Arbeit ganz überflüffig, sondern sie erleichtern und vermehren nur die Arbeitsgelegenheiten, allerdings mit Ber= schiebungen, welche örtlich und momentan nachtheilig werden fönnen. Immer muß der Arbeiter sein Tagewerk als eine Nothwendigkeit erkennen, die nicht allmälig beseitigt wird, sondern unsere ganze Kultur täglich fester hält, denn das Schlaraffenland ist und bleibt stetig unbekannt, nur faulen Leuten zugewandt als fata morgana!

Die Arbeiter aber werden allemal Faulenzer, sowie fie mit der Arbeit ins Kapital zu dividiren beginnen, und die Ehre des Arbeiternamens geht in die Brüche, weil Arbeit und Genuß und Lohn nie allen Menschen gleich zu Theil wird.

Arbeiter, laßt ab daher von eurem Kriegsgeschrei, es führt nur zur Vernichtung! Neben sozialistischen Quacksalbern und Wunderdoktoren mit verdorbenen Zeitungsichreibern, als Sans= wurste, gibt es auch edle Charaftere und originelle Denfer, die im Sturm der Revolution die Arbeit organisiren wollen und damit aller Noth der Arbeiter ein Ende bereiten zu fönnen mähnen. Sie verkennen nur dabei, daß die Arbeit als geschichtliche Thatsache schon ein fertiger Organismus ift und daß die Plane ber Sozialisten und Kommunisten