

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 4 (1888)

**Heft:** 13

**Anhang:** Beilage zu Nr. 13 der "Illustr. Schweiz. Handwerker-Zeitung"

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Beilage zu Nr. 13 der „Illustr. Schweiz. Handwerker-Zeitung“

## Berschiedenes.

**Gimpert'sche Feuerprüfung.** Bei einer Feuerwehrübung in Aarau hat sich die aus der Werkstatt der Gebr. Gimpert in Küsnacht am Zürichsee stammende kleinere Spritze brillant bewährt, indem sie ihre größere Kollegin, Leipziger Fabrikat, noch übertrumpfte und ihre Strahlen bis über den Dachkranz des Oberthores warf.

**Berücksichtigung der einheimischen Arbeit.** In der „Volksstimme“ wird mit Recht getadelt, daß die von der eidgenössischen Postverwaltung angekauften Tafeln derjenigen Silbermünzen, welche in der Schweiz keinen Kurs haben, in Leipzig hergestellt wurden, obwohl dieselben in der Schweiz, z. B. in Basel, ebenso gut hätten gemacht werden können. Das schweizerische Handwerk muß von oben herab, von den Behörden, in erster Linie begünstigt werden, dann fahren vielleicht die vornehmen Stukker auch nach, die bis dahin meinen, ein Paar Hosen von Paris sei schöner, als ein Paar schweizerischen Ursprungs.

Ein Taschenbuch, mit dem alle möglichen photographischen Bilder von Federmann ohne große Mühe und Vorkenntnisse aufgenommen werden können, ist gewiß die vollkommenste Erfindung auf diesem Gebiete. Herr Karl Kunz in Oerlikon schreibt darüber Folgendes: Der ganze photographische Apparat, welcher nächstens in der ganzen Welt großes Aufsehen erregen wird, hat nur eine Dicke von  $4\frac{1}{2}$  cm und im Uebrigen die Größe eines kleinen Buches, kann also leicht in der Rocktasche untergebracht werden. Die mit demselben aufgenommenen Bildchen haben die Größe von 4 cm<sup>2</sup> und sind in der Zeichnung so scharf, daß sie größer erscheinen, als sie wirklich sind. Diese Camera ist unentbehrlich für Journalisten, Reporter, Aerzte, Gelehrte, Künstler, Naturforscher, Offiziere etc. Sie ist äußerst nützlich für Lehrer, Ingenieure, Maschinenbauer, Architekten, Gutsbesitzer, Sportsleute. Durch das verhältnismäßig geringe Gewicht des Apparates, welches mit einer Füllung von 24 Platten nur 500 g beträgt, sind diese Aufnahmen spielend zu machen, da sonst nichts mitgeführt zu werden braucht, als der Apparat selbst. Was den Vertrieb dieser Taschenbuch-Camera, welche sogleich nach Erfindung in fast allen Ländern patentiert wurde, anbelangt, so wurde derselbe in der Schweiz Herrn Karl Kunz in Oerlikon (Zürich) übertragen. Der Preis eines solchen Apparates beträgt mit Einfüll von 100 Trockenplatten zu 4 cm<sup>2</sup> mit Gebrauchsanweisung etc. 85 Fr., ohne Trockenplatten 80 Fr.

## Für die Werkstatt.

**Schweißige Hände.** Gegen das Schwitzen der Hände empfiehlt es sich, Morgens und Abends einen Kaffelöffel voll Seifenspiritus zwischen den Händen zu verreiben und über Nacht waschlederne innen mit Talgpolver bestreute Handschuhe zu tragen. — Dem namentlich bei Handarbeiten sehr

lästigen Schweiß der Hände begegnet man durch öfteres Einreiben der letztern mit Speckstein.

**Segeltuch-Treibriemen.** Die Firma Fritz Marti in Winterthur bringt Segeltuch-Treibriemen in den Handel, die Leder-, Baumwolle-, Gummi-, Kameelhaar-Riemen etc. an Zugfestigkeit und Haltbarkeit weit übertreffen und sich auch sehr gut verbinden lassen sollen. Nach am 14. April 1888 seitens der Prüfungsanstalt für Baumaterialien am Polytechnikum Zürich angestellten Zerreißversuchen erfolgte der Bruch eines achtfachen 150 mm breiten Segeltuch-Treibriemens erst bei einer Belastung von 9500 Kilogramm.

**Aufrechtpinsel zu erweichen.** Ist ein Aufrechtpinsel steif und mit der an ihm haftenden Farbe hart geworden, schüttet man nach dem „Techniker“ einigen Terpentin in ein flaches Gefäß und zünde denselben an. Man lasse ihn eine Minute lang brennen, bis er heiß ist, dann unterdrücke man die Flamme und bearbeite die Borsten des Pinsels unter wiederholtem Eintauchen in die heiße Flüssigkeit mit den Fingern. Überhaupt soll man alle Aufrechtpinsel jedesmal in Terpentin, Fett, mit Speiseöl vermisch, und Talg ausspulen, um zu verhüten, daß sie hart werden, und in einen Kasten legen, damit sie vor dem Staube geschützt sind.

**Erprobte Regel für Eisengießer.** Hartgußeisen. Erzielt man auch schon durch das sogenannte Schrecken des Eisens, d. h. durch Gießen desselben in Schalen oder Coquillen, eine äußerst harte Kruste, so ist doch diese immer noch nicht tiefgehend genug, als daß sie den an Hartguß meist gestellten Anforderungen entspräche. Die richtige Härte läßt sich nur durch entsprechenden Eisenatz erzielen und haben wiederholte Versuche zu nachfolgender Zusammenstellung geführt: Holzkohlenfeuer 30 %, Spiegelalum 20 %, Hartgußbruch 30 %, Coltness 10 %, Schwarzenberg 10 %, zusammen 100 %. Nicht zu hitzig gegossen, hat sich dieser Satz besonders für Hartgußräder, die stark in Anspruch genommen werden, vorzüglich bewährt. Der Weißtahl zeigte fast immer eine Tiefe von etwa 10 mm.

**Fettflecken, welche durch Anleihen des Kopfes an mit Tapeten überzogenen Wänden entstehen, können wie folgt leicht entfernt werden:** Man bereitet einen Brei aus Pfeifenthon und bedeckt damit die Flecken, ohne irgendwie zu reiben. Man läßt den Pfeifenthon 24 Stunden lang liegen, räubt ihn dann ab, worauf die Flecken verschwunden sein werden. Bei alten Flecken muß dieses einfache Verfahren, welches die Tapeten nicht im Geringsten angreift, wiederholt werden.

**Unvertilgbare schwarze Tinte** stellt man her aus 10 g Lampenruß, 120 g Kalzwasserglas von Syrupskonsistenz, 10 g Ammoniakflüssigkeit (Salmiakgeist) und 380 g destillirtem Wasser.

**Zur Vertilgung der Holzwürmer** empfiehlt die „Dtsch. Tischl.-Ztg.“ Naphthalin in Leinöl aufzulösen. Diese Lösung wird mehrmals aufgetragen und sollen dadurch die Holzwürmer radikal vertilgt und getötet werden.

Erstes schweizerisches **Muster-Lager für Bau-Artikel** in **Zürich** (Rämistrasse).  
Das ganze Gebiet der Bauindustrie umfassend.  
Erfolgreichste u. billigste Reklame für Aussteller. Beste Informationsquelle für Produzenten u. Consumenten.  
Eintritt und Auskunft unentgeltlich.

## Vereins-Fahnen,

(Spezialität)

wofür Musteralbum, Freiscourante, Zeugnisse etc., empfiehlt

374

Die Fahnenmalerei **Widmer-Bader** in Thun.

Drahtgeflechte, Gitter, Siebe, Hühnerhöfe, Garten- und Grab-  
einfassungen, Maulkörbe, Drahtkörbchen liefert  
billigst **G. Bopp**, Sieb- u. Drahtwaren, Hallau, Kin. Schaffh. [88]

**F. Hommel-Esser** | **Reisszeuge**  
AARAU feinste Qualität. 200