

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 4 (1888)

Heft: 1

Rubrik: Gewerbliches Bildungswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

an Eisen, Glas oder Stein, daß die Verbindung eine unzertrennbare ist, welche den höchsten Hitzegradienten widersteht. Zur Herstellung der mehrfach erwähnten emaillirten Ueberzüge wird der Kitt einfach mit Wasser zu einer streichrechten Farbe verdünnt, und wie eine solche in mehrfachen Schichten aufgetragen. Ein solcher etwa 5 Mm. starker Anstrich verläuft alsdann in der Hitze der betreffenden Ofen zu einem völlig glatten Email. Namentlich die Retorten-Reperaturen der Gasanstalten bei vollem Betriebe lassen sich mit Hilfe des Kitts in leichtester Weise ausführen, da derselbe unter allen Umständen sofort hält und Abhülfe bringt, so daß viele mühsame Arbeiten, Betriebsstörungen und Gasverluste vermieden werden. Aus diesem Grunde hat der Feuerkitt sich namentlich in die Gasanstalten mit großem Erfolg eingeführt und es führen denselben unter anderen die Gasfabriken von Karlsruhe, Ludwigshafen, Bern, Luxemburg, Freiburg, Neustadt a. d. H., Würzburg, Schaffhausen, Grünstadt, Ludwigshafen, Speyer, St. Ingbert, Schweinfurt, Eßlingen, Enzheim, Göppingen, Bretten, Trier, Siegen, Zweibrücken, Donauwörth, Rheine, Worms, Altenburg, Offenburg, Nauheim, Freising, Meiningen, Gaarden, Neumünster, Finsterwalde, Kortoschin, Einbeck, Alzen, Saaz, Angermünde, Schwientochlowitz, Glarus, Nauen u. s. w. schon jetzt als unentbehrliches Hilfsmittel. Dabei gestattet der billige Preis von 20 Mark per 100 Kilo, sowie der Umstand, daß der Kitt für viele Zwecke mit gutem, feinpulverisiertem feuerfestem Thon, Klebsand oder Chamotte vermischt werden kann, die reichlichste Anwendung.

Gewerbliches Bildungswesen.

Lehrlingsprüfungen in St. Gallen. Nächsten Sonntag den 8. April findet die Diplom- und Prämiens-Ausheilung an prämierte Lehrlinge, sowie die Ausstellung der Probearbeiten im Konzertsaale des Kantonsschulgebäudes statt. Diplomirt und prämiert werden 38 Lehrlinge und zwar werden Geldprämiens im Gesamtbetrag von ca. Fr. 500 ausgetheilt werden. Die Ausstellung ist eine wirklich sehnwerthe und weist neben genügenden auch viele gute und einige sehr gute Leistungen aus. Wir laden jeden Interessenten am Handwerk ein, diese kleine Gewerbeausstellung zu besichtigen und der Feier (Nachmittags 2 Uhr) beizuwohnen. Weiteres darüber in nächster Nummer.

Für die Werkstatt.

Pfeifenköpfe aus Holz unverbrennlich herzustellen. Nachdem die gut ausgetrockneten Holzköpfe gedreht und gefeilt sind, werden sie in eine Wasserglaslösung (1 Theil Wasserglas mit 4 Theilen Wasser vermischt) 3 bis 4 Tage eingelegt, herausgenommen und an der Luft getrocknet, dann wieder einen Tag in die vorher beschriebene Lösung gelegt und nochmals getrocknet. Zuletzt bereitet man sich eine Lösung von Alum und schwefelsaurem Zink zu gleichen Theilen in heißem Wasser und legt die so vorbereiteten Köpfe 2 bis 3 Tage hinein, nimmt sie dann wieder heraus und läßt sie gehörig austrocknen um sie dann durch schleifen und poliren oder lackiren fertig zu stellen. Derartig präparirte Köpfe widerstehen dem Feuer beim Rauchen vollkommen und brauchen nicht ausgefüttert zu werden.

Um Schnitzarbeiten aus Elfenbein ein recht schönes transparentes Aussehen zu geben, verfährt man auf folgende Art: Wenn die Arbeiten geschliffen und polirt, werden sie in ein Glas oder Porzellangefäß gethan und mit gereinigtem Provenceroöl übergoßen, so daß dasselbe die Gegenstände bedeutend überdeckt. Das Gefäß wird mit einem leichten Stoffe bedekt, damit kein Staub auf das Öl fällt, aber doch noch eine gewisse Ausdüstung stattfinden kann. Man stellt das Gefäß mit den darin befindlichen Arbeiten 1 bis 2 Tage einer gelin-

den Ofenwärme aus und wacht nach dem Herausnehmen dieselben mit einem reinen leinenen Tuche ab und werden dann die Gegenstände einen außerordentlich schönen Effekt erzeugen, nur muß verhütet werden, dieselben einer größeren Wärme längere Zeit auszusetzen, damit sich das Öl nicht verzieht, was ja auch sonst bei Elfenbeinarbeiten geschehen muß, indem die Wärme und Sonne auch dieselben bleicht.

Pressungen auf Holz. Sollen im Vortheil Pressungen mittelst eiserner Stanzen auf Holz, z. B. Schirmgriffen vorgenommen werden, so muß zuvor der Gegenstand mit verdünnter Salzsäure porös gemacht werden, damit das Holz weicher und für die Pressung empfänglicher wird. Wenn dann der gepreßte Gegenstand mittelst Bürste und Bimsstein abgeschliffen und gebeizt wird, so entsteht eine schöne Färbung, der eingedrückte Grund ist dichter zusammengedrückt, mithin für die Beize unempfänglicher und bleibt daher heller.

Verzeichniss.

Für unsere Marmoristen, Bildhauer *et c.* wird es von Interesse sein, zu vernehmen, daß in St. Gallen eine Marmorägerei neuester und bester Einrichtung im Werden begriffen ist. Die Firma H. Gonzenbach-Mayer daselbst, welche seit einigen Jahren ein bedeutendes Geschäft in Lieferung von Granitsockeln, -Säulen, -Treppen *et c.* für Bauten aller Art macht, hat nämlich den altherühmten Marmorbruch „Poggio di Silvestro“ in Carrara gepachtet, welcher bekanntlich den schönsten geblichenen Statuar in beliebig großen Blöcken liefert, die schönste und solideste Sorte des sogen. Carraramarmors u. wird die Blöcke in St. Gallen in eigener, im Bau begriffenen Sägerei nach den von den Marmoristen, Bildhauern *et c.* gewünschten Dimensionen zuschneiden. Für die Gallusstadt ist dieser neue Industriezweig sehr zu begrüßen.

Unzerbrechliche Tintengefäße. Wir brachten kürzlich eine Notiz über die von Herrn F. Wiedemann in Schaffhausen gefertigten Tintengefäße und werden nun von Seite eines Lesers ds. Bl. aufmerksam gemacht, daß auch die Metallwarenfabrik Zug ganz praktische unzerbrechliche Tintengläser, nämlich metallene-emailirte, fabrizirt, was wir hiermit unsern Lesern gerne mittheilen.

Diaphane gemalte Fensterstöcke. Hr. Dekorationsmaler Lauterburg in Bern hat ein technisches Verfahren entdeckt, das ihm gestattet, auf Fensterstöcken von weißem Stoff Malereien anzubringen, ohne daß dieselben, wie das bisher der Fall war, in der gegen das Licht geführten durchsichtigen Fläche des Storrens eine Art dunkeln Flecks bilden. Vielmehr sind diese Malereien selbst durchsichtig und dabei vollkommen solid, so daß beim Aufrollen des Vorhangs die Malerei in keiner Weise leidet. Wir sahen ein hübsches Wappenbild als Gegenstand einer solchen Storrenmalerei. Wer sich für diese neue Verbesserung der Zimmerdekoration interessirt, findet im Magazin des Hrn. Jacot an der Spitalgasse in Bern solche von Hrn. Lauterburg gemalte Fensterstöcke ausgestellt.

Fragen.

Frage 1. Betreff der in Nr. 46 der Ill. schweiz. Handwerkerzeitung von Hr. Civil-Ingenieur Trier geschriebenen Empfehlung des Senföles für Turbinen-Walzengänge *et c.* frage viemitt an, wo solches gut gereinigt zu beziehen wäre.

2. Auf welche Art bringt man auf chemischem Wege festgesetzten Tuffstein aus einer Turbine von kleinen Dimensionen? Wasserverbrauch der Turbine ca. 20—30 Ltr per Sekunde.

3. Wer liefert in kürzester Frist und um annehmbaren Preis 1500—2000 St. halbrunde abgespitzte Hagscheiben aus Säglatten, 150 C., lang und 9 Cm. breit und in ziemlich gleicher Dicke abgeschafft. franco St. Gallen? Auskunft ertheilt, A. G. Schenker, Zimmerm., St. Gallen.

4. Wer liefert alle rohen Bestandtheile für Dinamomaschinen und Lampen dazu?