Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges

Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und

Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 4 (1888)

Heft: 30

Rubrik: Austellungswesen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

mit frischer Särte-Flüssigfeit in Berührung tommen tann. Schon aus diesem Umstande dürfen lange flache Stücke nicht mit schmaler Seite schief in die Flüssigkeit getancht und ruhig gehalten werden, da die Dämpfe an der unteren Flachseite nicht entweichen können, daselbst die Härtung bedeutend mil= bern, das Stück zum Krummziehen veranlaffen.

Berfahren zum Bemalen von Sammet, Atlas, Seide und ähnlichen Stoffen. (Bon Frau Glife Bender in Wieß= baden. — D. R.= P. Nr. 43,166.) Die Farben, vortheilhaft Erdfarben, werden in fein vertheiltem Zustand mit fein ge= pulbertem Kolophonium ober anderem Harz innig gemischt. Um die Mischung möglichst innig zu machen, erhitzt man das Gemisch, rührt die geschmolzene Masse tüchtig um und pulverisirt sie nach dem Erkalten. Die so gewonnenen trocke= nen, folophoniumhaltigen Farben werden in trockenem Zu= stande mit dem Finger, dem Wischer oder einem stumpfen Binsel aufgetragen und in den Stoff eingerieben. Nach Fertigstellung des Bildes wird dasselbe heißen Spiritus= dämpfen ausgesetzt, wozu man fich am besten bes bekannten Inhalationsapparates bedient. Die Spiritusbämpfe lösen das mit der Farbe aufgetragene Harz und fixiren auf diese Weise die Farbe auf dem Stoff. Das beschriebene Verfahren ge= ftattet das Auftragen der feinsten Malerei auf Stoffe der kostbarsten Art, ohne ihnen ihren natürlichen Lüstre zu nehmen. (Deutsche Färber=Zeitung.)

Ausstellungswesen.

Bur rheinthal. Gewerbeausstellung in Thal. (Forts.) Unschließend an die Rüferei ift als mit ebenfalls sehr guten Leistungen vertreten zu nennen die Mühlenmacher = Ab= theilung, wo wir komplete Mosterei= und Torklerei-Ein= richtungen vorfinden, mit viereckigem und rundem Pregbett und verschiedenen bewährten Preffinstemen. Es haben hier ausgestellt: Jos. Dudler, Mechaniker zur Wiesenquelle in Staad; G. Dudler, Mühlenmacher in Altenrhein; Jakob Robler, Zimmermeifter in Thal; Stieger-Gichwend, Mühlenmacher in Altstätten. An diese Abtheilung reiht sich der ftattliche Bagenpart an, der fraftige Bruden= und Leiter= wagen, Schlitten, Pflüge, Eggen 2c. und geschmackvoll ge= baute Chaifen, Breaks, Rennwägelchen 2c., sowie währschafte Feuerwehrapparate enthält. Allen Respekt vor diesen Ar= beiten! Nur schade, daß sie des engen Plates wegen so ineinander hinein gepfercht find, daß fie vor dem Auge des nur flüchtig beobachtenden Beschauers nicht richtig zur Gel= tung kommen. In diefer Gruppe ift der rühmlichst bekannte Wagenfabrikant J. Studach in Altstätten mit nicht weniger als fünf größern Arbeiten (1 Rennwagen, 2 Chaisen, 1 Break und 1 Schlitten) vertreten, sowie J. G. Benz, Sattler in Marbach, mit einer schönen Ginspänner-Chaise. Die Fuhr= wagen und Schlitten sind größtentheils Kollektiv-Ausstel= lungen, indem meiftens je ein Schmied und ein Wagner zusammen gearbeitet haben, so Spirig und Zellweger in Widnau, L. und J. Benz in Oberriet, Geiger und Frei in Au, Köppel und Spirig in Widnau, Kühnis und Stiger in Oberriet, Mehmer und Joos in Thal, Benz in Marbach und Bucher in Altstätten, während Wagnermeifter Dietrich in Sichberg seinen Brückenwagen und Fastnachtsschlitten allein gefertigt hat. Sehr schöne Schlitten als Kollektiv= arbeiten sind diejenigen von Hasler, Forster und Höchner in Berneck, während Schaffhauser, Matter, Glaus und Reber in Staad zusammen einen flotten Federwagen ausgestellt haben. Die Feuerwehrgeräthe (große und kleine Schieb= und Steigleitern, First= und Dachleitern) sind Arbeiten von Oth. Frei, Schmied, und Ulr. Frei, Wagner in Berneck, in welcher Spezialität diese Meister auch auswärts zu gutem Ruf gelangt sind.

Vor der Halle, welche diese ebenerwähnten Holzarbeiten enthält, steht ein von J. G. Gächter in Oberriet in edlem Schweizer-Holzsthl und reicher Arbeit ausgeführter Pavillon, deffen einladende Ruhefitze fleißig Zuspruch finden. — Doch nun hinein in die große Salle zu den feinen Solzarbeiten!

Die Möbelschreinerei ift hier mit unerwartet gahl= reichen und meistens recht gut gearbeiteten, zum Theil sogar in jeder hinsicht meisterhaft ausgeführten Produkten vertreten. Unter lettere Kategorie gehört unstreitig die prachtvolle Speise= zimmer-Ginrichtung in Nußbaum, gewichst, von J. U. Saxer-Schläpfer in Altstätten. Diefer Meister wurde schon an der Landesausstellung in Zürich 1883 mit einem Diplom "für die sehr gediegenen und geschmackvollen Entwürfe und Aus= führung von Möbeln" bedacht und würde mit seinem eben erwähnten Speifezimmer an jeder großen Ausstellung gewiß einen ebenso guten Treffer machen, denn Alles: Buffet, Sil= berschrank, Sopha, Tisch, Sessel, Spiegel- und Tableaux= Rahmen, Uhrgehäuse 2c., ist übereinstimmend in Zeichnung, edel und reich und meisterhaft in der Ausführung. Auch was an Hülfsarbeit (Hafnerei, Polsterei, Stiderei 2c.) für dieses Zimmer geleistet worden, verdient alles Lob.

edgemund Chustigen ich (Fortsetzung folgt.)

Berschiedenes. Holling salster

t indiani chelepun ifalmetine

Bezeichnung patentirter Gegenstände. In Deutschland und ben meisten anderen Staaten liegt im Gesetze kein Zwang zur Bezeichnung patentirter Gegenstände. Ueblich find die Bezeichnungen "Deutsches Reichs = Patent", "D. R. = P.", "Batent", "Batentirt" und andere mehr.

Die Bezeichnung "Patent angemelbet", "P. A.", "D. R. B. A.", "Patent = Anmelbung" und ähnliche Benennungen find für solche Gegenstände, für die ein Patent angemelbet, jedoch noch nicht ertheilt ist, gebräuchlich. Diese Bezeich= nungen werden vielfach mißbräuchlich angewendet für solche Gegenstände, die zwar zum Patent angemeldet waren, jedoch aus irgend einem Grunde zurudgewiesen worden find. Es ist daher gut, sich wegen der Berechtigung solcher Bezeich= nungen Gewißheit zu verschaffen.

Die Bezeichnung "Gesetlich geschützt" wird in der Regel für Musterschutz ober Schutzmarken angewandt.

Genaue Vorschriften über die Bezeichnung patentirter Gegenstände enthalten die Patentgesetze ber Berein. Staaten von Nordamerika, Frankreich, Finnland, Kanada und ber

Bereinigte Staaten von Nordamerika. Das Gesetz verlangt, daß das Datum des Patentes angebracht wird, 3. B.: "Patented, May 15, 1888."

Frankreich. Das Gesetz schreibt folgende Bezeichnung vor: "B. S. G. D. G." (Brevété sans garantie du gouvernement).

Finnland. Gine besondere Form ift nicht vorgeschrie= ben; jedoch muffen Datum und Nummer des Patentes an= gegeben werden.

Ranaba. Das Gesetz verlangt, bag am Gegenstande bezw. an der Berpackung die Anzeige angebracht wird, daß der Gegenstand patentirt ist, z. B.: "Patented 18... Nr...". Beliebige Zusätze find zuläffig.

Schweiz. Das Gesetz verlangt, daß die Gegenstände mit dem eidgenössischen Kreuz und der Nummer des Patentes zu versehen sind.

In den übrigen Staaten find teine besonderen Vorschriften in den Gesetzen vorgesehen.