

**Zeitschrift:** Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Herausgeber:** Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

**Band:** 2 (1886)

**Heft:** 42

**Rubrik:** Für die Werkstätte

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lichst bekannte Schweizerfirma C. G. Weber in Leipzig wird in Muttenz oberhalb der Bahnhofstation eine Fabrik für Dachpappe, Holzzement, Asphalt &c. errichten und hat hiefür bereits die Bewilligung der Behörde nachgesucht und erhalten.

**Die Deckenfabrik Beck & Stamm in Egglisau** beschäftigt sich nach einer Mittheilung der „N. Z. Z.“ zur Zeit mit der Fabrikation eines wasserdichten kautschukirten Schießscheibenstoffes, für den sie sich bereits das Patent der umliegenden Staaten erworben haben soll und der auch alle Beachtung seitens der schweizerischen Schützenvereine verdient. Versuche, die bereits schon von verschiedenen Gesellschaften und — in umfangreicherem Maße — auf einigen Militärschießplätzen mit diesem Scheibenstoff angestellt worden sind, haben ergeben, daß derselbe bis zu einem Dritttheil größere Dauerhaftigkeit zeigt, als die aus rohem Packtuch gefertigten, bezüglich der Kosten gleich hoch zu stehen kommenden Scheiben, daß er weder unter dem Einfluß des Regens, noch der Sonne leidet und außerordentlich leicht zu überziehen ist. Für den ersten Gebrauch der Scheibe ist das Scheibenbild in Oelfarbe gemalt. Bereits sei auch noch von Seite des Bundes eine grössere Bestellung in solchem Stoffe für die Scheiben der verschiedenen Waffenplätze gemacht worden.

**Gewerbehalle Zürich.** Vorlegten Sonntag hielt der Gewerbehalle-Verein Zürich, dessen sämtliche Mitglieder Aussteller in der Gewerbehalle der Kantonalbank sind, seine Generalversammlung ab. Für die Weihnachts-Ausstellung wurden unter den Mitgliedern freiwillige Beiträge, die reichlich floßen, gesammelt, um die Installation zu ermöglichen. Auch die Kantonalbank leistete einen Beitrag von 500 Fr. und überließ vertragsgemäß dieselbe 800 Fr. für Insätze in den öffentlichen Blättern. Um die Kosten der Installation, die auf 1170 Fr. zu stehen kamen, nicht allzusehr zu erhöhen, beteiligten sich viele Mitglieder des Vereins persönlich bei der Zimmereinrichtung, ohne Entschädigung zu verlangen. Es wurde während der Weihnachtsausstellung ziemlich viel verkauft; was aber die Aussteller besonders ermutigte, war, daß die Kreise der Wohlabendenden, die bisher der Gewerbehalle fernblieben, die Ausstellung stark besuchten und zwar sowohl zürcherische als auswärtige. Man gewann dabei die Überzeugung, daß schöne, geschmackvolle und solide Waare die Käufer anzieht. Viele Aussteller haben zwar nichts verkauft, aber sie haben die Aussicht, daß von nun an die Gewerbehalle eine bedeutendere Rolle spielen wird als bisher, bevorstens wenn neben dem Verwalter noch ein praktischer Verkäufer angestellt wird, der Bestellungen aufnimmt.

Es wurde der Beschluß gefaßt, mit dem kantonalen Gewerbeverein und namentlich mit der Sektion Zürich in Verbindung zu treten; bisher verfolgten die beiden Vereine zuweilen entgegengesetzte Interessen. Da dem Gewerbehalleverein laut § 7 des Reglements ein Zweiervorschlag für die Prüfungskommission gestattet ist, wurden Präsident Nellstab, Tapzierer und Volkart, Vater, Schreiner, dazu vorgeschlagen. Der bisherige Vorstand wurde in globe bestätigt und es wurde demselben aufgetragen, in Verbindung mit 5 weiteren Mitgliedern Statuten zu entwerfen.

**Holzschnitzlerei.** Im „Intelligenzbl.“ der Stadt Bern wird von zuständiger Seite über die in der Ausstellung der Künstlergesellschaft Bern ausgestellten Holzschnitzlereien von Brienzi folgendes Urtheil abgegeben: Die Brienzer Holzschnitzlerei hat Vieles und darunter Ausgezeichnetes geliefert; wir wollen nur zwei geradezu hervorragende Stücke erwähnen, ein Schlüsselkästchen und ein Photographiealbum, die in jeder Beziehung wahre Kunstprodukte sind und nebst einigen Notenpulsen und ähnlichen Arbeiten beweisen, daß man in Brienzi mit Ernst und Erfolg darauf ausgeht, die alten Schablonen zu verlassen und den Anforderungen der Zeit zu entsprechen.

Da nun die angeführten Arbeiten größtentheils, so namentlich das Schlüsselkästchen aus der Schnitzlerschule Brienzi stammen, so ist das oben angeführte Urtheil ein rühmliches Zeugnis für die gegenwärtige Organisation, Leitung und Leistungsfähigkeit dieses Institutes und ein Beweis, daß dieser Anstalt alle Arten von Holzschnitzlereien bis zu den feinsten Kunstmöbeln hinauf mit größtem Vertrauen überlassen werden können.

**Kunsttöpferei.** In Folge der teuren Brennmaterialien kann die Schweiz in der Herstellung von Glaswaaren gegenüber steinkohlenreichen Ländern nicht aufkommen oder sich halten. Im

Jahr 1850 betrug die Einfuhr erst 5000 Zentner. 30 Jahre darauf schon 27,000 Zentner nur in Fensterscheiben und stieg in genanntem Zeitraum für feine Glaswaaren von 600 auf 6000 Zentner. Die großen Glasschlafereien in Carouge bei Genf, Mels, Vandquart und Eins in der Ostschweiz und Roche im Berner Jura hören auf und gegenwärtig gibt es in der ganzen Schweiz noch 6 oder 7 Glassfabriken. Auch die feineren Töpferei (Keramit) schien man aufzugeben zu wollen. Leute, die im Stand sind, theuere Waaren anzuschaffen, lassen ja doch alles vom „Auslande“ kommen, obgleich sie um denselben Preis Besseres und Schöneres daheim finden. Das Steingut aus dem Berner Jura fanden sie in der Ferne nicht. Damit die einheimischen Fabrikanten ihre Waaren doch an Mann bringen können, lieferten sie dieselben nach dem Auslande, besonders nach Paris, Italien und London. Von dort aus fanden die Kunstgegenstände Liebhaber in der Heimat des Fabrikates. Die feineren oder Kunsttöpfereien mit den Zeichnungen in Heimberg (Kt. Bern) und Umgebung und in Nyon, wo schon mehr Selbständiges und Originale, ächte Kunst, hervortritt, wurden dem Innlande eigentlich erst durch ausländische Wiederverkäufer bekannt. Jetzt allerdings ist Nyon's Fabrikation bekannt und findet reichen Absatz. In Genf war die Einführung der Kunsttöpferei schon lange beabsichtigt und in der Industrie-Schule hatte man derselben bereits größere Aufmerksamkeit geschenkt. Gegen Ende des verflossenen Jahres wurde denn auch in der That in den Acacias, eine halbe Stunde außerhalb Genf, Carouge zu, von den Herren Dunand und Braillard eine Töpfereiverkäftte eröffnet. Die Behörden, welche an der Gründung theilnahmen, erkennen die Bedeutung dieses neuen Industriezweiges ganz gut und hoffen für das Land bedeutende Vortheile. Bleiben ja Taufende von Franken im Lande und finden viele Leute Beschäftigung. Auch hofft man im Auslande guten Absatz zu finden, weil eben Kunst damit verbunden ist.

**Mauerwerk, Torf u. vergl. auf Lufttrockenheit zu prüfen.** Eine solche Methode veröffentlicht Dr. J. Neßler in der „Chemiker-Zeitung“: Wird dünnes Holz oder Papptablett an eine feuchte Wand gehängt, so biegen sich diese Platten sehr bald in der Weise, daß nach der Wand hin eine Wölbung entsteht. Wenn man einen sehr dünnen Körper, der sehr rasch Wasser anzieht, in gleicher Weise an einen feuchten Gegenstand hält, so findet die Wölbung augenblicklich statt. Ganz besonders geeignet hierzu ist dünnes Gelatine-Papier, wie es von Photographen verwendet wird und von Papierhandlungen bezogen, aber auch mit Leichtigkeit in folgender Weise dargestellt werden kann: Ein möglichst dünnes Blättchen Gelatine, wie sie im Handel vorkommen, wird in Wasser eingeweicht, bis dasselbe recht weich ist (etwa eine Viertelstunde); dann wird es auf einer mit Fett angestrichenen Glasplatte so ausgebreitet und auseinandergezogen, daß die ursprünglich vorhandenen dickeren Stellen verschwinden, und hierauf an der Luft getrocknet. Man schneidet die etwa dicken oder unebenen Ränder weg, um ein Blättchen von circa 50 bis 60 Dmtr. zu erhalten. Diese Blättchen sind jetzt für Feuchtigkeit so empfindlich, daß, wenn man ein Fließpapier anfeuchtet, mit einem andern abtrocknet und mit einem dünnen Streifen Fließpapier, darauf mit dem Gelatineblättchen bedeckt, dies Letztere sich rasch biegt, auch wenn man an dem unmittelbar darunter liegenden Fließpapier Feuchtigkeit nicht bemerkt. Die Menge Wasserdampf, welche durch das Fließpapier dringt, genügt, die Biegung des Gelatinepapiers zu bewirken. Ich konnte in der Weise in Zimmern eines neu erbauten Hauses alle jene Stellen herausfinden, wo die Mauern nachträglich verputzt waren, auch da, wo die Farbe des Verputzes Feuchtigkeit nicht mehr erkennen ließ. Torf, der schon wochenlang gelagert war, erwies sich noch im Innern der Stücke als feucht.

### für die Werkstätte.

**Schwarzer Lack, um glanzlose, körnige Schultafeln herzustellen.**

Schwarzer Lack für Holztafeln, auf welchen man entweder mit Griffeln oder Kreide schreiben will, besteht nach Mittheilung in der „Fundgrube“ aus einer Lösung von 20 Theilen Kopal, 40 Th. Aether, 100 Th. Schellack, 50 Th. Sandarak, 400 Th.

starkem Alkohol, 3 Th. venetianischem Terpentin, welcher Lösung 15 Th. Kienruß, 5 Th. Ultramarin und 100 Theile Naposschnürgel beigemischt sind. Die Mischung wird aufgetragen und der noch nahe Überzug angezündet, dann nochmals überstrichen und dieser Überzug trocken gelassen, geschliffen und abgewaschen.

#### **Das Wasserstoff-Superoxyd im Haushalt.\*).**

W. Lindner macht in der „Chemiker-Ztg.“ darauf aufmerksam, daß sich das Wasserstoff-Superoxyd vorzüglich zur Entfernung von Tinten-, Rothwein-, Frucht-, Gras- und anderen Flecken aus weißen Stoffen eignet. Man hat nur nötig, die Flecken mit etwas Wasserstoff-Superoxyd (Bleichwasser) zu befeuchten, welchen man einige Tropfen Salmiakgeist hinzufügt, um sie nach kurzer Zeit zum Verschwinden zu bringen. Bei älteren Flecken ist es nötig, die Stoffe (Gewebe) in einem flachen Gefäß mit einer größeren Menge der ammoniakalischen Flüssigkeit zu behandeln und Grasflecken erfordern eine noch anhaltendere Einwirkung von saurem Wasserstoff-Superoxyd. Eisenhaltige Tinte hinterläßt dabei wohl einen gelblichen Eisenfleck, welcher aber meist schon durch Waschen mit Wasser und sicher durch die bekannten Lösungsmittel für Eisenoxyd zu entfernen ist. Auch vergilzte Leinen-, Baumwollen-, ja selbst Woll- und Seidenstoffe werden dadurch vollständig wieder regenerirt. Es genügt hierzu, wenn man für die beiden ersten ein Bad von 5 Theilen Wasserstoff-Superoxyd auf 100 Theile Wasser und etwas Salmiakgeist verwendet, während Wolle und Seide eine stärkere Konzentration erfordern. Durch den Sauerstoff, welcher sich während des Bleichens entwickelt, werden die Stoffe in die Höhe getrieben und müssten, um eine gleichmäßige Wirkung zu erzielen, öfter niedergedrückt oder be schwert werden. Auch Marmor und Alabaster werden, ohne die Politur zu zerstören, von den oben erwähnten Flecken befreit, wenn man sie wiederholt mit ammoniakalischen Wasserstoff-Superoxyd behandelt. Überhaupt wird die Haltbarkeit der Stoffe nicht im mindesten durch dieses Bleichmittel gefährdet, was schon daraus hervorgeht, daß die gewiß sehr zarten Straußfedern beim Bleichen mit Wasserstoff-Superoxyd nichts von ihrer Elastizität und Frische einbüßen. Auch gelb gewordene Schmuckfäden von Elsenbein und Knochen erhalten ihre ursprüngliche Weißheit wieder, wenn man sie 2—3 Tage lang in saures Wasserstoff-Superoxyd einlegt und dann an der Luft trocknet. Sind dieselben sehr durchsetzt, so behandelt man sie zunächst mit etwas künstlichem Benzin und entfernt das letztere durch gesindes Erwärmen. Ebenso dürfte die desinfizirende Wirkung des Wasserstoff-Superoxyd im Haushalt von Nutzen sein, da es sich in den verschiedensten Fällen als ausgezeichnetes Wundwasser bewährt hat. Die Wunden werden 3mal täglich damit befeuchtet, nachdem das Aufbrausen vorüber, abgetrocknet und mit einem neutralen Fett leicht eingetrieben. Beim Einmachen von Früchten, jungen Gemüsen u. dgl. scheint Wasserstoff-Superoxyd ebenfalls vom Nutzen zu sein, wenigstens wurden grüne Erbsen dadurch 6 Monate lang ohne Luftabschluß gut konserviert und Erdbeeren, welche in Zucker eingemacht und mit einem Zusatz von 0,2 Proz. (auf den Gesamtinhalt des Glases) künstlichem Wasserstoff-Superoxyd versetzt wurden, zeigten noch keine Veränderung, als andere Portionen von derselben Zubereitung bereis verdorben waren. Vielleicht läßt es sich auch bei Aprikosen, Pfirsichen und ähnlichen Zuckerrüchten mit gutem Erfolg anwenden. Seine Benutzung als Mund- und Gurgelwasser ist schon früher empfohlen worden, wobei eine Verdünnung von etwa 5:100 vollkommen ausreichend ist. Die Gefäße, in welchen man Wasserstoff-Superoxyd aufbewahrt oder verwendet, müssen von Glas, Porzellan, Steinzeug, blankem Zinn oder gut ausgegippt sein; für schnell verlaufende Bleichprozesse sind jedoch auch Holzgefäße zulässig. Die Aufbewahrung muß stets bei Lichtabschluß und möglichst niedriger Temperatur erfolgen.

#### Bücherschau.

**Volkswirtschafts-Lexikon der Schweiz.** (Verlag von Schmid, Francke & Co. [J. Dalp] in Bern.) Die soeben erschienene XII. Lieferung enthält u. A. grössere Artikel: In-

\*.) Wasserstoff-Superoxyd ist in jeder größeren Apotheke, in St. Gallen z. B. in der Hechtapotheke Hausmann zu haben.

teressenvertretung im Auslande (Schluss), Italien, Juragewässer-Korrektion, Kaffeesurrogat-Fabrikation, Kammgarn-Spinnerei und -Weberie, Kartoffelbau, Kartographie, Katasterwesen, Kaufmännisches Direktorium in St. Gallen, Kettenstich - Stickerei, Knabenarbeitsunterricht, Konsulate, Korbblecherei, Kraftfuttermittel, Kreditwesen.

Beiträge an diese Lieferung haben u. A. geliefert die Herren: Dr. Grete am eidg. Polytechnikum; Dr. Kaiser, Nationalrath, in Solothurn; Müller, Chef der Landwirtschafts-Abtheilung des eidg. Handels- und Landwirtschafts-Departements; Rebstein, Professor, in Hottingen; Roth, Präsident der Oekonomischen Gesellschaft des Oberaargau; Rudin-Schmid, Lehrer, in Basel; Sandoz, Adjunkt des Inspektors der Emissionsbanken.

#### Fragen zur Beantwortung von Sachverständigen.

**676.** Welche Firma besorgt einer Möbelfabrik das Hauen einer grösseren Parthe Wassersägen- und Holzfeilen und zu welchen Preisen?

J. M. in R.

**677.** Welches sind die besten Schleifsteine für Hobelmaschinemesser?

J. M. in R.

**678.** Wer liefert einen Stuhl zur Verarbeitung von Holzsäghölzern nach neuester Konstruktion?

G. B. in A.

**679.** Wer fertigt Stumpfpressen für Hafner?

O. W. in M.

**680.** Wer liefert Marmoplatten auf Waschkommoden und Nachttische?

S. Z. in K.

**681.** Aus welcher Fabrik bezieht man am Billigsten weißes und braunes Kaffeegeschirr (Tassen, Krüge und Becken aller Art) zum Wiederverkauf?

J. M. in E.

**682.** Welche Art Asphaltbeläge sind für Bierbrauereien die empfehlenswerthesten?

G. N. in Ch.

#### Antworten.

Auf Frage 660. Wünsche mit dem Fragesteller in Korrespondenz zu treten.

Ferd. Constantin in Hottingen (Zürich).

Auf Frage 673. Modelle für Cementröhrenfabrikation werden verfertigt von H. Kieser, Stadelhofen-Zürich.

#### Arbeitsnachweis-Liste.

Preise 20 Cts. per Zeile.

#### Offene Stellen

für:  
2 solide Möbelschreiner auf politre Arbeit und  
1 Baumschreiner: B. Rütti, Schreiner, Balsthal.  
1 Möbel- und 1 Baumschreiner auf Akkord: O. Rämer, mech. Schreiner, Glums.

**Buxkin, Kammgarne und Halblein, für Herren- und Knabenkleider,** garantirt reine Wolle, decatirt und nadelfertig, 130—140 cm. breit, à Fr. 1. 95 per Elle oder Fr. 3. 25 Cts. per Meter bis zu den schwersten Qualitäten à Fr. 4. 75 per Elle versenden in einzelnen Metern, sowie ganzen Stücken portofrei in's Haus Dettinger & Co., Zentralhof, Zürich.

P. S. Muster-Kollektionen bereitwillig franko.

#### Werkzeuge

für **Schreiner, Zimmerleute, Glaser, Küfer, Wagner, Buchbinder** etc., als: Hobelbänke, Hobel, Sägen jeder Art, Gehungs-sägen bester Konstruktion, Speichenzapfenhobel, Fugladenhobel zum Verstellen von 8—16'', zu gleich Fugehobel, Stahlgargelkämme mit 6 Eisen, Façonnihobel nach jeder Zeichnung, ferner Drechslerarbeit aller Art liefert prompt u. billigst die Werkzeugfabrik von Gebr. Sulzberger

Horn a/B.

606) /vormals Streit-Stöckli, Romanshorn/.

Wegen Raumangst mußten einige Inschriften auf nächste Nummer verschoben werden.