

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 2 (1886)

Heft: 36

Rubrik: Fragen ; Antworten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aber trotzdem haben wir noch manche Mißstände auf diesem Gebiete zu beklagen. Vor Allem die leidige Modenherrschaft, die sich auch hier immer mehr Geltung verschafft. Eine zeitweise Änderung in unserem Kunstgeschmack ist ja nothwendig, aber bei uns liegt etwas Krankhaftes in der Sucht, bei den Kunstgegenständen immer etwas Neues sehen zu wollen. Es liegt wenig Sinn darin, daß ein Kunsterzeugniß aus Bronze in diesem Jahre durchaus anders geformt sein muß, als im vorigen. Diese Unsitte geht aber so weit, daß selbst die Jury einer Ausstellung den Produzenten darnach beurtheilt, ob er etwas Neues hat oder nicht. Unter dieser Hast muß das Kunstgewerbe leiden. Der fortwährende Wechsel der Stylformen wird schließlich wieder zum Verfall führen. Ferner muß getadelt werden, daß die Nachahmungen der alten Formen am falschen Platze und blos rein äußerlich vorgenommen werden. Und es ist insbesondere zu bedauern, daß man nur nach reichen Vorbildern arbeitet und die Herstellung einfacher Gegenstände ganz vernachlässigt. Freilich fehlen für die Letzteren die Muster aus früheren Zeiten, aber dennoch hätte der Versuch mit der Nachbildung von einfachen Sachen gemacht werden sollen. Endlich ist noch der Nebelstand hervorzuheben, daß wir alte Gegenstände, die jetzt nicht mehr im Gebrauch sind, produzieren. Wie widerstündig sind die Teller an der Wand, die erst angeneigt werden müssen, damit sie nicht herunterfallen, oder die Ritterschilde, welche in unseren Restaurationsprangen! Schließlich bekommen wir einen Überdruß an kunstgewerblichen Gegenständen. Die Aufgabe des Kunstgewerbes ist die Veredlung unserer Gebrauchsgegenstände und es ist zu hoffen, daß der gesunde Sinn unserer Zeit sich von der Herrlichkeit der Mode befreien und zu einem dauernden Aufblühen unseres Kunstgewerbes beitragen werde.

Nach zu rechter Zeit für den Weihnachtsmarkt kommt eine Erfindung des Herrn Martin Bohlig in Dubuque, ein Schaukelpferd betreffend, bei welchem nicht nur ein Schaukeln, sondern auch ein Vor- und Rückwärtsbewegen möglich ist. Über die äußerst einfache Konstruktion dieses Schaukelpferdes erhalten wir vom Patent- und technischen Bureau von Richard Lüders in Görlitz folgende Angaben: Zwei einfache Platten sind scharnierförmig derart an einander befestigt, daß sie die Form eines Z bilden. Die untere dieser Platten ist außen mit zwei Achsen und vier Rädern versehen, also zum Fahren eingerichtet, wogegen innen zwei nach oben stehende Spiralfedern angebracht sind. Desgleichen sind an der oberen Platte, welche als Sitzplatte dient und dementsprechend ausgestattet wird, innen zwei nach unten stehende Spiralfedern befestigt. Setzt man sich nun in die Mitte der obersten Platte, so erfolgt ein gleichförmiges Zusammendrücken des Ganzen, jedoch keine Bewegung des Pferdes. Sobald aber der Körper etwas nach vorn geneigt wird, so drücken sich die vorderen Federn zusammen, gleichzeitig mit dem Stoß des Körpers gewichts werden die Räder in Bewegung gesetzt und das „Pferd“ rollt 2 bis 3 Schritte vorwärts. Beim Zurückbeugen des Oberkörpers nach hinten werden die vorderen Federn frei gegeben, die hinteren zusammengepreßt und auf diese Weise wieder ein Rückschreiten des Pferdes auf den ersten Standpunkt herbeigeführt.

für die Werkstätte.

Anleitung zum Erzielen schöner und haltbarer Lackirungen auf Hartholz oder Fourniere.
(Von einem Fachmann eingefandt.)

Um eine schöne Lackierung auf Naturholz oder fournirtem Holze zu ermöglichen, ist die erste Bedingung die, daß das Holz tadellos, ohne sichtbare Hobelstöße oder Vertiefungen gearbeitet sei, da durch das Lackiren jede ungenaue Arbeit, Unebenheit &c. um so deutlicher sichtbar wird.

1. Das Holz ist zuerst mit amerikanischem Holzfüller zu grundieren, je nach der Holzart: mit grauem Holzfüller für Tannen, Ahorn und jung Eichenholz, dunkelbraunem Holzfüller für alt Eichenholz und Nussbaum und schwarzem Holzfüller für Ebenholz. (Holzfüller ist zu beziehen bei Vandoit u. Comp., Aarau.) Nachdem der aufgestrichene Holzfüller, der sehr rasch trocknet, in's Holz eingedrungen, wird das nicht eingefogene sofort abgewischt. Die Bearbeitung mit dem Holzfüller hat den

Zweck, alle Poren des Holzes zu füllen, um dem Lacke dadurch eine gleichmäßige harte Unterlage zu geben.

2. Nachdem dieser Füllanstrich hart geworden, etwa nach 4—5 Stunden, erfolgt der erste Lacküberzug mit Schleiflack oder gutem Möbellack. Sobald dieser erste Überzug die genügende Härte besitzt, was 30—36 Stunden dauert, wird sein Glanz mit feinstem Glaspapier Nr. 0 abgerieben und der dadurch entstandene Staub mit einem sogen. Staubbürstchen entfernt.

3. Eine halbe Stunde später beginnt eine zweitmalige gleichmäßige Lackirung mit Schleiflack resp. feinem Möbellack, der, nachdem er wiederum 2 Tage gestanden, mit feinstem pulverisierte Bimssteinmehl, Filz und Wasser vorsichtig eben und glatt geschliffen (matt polirt) wird. Hierauf ist der Gegenstand mit Wasser und reinem Schwamm sauber abzuwaschen und mit reinem feuchten Waschleder aufzutrocknen.

4. Zum Schlusse wird dem lackirten Gegenstande, der nun eine sehr schöne, glatte Fläche darbieten soll, ein letzter Überzug von superfeinstem Möbellack gegeben, der sich namentlich durch hohen Glanz, große Solidität, Flecken- und Sprung- oder Rißfreiheit auszeichnet.

5. Wünscht man noch höhere Glanz und größere Haltbarkeit — wie dies durch die permanente Ausstellung in Zürich, Rämistrasse 33, bei Herrn Architekt H. Ernst, veranschaulicht ist — so empfiehlt sich ein nochmäleriger Überzug mit dem feinsten und hellsten Kopallack auf dem vorhergehenden Anstrich (Nr. 4), dessen Glanz aber nicht mehr abgeschliffen wird, sondern erfolgt der vierte Überzug auf die dicke Glanzfläche, dadurch ermöglicht man Glanz auf Glanz, einen noch viel höhern Glanz und viel größere Schönheit und Haltbarkeit.

Es sind somit zur Erzielung einer wirklich schönen, tadellosen glanzreichen Arbeit nicht mehr als drei, eventuell vier Lacküberzüge nothwendig, wozu rationelles Schleifen mit Bimssteinmehl, sowie die richtige Bearbeitung des Holzes, in seiner Ebenheit tadellos, wie Eingangs bemerkt, Erforderlich ist. Der so fertig lackirte Gegenstand muß vor Gebrauch noch acht bis zehn Tage stehen bleiben und alle 2 Tage mit sandfreiem kalten Wasser und sandfreiem Schwamm gewaschen und reinem sandfreiem feuchten Waschleder aufgetrocknet werden.

Die Lackarbeit stellt sich, alles beigegeben, wesentlich billiger als polierte Arbeit und ist überdies bedeutend schöner, reinlicher und haltbarer.

Bezüglich Holzimitationen und Wagenlackirerei wollen wir keine Anleitungen geben, da diese Arbeiten von den Herren Lackirern und Malern zum größern Theile sachgemäß betrieben werden, es handelt sich bei obigen Mittheilungen nur um die seit vielen Jahren verloren gegangene Kunst der tadellosen Lackirung des Hartholzes oder des fournirten Holzes, welche für Hebung und Förderung unserer Möbelindustrie von größtem Nutzen ist.

Glaslitt.

Ein guter Cement von großer Haltbarkeit, der namentlich an Glas sehr fest haftet, soll neuerdings aus Kalk und Melasse mit Wasser bereitet werden.

Zur Entfernung alten Delanstrichs vom Zementputz wird folgendes Mittel empfohlen: Man löst ungefähr 35 g pulverisierte Pottasche in 1 Liter gewöhnlicher Milch und überstreicht damit den alten Delanstrich. Nach Verlauf weniger Stunden ist letzterer zerstört und kann, so lange derselbe noch feucht, leicht abgewischt und auf diese Weise der Zementputz vollständig gereinigt werden. („Baugew.-Ztg.“)

Briefwechsel für Alle.

Nach X. Der Blecharbeiter-Gewerbe-Kalender 1887. Preis 1 Mark 60 Pf. Verlag der Fachschule Aue (Sachsen).

Nach Osten. Sie beziehen die gewünschten Fachkalender am besten durch Ihre nächste Buchhandlung (z. B. Sauerländer in Aarau).

Fragen zur Beantwortung von Sachverständigen.

653. Wer liefert Apparate zur Vervielfältigung von Bauplänen

und gibt zugleich das Verfahren genau an (Heliographie oder Lichtpausen)?

654. Wer liefert die besten Petrol-Kochherde für gröbere Haushaltungen (10–12 Personen)? Anmeldungen an Jos. Pfanner, Brafferie, Freiburg.

655. Welches ist das beste Lehrbuch zum Selbstunterricht im perspektivischen Zeichnen?

656. Wer in der Schweiz fertigt Ochsenmaul-Schneidmaschinen?

657. Wer macht Rundschindelmaschinen neuester Konstruktion?

658. Wer in der Schweiz fertigt Fenster-Rouleaus?

Antworten.

Auf Frage 642. Ich wünsche dem Fragesteller versiegte, noch ganz wie neue Modelle zur Fabrikation von Cementröhren, zu einem sehr billigen Preis zu kaufen, und wünsche mit ihm in Korrespondenz zu treten. S. Lambert, Mechaniker, Grenchen.

642. Wenden Sie sich an Herrn S. Lambert, Mechaniker in Grenchen (Solothurn).

Auf Frage 643. Gewünschte Fenster haben abzugeben: Gebrüder Zemp, mech. Schreinerei, Entlebuch.

Auf Frage 646. Cigarrenfertbretter in Ceder und allen hiesländischen Holzarten liefert: F. X. Schleuniger, Fournier- und Kistenfabrik, Klingnau.

Auf Frage 649. Drei- und viermal raffinirten Schweisstahl von ganz vorzüglicher Qualität für Schmiedewerzeuge offerieren wir ab unserem Lager. Auf Verlangen könnten ebenfalls den ächten Innenberger Tannenbaum-Stahl verkaufen.

Furrer u. Bryner, Winterthur.

Auf Frage 650. Eichenholz liefert das Sägewerk Lothenbach (Architekt D. Keiser) bei Zug.

Auf Frage 651. Für fragl. Brunnen erachten wir eine Saug- und Druckpumpe als das Vortheilhafteste und wünschen wir mit dem Fragesteller darüber in Korrespondenz zu treten.

Furrer u. Bryner, Winterthur.

Auf Frage 652. Vernickelungsanstalten: Optiker Leopold in St. Gallen; G. Röhl, Gürtler, Niederdorf 64, Zürich; Ulrich-Schöch, gafu. Anstalt, Horgen; Küngli, Atelier für gafu. Vernickelung in Adorf; X. Schuler, Mech. u. Galv. in Brunnen.

Auf Frage 652 theile mit, daß in meiner Vernickelungsanstalt solche Gegenstände vernickelt werden, und erbitte mir vom Fragesteller Muster zum Vernickeln?

Th. Leopold, Optiker u. Mechaniker, Telegr. Werkstätte

z. Löwenburg, St. Gallen.

Auf Frage 652. Für solide Vernickelung von Bau-Beschlägen in Eisen und Messing empfiehlt sich G. Röhl, Gürtler und Galvaniseur, Zürich, Niederdorf 64.

Auf Frage 652. Es wünscht mit dem Fragesteller in Korrespondenz zu treten Blanquet, Vevey (Waadt).

Der Markt.

(Registriergebühr 20 Cts. per Auftrag, in Marken bezulegen.)

Die auf die Angebote und Gesuche bei der Expedition d. Bl. eingehenden Offertenbriefe werden den Angebot- und Geschäftstellern sofort übermittelt und es sind Letztere erlaubt, dieselben in jedem Falle zu beantworten, also auch dann, wenn z. B. die angebotenen Objekte schon verkauft sind, damit Jeder weiß, woran er ist.

Gesucht:

188) Wer liefert eine Rundschindelmaschine neuerer Konstruktion?

189) Wer ist Verkäufer eines circa 150 Cm. großen eisernen oder hölzernen Schwungrades?

190) Wer liefert billige Preishölzer für Fuhrwerke?

191) Wer liefert eine ältere oder neue Bandsäge? Blattlänge 130 Cm., breit 11–14 Cm.

Angebot:

110) Ein bereits neuer Ambos (von zweiten die Wahl). Eine starke Reißblegmühle. Eine eiserne, sehr gute Drehtrommel mit Überleitung, 2,500 Meter Dreblänge, Spindelhöhe 265 Min., mit 760 Min. langem, starkem Supporfr.

111) Eine größere Partie trockene Apfelsaumebretter von 12"–20" Dicke und eine Partie Mehlbaumholz.

Arbeitsnachweis-Liste.

Frage 20 Cts. per Zeile.

Offene Stellen

für:

bei Meister:

Mart. Anton Külli, Einsiedeln.

Doppeltbreite ächte Damantuch (garantiert reine Wolle) à Fr. 1. 75 Cts. per Elle oder Fr. 2. 95 Cts. per Meter versenden in einzelnen Metern, Roben, sowie in ganzen Stücken portofrei in's Haus Dettinger & Co., Centralhof, Zürich.

P. S. Muster-Kollektionen bereitwilligst und neueste Modellbilder gratis.

Das Lied vom Samuel Krähnenbühl.

Die Krähnenbühl waren einst
Gar bärnigstarke Leute.
Und jetzt? – Ach Gott! Skelette sind
Sie sammt und sonders heute.

Sie leben von Kartoffeln nur
Und Kaffee – s' ist bedenklich!
Die Sonne scheint durch sie hindurch,
Sie schrumpfen ein, sind kränklich.

Da sprach der Sämi Krähnenbühl,
Der älteste von den Söhnen:
„Jetzt ist's genug, ich lasse mich
Nun länger nicht verhöhnen.“

Man nennt mich nur den Birnenstiel,
Den dünnen Bohnenstecken.
Der ew'ge Kaffee battet nicht,
Glaub ich, und mag nicht flecken.“

„Aldieu,“ sagt er, und er ging hin,
Als Knecht sich zu verdingen
Bei Joseph Anton Wohlgemuth
In Ober-Hafelfingen.

Der gab ihm statt der Kaffeebrüh'
Und der Kartoffelbräuse
Leguminose Schneebeli . . . *)
. . ! O wunderbare Speise!

Aus Bohnen, Erbsen, Linsen ist
Das Göttermehl bereitet.
Und wie die Suppe schmackhaft ist,
Und sanft hinuntergleitet!

Durch sie ward Sämi rund und hübsch,
Strum, wie aus Erz gegossen,
Und bald war alles Weibervolk
Des Dorf's in ihn verschossen.

Darum, Ihr Schweizer, faßt Vertrau'n
Zu den Leguminosen!
Dann geht Ihr wie die Küchlein auf
Und blühet wie die Rosen.

*) Aus der Nahrungsmittelfabrik von Albert Schneebeli u. Co. in Auffoltern a. Albis.

Bur Beachtung.

Neueintretende Abonnenten erhalten das Blatt bis 1. Januar 1887 gratis.

Wagenbauartikel

empfehlen in reicher Auswahl und in prima Waare zu den billigsten Preisen

Furrer & Briner, Eisenhandlung, 631)

Lehrlings-Gesuch.

Ein starker Knabe, Sohn rechtschaffener Eltern, kann unter günstigen Bedingungen die Ofenhausnerei gründlich erlernen bei Steph. Burkart, Hafuer und Ofenfabrikant in Emmishofen (Thurgau).

Zu kaufen gesucht:

Eine ältere, noch in gutem Zustande befindliche Rohr-Walze. Zu erfragen bei J. Lack-Möscler, Biel. (864)

Bildhauer-Arbeiten in Holz und Stein

als:

Façaden-, Kirchen- und dekorative Salon-Arbeiten, Ornamente

jeglichen Styls auf Möbel und Bau, sowie

Grabmonumente

in allen Marmor-, Granit- und Sandsteinsorten nach wünschbarer Zeichnung, führt prompt und billigst aus

Karlighof-Malans.

(865)

J. A. Herman,
Post-Adresse Landquart (Graubünden).