

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 1 (1885)

Heft: 11

Anhang: Beilage zur Nr. 11 der "Illustr. schweizer. Handwerker-Zeitung"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

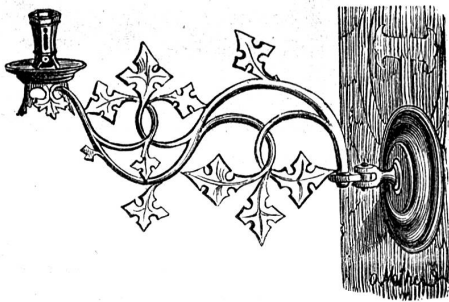
Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

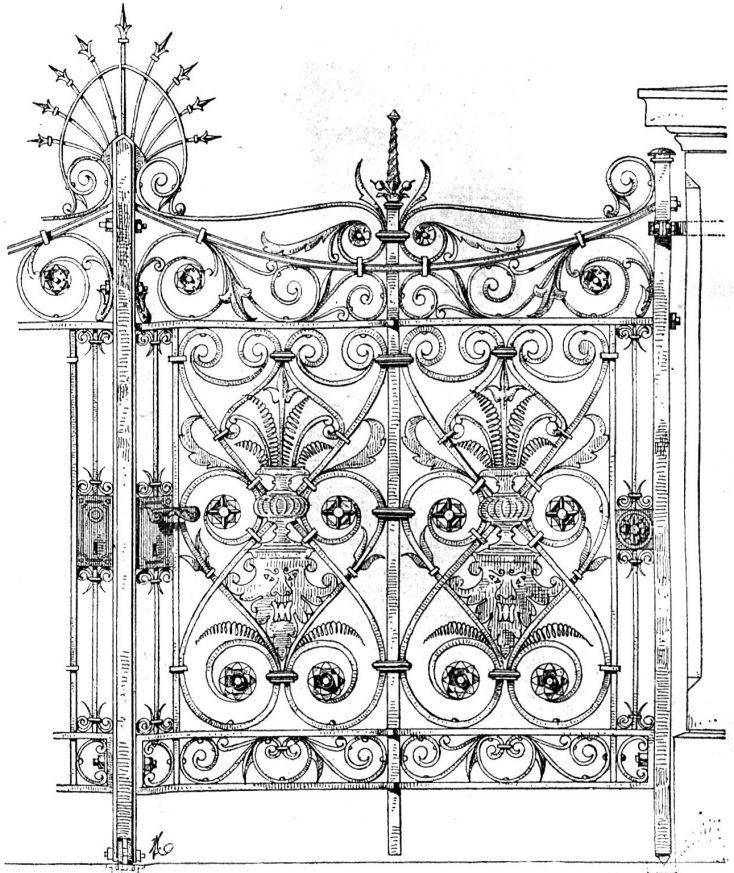


212.

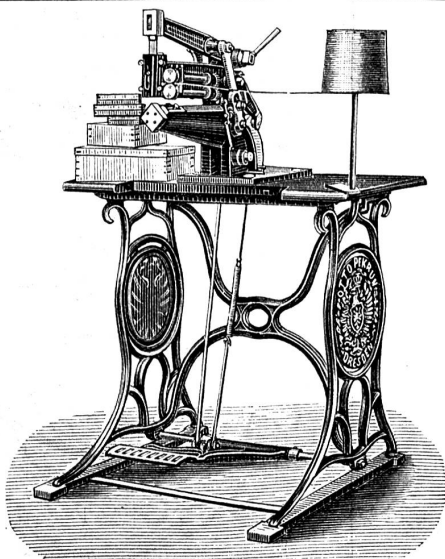
Schmiedeeiserne Blume.



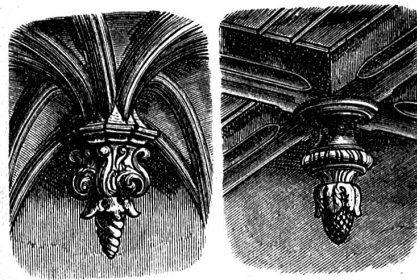
Wandleuchter
 (Schlosserarbeit) für eine Kirche.



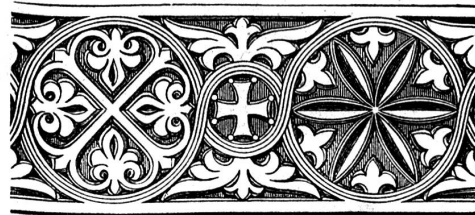
Schmiedeeisernes Thor,
 entworfen von Architect Karl Holzmann.
 ($\frac{1}{20}$ der natürlichen GröÙe).



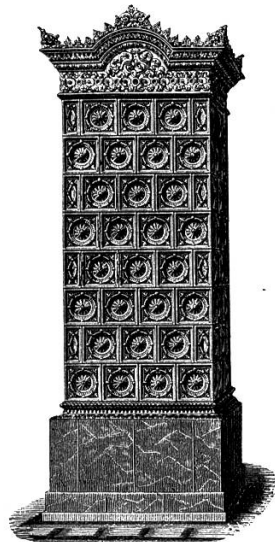
Cartonheftmaschine.



Abhänglinge (Schlußzapfen).

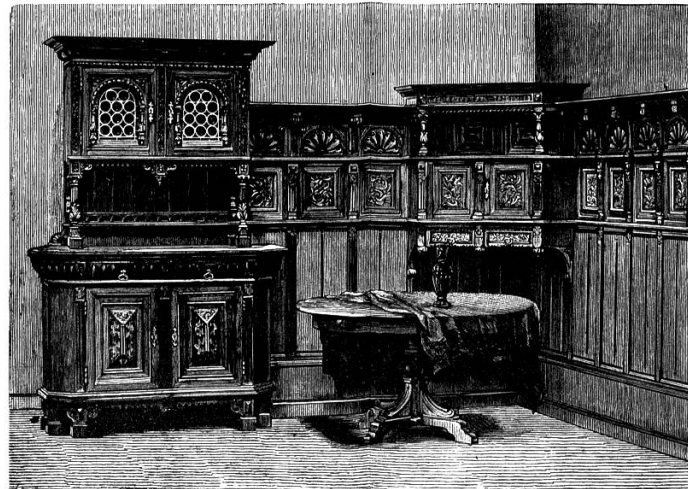


Arabeske.

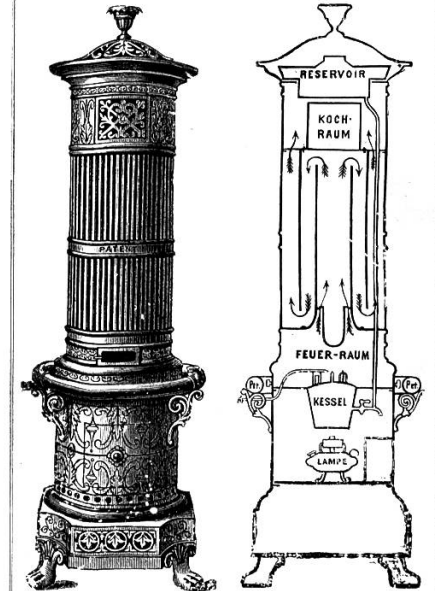


Surus-Rachelofen,
ausgeführt von
Bodmer & Biber in Zürich.

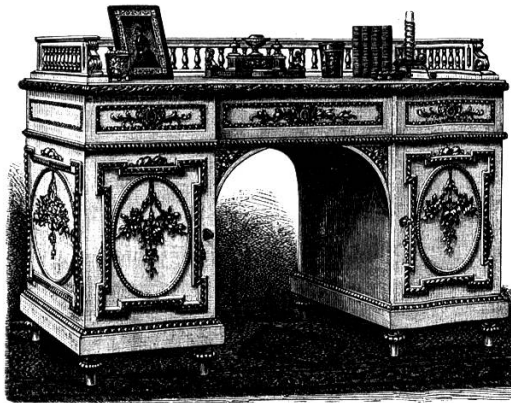
Zimmer-Täfelung nebst Buffet, Eckchränken und Tisch
in gebeiztem Eichenholz, entworfen von Architect H. Giesebrecht.



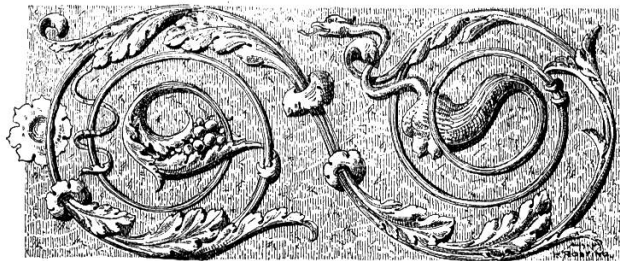
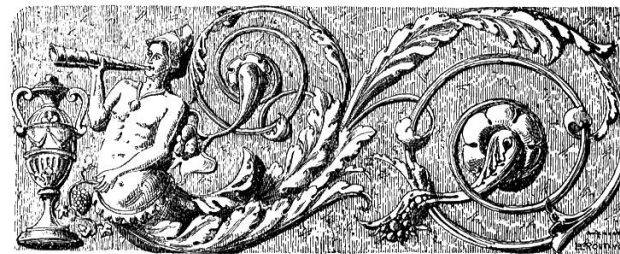
Höhe der Täfelung 1,85 m, Höhe des Buffet 2,20 m, dessen Plattenbreite 1,40 m. Die Füllungen der einzelnen Felder in Holzschnitzerei ausgeführt und unter einander verschieden. Beschläge Schmiedeeisen.



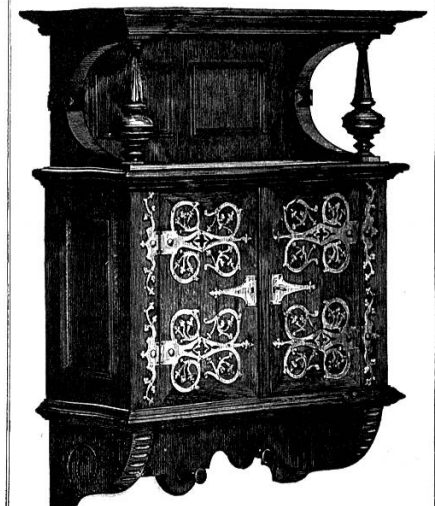
Petroleum-Ofen für Zimmerheizung
von Robert Schulz.



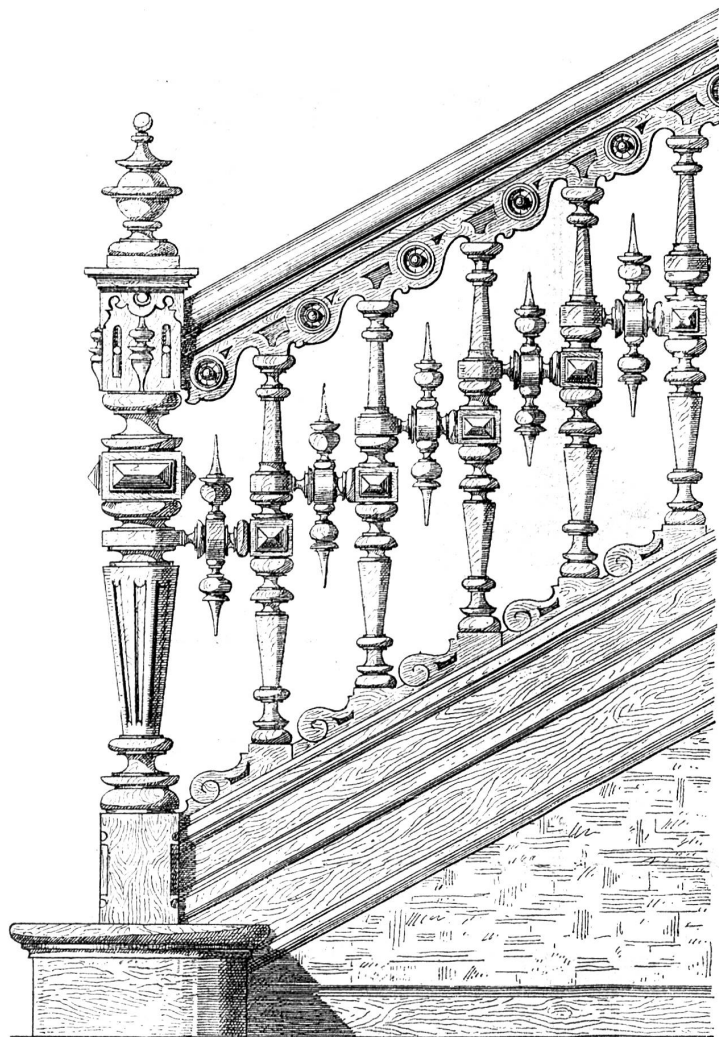
Schreibtisch.
Holz weiß, mit Gold decorirt. Entwurf von F. Radspieler.



Frieze an einem Portal in Luzern.
Berühmte Schweiz. Steinmetzarbeit aus dem 16. Jahrhundert. Aufgenommen v. E. Roeting, Architect.



Wandschränken aus Eichenholz.
Entwurf von C. Bauer.

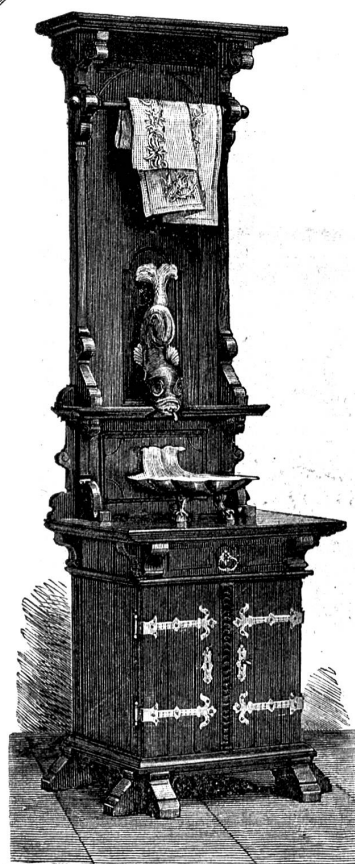


Treppengeländer.

$\frac{1}{10}$ der natürlichen GröÙe. Ausführung in Eichenholz. Entwurf von Hans Steimer.

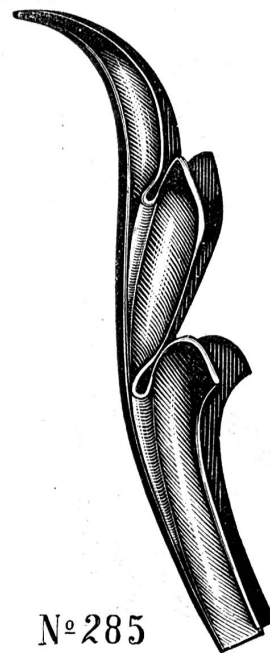


Geschnitzter Speisetisch. Entworfen von C. Arnold, Schreinermeister. Ausführung in Eichen- oder Nussbaumholz. GröÙe der Tischplatte 125 Cm. auf 80 Cm. Durch 2 aufzuklappende Einlagen unter der Tischplatte kann die Länge des Tisches verdoppelt werden.



Wasch-Buffer

in Eichenholz mit Nussbaum-Maser.
(Höhe 2 M., Breite 62 Cm., Tiefe 50 Cm.)
Beschläge; verzinnertes Schmiedeeisen. Wasser-
behälter u. Schüssel aus Zinn und Kupfer.



N^o 285

Schmiedeeiserne Arabeske.