

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Herausgeber: Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe

Band: 1 (1885)

Heft: 34

Rubrik: Für die Werkstätte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

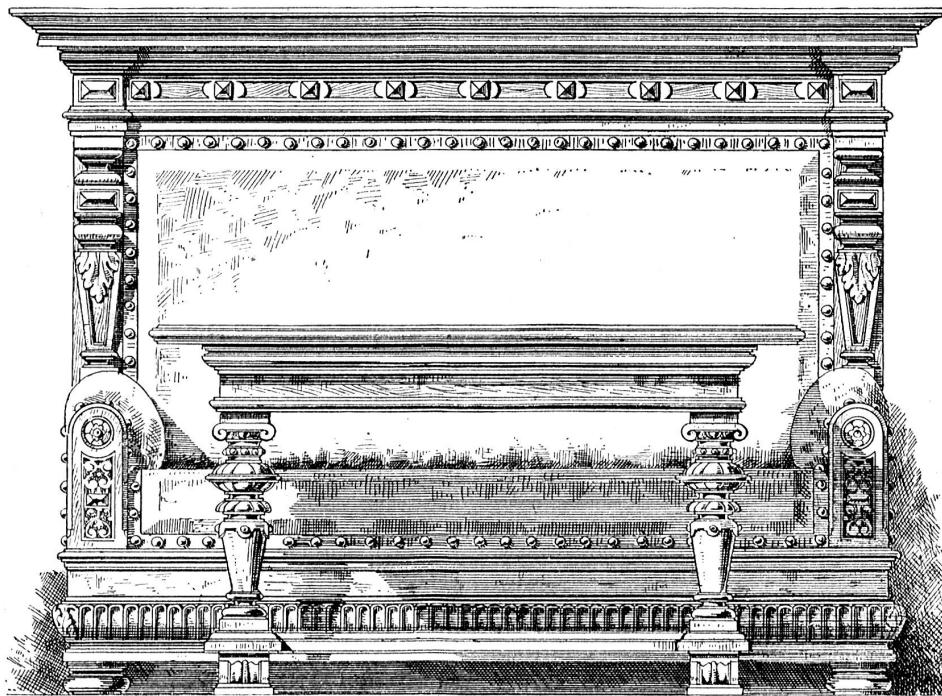
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sopha und Tisch.

Entwurf von Gustav Haas.

$\frac{1}{14}$ der natürlichen Größe; Gestell und Tisch in Nussbaum.

gefunden und in dem Umstande, daß die nur einmal des Jahrs für den ganzen Kanton stattfindende Prüfung nicht immer mit dem Endtermin der Lehrzeit zusammenfällt. Beide Nachtheile sind aber auf ein geringes Maß reduziert worden und haben dem Unternehmen die Zuneigung des Handwerkerstandes nicht entzogen. (Schluß folgt.)

für die Werkstätte.

Schellack-Kanne.

In Modelltischlereien, in Musterkartenfabriken, überhaupt da, wo viel Schellack gebraucht wird, geht am meisten mit der schlechten Aufbewahrung derselben in offenen Töpfen und Tiegeln verloren. Die oberen Schichten trocknen ein, schmieren sich beim Abstreichen des Pinsels an den Seiten fest und bilden mit der Zeit in- und außerhalb des Gefäßes eine dicke trockene Kruste, die der unachtsame Arbeiter einfachwegwirft. Um den Zutritt der Luft abzuschließen, nehme man für den Schellack ein doppelwandiges Blechgefäß, dessen äußerer Mantel höchstens 10 Mm. vom inneren Mantel abstehst und etwas niedriger als dieser sein kann. Die nach oben offene Doppelwandung wird ungefähr in der Höhe von $\frac{1}{2}$ Zoll mit Wasser gefüllt und in dieselbe ein im Durchmesser hineinpassender Blechtopf umgefehrt als Deckel gestülpt. Der Rand des letzteren steht natürlich im Wasser bis auf den Grund der Doppelwandung auf und schließt in dieser Weise den Zutritt der Luft zum Schellack hermetisch ab.

Boržiglicher Cement

zum Befestigen von Eisen in Stein, oder um Stein auf Stein zusammenzufüßen oder gußeiserne Lager in

Stein festzumachen, ist eine Mischung von Bleioxyd, Bleiglätte und Glycerin. Dieselbe erhärtet schnell, wird von Säuren sowohl wie von Wärme nicht angegriffen und erreicht mit der Zeit eine solche Festigkeit, daß eher der Stein in Trümmer geht, bevor man das eingekittete Eisen wieder herausbringt.

Unveränderlicher Anstrich für Gußeisen.

Wenn man Gußeisenfabrikate nicht in der gewöhnlichen Weise mit Farbe, Lack &c. anstreichen und denselben dennoch ein schönes Aussehen geben will, so reinige man dasselbe zuerst durch Waschen mit einer schwachen Säure, lasse es trocken und überfahre die Oberfläche sodann mit einer Feile oder Drahtbürste, damit sie hübsch glatt werden. Hierauf werden dieselben mehrmals mit gewöhnlichem rohem Petroleumöl eingeschmiert und jedesmal gut trocken gelassen. Darauf überfährt man die Gegenstände tüchtig mit einer starken Haarbürste, wodurch sie ein dunkel glänzendes Aussehen erhalten, welches sogar in der Hitze, namentlich bei Ofen unverändert bleibt und vollkommen gegen den Rost schützt. Ist einmal in dieser Weise der Grund zu einem glänzenden Aufzern gelegt, so genügt später ein einfaches Ueberwischen mit Petroleum und jedesmaliges Ueberbürsten, wodurch die gußeiserne Gegenstände einen immer intensiveren dunklen Glanz bekommen.

Eisen vor Rost zu schützen.

Bisher war man allgemein der Meinung, daß das Eisen nur durch Anstrich, durch Verkupferung oder Verzinkung vor Rost geschützt werden könne; jetzt wird von kompetenter Seite vorgeschlagen, das Eisen rosten zu lassen, damit es vor Rost geschützt werde. Das klingt paradox, aber die Lösung liegt in dem Verhalten des Eisens gegen den Sauerstoff. Die geringste

Rostung, die erste Oxydationsstufe, ist wenig beständig und geht leicht in die letzte über. Diese, mit Wasser chemisch verbunden, ist der gewöhnliche braune Rost, der höchst gefährliche Eigenschaften besitzt. Kommt er mit nicht gerostetem Eisen zusammen (also wie an den Rändern, wie am Grunde jedes Roststekes), so gibt er etwas Sauerstoff ab an das nicht gerostete Eisen, bildet die erste Oxydationsstufe, die dann, wie gesagt, schnell in die letzte übergeht. So wirkt der Rost wie ein Ansteckungsstoff, der immer mehr metallisches Eisen vernichtet und in dem verunreinigten, in dem Rost, einen neuen Bundesgenossen zu gleicher Arbeit findet. Aber es gibt zwischen der ersten und letzten Oxydationsstufe des Eisens noch eine mittlere, das Eisenoxyduloxyd. Dies ist wahrscheinlich wasserfrei, und wenn es sich einmal gebildet hat, so rostet es nicht weiter, verwandelt sich in die letzte Oxydationsstufe des Eisens, greift auch metallisches Eisen nicht an. Ein Stück Eisen, welches mit diesem Rost überzogen ist, soll am sichersten gegen das Verrosten geschützt sein. Derselbe bildet sich aber nicht unter gewöhnlichen Verhältnissen, wohl aber wenn man Eisen in Wasser von 80—100° taucht, und soll dies demnach das einfachste Mittel, Eisen vor Rost zu schützen, sein.

Bronzieren von Gußeisen.

Um dem Gußeisen das Aussehen von Bronze zu geben, braucht man das polierte Eisen nur mit einer dünnen Leinölder Leinölfirnisbeschicht zu überziehen und dann gehörig an der Luft zu erhitzten, um die Oxydation des Metalls herbeizuführen. Die Temperatur ist höher oder niedriger zu stellen, je nachdem man hellgelbe oder dunkelbraune Färbung erzielen will. In anderer Weise erhält man diese sogenannte Tücherbronze, indem man das Eisen polirt, einfettet und dann 2—5 Minuten der Einwirkung von Dämpfen ausgesetzt, welche durch ein aus gleichen Theilen kondensirter Salpetersäure und Salzsäure bestehendes Bad erzeugt werden, darauf das Eisen mit Baseline überzieht und es endlich erhitzt, bis der letztere Stoff anfängt, sich zu zersezten.

Gewerbliches Bildungswesen.

Fortbildungsschule Einsiedeln. An dem vom Fortbildungssverein angeordneten Unterrichtskurs für Schreiner und Zimmerleute beteiligten sich 20 und für denjenigen für Modelleisen in Gips und Wachs und Zeichnen 12 Lehrlinge und junge Handwerker. Ferner erhalten circa 20 ehemalige Sekundarschüler im Alter von 15—16 Jahren Unterricht im kaufmännischen Rechnen, in der Geometrie, im Deutschen und in der Buchhaltung. Bisweilen werden denselben kurze Vorträge aus dem Gebiete der Naturwissenschaften und der Geschichte gehalten.

Es ist diese zahlreiche Beteiligung als ein erfreulicher Beweis, daß die Einsiedler jungen Leute ernstlich auf ihre berufliche Ausbildung bedacht sind, zu betrachten.

Verschiedenes.

Ein kostbares Thor, welches zu seiner Herstellung 70,000 Gulden gebraucht hat, befindet sich in dem Kapitol zu Washington, wofür es den Eingang in die Rotunde abschließt. Das Thor wurde in Rom von Rud. Rodger modellirt und in der berühmten Metallgießerei von Miller in München in Bronze gegossen. Es hat eine Höhe von 19 Fuß und eine Breite von 9 Fuß. Die beiden Thorflügel befinden sich in einem reich ornamentirten Rahmen und sind in vorzüglich schön, zisellirter Bronze ausgeführt. Sie enthalten in allegorischen Figuren die Geschichte der Entdeckung Amerikas; in den Feldern befinden sich vier Köpfe, welche Europa, Asien, Afrika und Amerika vorstellen und mit entsprechenden Emblemen umgeben sind. In dem oberen prächtigen Thorbogen ist der Kopf von Christof Kolumbus dargestellt.

Erdbohrer, ein sehr praktisches Werkzeug zur Düngung der Obstbäume, werden von Herrn Jos. Born, Schmied in Bühlberg bei Langenthal billig geliefert. Das Düngen der Obstbäume ist bekanntlich nur von Erfolg, wenn der Düngstoff in einige Tiefe gebracht wird, so daß er bis zu den Saug-

wurzeln dringt. Mittelst eines solchen Erdbohrers kann nun augenblicklich ein Loch von 4—5 Zoll im Durchmesser gebohrt werden, in welches man den Düngstoff schüttet, und nachher mit der herausgebohrten Erde wieder zufüllt.

Eine neue Orthographie. Ein Schuster schrieb jüngst eine Rechnung folgendermaßen: "ein paar stiefel Besohlt". Befragt, erläuterte er seinem Kunden die Privatorthographie also: "Groß schreibe ich mir, woran ich etwas verdien". An der Besohlung verdienne ich etwas, an den Stiefeln aber nichts, darum schreibe ich sie klein".

Hausdekorationen in Basel. Die „Basler Nachricht.“ schreiben: „Soeben ist die künstlerische Bemalung der Hinterfassade des Berichtshauses (Gerbergässlein 5) fertig geworden. Da das Gerbergässlein zu den stark frequentirten Verkehrs wegen unserer Stadt gehört, wird es Manchem erwünscht sein, über diese neue Hausdecoration etwas zu vernehmen.“

„Unter dem Dachhimmel des mäßig hohen und ziemlich breiten Gebäudes flattern, gehalten durch 2 stattliche Basler Krieger in der schmucken Tracht des 16. Jahrhunderts, langgestreckte Fahnen mit den Inschriften: Ehemal. Gartnern Zunfthaus — Berichtshaus seit 1885. Zwischen den beiden Fahnen strahlt das eidgen. Kreuz, während die beiden Krieger das Basler Wappen in der herabhängenden Hand halten. Zwischen den inneren Fensterläden des ersten Stockes befinden sich die Merkmale einer modernen Zeitung (Merkur, auf einem Eisenbahnrad davorneilend) und einer Basler Druckerei (bekanntes Zeichen des alten berühmten Buchdruckers Heinrich Petri). Über den Erdgeschossfenstern steht links die Inschrift: Redaktion und Druckerei, rechts: Basler Nachrichten; in der Mitte ist, flankirt von zwei heraldischen Löwen, das Wappen des gegenwärtigen Haus- und Druckereibesitzers angebracht. Die unteren Fensterpfeiler sind geziert mit Fruchtkrüppeln und fliegenden Bändern. Der Grund der ganzen Fassade ist in einem warmen rothen Tone gehalten.“

„Die einem Zeitungsgeschäft wohl anstehende Hausdeoration ist entworfen und ausgeführt worden durch unsern Mitbürger Herrn Jakob Vogt, dem nicht minder tüchtige Arbeiter zur Seite stehen. Die drei von Herrn Vogt in diesem Jahre ausgeführten Fassadenbemalungen (Gläsladen z. Pfauenegg am Marktplatz, das dem Schweizer. Volksfreund dienende „Schwarze Haus“ an der unteren Freienstraße und nun das Hinterhaus der Basler Nachrichten) gereichen dem rastlos vorwärtsstreben den Mannen zu großer Ehre und der Altstadt Basel zu dauernder Bieder.“

Vereinswesen.

Die Schneiderversammlung in Zürich vom 16. ds. Mts. beschäftigte sich mit dem Craftandum: „Die Konfektion und ihre nachtheiligen Folgen auf den Wohlstand und die fachliche Bildung des Arbeiterstandes“, war zahlreich besucht und verlief ziemlich bewegt. Es wurde einstimmig geltend gemacht, daß der heutigen Krisis nur durch die Masse der Arbeiter einflußreich entgegengetreten werden könne, vor Allem durch statitische Erhebungen über das gegenwärtige Auskommen. Abschaffung der Stückarbeit würde allmäßiges Aufhören der Haushaltung bewirken. Es wurde die Einführung eines Minimaltaglohnes und Regelung der Tarife nach drei Klassen anempfohlen. Bessere Löhne, kürzere Arbeitszeit, anständigere Behandlung seien anzustreben. Das Programm enthält: Feststellung der Löhne auf der Höhe angemessener Existenz; Befreiung der Stückarbeit; Einführung eines Minimallohnes; Errichten der Arbeitsräume auf Kosten der Arbeitgeber; Einführung des Normalarbeitsstages von zehn Stunden; gleiche Bezahlung für Männer- und Frauenarbeit; gewerbliche Schiedsgerichte; Errichtung von Nachweisbüros und einer Lohnkommission. Ferner wurde eine Resolution angenommen, es seien die Bezahlungsweise und die Bedingungen in Konfektionsgeschäften gegenwärtig derartig, daß sie ein menschenwürdiges Dasein unmöglich machen und es sei daher eine Besserung mit allen erdenklichen Mitteln anzustreben. An den Arbeiterinnenverein sei eine Einladung zu richten, an der über 14 Tage stattfindenden Sitzung des Fachvereins teilzunehmen.“

Der Handwerkerverein Wyl hat sich letzten Sonntag neu konstituiert in Folge Übernahme der Gesellenfranklade