

Zeitschrift:	Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Herausgeber:	Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe
Band:	1 (1885)
Heft:	29
Rubrik:	Briefwechsel für alle

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ein für das berufliche Zeichnen vorbereitender Kurs errichtet, in welchem jeweils in möglichster Kürze das Linear- und projektive Zeichnen gelehrt werden soll, so daß es auch Solchen, die blos die obligatorische Volkschule besucht haben, möglich sein wird, die oberen Kurse nicht blos als Kopisten, sondern mit Verständniß durchzumachen.

Es kann nur lobend hervorgehoben werden, daß Gesellen und sogar verheirathete Männer in einzelnen Kursen sich neben ausgetretene Ergänzung- und Sekundarschüler einreihen und durch ihren Fleiß und ihr gesetztes Wesen guten Einfluß auf die ganze Klasse ausübt. Der andere Fall, daß aus purer Eitelkeit ältere Leute, denen noch etwas Unterricht sehr wohl gehan hätte, sich zurückgezogen, angehts ihrer jüngern Nebenkameraden, ist zwar auch schon vorgekommen; gewiß thöricht genug. „Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr“, bewahrheitet sich somit an diesen buchstäblich. Es sollte dies eine ernstliche Mahnung sein an Lehrjungen und ganz besonders auch an Lehrmeister, die Gelegenheit zum Lernen so früh als möglich zu benutzen. Noch sind Letztere durch kein Gesetz verpflichtet, ihre Lehrknaben schulen zu lassen, aber eine Ehre sollten sie sich doch daraus machen. Es ist bemühend zu vernehmen, daß z. B. an der Gewerbeschule Zürich ⁴, aller Schüler Fremde sind. Das erklärt, warum die Konkurrenz der Fremden den Einheimischen so lästig wird. Die Gelegenheit ist da; benutze sie, wer kann. (Zürch. Volksbl.)

Technikum Winterthur. Wie „dem „Landboten“ mitgetheilt wird, wird im laufenden Wintersemester die Anstalt von 199 Schülern besucht (Wintersemester 1884/172 Schüler). Die Frequenz der einzelnen Fachabteilungen ist folgende: Schule für Bauhandwerker 41, Schule für Mechaniker 71, Schule für Chemiker 31, Schule für kunstgewerbliches Zeichnen und Modelliren 18, Schule für Geometer 7 und Handelsabtheilung. An dem neu eingeführten Unterricht in Elektrotechnik betheiligen sich 5 Schüler.

Vereinswesen.

Der Handwerks-, Handels- und Gewerbeverein Oberthurgau hat in seiner Sitzung vom 18. d. Ms. beschlossen, für die Enquête betreffend das Lehrlings- und Gesellenwesen den St. Galler Fragebogen zu adoptiren und zu diesem Zwecke an allen Orten, wo der Verein Mitglieder hat (15 Ortschaften), die verschiedenen Repräsentanten zu befragen.

Gewerbliche Schiedsgerichte. Das Zentralkomitee des schweiz. Bäcker- und Konditoren-Vereins hat in seiner Sitzung vom Montag beschlossen, den Vereinen die Einführung von Schiedsgerichten für untergeordnete Differenzen, Lohnstreitigkeiten zwischen Meistern und Gesellen z. anzuempfehlen. Auch wurde beschlossen, eine Anleitung zur Etablierung von solchen Schiedsgerichten und ein Regulativ über die Art und Weise, wie dieselben zu funktionieren haben, ausarbeiten zu lassen.

Der zürcherische kantonale Handwerks- und Gewerbeverein, dessen Jahresbericht pro 1884/85 soeben erschienen ist, zählt 18 Sektionen mit 756 Mitgliedern.

Unglücksfälle im Handwerk.

— Vorigen Sonntag Nachmittag ging der 62 Jahre alte Wagner Kohler von Rümendingen nach Tschugg, um bei einem gewissen Tribolet, Landwirth daselbst, Geld einzukassieren für gelieferte Wagnerarbeit. Tribolet war gerade mit Einbrennen von Weinfässern beschäftigt, die sich auf einem Wagen befanden und die er dann mit neuem Wein, den er verkauft hatte, anfüllen wollte. Kaum war Kohler daselbst angelangt, so explodirte eines der Fässer; mehrere Holzstücke trafen den Kohler an den Kopf, schlugen ihm die Nase ein und spalteten ihm den Kopf, so daß er ohnmächtig zu Boden stürzte, ohne wieder zur Besinnung zu kommen. Montag Morgens war er eine Leiche.

— In Adorf verunglückte Herr Jos. Stadler, Schreiner, indem er in der Rothfarb mit Wegräumung von Eisenbalken beschäftigt war, wobei ein solcher im Gewicht von 20 Zentnern auf ihn fiel und ihm einen Arm und ein Bein abdrückte. Er starb bald darauf an den erhaltenen Verlebungen.

Bern. Duggingen. Eine furchtbare Detonation, gleich als hätte der Blitz eingeschlagen, erfolgte in unmittelbarer Nähe der Kirche. Alles stürzte erschrockt aus Kirche und Haus, um zu sehen, was geschehen. Ein Mann war mit Fahrzeugen beschäftigt und benutzte dazu brennenden Sprit, als eines der Fässer explodierte und den Mann auf das Straßensplaster warf und ihm die Kleider zerriß, ohne jedoch ihn selbst zu verletzen. Hätte die Explosion gleich nach dem Gottesdienst stattgefunden, so hätten die bis zu hundert Fuß weit geschleuderten Splitter furchtbares Unglück anrichten können.

Briefwechsel für Alle.

C. R. in Baden. Auf welche Weise werden leere Gebinde (Fässer), in denen Mineralschmieröl enthalten war, gereinigt, daß solche zu andern Zwecken, z. B. zum Einlegen von Sauerkraut benutzbar werden?

Diese Reinigung der Fässer erreichen Sie durch eine Behandlung mit gebrauchtem Kalk, wovon Sie auf jedes Fäß, je nach Beureinigung, ungefähr 1 bis 1½ Pfund rechnen müssen. Man bringt denselben in die Fässer, läßt ihn bis zum Zerfallen liegen und reibt dann mehrere Tage lang die Wandungen der Gebinde gehörig damit ab. Durch dieses Abreiben der Wände bzw. die dadurch entstehende Vereinigung von Fett und Kalk geht Ersteres in einen gallertartigen Stoff über, d. h. es verwandelt sich in Kalkfeife, welche sich dann sehr leicht von der Fässwand entfernen läßt. Bei richtiger und genügender Behandlung wird sowohl das Fett wie auch der üble Geruch vollständig entfernt. Stehen Ihnen Dampf zur Verfügung, so können Sie die Reinigung beschleunigen, indem Sie denselben in das möglichst fest verschlossene Fäß einleiten. Durch die Hitze wird das Holz von dem versteckten Fette befreit und alles tiefer eingedrungene durch die Kraft des Dampfes ausgetrieben.

A. N. in St. Gallen. Salpeter im Mauerwerk. Bei einem Neubau verwandte ich eine Menge alter Steine, die sich jetzt nach Fertigstellung des Gebäudes sehr salpeterhaltig erweisen. Die betreffende Wand hält keine Farbe, dieselbe blättert nach kurzer Zeit los, so daß die Wand beständig ein schlechtes Aussehen behält. Gibt es ein Mittel, um die Farbe gleichmäßig zu binden, so daß dieselbe nicht losläßt, und in welcher Weise wird dasselbe angewendet?

Das Bestreben, die Einwirkung salpeterhaltiger Steine unschädlich zu machen, hat schon zu vielen Versuchen geführt; es ist indessen bis jetzt nicht gelungen, in einer einfachen Weise diese schädlichen Einwirkungen auf die Dauer gäyzlich zu beseitigen. Das Nationallste würde immer sein, die betreffende Wand unter Belastung einer isolirenden Luftschicht zu verblassen, doch wird dieses Mittel mit ziemlichen Kosten verbunden und in allen Fällen nicht angängig sein. Mit gutem Erfolge ist vielfach das Wasserglas verwendet worden, indem man die gespülte Wand damit tränkt, wodurch kieselhaarer Kalk entsteht; dieser bildet einen festen Überzug, auf welchen die Farbe derart aufgetragen werden kann, daß ein gleichmäßiges Aussehen erhalten wird. Ebenso erhält man eine schützende Decke auf der Wand durch das sogenannte Spachteln; dieses letztere Verfahren wird freilich theuer, aber es sind dadurch schöne glatte Flächen erzielt worden, welche auf lange Zeit un durchdringlich bleiben und dem Wandton ein gleichmäßiges Aussehen verleihen. Am besten dürfte indeß sein, den Putz zu beseitigen, die Mauerfläche mit Asphaltlack tüchtig zu bestreichen und darauf mit Mörtel zu putzen, nachdem man vorher, um den Mörtel besser haften zu lassen, den noch flüssigen Lackstrich mit Sand beworfen hat.

A. P., Genf. Sie fragen: „Wie kann man am besten auf gewöhnlichen Flurfenstern mit Oelfarbe malen, d. h. mit welchem Lack oder sonstiger Verdünnungsmaße sind die Farben zu mischen, damit das Bild eine gewisse lichte Durchsichtigkeit erhält und die Farben haften bleiben?“

Diese Imitation der ächten Glasmalerei können Sie mittels der zwei nachstehenden Verfahren erzeugen. Beim ersten müssen Sie sich folgenden Firnis herstellen: 4 Theile Mastix in Körnern und 8 Theile Sandaraf werden mit 80 Theilen Alkohol von 95° übergossen, in einer gut verschloßenen Flasche im Wasserbade erwärmt und filtrirt. Dieser Firnis wird dann auf die Glasscheibe, welche jedoch 60° C. warm sein muß, auf-



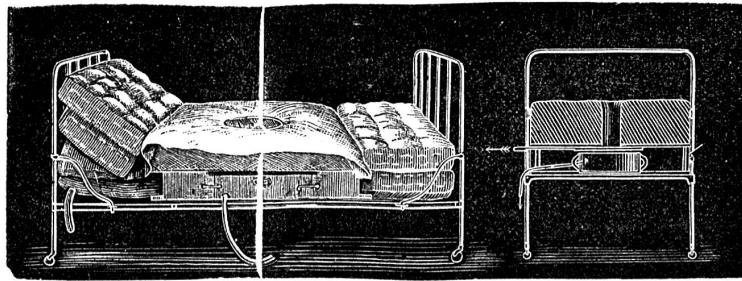
Probeblatt in vierfacher Verkleinerung aus Jean Stauffacher: „Studien und Kompositionen“.

Neueste Studien-Materialien für Dessinateurs, Dekorationsmaler &c.



getragen. Ist das Glas gut erwärmt gewesen, so ist der Firniß schön glänzend und durchsichtig, im anderen Falle aber trübe. Auf diesem Lacküberzuge kann nun die Malerei vorgenommen werden, entweder in der Weise, daß man die Farben mit einer schwachen Gummilösung mischt, hiermit malt und dann mit vorstehendem Firniß überzieht, oder aber indem man die Farben mit dem erforderlichenfalls zu verdünnenden Firniß mengt und diese Mischung dann aufträgt. Das zweite Verfahren besteht in der Anwendung des Wasserglases. Da das unständliche

Einbrennen der Malerei auf Glas und Porzellan diese sehr vertheinert, dieselbe auch dadurch sehr erschwert wird, daß die Farben sich beim Brennen sehr oft vollständig verändern, so versuchte man diesen Unbehagen abzuheben, indem man die trockenen, feingepulverten Farben mit einer starken Wasserglaslösung anrieb und dann mittels Wasserglas, anstatt des Oles, auf Glas und Porzellan auftrug. Man fand hierbei, daß sich diese Farben vorzüglich hielten, wenn man dieselben vor dem vollständigen Trocknen, welches nach etwa 8 Tagen der Fall ist,



Krankenbett von F. Hug, Möbelfabrik in Bern.
(Siehe den Text.)

nicht mit Wasser in Verührung brachte. Nach Verlauf dieser Zeit hatten die Farben eine schöne Halbdurchsichtigkeit angenommen. Das Trocknen kann sogar bei höherer Temperatur vorgenommen werden, sehr hohe Temperatur verwandelt die Malerei sogar gewissermaßen in Schmelz. Aber selbst ohne dies können derartig bemalte Fenster ohne Nachtheile mit warmem Wasser abgewaschen werden. Folgende Farben eignen sich sehr gut zur Malerei: Schwefelsäurer Barit, Zinnober, blaues und grünes Ultramarin, Schwefelkadmium, Chromoxyd, Manganoxyd, überhaupt alle Metallocxyde und Erdfarben, welche mit Wasser-glas angereichen werden.

Fragen zur Beantwortung von Sachverständigen.

- 177.** Wer kauft Hornspäne? H. B. in Pf.
178. Können harte Schleifsteine auch erweicht werden? Welches Mittel hiezu?
179. Woher bezieht man schöne Laubsägevorlagen? J. T. in A.
180. Wer liefert am billigsten Wismuth? A. B. in K.
181. Wo bezieht ein Graveur und Ciseleur am besten starke Gürtelrunden (Mattbunzen) zum Eifelieren? A. S. in L.

Antworten.

Auf Frage 162. Endesunterzeichnete halten stets auf Lager schönes reinjähriges Föhrenholz in größeren und kleinen Stämmen in verschiedenen Dimensionen, womit sich bestens empfehlen

Gebr. Horand, Sägerei u. Holzhandlung, Sissach.

Auf Frage 164: „Welches ist das beste Öl zur Schmierung von Thurmuhren?“ diese dem Fragesteller, daß für jede Jahreszeit das Baselin-Öl das einzige unübertroffene Thurmuhren-Öl ist, keinem Verderben ausgesetzt, nie ranzig wird, weder harzt noch trocknet noch gefriert. Daselbe offerirt in Original-Flacons à Fr. 1. — die Droguerie Lachen.

Auf Frage 168. Geschmittenes Lindenholz liefert Jos. Mar. Fedier, Schreiner, Amsteg (Uri).

Auf Frage 170. Die Frage ist in Bezug auf das Wasserquantum zu unbestimmt, denn wenn die Röhre auch voll läuft, so kann sie bei gleichem Gefälle, jedoch verschiedener Länge, verschiedene Wasserlauffähigkeit haben. Auch bei günstigster Annahme wird sie nicht eine effektive Pferdekraft liefern.

Der Fragesteller soll das Wasser in eine große Kufe oder ein Fäß leiten, an einer Sekunden-Uhr genau nachsehen, wie viel Sekunden erforderlich sind, um das Gefäß zu füllen. Die Sekundenzahl wird in die Zahl der erhaltenen Liter getheilt und das Resultat dieser 1 Sekunde-Liter mit der Gefällshöhe 4 multiplizirt, so hat man x Meterkilogramm, von welchen 75 eine Brutto-Pferdekraft ausmachen. Bis man aber das Wasser auf

dem Rad oder der Turbine verwerthet hat, auch wenn die Zuleitung noch günstig ist, geht $\frac{1}{2}$ verloren.

Ein überschlächtiges Rad ist für langsameres Werk, z. B. Stampfe, Turbinen für schnelllaufende Werke vortheilhafter.

J. B. in St.

Auf Frage 173: „Welche Kautschukfabrik in der Schweiz liefert eifige Kautschukringe von 10 Em. äußern, 7 Em. innerm Durchmesser und 1 Em. Dicke?“ diese als Antwort: Die Generalvertretung C. Heinrich Arez in Zürich liefert die gewünschten Kautschukringe, aber auch beliebige andere Dimensionen in verschiedenen Qualitäten zu billigen Preisen.

Auf Frage 173. Gewünschte Kautschukringe liefert Ferd. Constantin, Plattenstr. 7, Höttingen-Zürich.

Auf Frage 173. Verzinnte Drahtgeflechte und Gewebe aller Art liefert Fr. Engel, Siebfabrikant in Berschis bei Flums.

Auf Frage 176. Benannte Gegenstände sind zu haben bei J. Moser, Schmied, in Niederhelfenswil.

Auf Frage 176. J. M. Fedier, Schreiner in Amsteg (Uri), hat einen Schmiede-Ambos zu verkaufen.

Auf Frage 176. Betreffend Bohrmaschine wünsche mit dem Fragesteller in Korrespondenz zu treten.

Aug. Winkler, Schmied in Ossingen.

Auf Frage 176. Eine noch in sehr gutem Zustand befindliche Bohrmaschine (ebenso ein Ambos) ist zu haben bei J. A. Neff, Hufschmied b. d. Brücke in Appenzell.

Verschiedenes.

In Basel starb kürzlich Herr Jakob Wilhelm, Schreinermeister von Safenwil (Aargau). Anfangs der 70er Jahre kam derselbe nach Basel zu einem Verwandten, um die Schreinergewerbe zu erlernen und sich im Jahre 1874 nach glücklicher Bereicherung als Schreinermeister zu etablieren. Seit dieser Zeit hat sich der Verstorbene durch rastlofen Fleiß, Intelligenz und Sparsamkeit aus bescheidenen Verhältnissen zu einer allgemein geachteten Stellung emporgeschwungen.

Der Verstorbene war während seiner hiesigen Wirksamkeit volle 12 Jahre (wovon 5 Jahre Präsident) Mitglied des Aargauer Vereins, als welches er stets regen Anteil an den Vorgängen in seinem Heimatkanton, insbesondere an der letzten Verfassungsrevision, nahm. In geschäftlicher Beziehung fanden bei ihm alle Bestrebungen für Hebung des Handwerks stets ein geneigtes Gehör und warme Unterstüzung. Der Jugendfestverein des Steinquartiers verliert an dem Verstorbenen eines der tüchtigsten und opferwilligsten Mitglieder.

Niedrige Preise werden von einem österr. Blatt folgendermaßen kritisiert: Wer jung ein Geschäft anfängt und rasch Kunden gewinnen will, pflegt als Zugmitteln die Preise herabzusezen. Das halte ich für einen großen Fehler, denn damit schmälert sich der Anfänger von vornherein den Verdienst, er zwingt auch die Andern, es ihm nachzutun, und kann sich nur mit weiterem