

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 76 (1991)
Heft: 3

Artikel: Il flad d'in abandun
Autor: Rùthers-Seeli, Tresa
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881879>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I F L A L
D , I D
A B A N D U N

TRESA RÜTHERS-SEELI

La femna

La femna cun la tastga nera, la persuna mistica en vischnaunca. Ella va cun pass svelts da vitg en.

Jeu cuorel suenter per mirar quei ch'jeu sminel e negin declara.

Aha, en leu va ella.

In griu stinschentau, in lavor cun saung, in scutinem sut vusch.

(Oscha serrei tonaton la finiastra Barla)

Negina damonda e negina risposta.

E negin che metta la cadeina da maletgs el senchel.

Il flad d'in abandun.

Il buob

Per l'emprema gada en mia veta metta in buob siu bratsch entuorn mia schuiala.

Ina snavur da tgau tochen pei, in sprunet silla vart . . .

Sas danunder ils pops vegnan?

Na, jeu sai e sai buc.

Battacor, la tastga nera, il lavor cun saung, il griu, il discuser-gnem.

El sa tut, il buob, ed ord sia bucca tuna quei sempel.

Ti astgas dir a negin quei, era buca a tiu bab.

Empermettas?

Nus smachein nossas fatschas ensemen, per in batterdegl s'entaupan nos flads, e mein in ord l'auter, e restein amitgs per veta duronta.

L'onda

Ella cuchegia tras la finiastra e tugna e marmugna.

Da via si vegn la vischina.

«Ussa va ella puspei cun siu venter tut agradora e dat scandel. Sche quei ei era».

Jeu ditgel buca plaid. Schess jeu all'onda quei ch'il buob ha detg a mi, vegness ella vilada.

Jeu mirel sin ses bots e sin siu venter plat e mondel per las taviarnas.