

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 76 (1991)
Heft: 3

Artikel: Processiun e perdonanza
Autor: Melchior, Andrè / Degonda, Lucia / Hartmann-Kleiss, Marionna
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PROCESSION E PERDANONZA

Lumbrein: impressiuns visualas el de-
cuors dil temps e dallas stagiuns ord vesta
dad umens e dunnas buca pertuccai.

Fotografias:

André Melchior (1948)

Lucia Degonda (1984)

Marionna Hartmann-Kleiss (1992)

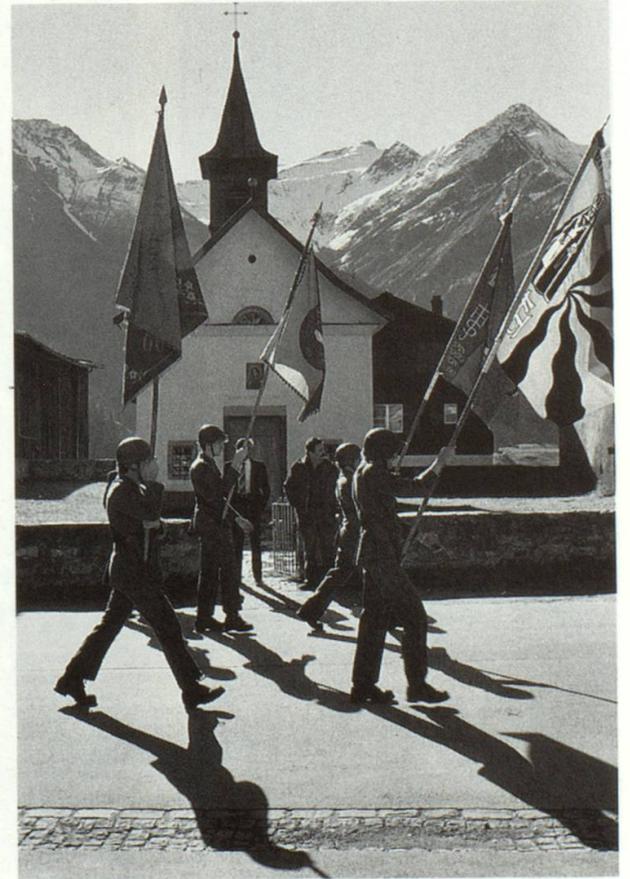
Legendas: Clau Solèr

Cun tutta fidonza e speron-
za el Suprem vai en proces-
siun per urbir grazias, pro-
tecziun per sesez e per la
cuntrada. (1948)





Pass franc, vestgiu uniform e tuns festivs. (1948 e 1984)





Dalla «perdanonza da caschiel» (empressa dumengia da cureisma) stuevan buobs gronds beinduras fullar vau per il pievel, las Marias, sontgadads, per vuts, cruschs e cafanuns. (ca. 1920)

Il gèni, ina representaziun scheniala da Nossadunna entras in buob? (1984)



Pli baul era il vut grond da Nossadunna vestgius clar e sut baldachin, protegijus entras valerusas guardias. (1984)



Ministrants, clerus en ornat e pievel — ils numerus aspectaturs seferman el vitg — suondan ils crests dalla cultira. (1984)





Aschia ves'ins bugen la processiun usitada da Nossadonna dallas dolurs: cuntrada mi-geivla d'atun (secunda dumengia d'october) ed aura da perdanonza. (1984)



La devoziun terminada, ademplus il duer enviers igl Altissim. (1948)

La perdanonza ei beinmeritada; in tgierp fomentau balsegna ruaus. (1992)

