

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 74 (1989)
Heft: 1

Artikel: Il cabinet dils scribents
Autor: Tuor, Leo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I C A B I N E T S D I L S S C R I B E N T S

ch'ils excerptists veglien schar d'excerpar
quels texts per ina ga

L e o T u o r

Il gringo

Ti enconuschas el vid la bocca sut che stat
mai si digl admirar ch'el admira quels che
han contonschiu las altezias dil Parnass
(haha). Empruond d'imitar la féffa dalla
meffa ha el tec a tec il sentiment mudest
ch'el vegni mai sin ina frastga verda. Sche ti
vul sas ti era enconuscher el vid las
ureglias che stattan tut agradora sco tier
las vaccas ni vid la schanuglia sgurtiada,
sche ti has la curascha da mirar, pertgei ils
gringos van mai cun caultscha cuorta!

Il smaccaplaids

Smaccargnauner da professiun enconu-
schas ti el vida ses pass cuorts malgenglis.
Dil zappitschar senza misericordia ha el
splattergnau plat peis e lieunga. En ha el
semper tschappas da gymnastica, quei che
fa l'entira caussa ridicula diltut, schon per-
via dalla gr gr gravatta. Sch'il fravi zun-
ghigia il fier sco'l vul, sche manegia el
ch'ins sappi far il medem cul plaid. Aber ils
plaids ein da gummi.

Il burgaliu

Il buriu adina anô. Il baditschun adina ensi.
La cua adina tut agradgiu. Aschia sepre-
sentass el sch'el fuss bluts enstagl da
sabiuts. El ei quel che metta il punct sigl i,
che sequenta esser igl A ed igl O. Sbatta
escha nuegl e portas baselgia cul resultat
ch'el ha la falla enta maun, magari.

Il husli

Il husli ha strusch peda dad ir sin hisli, fila e
manezza sco la miur en pigliola, sfugatta
en bibliotecas e scava en arhivs. Ses egls
enguords davos ils egliers fauls tsche-
tschan ord ils vocabularis mischs ils
bustabs, ils quals vegnan suenter sfurai
pffffffprrrrrssssssss tochen ch'ei dat in cu-
disch che tut cumpra, perquei ch'igl ei ro-
montsch.

Il schelb

Era sche la verdad da nos vegls ei strusch
pli enconuschenta: sepertgitar dils méls
davon e davos e dils sontgets entuorn en-
tuorn, sche ha la subschientscha bein dau
en enqualga quei patratg als normals ed
als schelbs. Denton eis ei da supponer
ch'il schelb savevi aunc quella verdad, mo
ch'el ha tenu ella per el. Il schelb scriva bu-
ca da quei che mo el sa! En quei senn eis el
in rempli, in rintgè. Las runtgas ei leu nua
ch'el catta sias stialas da plaids e buca els
breviers da Fry, Cahannes & Co. ch'el cus-

seglia dil reminent da leger ella hocca, quei che pretenda in brav tappun ed ina schania cundiziun.

Tochen oz eisi buca reussiu da catschar ina da sias construcziuns en in Ischi, dil Tschespet gnanc da tschintschar. Lein sperar ch'ei mondi in di da metter el egl Ogn.

Il smeinacavazzas

setegn buca si en carner! El ei la pli marcanta figura en nies cabinet, in sc'in tier, sco quei che tut ils profets ein stai. Cun pugn serrau encunter tschiel, il polisch el rentamogn ha el scadenau bein enqual lectur da pigels ord la sien e fatg calar da leger la grascha dil Blick e dalla Romontscha. El ei quel da smanis, buca da reverenzas. Era sche sia schlatteina ei mustergiada, sche lavura sia lieunga tonpli, e nua ch'il penis ei nuot ei la pleva mai muota.

Il brassagiavels

ei in cauld e buca in cauli, ed jeu sperel ch'ins sappi far la differenza. En sia cuschina vegn cuschinau sura fiug, ed inaga ad onn mid'el ora lattas da curters tut in cotgel. Saultan e siglientan ils braslents pellas arias entuorn, van las scuas a mond per zulers, untgend o cun inschign cruschs ed auas sontgas. Savend ch'il fem sauda tiel fiug ha el daditg calau da tuoscher. Lavaus cun tut las auas ed immuns encunter tut las attaccas sa negin schar giu latg ad el: El ha ni tettas ni buors.

Il tgagiavels

Adossaus culla cavazza da tschep da lenna e la stinadad dil tschanc tschabrac ha el bi ir atras la veta. Sch'el survegn giu pella tschanforgna ni siaden els ovs sche sefa el buc en. El ei in sc'in nudel, suera da lastic e siua sc'in pader. Stergliaus e burschanaus dalla dunna (nun ch'el seigi uestg) sepresent'el adina tiptop cun culier e libroc; in sc'in rustg onsum in bischel.

Il letgavuts

ei il confrar dil tgagiavels, in tec pli zacins ha el anzi il tef da marzipan enstagl da lastic. El savess litgar gl'entir di culla devoziun d'in buobanagl che letga in glassé. Sia vusch loma fa pender tut tier mintga buc e cu el harregia fa el la fuera a tut ils sogns cumpriu gl'aunghel pertgirader. Ei sa dar ch'els vuts selamentan ch'el seigi in da rietscher.

Il settalamezza

Il pievel ha magari in bien sensori e numna el senza studiar, cun in stel malpuccau: «in detg pilot». En general eis el in politicher pensiunau che manegia ch'el stoppi ussa aunc sriver. Sch'els poets pensiunai fagesen politica sco hobi, tgi tugness gl'emprem? Item. La obligatoria maxîma per far politica, l'incompetenza, selai transferir oreifer silla poesia da globis e pilots. Pli navon san ins quintar da saver sperar el

senn positiv ch'igl expolitcher-scribent surprendi la responsablada per quei ch'el scriva. Disaus da tschintschar bia, scriva el era liung, e quei ei treidublammein positiv: Aschia negin che legia, la Gasetta vegn pleina e nosa cultura enrihida.

Il scutgè

Cul flär da predicatur jester, il gnef da purschachel, cun siu sgugialem franzô e siu fried dad aisch ha el buca schanza tiellas femnas (era sch'el ei docter buc) ed ei perquei sededicaus al metié da scarvon. Sias scrivanzas empleneshan crunas che fagessen bugen dils aults sch'ei savessen. El mo ils méls da scotga che legian, e quei ein buca paucs. Scutgè fatg si cun pugn caischa el blauas che fendan bugen, e lu daghira l'aua ord las fessas seccas. Dil reminent: Tuts scutgès ein per l'armada.

Il curnau

ha tut las qualitäts dil curner ed ei secapescha da ferdar sin kilometers. Il pei-tgaura à la cornuto ed il clisché dil tschoss verd da calger lein emblidar. Aber zatgei penibel ei da menzionar, zatgei che vegn a far panica: Il curnau scriva cul schul.

Il saziau

El cabinet dils scribents eis el darar da catter. El ei quei che schai sillas arbagias e lai scriver quels che lavuran bugen. Per el mass la Stampa ellas caglias e la Gasetta fuss vita. El sa che scriver ei grascha e che memia bia grascha dat lavazzas e ch'ei maglian lavazzas mo cu ei ston. El ei quel che pren buca memia serius sesez, che fa siu tut ella buot e lai dar l'aura. Sch'el catscha mintgaton il fest el visprè dil cabinet, lu mo per schar seglir ina runda quels dalla gloriola.



... In di ei la scua ida sin viadi. ...

Las tschun lavurs historicas, cultural historicas digl Ischi savessan surmenar in moderatur dil radio da far ina da quel- las punts apparentamein elegantas che tradess dapli dad el sez che dallas lavurs presentadas. Punct da partenza savess esser la suandonta cadeina da cavazzins nudai in sper l'auter: detgas, strias, sexualitad, ruosna, ideologia catolica. Cun gust e plein schlonsch entschevess el sia moderaziun che vul esser autra, pli viva e gagliarda, ludond il mund faszi- nond dallas detgas, las strias che devien veta a quel gudend pli libramein la sexualitad, denton, e cheu savess schabegiar enzatgei buc previu, prendend l'ideologia catolica el visier per ina kannunada decisiva, savess il bien moderatur curdar ella ruosna ch'el veva previu da surpassar elegantamein cun ina laudatio alla nova aviartadad. La vusch d'aventass pli e pli malsegideivla, priu ch'el fuss in moderatur sensibel, vegness el a sentir las undas neu dallas Vals Romontschas che fages- san sguezzias el venter, ed aunc avon dad arrivar alla fin, vegness el a sedistanziar da sia finamira, intellectualisond: Da quellas tschun lavurs detti oravontut en egl la pusiziun dad observaziun. Cheu seigi inaga il sur Felici Maissen, che descrivi la lavur ella detga grischuna, che stetti ella tradiziun dils gronds rimnaders dalla fin dil tschentaner vargau. Lu la lavur da Hubert Giger davart las strias, ina lavur historica, classica che tradeschi gronda perseveronza e respect enviers las fontaunas historicas. Lu quella da Cristina Decurtins che prenda in model teoretic sco basa per ina ana- lisa dalla canzun zun captivonta «Jeu sun d'amur surprida». Quella da Tarcisi Hendry davart la ruosna da Paliz, ina mina da fier, cheu fuss in moderatur puspei sin ils vials usitai, e la cadenza da tschintschar vegness pli e pli radiofonica, che vegni purtada dad ina marveglia ton naturala sco surpren- denta. E, last not least, igl Adolf Collenberg che muossi sin fundament dad ina analisa dallas gasettas romontschas dils onns trenta tgei vent che regeva da quels onns, nua che dapli vegneva cumandau e scumandau che oz. Duront il Bollero che vess duiu esser la culminaziun dalla moderaziun ughegiada, denton viva, vegness il moderatur puspei sil mund.