

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 68 (1983)
Heft: 20

Artikel: Il teater da scola
Autor: Giger, Conradin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881698>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il teater da scola

da Conradin Giger

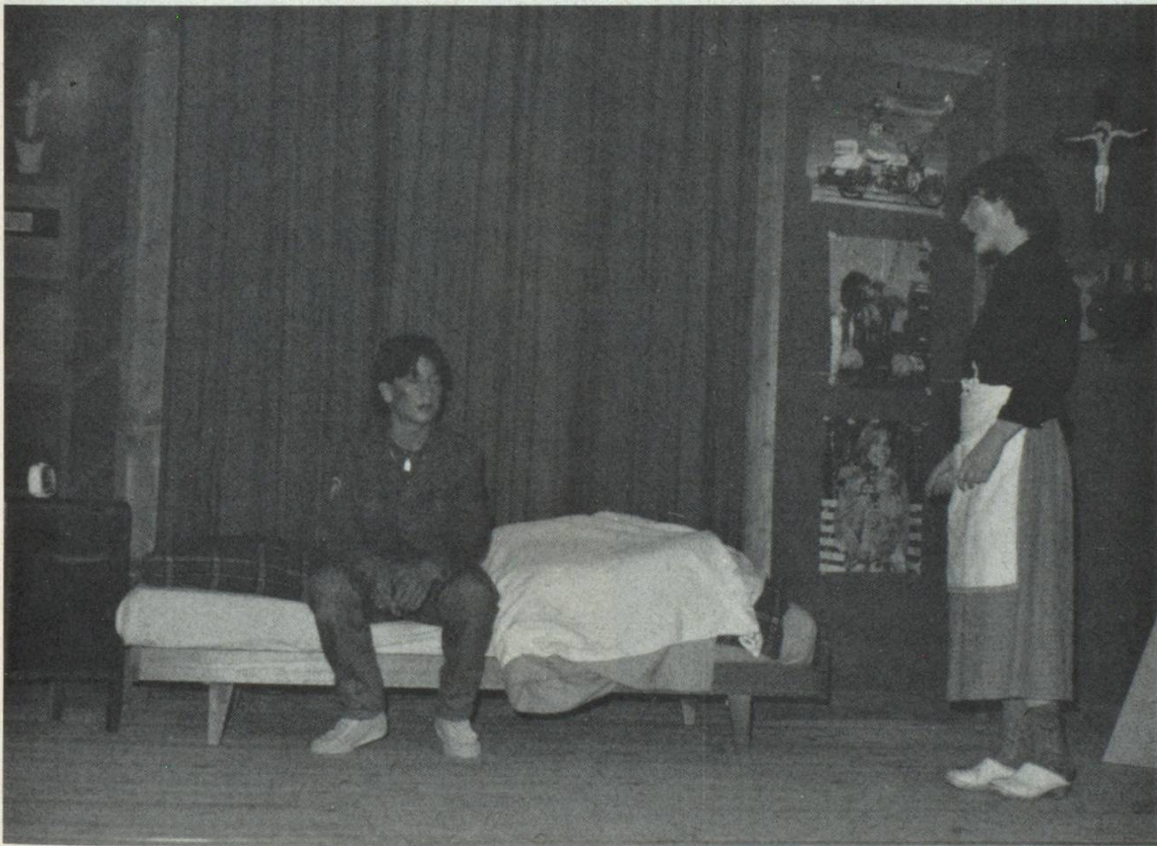
Tgi patratga buca mintgaton anavos al temps da scola e discuora savens cun entusiassem, seigi quei d'emperneivels sco era da meinsemperneivels eveniments da gliez temps?

Ina caussa che fa savens surstar ei bein quella che scadin che ha en ina classe u l'autra astgau prender part activamein d'in giug, seigi quei in da Nadal u d'autra tempra, discuora adina puspei plein fiug e flomma da lezza emperneivla manifestaziun. Beinenqualin ha entras in giug da scola da tempra menziunada astgau sviluppar e presentar ad in vast auditori certs duns, che parevan d'esser durmentai u nunenconuschents. Forsa ch'il scolar da gliez temps che curdava si mo darar ha astgau render attents il publicum present che scadin carstgaun seigi dotaus cun habilitads, las qualas spetgan beinsavens adumbatten in resvegli. Vegn quei talent discuvretgs entras talas organisaziuns, lu ei il niebel pensum d'educar contonschius entiramein.

Beinsavens vegn ei plidau en las sferas dalla pedagogia dils treis puncts marcants: «TGAU, COR, MAUN» ch'ei basigneivels e nundispensabels en l'educaziun dil carstgaun, mo tonaton vegn ei fixau e propagau continuadamein mo ina direcziun ch'ei a nus beinenconuschenta. Aschia vegn il carstgaun dotaus cun autras habilitads semper stuschaus a cantun e taxaus sco member meins qualificau el ravugl dalla carstgaunadad. In tal agir ei nunresponsabels e dat a scadin educatur beinsavens da patertgar.

Tgei porscha il teater al scolar?

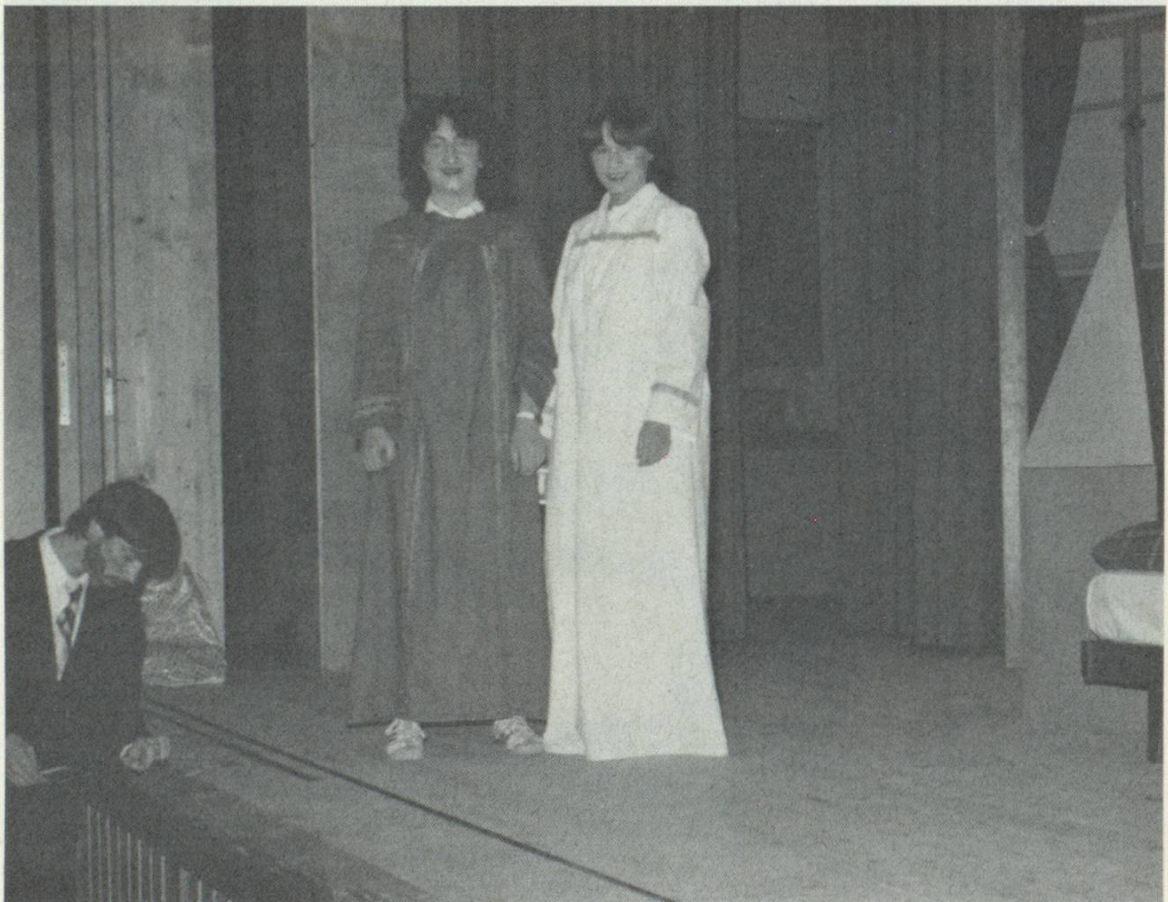
Segir duei il giug che vegn adossaus als scolars enrihir experiencias en direcziun da litteratura. El duei dar anim e plascher vid il lungatg e mussar expressiuns novas, las qualas completeschan il scazi linguistic e possibiliteschan ad el in sexprimer genuin e plascheivel. Il scolar astga esser per in mumentin enzatgi auter, e quei fatg dat ad el segir curascha e cudez da sepresentar. Il luvrar enteifer ina gruppa, astgar promover certas originalitads porta segir gronda e sauna creativitat en classe. Ei



cheu buca era dau ina vasta pusseivladad d'exercitar il lungatg e quei sin ina moda zun simpatica?

En il scalem superiur sa il pensum da creativitat aunc vegnir extendius aschia che las differentas scenas vegnan studiadas dils scolars e las scenarias construidas tenor lur atgnas ideas. Ei pretenda cheu inschign el dessignar, impurtontas calculaziuns e surtut buna, disciplinada collaboraziun a caschun dall'erecziun. Talas situaziuns da lavur sepresentan silsunter ora en la veta e quei agir astga segir era valer en nossas stivas da scola sco pensum ed obligaziun viers igl affon confidaus a nus.

Scolaziun duei esser preparaziun entira per la veta futura da nos discipels. Tedlar e respectar il meini dil concarstgaun, tut quei ei bein aspects da veta futura che sepresentan in di a nos affons, seigi quei egl empen-dissadi u ora en la pratica, el mistregn. In serius agir e sedepurtar emperneivel en la communitad pretenda exercezi e formaziun da character d'in e scadin. Il zun talentau e capavel, che capescha en autras lavurs da prestaziun da trer l'attenziun a sia persuna, sto tuttenina surstar dallas habilitads dil conscolar, pil pli nunactivs e naivs, e fetg savens bullaus cul sigil da nunsavida, da tuppabad. Ei quei buca fetg endretg aschia?



Ins astga selegrar sch'ils giugs da scola vegnan puspei tratgs ord truchet e per part regiuvinaì per aschia esser prompts da passar la tribuna. Lein esser loschs da tuttas lavurs en quella direcziun, seigi quei enten crear tocs novs u enten inscenaar praulas ed autras bunas ideas.

Bein essan nus pertscharts ch'il sistem da scola pretenda seriusa lavur d'in e scadin, da scolasts e scholars, mo essan era perschuadi che educaziun ed instrucziun ein d'anflar dapertut nua ch'ei vegn planisau, organisau e luvrau serius e cun plascher. Tutta harmonia ei plascheivla all'ureglia, sche scadin tun digl instrument vegn inagada u l'autra mess en funcziun, ed il carstgaun ei segir il pli custeivel «instrument», eis el gie scaffiziun tenor la semeglia da Diu.

* * *

*Da tut ils quitaus ch'ins fa
ein ils biars buca giustificai.*

*Il carstgaun viva buca mo dil paun
mobein era da quei ch'el streha sisu.*

*Hagies pazienza cun tetez
ti eis tiu pli tier vischin.*

*Tgi che vul far endretg a tuts
viandescha el labirint da contradicziuns.*

*Criticar il farisè en moda nunfarisea
ei fetg pretensius.*

*Pacificar glieud critica ei per cletg
in'interpresa malemperneivla.*

*Sedefender avon che ver priu posiziun
ei in resc, ins savess dar en tgil.*

Remo