

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)

Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)

Band: 65 (1980)

Heft: 14

Artikel: Expediziun al pol nord : tractatulus "De natura et gratia" pil centenari de s. Benedetg 480-1980 ; in capitel teopoesia

Autor: Derungs, Ursicin G.G.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Expediziun al pol nord

Tractatulus «De natura et gratia» pil centeneri de s. Benedetg 480-1980

(In capitel teopoesia da Ursicin G.G. Derungs)

La sliusa cun las caussas pli necessarias per l'expediziun al pol nord era pli u meins ristiada.

En in batlini de fein veva Benedetg mess empau proviant: Paun, ina stiala carn-piertg, in cugn caschiel, péra tosta, zatgei meila, pulenta, macruns, pieun, scatlam ed autres caussas. – Epi imper bategls nizeivels: zulprins, ina candeila, empau cordam e seapescha il cunti de sac, la latiarna ed ina butteglia petroli, in pèr guottas, zaunga e marti, ina cadeina etc. – Enzatgei per sescumiar, grass pils calzers, la vischala necessaria, duas cozzas, in tuflà, tubac de rolla e per la pipa ed autres pintgas caussettas. En ina scatla dapersei era in guotter jod encounter infecziuns, aspirin encounter cunauras, etg encounter il rematissem, in tec vatta e flasters. – Ina termosflescha (per romontsch butteglia termos) cun café cauld cumpletava la bagascha d'expediziun, seapescha ensemes cun faultsch, fuortga, risti, tarden, cugnada etc. ligai cun ina suga e mess en in batlini dapersei. – Ura de sac, perspectiv, canna e capiala purtava Benedetg vida sesez. El sac dil tschop veva sia dunna aunc fultschiu la corda de paternos ed «Igl affon pietus».

Benedetg pren mintgamai dus cantuns dil batlini de fein e strenscha ensemes tut sc'in zuffen fein, schulitgond cunents «Sper clavau ei secasada ringaldi e ringaldo». La carga ei fatga.

Entuorn Benedetg s'estenda l'immenza cuntrada de neiv e glatsch. Il vent arctic schula sia perpetna melodia che negin ei aunc vegnius de decifrar. Sfendaglias e fessas de tschentaners interrumpan il glatsch monoton e dattan cun lur conturas ed umbrivas alla cuntrada igl aspect d'in marcau baghegiaus da marmel alv e d'itschal. In marcau de spérts e de silenzi. Il glatsch sestenda ad ault en melli tuors alvas e blauas. Benedetg che veva viu inaga sin viadi cul chor de baselgia il dom de Milaun, lai immediat vegnir endamen quei maletg. Mo era sch'il dom de Milaun en sia maiestusadad e grondezia veva giu fatg sil fegl della muntogna ina pulita impressiun – avon quella cuntrada cun nundumbreivlas tuorettas, crunas, gebels, statuas, arviuls, colonnas, pilasters e petgas de glatsch, era il dom de Milaun meins ch'il caplut de sogn Antoni avon sia casetta. Il sulegl de mesa-notg era la glisch perpetna de quei dom ord neiv perpetna, enamiez in silenzi senza sinzur.

Benedetg volva il dies encunter aura ed envida si la pipa. «*Veser inaga il mund da siu spitg anora, cun ina suletta egliada, bugnaus tut enina, entirs ed entratgs, entuorn entuorn, di e notg el radi dil sulegl*» di el siper sesez e trai pruamein vid sia pipa: p . . . p . . . p . . . Contemplond quella mar e quei desiert de glatsch sedamonda el, sch'el hagi veramein priu cun sesez il necessari. El lai aunc inaga ir atras il tgau il cuntegn de sia carga: Nuot che maunca.

* * *

Tochen tiel pol nord era ei praticamein mo in sbargat pli. La via semenava zuar aunc en ina liunga storta giuaden en ina val ualts stendida e da tschei maun davos cuolms de glatsch siaddô. Lu fuva el leu.

Benedetg pren la pipa ord bucca e la capiala giu da tgau. El tegn quella pigl ur denter polisch e mussader dil maun dretg pusaus en crusch sur il seniester ed entscheiva: Bab nos qual che ti eis en tschiel . . . Aschia uravan ses vegls avon ch'ir cun la bagascha a cuolm. El cunvincescha tochen la fin della Salidada e dil Gloria Patri. Tiel De Profundis sescarpettscha el bravamein vid ils vers della vart dellas femnas, mo serabetscha tuttina tochen tiel Requiem final.

El metta la pipa en bucca e la capiala sin tgau, embratscha siu tgaun polar che targeva la sliusa. El setegn cun in maun vid la pipa e dat cun tschel il segn de partenza.

La sliusa semova e Benedetg cantina: «Cheu damond' il vegl la veglia, ringaldi e ringaldo . . .»