

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 59 (1974)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cuntegn

| | | |
|--------------------------------|--|----|
| <i>Flurin Darms</i> | L'EGLIADA ANAVOS | 7 |
| <i>Felix Giger</i> | A STÉPHANE MALLARMÉ | 14 |
| <i>Arnold Spescha</i> | LA PERSUNIFICAZIUN DELL'AURA | 15 |
| <i>Ignaz Cathomen</i> | IL SCOLAR E SIU DANER DA SAC | 22 |
| <i>Donat Cadruvi</i> | L'ATTRACZIUN DELLA CAPITALA | 28 |
| <i>Rest Antoni Winzap</i> | L'ECONOMIA ACTUALA DROVA INA VERTID EMBLIDADA | 32 |
| <i>Adolf Decurtins</i> | FLOATING | 38 |
| <i>Cristian Collenberg</i> | CRISTUS ED IL CAMOND DE SANCTI- FICAR LA DUMENGIA ELLA ICONO- GRAFIA MEDIEVALA TARDIVA | 44 |
| <i>Felici Maissen</i> | MISTERIS E MISTIRAS SUR DA CLAU MAISSEN | 55 |
| <i>Norbert Berther</i> | CRONICA | 72 |
| <i>G. Decurtins/N. Berther</i> | PRESENTAZIUN DA CUDISCHS | 83 |

| | | |
|----|---|-----------------------|
| 7 | L'EGILADA ANAVOS | Finn Dams |
| 14 | A STÉPHANE MAILLARD | Peter Giger |
| 18 | LA PERSONIFICAZIUN DELL' AURA | Arnold Schoenberg |
| 22 | IL SCOLAR E SHI DANER DA SAC | Ignaz Gatzert |
| 28 | L'ATTRACZIUN DELLA CAPITALE | Donat Cattin |
| 32 | L'ECONOMIA ATTUALA DROVA INA VERTID EMBLADADA | Peter Antoni Winzler |
| 38 | FLOATING | Adolf Deuring |
| 44 | CRISTUS ED IL CAMION DE SANCTI- FIOR LA DUMENGA ELA ICONO- GRAFIA MEDIEVALA TARDIVA | Christian Coltenberg |
| 58 | MISTERIS E MISTRAS SUR DA CLAU MAISSEN | Felix Maissen |
| 72 | CRONICA | Norbert Berber |
| 88 | PRESENTAZIUN DA CUDISCHS | G. Decurcio/V. Berber |