

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 55-56 (1969-1970)

Artikel: Poesias
Autor: Cathomen, Luregn
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881517>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA TSCHENDRA DE DORA

Aua cuora tras la detta.
Trav sin trav la regurdientscha:
trav sin sia fatscha.
Tiara greva e siu maun,
trav e zuolc . . .

In ual tras mia detta dapi lu,
e zuolc,
e trav sin sia fatscha . . .
Bia sablun che cuora tras la detta,
caglia giuvna!

Mar ed undas: tia vesta,
trav sin trav . . .
ed il sablun dell'ura tras miu maun, senza cal.
Ti plonta giuvna della nozza
denter tschiel e mar!

Tschendra tacca vid miu maun:
trav sin trav il dultsch patratg.
Vesta giuvna della nozza
e la mar de tschendra:
la tschendra de Dora!

DORA ED IL SCHULDAU NUNENCONUSCHENT

Ti che stiarnas la tschendra dil di
dellas baras niuas
el flum della mort.

Ti che zuppentas dil di
della veta lur fatschas
sblihidas el flum de speronza.

Audas il tratsch de Dora,
ners, bia pli ners ch'igl auter,
mo tschendra . . .

Tratsch emblideivel,
che beiba il saung el flum de silenzi,
il saung de siu cor.

IL REMPARG

Sco las undas profundas che tuornan
ord il lontan tiel rempar,
nunstunclenteivlas, cun novas forzas:
La natir'el combat!

Ord il tunar dellas undas
plaida in van encurir,
in giavinar ils misteris,
senza motiv.

Sco l'unda che tuorna, sviescha e tuorna, nunperscrutabla,
— Mo il rempar dat perdetga digl esser! —
sneg'il misteri:

senza ruaus, fixaus dil contuorn, sco l'aua che tuorna:
Nies esser, maistaunchel, cun nova forza:
las undas profundas encunt'il rempar.

Luregn Cathomen