

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)

Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)

Band: 48 (1962)

Artikel: Las poesias de nos poets populars

Autor: Maissen, Alfons

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La poesias de nos poets populars

Mintgaton crescha ord il ravugl de nies pievel in poet u sribent popular. Nus schein: crescher, pertgei el zuppa e quiet de vitgs ed u-clauns ruaussa beinenqual talent buca semanifestaus, cun fina tschontscha e spiritusa viarva. Mo era il poet popular sto sereghegliar, haver la curascha de sfraccar viaden las portas-fier della publicitat per entrar en stiva romontscha cun franca egliada, presentond siu art senza tema e retenentschas. Nus numnein en quei cass «poet popular» in sribent senza pli gronda preparaziun, senza studis academics, che vegn tec a tec tschaffaus dagl agen interess e catschaus d'atgna iniziativa viasi sil terren poetic. Per arrivar sto era el esser armaus ed ornaus d'ina intelligenza naturala, cun forza d'observaziun immediata, senza inclinaziuns d'histo-ricissem, cun sentiment e capacitat de s'exprimer en moda reala e palpabla, en maletgs originals. Il present ei siu grond temps. Cun quel lavura el.

Il critic studegiau ei prest promts de bagatellisar sia prestaziun, siu cunfar, cussegliond magari de dismetter siu poetisem! Mo quei tal emblida che nos poets populars lavuran, patratgan e realiseschan tenor au-ters principis che ils poets e sribents de vasta cultura, che han viu e per-sequitau tgei daventa sur la seiv de nies curtgin. In poet popular s'empatscha quasi digl existent, ha forsa legiu mo paucas poesias de nos gronds sribents, e de jasters e moderns strusch raschieni. Lur poesia ei patratg e formulaziun che sebasa sin visualitat, immediatadad, formulaziun e lungatg priu giud l'atgna bucca e da quella dal pievel cun il qual els fan unitad. Buca influenzas litterarias dicteschan ad els lur ovra, mobein independenza de spért e patratg, tschaffond beinduras pil cavez eveni-ments dil di, interpretond cun spért il tenor dil succediu che tschaffa ed ha teniu el a mistregn. El mira buca dretg e seniester, emprova buc de teoretisar, d'abstrahar, forsa plitost de dar ina reprimanda, ina tucca, d'educar entras ina menada nunspetgada. Cun quei ch'il patratg ed il lungatg ein identics cun quel dils biars de nus sempels Romontschs, al-zaus senza artifecis e rampins artificials sin in scalem litterar-poetic, han ils poets de quella natira buca grev d'esser capi dal pievel. La stenta la pli gronda dils poets populars ei gie: s'exprimel jeu el senn de miu pievel, dil qual jeu sundel il representant? — Els vegnan legi pli bia e pli savens che quei ch'ins smina.

Perquei lein nus encuraschar er els de contribuir tenor meglier saver e puder alla carschen de nossa litteratura hodierna. Cun quellas consta-taziuns tanghein nus buca la gronda ed impurtonta poesia de tempra tradisionala, dalla quala ils poets populars han retratg l'urdadira poetica. Era lessen nus tuttavia buca sminuir per la minima caussa la poesia e litteratura modernistica che va autras vias ed ha differents intents. Ei setracta cheu semplamein d'era allegar ina gada l'esistenza d'en-zatgei ch'ei forsa en in cert senn stau tralaschau d'allegar! —

Alfons Maissen