

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Herausgeber:** Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Band:** 48 (1962)

**Artikel:** Las poesias de nos poets populars  
**Autor:** Maissen, Alfons  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-882257>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La poesias de nos poets populars

Mintgaton crescha ord il ravugl de nies pievel in poet u scribent popular. Nus schein: crescher, pertgei el zuppau e quiet de vitgs ed uclauns ruaussa beinenqual talent buca semanifestaus, cun fina tschontscha e spirtusa viarva. Mo era il poet popular sto sereghegliar, haver la cura-scha de sfraccar viaden las portas-fier della publicitad per entrar en stiva romontscha cun franca egliada, presentond siu art senza tema e retenientschas. Nus numnein en quei cass «poet popular» in scribent senza pli gronda preparaziun, senza studis academics, che vegn tec a tec tschaffaus dagl agen interess e catschous d'atgna iniziativa viasi sil terren poetic. Per arrivar sto era el esser armaus ed ornaus d'ina intelligenza naturala, cun forza d'observaziun immediata, senza inclinaziuns d'historicissem, cun sentiment e capacitad de s'exprimer en moda reala e palpabla, en maletgs originals. Il present ei siu grond temps. Cun quel lavura el.

Il critic studegiu ei prest prompts de bagatellisar sia prestaziun, siu cunfar, cussegliond magari de dismetter siu poetisem! Mo quei tal emblida che nos poets populars lavuran, patratgan e realiseschan tenor auters principis che ils poets e scribents de vasta cultura, che han viu e persequitau tgei daventa sur la seiv de nies curtgin. In poet popular s'empatscha quasi digl existent, ha forse legiu mo paucas poesias de nos gronds scribents, e de jasters e moderns strusch raschienen. Lur poesia ei patratg e formulaziun che sebasea sin visualitad, immediatadad, formulaziun e lungatg priu giud l'atgna bucca e da quella dal pievel cun il qual els fan unitad. Buca influenzas litterarias dicteschon ad els lur ovra, mobein independenza de spért e patratg, tschaffond beinduras pil cavez eveniments dil di, interpretond cun spért il tenor dil succediu che tschaffa ed ha tenu el a mistregn. El mira buca dretg e seniester, emprova buca de teoretisar, d'abstrahar, forse plitost de dar ina reprimanda, ina tucca, d'educar entras ina menada nunspetgada. Cun quei ch'il patratg ed il lungatg ein identics cun quel dils biars de nus sempels Romontschs, alzaus senza artificis e rampins artificials sin in scalem litterar-poetic, han ils poets de quella natira buca grev d'esser capi dal pievel. La stenta la pli gronda dils poets populars ei gie: s'exprimel jeu el senn de miu pievel, dil qual jeu sundel il representant? — Els vegnan legi pli bia e pli savens che quei ch'ins smina.

Per quei lein nus encuraschar er els de contribuir tenor meglier saver e puder alla carschen de nossa litteratura hodierna. Cun quellas constataziuns tanghein nus buca la gronda ed impurtonta poesia de tempra tradizionala, dalla quala ils poets populars han retratg l'urdadira poetica. Era lessen nus tuttavia buca sminuir per la minima caussa la poesia e litteratura modernistica che va autras vias ed ha differents intents. Ei setracta cheu semplamein d'era allegar ina gada l'existenza d'enzatgei ch'ei forse en in cert senn stau tralasciau d'allegar! —

Alfons Maissen