

In veta vita : novelletta

Autor(en): **Gadola, Guglielm**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)**

Band (Jahr): **48 (1962)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-882253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ina veta vita

Novelletta, da Guglielm Gadola

Il Vic della Veva, sco'l vegneva numnaus da ses vischins, era in mat vegl els sissonta. Da vegn onns, u zacons avon, ha el gia piars bab e mumma. Fargliuns ha el maiu giu; cusrins havess el giu enzacons, mo en ina vischnaunca pli noragiu. Quels han mai s'empitschau ded el ed el era buca ded els. Ei veva bein dau dus mortoris denter quels, mo essend che las annunzias de mort eran comparidas ella gasetta pér suenter il di della sepultura, er'el staus leds de buca stuer metter si capiala nera e midar cravatta per ira suenter bara. Schetg e stetg aschibein d'ina vart sco da l'otra.

Zavrins havess el giu enzacons en siu agen vitg e perfin ina babrina, biala e schittetta ch'el havess la finfinala saviu maridar senza impediments, mo quels parents — per el ualti osum — fagevan stem ded el nuot ed el è accurat mo ton sco sch'ei fussen zacons fegls secs sin dar giud la davosa caglia morta . . .

Propi de negin fuss el pia buca staus, mo el sefutrava da zatgi! Per ses pli tiervischins en casa ed entuorn casa, veva el ni simpatia ni antipatia, ni odi ni carezia, e lezs per el era buca de pli ch'in «bien di» senza patertgar, ina «buna sera» cavortga ed ina «buna notg» senza cor. Buca ch'el havess fatg vess de quella vitadad. Er'el gie in tugntugn mo per sesez, in magliamoel fatgs si cun pugn . . .

Pur permiezvi e mo per stuer, vendeva el onn per onn enzacons stiarls, ina genetscha levetta ed in onn u l'auter 4—5 purschals dellas jamnas. Ina vacca cargav'el e l'otra tenev'el per vacca de casa e per bov. Tier quei vev'el aunc treis gaglinas e mo per el ovs avunda.

Duront 40 onns ch'el veva fatg mo el il pur — bi persuls e mai ina comba jastra en casa — veva el era adina fatg la medema lavur: la primavera, la stad, igl atun e gl'unviern! El arava tut persuls, semnava ualti spess ch'ei detti ual il paun ch'el duvrava e bia strom, per buca stuer cumprar da sutensi. Truffels mettev'el adina ora la medema mesira, per ch'ei tonschi per el, per ses purschals e per sias treis gaglinas; accurat mo quei ch'ei

duvrava, e per ch'il prau dir vegni araus entuorn ed el raschli mintg'onn circa il medem fein e risdiv.

A far fein entschevev'el il di suenter s. Placi e finir finev'el culs auters; da miez uost vev'el en il de grass ed ils maghers dumignav'el era suttetg entuorn l'entschatta d'uost.

Siu mises era buca gronds e cura ch'el vegneva dad alp, er'ei carschiu trei detta ault pastg, ch'el stueva ils emprems 15 dis dar en mo l'emprema e cun treis jamnas la secunda per tschavera. Enqual onn, avon dar lartg, stuev'el pover ora scoiada avon vengnir engiu cun siu muvelet. Vegnend da mises, mav'el ordavon, si dies in hazer schierl, giufuns quel in giuven envernaun e suren, spartiu si cun in'aissa, las treis gaglinas.

Arrivaus a casa gl'emprem di ch'ei veva dau lartg, dev'el en ils emprems otg dis mo in soli bratsch fein per tschavera ed aunc in bratschet strom e risdiv suenter buentar. Vev'el ora ils truffels, perveseva el ontras sera e damaun, ferton che ses tiers manedels vegnevan per avon nuegl cul di dell'emprema neiv stabla. Era meder, chischnar e scuder fagev'el bi persuls, in tica-tac targlinont senza tact e tantué, exact sco sia veta monotona de mintgadi. Perfin il paun fagev'el sez... il bia mintga treis jamnas; da rar da rar ch'el stueva cumprar in onn enqual paun dalla «pecca» avon ch'ei detti frina nova!

Il liung unviern eran tut ils dis, jamnas e meins in sco l'auter: negins eveniments, negins extra quitaus, buc ina solia suletta midada. Mesa las tschun levar, las tschun en nuegl, las otg a casa, solver duas miolas latg mulsch ord la brenta e leutier ina buccada paun sec. Suenter solver resgiar e far o lenna. Da miezdi — e quei luverdis e dumengias — ina buccada carn de vanaun, truffels en sal e zacontas rieblas. Suenter gentar lavar giu e metter tut a cavegl, fimar ina pipa tubac de rolla u de burric, ina cupidada...

Silsuenter far o cuschas; las quater marendar: ina scadiola caffè ed in toc caschiel u tschagrün. Puspei a pover il muvel; dar en al tachi de casa, pover las gaglinas, mesa las otg tscheina, il bia las vanzadiras de gentar, lu a letg... e la monotonia dil di, dellas jamnas, meins, onns ed annorums veva puspei fatg siu tscherchel. Dumengias e firaus las diesch a messa. Entochen tiegl Evangelii legia el zacontas paginas ord il cudisch de devoziun, cudisch artaus dalla tatta. En in onn vegnev'el de leger atras quel ina ga, mo mintgaga ch'el vegneva tiell'«oraziun per in ventireivel

matrimoni», sursigliava el 10 paginas, per sburbatar vinavon oraziuns per vertids ch'el gnanc desiderava buc... Duront priedi cupidav'el igl emprem, per lu sedurmentar e semiar dallas lavurs de mintgadi e forsa aunc puder tier alla fin — per schabetg — la benedicziun giud scantschala. Semetter enschanuglias culs auters va mecanicamein. E lu aunc enzacontas paginas ord il cudisch de devoziun, entochen il capetel: «Oraziun per dunna ed affons». Cheu siara el mintgamai il cudisch e metta quel el sac dil tschiep. E gia entscheiva el ad haver che semeglia liung, patertgond traso il medem: «Mo Dieus, tgei planari, nies augsegner; mai fin, mai fin! Era ils cantadurs tilan vido lur talantialas de benedictis, sanctis ed agnusdei de mai vegnir a cantun...»

Finalmein igl «ite missa est» ch'el veva spetgau e spetgau, per allura far la crusch, sco sch'el havess de spuentar ina buera giud il nas. Ussa sc'in siet da porta-baselgia ora, o sur logs, dabot, dabot in miez paternies, in «requie materna», e sco sch'el havess engulau, dabot a casa e metter si la vanaun pintga.

Suenter viaspras ch'el giavischa gia dapi 20 onns treis ga pli cuortas, aunc in mument sin cadruvi per tedlar ora schebein ils prezis dils stiarls mondien ensi, fema el la mesa brisaga ch'era vanzada dalla davosa dumengia. Allura spert a casa, marendar empau pli cumadeivlamein ch'ils luverdis — e puspei a perver...

E quella veta dis ed jamnas e meins: 40 onns adina il medem; onns senza pli gonds quitaus e fastedis, senza sentiments e legherments de legria e ventira... In di sco l'auter, ina dumengia e firau sco tuts finadin: 40 onns e mai ina solia midada u sorpresa, ni el senn de carezia ni tristezia...

*

Buca ch'ei havess muncau de quels e de quellas che havessen ina ga ni l'autra, cun caschun, buca dau culs cumbels ellas costas ad el, q.v.d. fatg attents ch'ei fussi ner temps ed era meglier per el de prender dunna e viver sco outra gliud era. Mo sin de quels cussegls beinmanegionts davart vischins e vischinas, aveva el adina stgisas, ina pli egoista che l'autra. La pli usitada tunava: «Ei tonscha buc! Ei tonscha buc!» ni magari era: «Maridaus encadenaus.» — «Maridaus mo quitaus!» ni magari era: «Maridaus, truaus.»...

Basta, il Vic della Veva, ei e resta sia veta in mat vegl senz'olma, senza cor e senza veta; in magliamoel che ha fatg carpugl en tuts graus, in schani de crusta secca che vesa e senta mo sesez sco sch'el fuss veramein soli sulets sin quest mund. Tut il bi e mender bi, tuttas regurdientschas dultschas e trestas ch'otra glied survivan el decuors de 60 onns, surprises de mintgadi e mintga sort: de carezia, d'amur, de cletg e discletg sco ei sebrattan e rendan valeivla ina veta, ha il Vic della Veva mai sentiù, mai enconuschiu.

**

In onn per la fiasta de s. Placi, ha ei dau ina midada radicala cul trot de mintgadi de nies Vic. Lezza fiasta leu, ei stau in di plein sulegl e splendur de rara pompa e glischur, in concert de tuns e colurs e d'ina odur de sontgadat e fein madir sco onns ed onns mai. In di d'oraziun e processiu: ina veritabla sinfonia della natura e dils arts, d'emoziuns e commoziuns sco onns ed annadas mai stau. Pievelun en baselgias e sin vias e sin streglias ch'ins havess pudiu crer: fiasta millenaria della claustra e della tiara . . .

Aschia parev'ei silmeins al Vic della Veva, bein che pils biars pelegrins d'engiu e d'ensi la fiasta era sco onn e mintg'on avon. Pil Vic della Veva era gia la damaun stada auter ch'autras damauns. El era «staus tiel pader», quei ch'el fageva schiglioc mo mintga Quaterfiastas. Denter auter veva il pader detg ad el suenter haver confessau ses venials:

«In mat vegl sco ti, beinstonts e senza quitaus, astgass esser in bionton pli socials . . . Bia ga ei quei ch'ins fa buc era puccau e lez has ti aunc mai confessau!»

Tut surstaus, damonda Vic: «Tgei ei quei socials?»

«Capeivel, che ti sas buca tgei gliez ei! Adina mo persuls e mo per tetez. Ina veta vita senza cor e carezia proximala. Sco sch'ei dess buc olma de carstgaun che havess de basegns de tei. Lai ual, in di negin che sponda in larmi per tei, gnanc cun struclar buc! Pertgei eis ti atgnamein sin tiara . . . ? » Quels paucs plaids han cumpatg sgargliau per quei di in techet la crusta de sia coraglia, che veva gia daditg enneu fatg cut e carpagl . . .

Suenter la processiu ch'el ha fatg sco tut ils auters, mo senza paratgs de commoziun pli profunds ch'antruras, va el oz a gentar en in'ustria, enstagl de metter si la vanaun pintga mo per el. Gest sco sch'el havess vuliu esser oravontut socials enviars sesez.

L'ustiera che veva aunc mai viu il Vic en casia, dat il tgau e crei

gl'emprem mument de semiar da bi miezdi . . . » O miracla del-
las miraclas! Il Vic secrei oz in gentar de perdanonza; dapi
40 onns l'emprema ga. U ch'il schani enquera zaco de maridar
ni meglier detg: ina fumitgasa de bienmarcau pils paucs onns
ch'ei cuoza aunc!»

Pilvermo, il Vic emposta oz in gentar sco'l veva sia veta mai
giu in: barsau calun-nuorsa cun biultschas e truffels en pischada,
in dessert de groma e creflis, accumpignaus e bugnaus cun ina
mesira dil pli fin vuclin.

A sia meisa sesa ina famiglia d'anoragiu: bab e mumma, dus fegls
e duas feglias. Ils geniturs pon esser de ses onns; ils dus mats,
ein umens stampai e de carschientscha perfetga, cavels ners tut
tschurrai e da canvialas sco roma grossa, dus schanis denter 25 e
28 e de luna tut aparti. Las duas giuvnas paran zatgei onns pli
giuvnas, plein veta e de tschontscha cantonta de veras merlo-
tschas. Con bein carschidas e d'ina colur sco latg e vin cun egl
brins d'ina tarlischur sc'ina biala damaun de primavera. La
schlappa muota, las rassas verdas de carpun ed ils fazalets seida
de Ligiaun sur lur spatlas gradas giu, dattan ad ellas tempra ed
urdadira de reginas sco descrettas ellas praulas della tiara.

Il Vic sisum la meisa, ei tut stuius e schizun scuius de veser avon
el ina schi biala e ventireivla famiglia, ina famiglia aschi cordiei-
vla ed accordeivla: ina veritabla canzun de fiasta en quater vuschs
d'in tun e tantué sco'ls zenns de s. Gions.

Dal Vic fan ils sis dels negin stem, rian e patarlan sco sch'ei
fussen a casa entuorn la meisa de perdanonza. Con persuls e ban-
dunaus sesenta Vic! El ha che morda en in encarden de siu cor,
in remarcabel sgarsem sco'l veva sia veta mai sentiu.

Empustau ch'il bab ha in stupent gentar de perdanonza ed in
vin vegl senza paregl, fa el siper la mumma e ses dus mats dretg
e seniester ded el e siper la dunna amiez las duas feglias:

«Mia buna Lisetta e vus, mes cars affons». Tuts miran sin el
sco de mirar en siat vanauns e tuts tratgan il medem: Momo,
tgei ha il bab è oz? Vul el tener in secund priedi de s. Placi? «Bu-
na» vevan ei aunc mai udiu ch'el vessi detg alla mumma, bein
ch'el tractava ella adina per «buna». Ed a mintgin ded els vev'el
è aunc mai detg «car» u «cara», schebi ch'ei sentevan adina ch'il
bab teneva els cars, pli car che tut il pli car en casa, en nuegl ed
o sils bials funs . . . !

«Oz festivein nus dubla fiasta, oravontut s. Placi, nies s. Patrun della Cadi. Mo l'otra fiasta ei per mei e per la mumma aunc pli memorabla! Eis ei gie exact 30 onns, oz per s. Placi, che nus havein fatg amicezia cheu en quest'ustria. Tgei di de ventira cumpleina quei ei stau, bein che nus eran domisdus aunc giuvens e de pauc u nuot enta maun. Enzatgei bein, mes cars, de curascha e bunaveglia eran nus ils pli rehs, forsa lunsch entuorn. Buca emblidei: quei e mo quei, ei stau nies meglier capital. Nus havein luvrau e barhau, spargnau e giu quitau per casa e prau. . . Il sulet tscheins de nos emprems onns. Il Segner ha teniu cun nus e nus cun El. El ha carschentaun nies capital cun vus quater; e cun quei capital essan nus vegni aschilunsch che nus stein oz bein, aschi-bein sco in e mintgin de nos vischins. Cuntents e ventireivels cun nus havein fatg nozzas avon 30 onns, essan nus oz buca meins; anzi, quella ventira ei carschida per quater ga ton. . . Mo jeu vi calar cun miu paterlar ni che la mumma vi leu sala zun memia nossas stupentas tratgas cun ses larmins che crodan fil a fil ella suppa. . .»

Tgei rir cordial da mintga maun de bab e mumma, mo igl ei tuttina in rir sut il squetsch de larmas retenidas cun forza. Quei senta era il fegl grond, che leva ussa si da sè alzond siu migiel, schend cun vusch rutta sc'in buob che ha ual calau de bargir: «In viva a nos cars geniturs. Vegli il bien Diu mantener a nus els aunc inaga trenta. . .» El leva aunc dir enzatgei, mo nungrazia. Enzatgei sc'in nuv strenscha e straungla el culiez ch'el vegn o cun plaid ni miez. . .

In mument eis ei tut ruasseivel entuorn quella meisa, che tut ils auters en stiva aulzan il tgau ed emprovan de tedlar quei remarcabel silenci. . .

Denton buca ditg ed il bab entscheiva a raquintar de buna luna: d'onns maghers e grass, de ventira e sventira, che hagien ins sco l'auters adina augmentau — la vera ventira. . .

Il Vic della Veva sisum la meisa sesenta tuttenina aschi vits e persuls sc'ina tulla rutta, bessa ord diever e sil mantun de rumien. . .

El stat sin sè, paga siu gentar, banduna la meisa dils ventireivels, fa ina reverenza siper ils commensals e va tras l'ustria pusiond anzi davongiu, semegliond ad in che porta in hazer buordiun. Sin sava semeina el aunc ina ga anavos, mirond cun encarschadetgna visi sils giubilars, patertgond plein passadetgna: E sche jeu

patratgel che jeu savess esser oz aschi rehs e ventireivels sco quels si leu! Con vita che mia veta ei stada ed ei aunc oz . . .!

Trubistgaus, empau dal vin ed empau da quei ch'el ha udiu e sentiù da gentar, va el gl'emprem visi encunter casa— fuv'ei gie mo in tschancunet dall'ustria — mo s'avischinond a quella, dat el in'aretga semenada e tuorna per in'otra streglia anavos sin cadruvi, nua ch'el veva nuota giu el senn ded ira: «Na, mo buc a casa aunc uss; en quella tauna vita e freida, bandunada da tutta veta d'olma de carstgaun», ei il patratg che meina el danovamein denter la gliud — e quei senza ch'el sappi co e cum. Cheu observa el per l'emprema ga dapi 40 onns, co la veta pulsescha ed el seprofundescha en patratgs grevs e pesonts . . . Tgei pievel plein veta ed agitaziun! Enzatgei ch'el veva sia veta ni viu ni sentiù ni fatg stem.

Dus pass dad el, auda e vesa el il Tin, in vegl els 80 amiez in rudi de beadis e beadias cun fatschas rientas e schend siper quels: «Ti Toni e vus tuts ensemen, jeu havess propi giu bugen sche vus fuses aunc stai a marena; mo sch'il bab e la mumma han cumandau de vegnir baul a casa, vi jeu buca far encunter e retener vus aunc pli ditg. Mei pia el num de Diu a casa e schei al bab ed alla mumma, che jeu hagi giu in immens plascher che vus haveies fatg fiasta cul tat oz. E sch'igl ei la veglia de Diu che jeu vivi aunc, turnei puspei in auter onn de s. Placi; era bab e mumma . . . senza fallir! E ti, Tina, fa el siper la beadia, ina matta ella flur dils onns, sche jeu pos trer la comba, vegn jeu franc a tias nozzas calonda uost, la finfinala ei Trun buc ord il mund. . . E sche Dieus manegia bein cun mei, falomber vegliet, sche vegnas ti, tiu um ed il pop u la poppa in'auter onn da s. Placi tiel basat a perdanza. Neve, Tina, ti vera semeglia de tia tatta, Dieus hagi si'olma.» Tuts che rian da bien cor cul tat cun ses egls sbrinzlonts e la fatscha plein ventira. «Stei cun Diu, vegni bein a casa e salidei bab e mumma e — schei ad els che jeu vivessi bugen aunc 10 onns, per veser co ei mondi cun vus tuts fundond la quarta generaziun.»

Ussa dat el il maun ad in e scadin, giavischa da cor tut bien per oz e per adina cun ina vivacità sc'in mat els 40. E ventireivels ch'il tat ei aunc bein en gamba, prendan ei da quei vess — havess ins detg — la via encunter casa.

Vic che ha viu ed udiu quella scena familiara aschi cordiala, sto sepusar encunter il mir leu speras, per buca dar entuorn dal com-

muentaus e trubistgaus ch'el ei oz per la secunda ga . . . Ed el tra-
tga:

«E dir che ti savesses er esser tat e che ti has schau ira la veta sperasora, ed eis oz in de negin per atgna cuolpa; in bandunau mat vegl ch'ils artavels satiaran in di cun in 'Te Deum', enstagl cun in 'Miserere'! Na gliez che ti vesas pér oz en quei!? . . .» Aschia patratga il Vic della Veva turnond per la secunda ga d'ina streglia si encunter casa. Mo stend ussa avon esch-casa, serraus culla clav ed endadens aschi silenzius sco de star avon ina profunda fossa vita, semeina el danovamein entuorn e va senza mirar nua, in tochet sur casa si e dals praus en, entochen orasi il baun de Cons-su.

Bunamein entatier, aulza el pér per schabetg il tgau e vesa col «Tieni de cauras» e «l'Onna filunza», domisdus paupers sco miurs baselgia, s'embratschan ed engiran in a l'auter fideivladad e carezia aschiditg sco stattan suleagl e glina e tuttas steilas. . . . Ils dus ventireivels gnanc encorschan co Vic fa in caraun sul baun orasi e caminescha sco in che ha piars enzatgei custeivel e prezieivel de mai pli anflar . . .

Vargaus Funs-dadens, va el pli e pli plaun ed il davos schess ins che sias combas fussien vegnidas de plum.

«Tgi sa tgei runacombas va è visi encunter s. Catrina?», fa ina matta che stat sin sava e mira casualmein suls praus de Funs si . . . In d'Acletta eis ei buc vid igl ir . . .»

Arrivaus vessamein silla punt de s. Catrina, sul Rein de Magriel, po Vic far pli ni pass ni miez. El sto star eri e setener vid il tschabergal-sut della punt sco sch'el fuss vegnius dil taliter schiraus . . . Buca che Vic fuss staus tschiberlins ed il vin havess dau ellas combas. Tuttavia buc! Mo dapi questa damaun suenter haver priu penetienza, er'el per l'emprema ga en sia veta de 60 onns vegnius pensivs, enriclaus e sco sfraccaus de patratgs ch'el veva aunc mai patertgau.

Nunponderaus e smaccaus tocca funs da grevs remiers, sepusa el pli e pli cun si'entira peisa sil tschabergal anzi bass della punt che segeina mintgaton videneu sc'ina geina aviarta tenend il tgau en ses mauns sil tschabergal. Fuss zatgi stau ella vischinonza, havess el pudiu tertgar: Quei pauper schani ha survegniu mal. . . E pilvermo, il Vic della Veva ha mal; el ha che dola entafuns sia olma d'entochen ussa vita, d'ina veta che veva schau ira speras ora tut il bi e bien digns de viver . . .

Tgei paupra veta, sche jeu patratgel ch'jeu havess saviu esser diesch ga pli cuntents e ventireivels cull'Onna Maria che veva dumandau mei de maridar avon 35 onns, o con pli ventireivels ch'ils dus paupers schanis de nuot e meins che nuot cheugiu sil baun de Cons, ch'ein sil precint d'entscheiver ina veta de plaschers e caztgeivels quitaus. Gie, jeu savess esser gest aschi ventireivels sco'l bab e la mumma d'anoragiu che han festivau oz lur nozzas de 30 onns enamiez la biala e flurenta famiglia E tgi sa tgei? Jeu savess esser gest aschi cuntents e beaus sco'l tat el rudi d'ina aschi numerosa figlialonza de beadis e beadias! E tgei sun jeu oz enstagl cun mes 60 onns, stagiai ni da fegls ni beadis ni da legrias ni quitaus? In pauper bandunau de negin, in rom sec daus giud in best e restaus per plaun vi datier de 40 onns. E tut quei vit per mi'atgna cuolpa . . . e pauper mei, sch'il Segner pren buca malpuccau de mia miseria . . . »

Vic sesaulza in techet dal tschabergal genont, mo enstagl de puder star sidretg, dat el danovamein cun siu tgau grev sil pursalau. In sfrac ed el — nunpudend sebetter anavos — rocla cul tschabergal e tut sulla punt giu . . .

La distanza della punt alla buola ual sut, ei pintga, mo el ha tuttina aunc il temps de dar in suspir ordafuns si'olma combriada: «O Segner, misericordia!» Culs davos plaids «misericordia», croda el sin in carpun amiez la buola e gia senza schientscha, vegn el cuvretgs dall'aua e menaus plaun, plaunet dal rein ora, entochen giu sur la resgia, nua ch'in auter carpun tegn el per in amen, bettend el lu in'unda suandonta ora sil schetg sco sch'ei fuss mo in rom sec levet de negina peisa e muntada . . .

Aunc quella sera de s. Placi, han enzacons umens d'Acletta vengnend legramein si da Vitg, anflau il Vic freids-morts miez ella aua e miez silla riva.

Purtau el en in ponn de fein avon sia casa vita ch'era serrada culla clav, ha in schau dar el tgau d'encurir quella el sac dellas caultschas de Vic, per lura entrar e metter el sil baun de morts, si sper las finiastras della stiva.

Havend dustau il ponn de fein, ha in dils purtaders tratg ord in truchet in lenziel, tgiraus dallas miurs da tschiens rusnas vitas, semeglionts ad in dratg de flucs (auters er'ei buca per mauns) e cuvretg el cun quel . . .

Suenter haver recitau ils Tschun pugins enschanuglias sper la bara, ein ei levai si, han bandunau stiva e casa che tunava sut lur pass sc'in clavau vit la primavera, han serrau igl esch e purtau la clav vi tiella basrina dil defunct, che steva leu damaneivel... Quei ei stau la fin vita dil Vic della Veva, che veva sia veta snegau de viver ina veta plein ventira e quitaus e che veva mai giu ch'ei veva tunschiu deno per ina veta vita mo per el e negin auter....