

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 45 (1959)

Artikel: Tschels onns : raquintaziuns
Autor: Gadola, Guglielm
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882036>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tschels onns

da

Guglielm Gadola

Introducziun

Il redactur digl Ischi ha giu grond plascher che las legras detgas e praulas digl onn vargau ein vegnidas legidas cun tschaffen da bia lecturas e lecturs ord il pievel. Ins ha scret ad el da pliras varts de «puspei metter en de quellas egl Ischi» ni sco in auter giavischa «de vegnir cun pli bia historias humoristicas orda miez nies pievel.»

Jeu vi pia ton sco pusseivel cumplenir quei giavisch. Sut il tetel «Tschels onns» portel jeu uonn quater raquintaziuns u novellas de tempra plitost humoristica: «historiettas» inventadas, schebi ch'ellas ein, ni ein stadas pusseivlas — e quei buca mo a Scalinada-sut! Jeu hai scret quellas senza malart e priu en egl enqual tip sco ei deva podà e dat forza aunc. Ellas ein veramein scretas per plascher e per far plascher, senza vuler volver u svolgere gronds «problems», patertgond a nossa songa religiun, che sligia gie levamein ils pli grevs problems della veta, della mort e de l'autra veta. Jeu sai mai emblidar quei ch'ina buna veglietta d'in saun optimissem ha giu detg inaga a mi: «Ah, scravi puspei enzatgei legher; gliez levgiescha! Dir e grev havein nus aunc avunda; gliez duvrein nus nuota leger. Ei fa detgavunda, sche nus fagein o gliez cun Niessegner!»

Per respect e per far plascher a quella veglia, — e forza aunc ad auters — publicheschel jeu pia cheu quellas quater novellas pigl Ischi.

*

Dismessa e cumpra de taur

(Dedicau a tut ils purs ch'ei loschs d'in bi muvel)

I.

Ils de Scalinada-sut vevan in taur vegl e tschabrac, declinaus ed isaus sil peter pir. Buca ch'el fuss staus tschabracs el senn de pétgalenn. Na, maghers erel tuttavia buc: «il Mussolini» (aschia vevan ei numnau lur favorit); anzi, el ballava sc'ina ballena e totona vev'el ina scol crest Muntatsch. De quei da costas . . .! buc ina ch'ins vess viu e la crusch dil dies era deplorablamein è semidada en fuorma bulscha-ballon. Tschels onns era Mussolini, il taur della ludeivla societad de tratga de Scalinada-sut, staus lunsch entuorn la pli attractiva attracziun de smervegl ed admiraziun! Gie, de quels schanis scol Mussolini» de Scalinada-sut savevan ins ir ad encurir . . .! Bellezia bestia! Sia niebla cavazza loscha, tenuta alzada sco la tèsta d'in general en revista de sia truppa, sia pitgarina cumpleina, gati da panuglia, mo tuttina bein e proporzionalmein arrundada ed undada, ses egls plein fiug e rabia, sia membra exteriura en cumpleina harmonia cun schègn e crusch, altezia e lunghezia, siu dies grad sc'ina lingiala nova e quei tut cuvretg cun in peil-miur schuber e fin, exprimeva veramein la cumpleinadad en persuna de razza perfetga. Propi taur en flur ed en odor d'emprema classa.

Mo sco detg: culs onns er'el secatschaus o propi dil gianter. Sias conturas de veritabla razza, puntuada en comba, crusch e cavazza eran svanidas sut undas e bulschas de puolpas e grass, aschia che nies renomau Mussolini dils megliers onns era ussa mo pli in zugl; exteriuramein bi? Nuot pli!

Sch'ei fuss denton mo stau quei, fuss ei aunc iu, pertgei ch' in taur de buna muossa e statura resta taur da raz, era sche tut quei ch'era inaga bi e marcant svanescha la finfinala pigl egl . . . Mo il mender er'ei ch'il Mussolini della societad de tratga de Scalinada-sut era vegnius ualti sils onns, gie schizun els onns de rampun e ch'ei fuss gia stau uras avon sil pli pauc dus onns de far el da maz, vev'el tuttina vargau ils otg onns.

L'ala progressiva — numnada «liberativa» — della societad de tratga, veva gia ugliau avon dus onns de dismetter il schani, mo l'ala «conserfatala» de quella, che dumbrava tschun vuschs dapli, leva nungrazia sesparter da Mussolini «il veritabel retg-raz de razza brina sursilvana» scols conserfatals pretendevan ad in pretender.

Ils otg onns fuss aunc stau ina, mo l'ala liberativa veva tuttina ina raschun che ha lu menau tier ina conclusiun en quella questiun. «Mussolini pudeva buca pli», schebein dal grass ch'el era, ni dal vegl ed isaus ch'el fuva, ei ina damonda che negin saveva declarar, gnanc il veterinari buc . . . Mo factum ei factum e seschava nuota midar.

Dapli er'il schani, vegnius in lunatic, maluardau che negin leva perver pli, gnanc igl aug Battesta de Vitg buc, ch'ei schiglioc staus sia veta in asen de taur, e specialist perveseder de taur de tratga il pli capavel lunschentuorn.

Dis de bialaura fageva «quei sturnial d'in Mussolini» sco igl aug Battesta scheva, in sguschem, sfurschem e siglientem sin sia punt-nuegl ch'ins havess detg: in schani sturnichel d'in onn e miez. Mo cura ch'ei era sil serracass ed el vess giu de far siu survetsch ed obligaziun de clamada, er'ei ton sco nunpusseivel de vegnir ord nuegl cul schani . . .

Contas gadas ha Mussolini — a talas caschuns — sprunau igl aug Battesta en in encarden dil pursepen; e tgei patangadas culla cua survegneva el mintgamai ellas costas ch'ei mava bu-namein cul flad, leva el francar il fest-zaunga el rin; gie, beinduras alzava Mussolini perfin combas davon e combas davos per zapitschar siu bien bab nutrider sut sia pasanca persuna. E vegneva aug Battesta dominè e menava finalmein il stuorn or avon nuegl sper ina vacca, sche sgnufflava el mo, spir spreiz e spir sdégn, teneva il tgau suten, fageva dies ault e semuentava buca per in'onza giud il plaz, entochen che l'aria entuorn entuorn el era buca schubra da gliend e da tiers.

Havend sedepurtau tondanavon renitents e malobedeivels, ei la mesira stada plena e nies bien aug Battesta va tiel par-sura de tratga e declara: «Cun nies Mussolini eis ei finiu per ina e peradina! El disdescha sill'entira lingia, ha piars tut gust e talien per siu survetsch e mereta de far da maz — e quei pli bugen oz che damaun, pertgei che tener taur, semidaus en bov u en zuitg . . . gliez ha num nuot. Ei va buca pli; el po buca

pli, el sto naven, ni ch' jeu cedel, e perversi tgi che vegli!

Cun quella solemna e detscharta declaronza, ha ei dau ina midada radicala. La partida conserfatala ha stuiu ceder, il parsura de tratga ha stuiu clamar radunonza e «la dismessa e cumpra de taur» era ussa la pli actuala fatschenta che Scalinada-sut ha giu dapi dis ed jamnas ed onns.

*

La dumengia suenter viaspras, 15 dis avon la fiera de taur a Zug, ein tut ils commembers della societad de biestga della ludeivla vischnaunca de Scalinada-sut serimnai ella stiva gronda dell'«Ustria Surpunt». Sco a caschun d'elecziuns e votaziuns cantonalas e federalas, ein tuts sin posta: tschien per tschien e dameins buc in soli.

Ils conserfatals ein semess giu davos ina liunga retscha meissas en lingia grada, da vard dretga giu; visavi els, da maun senier, ein ils liberativs seplaccai, tuts finadin, exact mo tschun en diember dameins ch'ils conserfatals. Denter las duas liungas mesadas sparta in iral, circa dua bratscha lads, las duas partidas taurilas. Sisum quellas, sin ina meisa traviers, sesa la auldtigada suprastonza della societad de tratga: il parsura de quella, Battesta dellas Islas, mat vegl e purun de leugiu, dapi onns e decennis cumprader de taur e genau-pauper della ludeivla vischnaunca de Scalinada-sut. El sesa exact amiez meissa, sisum igl iral che sparta las duas partidas. Da sia vard dretga sesa Luis da Vitg, vice-parsura, frar de Battesta de Vitg, il versau perveseder de Mussolini; Luis, exponent della partida liberativa, bein ch'el sesa oz dalla vard ed en fatscha alla conserfatala. Da vart seniastra sesa igl actuar e bursèr, Luis, medemamein dellas Islas, pur en uorden e meister-mistergner; excellent uatgèr sin fieras de taur e rampuns. Exponent confidau della partida conserfatala, sesa el visavi, q.v.d. en fatscha alla liberativa.

Stai secavegliai tuts finadin e vegniu ruasseivel sco en baselgia avon il davos «amen», fa igl actuar appel. E prendeì mira! Dals 52 commembers della societad de tratga, maunca buc in soli sulet ed ils fermes e beinpunctuai «cheus» laian prever ch'oz vegni a dar ina detscharta e zun resoluta sessiun princi-

piala per l'existenza ed ulteriura prosperaziun della societad de tratga...

E lu immediat sissu Battesta il parsura;

«Auldtitgai commembers della societad de tratga de bie-stga! Ad in e scadin ed a tuts ensemien miu cordial beinvegni, unius cul cauld giavisch per ina prospereivla radunonza per nez ed avantatg de nossa ludeivla societad!

Vus enconuscheis il sulet tractandum de nossa rimnada hodierna. Igl ei bein la pli impurtonta dapi onns ed onns, la pli vitala de nossa societad insumma! Perquei lubis vus a mi che jeu segli cun domisdus peis viaden amiez nossa damonda capitala. Nus essan finalmein sfurzai, jeu punctueschel sfurzai de far da maz nies Mussolini, ina fatschenta che fuss gia stada madira de liquidar avon dus onns e buca pér oz . . .»

«Jeu protestel cun peis e mauns encunter ina tala reproscha enviers Mussolini, nies meglier taur dapi l'existenza de nossa societad de tratga. Mussolini ha fatg siu survetsch e sia obligaziun aschi bein sco scadina regenza della tiara . . . gie, tgei detsch'jeu: per generala cuntentientscha de vaccas e purs, e quei entochen oz e quei di! Nus tscheu dell'ala dretga schein dir nuot da Mussolini e stein en per el oz e damaun ed adina e cuosti tgei ch'i vegli...» seglia Pieder de Peisel si da sia sutga, sestrubigiond viers il plantschiu-su sco sch'el fuss sesius cun tut sia peisa sin ina guila de cuser.

Il Battesta dellas Islas ei denton buca quel che lai stuppar la bucca cun talas flausas pli partisanas ch'ureidias . . .

«Preziai commembers! En emprema lingia less jeu haver supplicau il de Peisel de retener sias rabias malfundadas entochen che jeu hai mess leu il pertgei e perco de nossa hodierna radunonza, nibutscha che . . .»

El vegn buca tiel plaid per in mument. L'ala conserfatala marmugna, zampugna e gnugna ord pli ch'ina e pli che duas fiffas raucas e da ruina: « . . . fuss ina biala, buc astgar protestar . . .! Mussolini ei aunc adina pipa avunda . . . far da maz in schani sco nies Mussolini, premiaus e premiaus . . . gliez ei lu gliez . . . va ad encurir ina flur d'in taur sco Mussolini . . . el entira tiara anflas ti buc in soli semegliont...!»

Sin talas frusas ed autras clancas cavortgas da medem tien, propi nudadas cun la titgira partisana fanatica, rispunda ussa Battesta sut viv accompignament dell'ala liberativa:

«Gie, propi flur della feffa! Dapi varga dus onns ei «vies» Mussolini isaus ora e pli ch'isau ora: impotents sil pli pauc per 60, 70 per tschien; lunatics, malvuglius e malgrad ch'el ei gar-schira sco aunc mai, gnanc capavels pli de seglir sur in strom ora . . .! Epi vegnir cheu e pretender: flur della feffa, e sai jeu aunc tgei . . . Gliez tegn cauld, gliez . . .!»

«Mo buca stravagar, gliez ha num nuot», seglia ussa Clau de Cunel, il pli conserfatal dell'ala dretga cun sia vusch d'uors denteren, «nossas vaccas han aunc adina fatg vadi . . . las mi-as perinaga bein . . . Mussolini fa aunc detg avunda per nus!»

Clau de Cunel ha strusch burliu, bunamein sco Mussolini cura ch'el ei malidis, che Tumaisch de Turtengia dell'ala liberativa cloma viaden ell'ala conserfatala: «Oho, ussa cal'ei si tut. Ha nies pugnier de Cunel tuttina sia megliera vacca ch'ei ida mughera uonn — e quei tuttavia buca voluntariamein! E ses vischins han treis vitas, schebi ch'i ein stai treisga a menar, mintgina treisga... beincapiu! Sche quei ei buca opposiziun mo per amur dell'opposiziun, sche cala tuttina si tut . . . Sche quei ei buca tschien per tschien conserfatal, sch'eis ei sil pli pauc 200 pertschien tupadad . . .!»

L'ala seniastra dat uss ora ina tala risada liberativa che la conserfatala sa far nuot auter che quescher. Quei mument nezegia il parsura per dar ora sias meglieras troccas. mund,narr e bagat, sularai e suandai da glina e sulegl.

«Stimai presents! Cun de quellas remarclas senza funs ed uvierchel sco Clau de Cumanel sdermeina sur nos tgaus ora, vegnin nus negliu. Jeu fetschel attents vus sils sequents fatgs fundai e francai sin fundament d'ina seriusa statistica: Dapi dus onns ein las vaccas vitas de tratga carschidas d'ina quarta sin ina tiarza e cheu il davos temps han de diesch vaccas menadas buca quater teniu vadi . . . e quei malgrad las breigiunas ch'il Battesta, perveseder de Mussolini, ha dau per che quei strolì d'in Mussolini fetschi si'obligaziun . . . Gie, malgrad ch'el ha schizun entschiet a sbatter in miez tozzel ovs frestgs per tschavera el latg ad el . . . Quei tut gida in quex, ed jeu capeschel ontras, che pli ch'in tozzel commembers de nossa societad ein i a menar il davos temps ellas vischnauncas vischiontas! Donn, veramein donn per mintga boffa fein e risdiv ch'ins dat aunc a nies taur . . . da tratga? Na, da maz! Il sulet avantatg ei ch'el vesa ussa ora detg bein per far da maz; auter

dat ei nuot pli . . . Jeu perinaga e cun mei ils dus suprastonts, dretg e seniester de mei, sco era tut quels dell'ala seniastra da cheugiu (el muossa cul maun sils liberativs) passein ord ina tala societad de tratga de biestga d'in taur impotent, vegl, isau e declinau ch'ei mo pli buns de far ligiongias . . .»

L'ala dretga conserfatala ei vegnida quietada, gie ton sco radicalmein meta, fuvan tuttina era denter els plirs partisans cun vaccas vitas, giuvnas e sils megliers onns, e pli ch'in e pli che dus che vevan stuiu ir ensiviars ed engiuvians a menar...

«Basta, ussa hai jeu mess leu la caussa sco ell'ei e fagei per via de mei tgei che vus leis. Mo en cass che vus concludis de buca far naven Mussolini, remettel jeu aunc oz miu uffeci en vies ravugl e cedel era da commember d'ina tala societad de tratga! »

«Signur president, il plaid», fa ussa il fumegl grond ed administratur de casa gronda, «quei che nies president Battesta ha mess leu, sai jeu suttascriber cun omisdus mauns. Nies taur ei daventaus nunpusseivels e quei per plirs motivs. Nus fagein anavos onn per onn e pegiurein nos muvels e nies bi raz che nus havein giu tonta breigia de metter sin quei scalem ch'el ei oz. Mussolini ha fatg siu survetsch; tgei ditgel jeu: ses buns survetschs, mo ussa finis cun el; igl ei ner temps de far giu el. Mintga Mussolini, q.v.d. mintga taur ha siu temps . . . e nus lein ussa buca piarder temps e far vinavon cun nossas zun urgentas fatschentas . . .».

L'ala liberativa grescha da forza: «bravo, bravo!» e la conserfatala stat cheu, sturnida, sco sch'ella fuss dada giu da chischnèr.

«Jeu proponel de far immediat la tscharna, schebein nus lein mantener vinavon in taur da maz ni far si in da tratga,» cloma Clau de Caprau, scaldau partisan liberativ. E «tscharna, tscharna» repeta l'entira ala seniastra . . . «Jeu formuleschel mia proposta: tgi ch'ei dil meini de far da maz Mussolini e metter neu in auter, offnieschi quei cun tener si maun. Jeu hai plidau!»

Battesta parsura repeta la proposta e prendefi mira! L'ala seniastra entir entratga e dalla conserfatala ina quarta, aulzan il maun, ferton che las treis quartas dils pli stinai conserfatals fan pugn en sac . . .

«Jeu constateschel cun grond plascher che la sauna raschun hagi pegliau il pli. Engraziel, ed ussa alla deliberaziun dellas fatschentas che seresultan lunderora.»

«Aultstimai commembers della ludeivla societad de tratga! En ses megliers onns ei nies Mussolini staus in taur de tratga en uorden, in sco ins havess saviu ir ad encurir . . . Mo tut ha siu temps e cu quel ei spiraus, ha ei num nuot star leu e vuler sefitgar. Gliez ei donn ,grond donn sco nus vein gia stuiu sentir avunda ils davos onns . . .

Mo malgrad tut, nies Mussolini ei staus in taur ded aur, e sche nus havein era giu pagau avon siat onns in prezi ded aur per el, sch'ei ses buns survetschs per nossa tratga stai dublegiai e triplai da success. Vus seregurdeis aunc tuts schi bein sco jeu, tgei miserabel raz de tratga che nus havevan avon 12, 15 onns — dal temps ual avon «Bismark», igl antecessur de Mussolini —: de quellas vadias sfiladas, striarlas stretgettas, mugias cun ni schegn ni crusch, genetschas de cua aulta e pitgarina vita e vaccas giuvnas de negina muossa, bucs de latg, vessas en carn e da preschientscha negina . . .!

Tgei midada cheu ils davos siat onns: genetschas e vaccas d'in peil-miur sco ins sa ir ad encurir en l'entira Surselva; cumpleinas davon, losch e bi tgau, corna beinmenada da grondezia accuratta, aultas sin comba, gest quei che sto esser, dies sco lingialas, cruschs ladas, ulivamein carnadas, cua classica bein ritmada ed accordada cun queissas e stgeina sur e sut schanugl . . . Basta, ina harmonia de tutas parts principalas de tratga, che ganc ils de Breil cun lur tradiziun de biestga da premi han meglieras

Che quei stat e constat, sai jeu documentar cul fatg zun honorific ch'ils emprems 5—6 onns dapi Mussolini havein nus giu gest tontas genetschas e vaccas giuvnas ellas empremas retschas dell'emprema classa scols de Breil e Castrisch. Ed ils paucs taur de tratga che nus havein menau a Cuera, exponiu e vendiu — tut schanis d'emprema classa — ein oz il meglier mussament ell'Italia aulta — tuts ein i leu — che nies Mussolini ha fatg tutta honur a sia tiara nominala . . .»

Sin quella davosa remarca suonda ina risada agradora e senza retenientschas, aschibein davart conserfata sco davart liberativa ch'ei para propi che tuttas divergenzas denter las duas alas taurilas seigien cassadas e lugadas . . .

«Preziai presents! Ton vesa mintga tschiec che nossa bie-stga armentiva, nos armauls han fatg in progress narr cheu ils davos onns: las neras de corna crutscha, soras d'ina vart dil giavel sez, las blauas, gati tachi tessinès, las tgierlas da tsche-ra chischnèr, las alvas de scaffa pli largia che dus davos, las gaglias scuadas giuado davos sco plauncas senza tratsch e cun lur corna sco fènglis, ein, Dieus seigi ludaus ed engraziaus, svanidas per ina e peradina . . . Perencunter havein nus oz bie-stga de raz e de latg ch'ins sa strusch giavischar enzatgei meglio. E perquei ha ei num mantener nies renomé e cun quel il beinstar de nos muvels e la prova de nossas buorsas . . .»

«Il lauda» sin Mussolini e sia descendenza, exprimius cun tutta perschuadientscha dil parsura, vegn interruts d'in «bravo» unanim che tuna e rabatta dall'ala dretga e seniastra sc' in murtèr schluppaus denter quater preits . . .

«Signur president . . . supplicheschel pil plaid», cloma se-salzond Giachen Martin della Madleina, ferma petga dell'ala seniastra: «Signur president, preziai personavels della tratga de biestga. — Quei che Battesta, nies versau parsura de tratga ha ual detg, sa mintga raschuneivel carstgaun suttascriver cun peis e mauns . . . Nus possedein oz, grazia a Mussolini, in raz de biestga che sa semiserar e quei senza sehumiliar, cun quel de *Purtens* aschizun...! E quei malgrad che lezs manegian che gest oz seigien els, buca mo quei che pertegn biestga, orembora ils pugniers e miseriers dell'entira tiara . . . Jeu vi nuota pretender che nossas genetschas ded oz seigien senza tac e manco-mangla. Gliez vess num vus e da gliez san è ils de Breil e de *Purtens* buca segloriar. Mo miglurar lai ei adina: tschien per tschien senza macla dat ei gnanc denter la descendenza della Flurenza della claustra . . . nundir denter las nossas.»

Nies Mussolini ch'jeu less tuttavia buca scurvanar, ei bein da peil-miur, mo d'in anzi sil stgir e quei ha pudiu far che cheu ils davos onns nossas vadias ein è vegnidas per in'idea faleinstgiras cun la tendenza sin pli e pli stgir, sche nus havein buca quita che nies proxim taur seigi quellaga per ina sclarida pli clars ch'il Mussolini dils davos onns. Quei ei mia ferma perschuasium, fundada sin pli che treis onns experientscha. E lu aunc in'observaziun, mes preziai amitgs de tratga senza tac e macla! Cheu ils davos quater, tschun onns ha Mussolini surve-

gniu pelegna fustga che tilla anzi, anzi sin falein-mellen denter queisa e venter, giest leu entuorn igl ampalam. Remarcabla appariziun, cunzun sche nus fagein persenn co nossas stiarlas e genetschas dils davos onns ein era pli claras en quei liug che dat en egl al marcadont igl emprem, essend ch'el — sco vus saveis aschi bein sco jeu — palpa adina igl emprem igl ampalm per urentar sch'ellas seigien lomas da latg e bunas en carn . . .

Nus vesein pia, stimai commembers de tratga: motivs avunda che nus havein finalmein concludiù de vegnir neutier cun in auter taur.»

«Signur president», seglia ussa Placi Zipert de Faletga, specialist e commember expert de taur ed ultra de quei fideivel adherent dell'ala seniastra liberativa, «quellas observaziuns ein exactas ed jeu hai mo aunc d'aschunscher che la cavazza mussolinica, quella cavazza classica, ei sescuflada empau ils davos temps ed ha buca giu la megliera influenza sin nossas genetschas e vaccas giuvnas dils davos onns. Sche vus haveis aviert si omisdus egl e priu en mira nossas mugias e genetschas semplas, q.v.d frontalmein, sche sto ei esser dau ad egl ad in e scadin che las cavazzas dals egl engiu, ein vegnidas pli largias, bunamein per dua detta, e quei lavagia postura e preschientscha de nossa biestga ch'ei schiglioc pigl auter de bien raz e de buna derivonza. Perquei: adatg a Morgarten! Nus stuein metter neu in bien successur de Mussolini, ni che nossa per gl'auter stupenta razza mussolinica declina ad in declinar. Cheu ha ei sulettamein num: refrestgentar e nobilisar tut quei ch'ei aunc bien per arrivar a tut quei ch'ei e duei esser mo prima. Jeu hai plidau.»

Igl applaus sc'ina ramplunada bovina davart l'ala seniastra, fa tut seplacar las retschas conserfatalas della dretga. Mo per era haver detg enzatgei d'impurtonza, sesaulza ussa in de lur pli scaldai politichers taurils, Gieri Giusep della comba cuorta: «Stimai presents! Nus havein ussa udiu ils puccaus levs e pli grevs ch'ins metta a dies a nies, entochen ussa, respectau e venerau Mussolini. Abstrahau de ses gronds merets per la nobilisaziun de nossa tratga, stuein nus tuts, conserfatals e liberativs constatar che siu renomé e sia gloria da flur de taur e razzader d'emprema classa, ei gia sils onns, nua ch'ei entscheiva ad ira da tschella vard giu. Il pli deplorabel eis ei mo, che nus stuein e savein buca far el auter che da maz . . . nies Mus-

solini che ha alzau nossa razza brina sin in scalem sco buc in auter taur dell'entira tiara. Schei tgei che vus leis, mo esser eisi ina tragica fin, ina fin ch'in niebel biestg sco Mussolini ha mai meritau...»

«Sas tgei, Gieri Giusep», cloma ussa Toni Tin de Turatscha neuado dallas retschas liberativas, «jeu fetschel la proposta de schar embalsamar il schani ed allura tschentar el sin in piedestal avon tiu nuegl de sedisch, sinaquei che la vegnavla e trentavla generaziun armentiva sappi aunc adina admirar il bab dil pli valent raz della Partsura sursilvana.»

Risadas, protestas, nauschas e clancas suondan ils plaids de Toni Tin sco las buffadas duront in stemprau dil pli hanau.

Il parsura de tratga ei denton dominè avunda de dar la dretga menada alla tractanda aschi impurtonta de quella fatschenta.

«Ruaus! Ussa finis cun necrologs! Il meglier monument che nies Mussolini sa tschentar a sesez, ei il fatg ch'el renda a nus aunc suenter la mort. El ei buca mo staus in capital che ha purtau tscheins e tscheins dils tscheins; sia mort ei a nus fetg d'engrau, essend che quella vegn a metter il crap de fundament per siu successur . . . Ni detg pli clar: ils mazlèrs porschan per el peisa viva 2 frs. e 50 il kilo e quei po — tratg giu tut — purtar circa 2300—2500 frs. en favur de nies fondo de cumpra. Nuota tgisà: ina stupenta ierta! Aschunscher stoi jeu mo aunc ch'ils mazlèrs — in sco l'auter — enconuschend els las nau-schiras lunas de nies vegl Mussolini, pretendan che quel stoppi vegnir menaus entochen en mezca e fermaus giu el rin dil cement dad in commember della tratga de biestga . . . ed inaga sittaus e canaus, vegnir tratgs si cul tgau engiu, sco usitau en ina mezca. Pér fatg quei, vali il marcau! Jeu less denton haver fatg attents ils presents che quella condiziun seigi tuttavia buca aschi leva sco de trer en ils daners suenter...»

«Quei dat absolutamein neginas difficultads», cloma Fidel Antoni, il pli grond e ferm schlantgun dell'ala conserfatala. «Jeu manegel che quei seigi l'obligaziun de nies Battesta, experimentau e meglier enconuschider della veta e dellas lunas de Mussolini, onns ora siu bab nutrider . . .»

«Si cun el» tuna e rabatta ei ussa da domisduas alas, in'ac-cordanza liberativ-conserfatala sco aunc mai.

«Preziai presents» fa ussa Battesta de Vitg, smaccond siu egl seniester, «vus vegnis tuttina buc a pretender che gest jeu, amitg sincer e protectur de nies Mussolini, meini mez el a maz! Gliez fuss la pli biala! La finfinala han ins era in tec cor e sch'ei setracta è «mo» d'in vegl taur de tratga. Pervia de mei fagei tgei che vus leis, mo jeu vegnel mia veta mai a menar miu amitg dils davos siat onns alla mort. E cun quei basta!»

«Hè, hè, Battesta» seglia ussa Sep Anselm dell'ala seniastra si da sè, schend cun in cert sprez: Sch'ins savess buca che ti fusses in pur de pugns e pals, de mauns plein cuderas e dartuglia, pudess ins bunamein crer che ti seigies vegnius loms e sentimentals sc'ina matta amurada . . . La finfinala ei Mussolini mo pli in rateina-taur e ti in pur de veglia razza . . .»

«Di tgei che ti vul e crei aunc dapli, mo jeu vegnel mai a menar miu Mussolini a maz . . . Per quei fetgel jeu la seriusa proposta che nossa societad de tratga destini Sep Anselm per quei davos survetsch, eis el gie endisau ded ir entuorn cun taur, cun crets e pli nauschs, cun giuvens e vegls, cun sfarfatgs e diplomats!»

Bravo, Battesta» . . . tuna ei ussa ulivamein ferm da dretg e da seniester, si cun Sep Anselm!» E cun quei unanim consentiment, ei Sep Anselm elegius per quella davosa honor da henger viers Mussolini — e tut sedustar ha num nuot.

E Battesta dellas Islas, il parsura, continuescha cun las tractandas.

«Ed ussa, essend quella ventireivla e meriteivla scharscha d'honor surdada a nies respectau commember Sep Anselm, vegnin nus tier ina caussa bia pli delicata, per allura finir nossas fatschentas culla pli heiclia de tuttas!

«Preziai amitgs de tratga! Nus havein condemnau alla mort Mussolini. Eviva siu successur! Mo midadas cuostan; quei sa-veis vus aschibein sco jeu... En 15 dis ei la fiera de taur a Zug, la pli gronda e renomada della Svizzeria. Igl ei dau e se-capescha da sesez che nus mein a quella e mettein neu in taur niev, che tilli giu nuot a nies Mussolini dils megliers onns; gie, sche pusseivel ei, aunc survarghi lez en tuttas sias bunas e meglieras qualitäts. Cumpra de taur cuosta, mes preziai com-members! Mo tgei emporta gliez, sche nus vegnin tier in taur che gida vinavon nus silla via della pli nobla e profiteivla tra-tga de raz. Jeu ditgel mo ton: aunc in, dus sco Mussolini e nus

possedein en 10—12 onns ils pli bials muvels de razza brina grischuna! E tgei gliez vul dir, saveis vusez, gliez drov'jeu nuota declarar.

Perquei, mes vischins, seigies buca memia stretgs, memi strebels cul credit de cumpra de nies taur niev . . . quei ei in capital che renda silla liunga sil pli pauc tschien per tschien . . . Cun nossa cassa stat ei aschia: passivas neginas, activas circa 550 francs plus il tscheins e lu circa 2500 francs ord la vendita de Mussolini . . . che fa pia francs 3000 biabein. Quei ei in quen ch'ins astga mussar ed ussa spetgel jeu propostas arisguard il niev credit per la cumpra dil successur de nies Mussolini, de nies Mussolini dad aur che renda aunc suenter sia mort!»

In mument eis ei vegniu ruasseivel e quiet sco sche l'entira societad de tratga fagess in bien patratg de pia memoria sil truament da mort de Mussolini . . . Mo buca ditg ed ei entschiva a sereghegliar ed a sesbatter ell'ala dretga sco seniastra. Gion Martin de Surcurtin, igl enconuschent politicher della economia rapala, sesaulza liungs e satels sco igl onn della fom e damonda il plaid:

«Signur president, stimai commembers de tratga! Jeu sundel dil meini che nus stoppien spargnar . . . adina e nua ch'igl ei zaco pusseivel. Tgei senn ha ei cumprar in taur de luxus per 3—4000 francs, sch'in auter che fa era siu survetsch, cuosta mo dua melli, duamelli tschuntschien? Tgei senn ha ei, ni tgei gudignein nus, sche mintga menada cuosta 30 francs perfin pils commembers de tratga? Tgei gida in tal luxus, sche nus vendin in di las genetschas per buc in soli franc depli che sch'ellas fussen vegnidas menadas tier in taur che cuosta mo 15—20 francs per menada? Dal temps avon Mussolini, dal temps de «Bismark» de pia memoria, vendevan nus nossas genetschas per 30—35 marenghins l'ina e cheu ils davos onns mo per 5—10 marenghins depli, malgrad ch'ins sa buca con ault ludar igl aschinumnu raz mussolinic! Tgei gida pia in taur de luxus, ina expensa de dua, treimelli francs depli ch'il necessari, sch'ei vegn o sil medem? Schei tgei che vus leis: ils prezis de biestga van anavos ad in ira ed il quet d'haver il pli bi taur metta nus en deivets. Jeu hai plidau!»

«Signur president, il plaid», seglia ussa Gion Francestg, a sen de taur il pli scaldau e detsschart partisan dell'ala liberati-

va, sin sè sco sch'el havess survegniu in zuic, «jeu sun dil mei-d'insumma buca pli far si taur, alluscha vegn ei aunc pli bienmarcau . . .»

Risadas aschibein davart conserfatala sco liberativa . . .

«Gion Martin ha tschintschau consequent: dapi Mussolini ein nossas genetschas vegnidas pli e pli bialas ed ils prezis pli e pli bass! Pia, pertgei cumprar in bi taur? Gie, pertgei insumma cumprar taur? Sch'ei va aschi consequentamein anavos, pagan las genetschas insumma nuot in di - e lu pertgei è cumprar taur? Perquei fetschel jeu la proposta de metter ils 3000 francs silla banca e schar far quels pigns, sinaquei che nus sappien silmeins far uonn in bi tscheiver de purs... Jeu hai pli dau!

Risaglias e sblatschadas giu per las queissas ch'ei tuna e ramura sc' in urezi de bialaura.

«Preziai presents, nossa fatschenta, la cumpra de taur ei memia impurtonta che nus sappien star cheu e far il narr! De quell' idea ei aschibein Gion Martin sco Gion Francestg. Quei che pertucca l'idea de Gion Martin savein nus tuts ch'ella ei memia cuorta, co lein dir: memia strebla zaco! Havessen nus giu mo genetschas permiezvi cheu ils davos onns ch'ei ha pagau pauc, sche havessen nus tratg è mo 30 ni aunc meins marenghins ina tras l'autra. Perdetga ein autras vischnaucas che han buca giu il cletg d' in Mussolini sco nus. Quei leu ei aschia e selai buca baluccar. Sur de quei lein nus pia piarder ni plaid ni miez... Perquei supplicheschel jeu de schar udir tgei credit che la radunonza de tratga crei d'astgar concluder per nossa proxima cumpra de taur che astga buca vegnir tratga vido a sapocu. Ei fa prescha sche nus lein buca vegnir en donn, perquei spetgel jeu ussa propostas seriusas . . .»

«Aultstimai commembers de tratga» fa Toni de Turtengia, pur prudent e raschuneivel en tuts graus, «ils daners che nus havein impundiu da sias uras per Mussolini han rendiu sco buc in soli capital communal. Nus astgein buca ceder. Nossa tratga ei buna, per part fetg buna e star sil medem scalem havess num ir anavos; nus havein la pusseivladad d'aunc megliurar il bien che nus havein gia, e perquei fetschel jeu la proposta de creditar a nos commissionai cumpraders de taur sil pli pauc 4000 ed en cass che vus meis sin 4500, mondel jeu era d'accord. Amitgs de tratga, e gliez ein tut ils cheu presents, seigi

nies hodiern raz aunc aschi buns scol ei, la pusseivladad de migliurar exista aunc adina e perquei lein nus in taur d'èra musolina, ni aunc in meglier, per che nus en paucs onns, cuntonschien la pli perfecta perfetgadah.»

L'ala seniastra grescha «bravo», consenta cun peis e mauns, la dretga fa plitost la giata morta, mo ei suten era buc encounter.

«Preziai commembers», fa uss il parsura, per dumignar ton pli spert quei pli riscus punct suttatetg, «essend ch'jeu vesel ual negin che vul prender il plaid (schend quels plaids, mira el denton mo dall'ala seniastra giuadora!), sche fetschel jeu mez, en num della suprastonza, la proposta de conceder in credit de francs 4500 per in niev taur de tratga . . . Cun meins va ei buca pli! Tgi ch'ei dil meini pia, quei credit seigi gests e duivels tegni si maun!»

«Ho . . . oh . . .» tun'ei vivamein davart liberativa e «mo . . .» da vart dretga conserfatala, de quei vess, de quei «stuer fa puder» e bunamein mo sutvusch . . .

«En tut hai jeu dumbrau 39 vuschs», fa il parsura, «mo per far la segira supplicheschel jeu per la cuntertscherna . . .»

Quellaga tun'ei «ho . . . oh» da vart dretga, mo quei «ho . . . oh» ei bia pli levvs, essend che circa ina tiarza aulza insumma buc il maun pli.

Gion Martin de Surcurtin marmugna en sia barba burrida enzatgei che tuna sco «sfarlatems» . . . «quets ureidis . . .» «scugliar naven daners . . .» «far si deivets . . .», «lumpargnems . . .»

Sin quei sesaulza Luis dellas Islas e di: «Gion Martin, ti sas esser ruasseivels! Ti enconuschas mei e sas che jeu, en mia qualitat sco cassier della societad de tratga, hai aunc mai schau mitschar in tgietschen en disfavour de quella. Ils daners della societad ein per mei da medema valeta sco ils mes agens e da lezs saveis vus — e sch'igl'ei era buca biars — ch'i ein serra in scaffa e ch'jeu stun adina cul dies encounter quella per ch'ei fugian buca giu e dad esch ora . . .!» — Ina risada e Gion Martin ei vegnius mets sc' in crap surcarschius cun mescal . . . Basta, votau ei votau e negin che fa pli fedà de quei rempli fendacotschens d'in Gion Martin.

«Aschilunsch fussen nus pia», fa Battesta parsura, dend ina fladada de gronda levgèra, «jeu engraziel en num de tuts per

quella deliberaziun la pli impurtonta ded oz e quei di... Il tierz e davos tractandum vegn ad ir pli spert . . . Nus havein uss aunc l'obligaziun de meter si ed eleger la commissiun de cumpra. Ed jeu spetgel propostas. Vus enconuscheis aschi bein sco jeu nos specialists e perquei supplicheschel jeu de far spert.»

«Ils veders»! buorla Toni de Turatscha, cartend che lezs seigien la megliera caparra per in Mussolini redevivius.

«Miu bien Toni» fa Battesta, «strusch pusseivel . . . dals veders della commissiun Mussolini vivel mo jeu pli, tshels treis, Dieus hagi lur olmas, ein morts: Clau de Clis, Leci de Latis e Carli de Val de Tgapers. Honor e pia memoria a quels treis! La finfinala ein els stai quels ch'han decidiu ed introduciu la ventireivla e prospereivla èra mussolinica; jeu mez hai mo approbau . . .»

«Preziai presents», lai ussa era Gieri Briec de Bulonas udir sia vusch imperativa neuadord l'ala liberativa, «jeu sun dil meini che gest quella fatschenta seigi la pli impurtonta d'oz e quei di: falin nus de comprar taur, sche lavaghein nus tut quei che nus vein cuntonschiiu cheu ils davos 6—7 onns! Perquei stuein nus eleger ils pli capavels specialists de taur e de tratga, cumpraders che san e ston esser responsabels per nossa tratga futura. Cheu ha ei num metter d'in maun tuttas speculaziuns e picas de partida e metter en quella commissiun umens diltuttafatg fidai e pertscharts de lur zun responsabla missiun. Jeu proponel ina commissiun de treis e bein ch'jeu audel all'ala liberativa, proponel jeu oravon tut nies parsura Battesta dellas Islas, partisan dell'ala conserfatala, igl um cul meglier egl per tuttas damondas de tratga. Perdetga ei siu muvel, lunschora il pli bi dell'entira vischnaunca de Scalinada-sut e lunsch entuorn sur quell'ora!»

«Bravo! Si cun el!», resun'ei da mintga vart, ferm e bein, unisun ed unanim.

«Stimai commembers! Jeu sun buca propi scaldaus de surprendre ina missiun aschi delicata, mo la finfinala sche vus fideis de mei tondanavon, sche ha ei num nuot auter che far quei survetsch, tonpli che jeu astgel spitgar sin sustegn davart l'ala dretga e seniastra, q.v.d. dals dus auters commembers che vus vegnis ad eleger e che vegnan a capir aunc meglier che jeu de lugar quella zun impurtonta fatschenta!»

«Luis de Vitg»! propona cun forza Gioder de Giandusas. E «si cun el» rabatta ei puspei dad omisduas varts.

«Pli bugen buc!» cloma lez sur tuts tgaus ora. Mo Gioder de Giandusas ceda buc: «Fuss la pli biala de buca vuler far quei survetsch a nossa societad de tratga! In meglier cumprader che Luis de Vitg savein nus ir ad encurir! El ch'ei ussa gia in tozzel onns expert per las exposiziuns sursilvanas de gene-tschas! Si cun el! E fèrs d'ina vart! La commissiun de cumpra de taur ei la finfinala pli impurtonta che tut nossas commissiuns dil Cussegl grond. Lezzas, sch'ei fan da tup e falleschan, falleschan ei mo per cuort temps, mo sche nies taur fallescha, fallescha nossa tratga entir-entratga e quei per decennis e decennis! Jeu hai plidau.»

Risadas cungidas cun storgias e «si cun els» che Luis sa far nuot auter che consentir . . . E per dir sco igl ei: Havess ins buc elegiu el, franc ch'el havess fatg la mort! Tondanavan haveva la pissiun de politica de tratga fatg ragisch e carnagl en si'olma de pur tschien per tschien.

«Amitgs de tratga! Jeu selubeschel de proposer il tierz», fa ussa Martin de Marietta, «e quei fuss nies cassier, Luis dellas Islas, che ha buca meins experientscha en quels fatgs; eis el gie staus, sco vus saveis tuts, partida onns punctader sin préexposiziuns de taur giuvens per las exposiziuns e fieras de taur a Cuera. E gliez vul dir vus, sch'ins sa co ils de Cuera enqueran adina de metter en talas expertisas mo compatriots de Purtens e da rateina punctada . . .»

Era Luis dellas Islas vegn approbaus cun aclamaziun. E cun quei ei quella radunonza della pli gronda impurtonza alla fin. Il parsura sa serrar la sesida cun megliera luna che zacu. Mo ussa entscheiva pér la part uffiziusa della radunonza de tratga e quella cuozza entochen viaden la damaun de gl'auter di .

II.

Il di della mazzacra de Mussolini ei arrivaus. Quella damaun de perver ha Battesta de Vitg dau per la davosaga in stupent solver a siu preferiu dils onns vargai: ovs frestgs, pli ch'in miez tozzel, sbatti en ina meltra latg ual mulsch da 10 liters, enzaconts biscutins ed ina bufatga boffa sal, aschia che

Mussolini era vegnius propi dalla luna e deva culla cua buc aschi strusch el schegn e viaden en sias atgnas costas ch'ei deva schlops sco da fiasta.

Havend schau tuchegiar il schani ina buna misura, sto il bien Battesta finalmein sedecider de metter la zaunga ellas ruosnas-nas, de dar liber la cadeina e menar el avon nuegl. Observond cheu Mussolini ni vaccas ni genetschas, sesenta el veramein ord cadeina e dal leds e cuntents ch'el ei de quei, seglia il schani viaden cul tgau sut il da seser de Battesta e porta quel, bein che lez teneva il fest-zaunga ad ault sc'ina bandiera, ni forse meglier detg: scin lev e losch tschupi de premi, vi e da Vitg en tut a sparuns, semegliont ad in cuorrer per pag... Ti ridischoras co Mussolini va cun el tut agradora, ed en tempo da fiasta maisudiu. Battesta emprova secapescha de seglir giud quei niebel tgau... Mo nungrazia! Mintgaga ch'el ei sil precint de far il segl giud siu tron, dat Mussolini ina scurlada siviars e Battesta, bab nutrider de Mussolini, setschenta fil filau sin corna e totona de quei vegl e ruffinau bagat e battaquarts... ch'ins sto dir...

Vesend ussa la gliend de Scalina-sut quei marsch, pareglionts ad in triumf de victoria, dat ei deplorablamein ina stoda malcapientscha: quels e tschels che stattan tscheu e leu sin finiastra e savas-esch, creian che Battesta seigi daventaus la unfrenda d'ina nauscha luna dil vegl Mussolini e sesentan ual leu obligai de vegnir en agid al pauper gianter... Aber, oha! Aschi spert ed anetg va quei buc...

Enaquella che Gieri Giusep il pign, seglia giud igl ur begl fontauna per tschappar il fest-zaunga e tener eri il schani, seglia Mussolini viden ellas costas ad el... ina sprunada e Gieri Giusep sgola aschi cuorts ed aschi lads scol ei a plat-venter el begl grond ch'ei dat undas e squitradas, adual ad ina casa me-mi datier dalla riva che sfundra ellas buolas d'ina malaura... Insumma ch' il pauper cucalori neghi amiez Vitg.

Havend fatg quell'emprema futra che ha dau bia de rir da mintga vart della via, giud perseuls e giud savas-esch, observa Mussolini — sco sch'ei havess dui esser — la Marionna dil Matteias che penda si schubas-suten cotschnas el curtin sper via. Ti dienuardi, tgei rabia anetga quei tgietschen recent sco la culur socialista leventa en membra e cavazza de Mussolini! In segl sc'in vadi de sis meins e Mussolini ei sulla seiv

en curtin, ch' il Battesta de Vitg, surstaus sco sch'el stess avon il striegn tschiec, penda tutenina vid in pal-seiv ch'ei ius ad el denter caultscha e comba si e che mira si sut la gargatta ora, sco sch'el havess tut alla bahutta mess si gravatta da fuorma pizzada. Enaquella ch'el ei fermaus vid il palè, sto el schar dar il fest zaunga e setener tgei ch'el po culs mauns vid la palera per buca vegnir canaus — senza cunti . . .

Ferton che quei tut daventa sc'in cametg, seglia Mussolini en sia sturniala maisudida davosneu e viaden culla corna ella casavaicca della Marionna e porta ella sco sch'ei fuss mo in fènggli vi e da vitg en cun ina spertadad galopponta sco ins veva mai viu a fagend in cavagl nundir in taur . . .

Grend e bargend la Marionna sc'ina olma curdada giu funs funs il purgateri, vegn Mussolini pli e pli sturnichels ed en sia luna da veritabel strolì de maseinas, sdermeina el la Marionna en mesa desperaziun cun in zancogn elegantissim ella suletta brodèra ch'exista el vitg de Scalinada-sut! Gest sco sch'ei havess dui esser . . .! Per cletg e ventira dat ei neutier glied che tilla ora la pupratscha, bletscha sc'in stratsch da plantschiu ed odoronta sc'in tgamin d'ina fabrica de parfum . . .

Stada dustada cun breigia la Marionna disgraziada, Mussolini fa tuttavia buca tschera de calar. Oz eis el propi in sturnèl sco sia veta mai aunc, bunamein sco sch'el fuss pér egl onn da vadi-taur e less dar perdetga de sia nundeterminada giuventetgna — e quei gest avon murir . . .

Plaunsiu er'ei serimnau in pievelun el vitg de Scalinada-sut, ina fuola sco da s. Placi Pign e denter quella mahoia ina bufatga partida commembers della societad de tratga, che levan ussa dispet far fin cun las sturnialas de lur Mussolini...

Era Sep Anselm che veva surpriu igl uffeci de menar Mussolini alla mort, arriva finalmein silla piazza de storgias spasusas. Secapescha ch'el ei pauc incantaus de veser il candidat della mort a currend per vias e per streglias cul fest-zaunga tut libers e lartgs da brauncas e mauns . . .

El dat suenter al schani, sesluetta aschi datier sco pusseivel, va mintaton da quei levet sco dad ir sin ovs, per mo vegnir zaco a frida . . . Mo tut adumbatten! Mintgaga ch'el crei ded esser neutier avunda e de puder tier il fest--zaunga, dat Mussolini ina menada sc'in cametg e Sep Anselm sto sefar ord la puorla ni ch'el fuss ventschius . . . Ti stoda fatga! Entirs

marighels umens, giuvens e perfin femnas pli curaschusas s' avischinan a Sep Anselm d'end gratuitamein beinmanegionts cussegls, mo mintgaga che Mussolini semuenta u sevolva, sbri-gan tuts in surin vi e dall'escha en e svaneschan sco tontas muntanialas avon la tauna cura che la guardia dat in schul...

Era la vusch carsinonta de Battesta, bab nutrider, che Mussolini enconuscheva orda tuttas, po buca bia, silpli silpli giavinar o ina scurlada cun las ureglias, ina retenida in amen, ed ina sburflada ord las ruosnas-nas, enzenna de tuttavìa buc esser cuntents cun quella stoda zaunga che siarra e che dola cura ch'el peglia en enzanua — e fa el mo pli nauschs e malidis.

Per schabetg vesa Mussolini vonzeivi in esch aviert d'ina casuna sper via lada — ed el vi e da quel en culla cua ad ault, gest sco sch'el less isar u aunc porscher al publicum ina davosa produczion avon che murir... E sco sch'ei havess dui es-ser: negin en zülèr, negin sin scalas! Vesend la via aviarta, va el aschilunsch sco gl'ei furau. Arrivaus, sfraccond en plirs scalems entras sia peisa, avon cuschina, entra en quella, car-tend ch'igl esch seigi extra vegnius aviarts per beneventar el. Ei era zuar iu vess d'intrar... ins po cumprender, quei panzo-ier... mo staus en ed observond el ussa in'entira exposizion de cazzettas d'irom vid la preit, tarlischontas sc'in fiug tgie-tschen della sera, vegn el irritaus taluisa ch'el seglia cun sia cavazza da maischer encunter l'emprema e spruna quella e las suandontas vi encunter tschella preit ch'ei fa ina canera sco sche 100 bransinas de pugnieras e miserieras dessen si in davos schem de fétgas e pitgiras. Quels tuns dolents, moribunds, pe-netronds en si'olma da taur aschi sensibel, fan vegnir el diltu-tafatg ord la sunna ed el entscheiva a sedepurtar da veritabel barbar sfraccond ussa tut quei ch'ei sin meisa ed en scaffa a manez e marsialas ch'ei tuna en ed ord cuschina sco sche bum-bas e granatas curdassen en casa... e pli ch'ei tuna e pli ch'el pugna e sfraccasacca...

Fatschentaus talmein de sias bravuras da herox, ni auda ni senta il schani co enzaconts dils pli curascshus, Sep Anselm e Battesta de Vitg ordavon ed auters sin pintgas distanzas ual su-enter, vegnan davos en e dallas varts en... Ina sdrappada ane-tga d'ina vart neu... e Mussolini senta puspei recentamein la zaunga en sias ruosnas-nas spimontas da saung e da spema.

«Ussa pér a fai giomers, ti lumpazi», manegia Sep Anselm, che surpren en quei mument igl uffeci d'honor de menar Mussolini alla mort.

Ti dieunuardi, co il strolì sedosta, co el fa dies ault, sesparuna e tilla davon e davos ora cun tuttas quater che quels ch'ei memia datier roclan sco heighels tgi sut meis'en e tgi pils encardens entuorn. Mo Sep Anselm ceda buc: el tegn ferm il fest-zaunga e lai pér a zambergiar e scadanar il desperau en sia desperaziun... Plaunsiu, schebein aunc tut tremblonts dalla rabia, vegn el pli e pli quiets ed il davs lai el volver e menar giuadord cuschina ch'ei, secapescha, nuota stau aschi lev sco ins pudess patertgar... en quei camberletg d'ina cuschina ch'el empleina bunamein tut persuls...

Mo co far e sestallegiar de vegnir guiadora cun quei rampun... d'ina scala giu, già rutta en per part, e che fa tutta tschera de dar suenter a quei pasanca panzoier?

Tgei stoda fatga! Mussolini ei strusch passaus sils emprems pass ch'ei dat in sfrac... ed el e Sep Anselm setschentan — per cletg sin peis — giun zulèr. Ins havess detg la casa detti ensemen, aschi dil chezer ha ei tunau e rumplanau...

Uss eis ei stau fin cun las futras de Mussolini! Sep Anselm tegn ferm e bein il fest-zaunga, e pil truau alla mort dat ei nuot auter che suandar ni schar scarpar giu il nas e tut igl auter speras.

Accumpignai d'in pievelun entochen o avon mezca, fa Mussolini il dies ault e sespruna tgei ch'el mo po de buc intrar. Igl ei sco sch'el già ferdass il dutget denter veta e mort. Capeivel! Mo la forza della zaunga davon ed il stuschar da forza de 10—12 umens cun tretschas e sugas vi davosneuen, damognan tuttina el sulla sava viaden...

Quei che suonda, ei stau fatg en in amen. In siet dua detta sut igl ies-totona viaden, ina seplaccada sc'ina reverenza avon la mort... ina secunda balla dall'ureglia seniastra en — ed el sederscha en costas en si'entira pasanca imposanta silla vart dretga... dat duas treis zuccadidas cun las combas davos sco sch'el less aunc dabot scriver siu testament — e buca mucs pli. Per gl'auter ha il cunti grond quitau: ina canada viaden ella veina grossa e siu niebel saung de herox cula sc'ina fontauna abuldonta ord la tiara...

Pér ussa ughegian Sep Anselm e ses gidonters de trer flad pli libramein, pér ussa calan ei de suar da freid. Il pender si Mussolini cul tgau engiu, sco ei era stau fatg giu da marcau, ei mo pli ina ceremonia de pintga breigia e d'aunc pli pintga valerusadad...

Remarcabel denton! Era morts e pendius cul tgau engiu, fa Mussolini, il taur de tratga della societad de Scalinada-sut, ina tala impressiun e respect sils presents che buc in soli, deno ils boiers-mazzlèrs, segagliardeschan de s'approximar a sia imposanza aunc nuntschuncanada...

Battesta perveseder de Mussolini e la commissiun de cumpra de taur de Scalinada-sut, bandunan tut trubistgai la piazza de maz de lur nunemblideivel Mussolini, il meglier taur ch'els han giu dapi ils 50 onns che lur enconuschenta societad armentiva de tratga exista.

Lur gronds e permanents patratgs ein ussa: Co vegn il successur ad esser? Anflein nus enzanua in schani sco nies Mussolini ei staus? fatg en e fatg ora il meglier taur de raz lunsch entuorn! Entupein nus a Zug silla fiera de taur in razzader de tal tien e talien? Dat ei insumma zanua e zacuras in sco el ei staus? Strusch! Mo els ein tuttina seresolvi de buca ceder, entochen ch'els han buc anflau in dign successur...!

III.

Ils dis della fiera gronda de taur a Zug s'approximeschan ed in bi di ston ils commembers della commissiun de cumpra semetter sin via: Battesta dellas Islas, Luis de Vitg e Luis dellas Islas.

Sin els treis san ins sefidar: Battesta dellas Islas sa tgei taur ch'ei drova per Scalinada-sut! El ch'ei il pli grond nasfin en caussas de tratga; el che ha fatg experiments ed experientschas in sin l'auter; el che ha cruschau, empruau e calculau sin tuttas modas e manieras per arrivar in di ad in raz de biestga armentiva tschien per tschien perfetga quei che pertegn latg e carn. Pilvermò, el sa tgei ch'el vul... ,

E Luis de Vitg cun siu egl penetront ed experimentau arisguard ils pli fins detagls de carschientscha, tenientscha e perfetga comparsa de taur e vaccas giuvnas, sa exact e bein tgei

singuls detagls e bagatellas ei maunca aunc ad in taur, per far ord ils muvels presents de Scalinada-sut in muvel exemplaric, in muvel d'emprema mur sisum la scala dell'emprema classa.

Luis dellas Islas ei forsa buca quella autoritad en fatgs de qualitäts de razza corporala sco ses dus collegas, mo persunter capesch'el sco buc in, egl entir cantun buc, sin detagls de culur e finezias differenziadas arisguard il peil ch'il futur taur sto haver, per far ord in muvel 90 per tschien perfetg, in muvel perfetgissim tschien per tschien. Quei egl e quella forza per la culur de raz e sias relaziuns denter taur e genetscha u vacca, enconuscha buc in soli sco el ell'entira tiara de razza brina bovina.

La societad de tratga de Scalinada-sut sa pia confidar cun buna conscienza la cumpra de taur a quei triumvirat, qualificaus tschien per tschien per quella delicatissima fatschenta. Mo era en auters graus ein els umens ch'ins sa surschar la caussa senza soli scrupel: economs, spargnus, gie schizum scrupulus ch'els ein gia da natira e d'in quitaun per la caussa communal, pir che per l'atgna privata! En verdad, els eran buca de quels sco ei dat magari dariet, de quels che fan bugen tschentas ladas cul curom d'autra gliend. Perquei smarveglien nus buca smiul che Battesta dellas Islas, Luis de Vitg e Luis dellas Islas, ein i — per spargnar spesas alla societad — la damaun de gliez di las treis da marvegl naven da Scalinada-sut a pei, per arriivar aunc gigins a Cuera.

Arrivai ella capitala, van els peis a pèr alla staziun. Capeivel ch'els sentan fom e seit, mo patertgond danovamein allas grondas expensas pil futur taur de societad, secreian els buca ded ir a far dar ina miola cafe e paun tier. Quei para ad els caussa infama e perquei — oh, con remarcabel che tuts treis vevan patertgau il medem! — stattan ei ussa sin punt-staziun, prendan ord sac mintgin sia marena: paun sec, caschiel caura, ina schlingetta carn-piertg ed enzacontas stialas comba-caura, mazzada il december vargau, e solvan e gentan enina, plaunlur plattamein e sidretg, entochen ch'igl ei temps de prender il bigliet e far igl ulteriur viadi culla viafier, essend per els deploablamein nunpusseivel de far en in miezdi ed ina notg il viadi da Cuera a Zug a pei . . .

Mo in'empruada de far la caussa empau pli bienmarcau, han ei tuttina aunc fatg! Prendend ils bigliets Cuera-Zug, sempel tur, al spurtegl della staziun, empiaran els igl emprem, sch'ei sappien buca far in tec pli bienmarcau, essend ch'els prendien gie treis bigliets enina... e sil «quantum» hagian els adina udiu ch'ei vegni fatg in binton pli bienmarcau a Cuera...? Dend igl emploiau da nuvs-aur e capetscha cotschna ina hazra risada sin quella sincera damonda, havess il Luis dellas Islas — smaccond immediat siu egl dretg, enzenna de curaschusa attacca — giu tschaffen de seglir da quella rischa en e dar ina giu per la schlappa a quei beffiauner. Mo per cletg e ventira han ses dus cumpogns reteniu el pil tschiep, nibutscha ch'igl «impiegau» fuss en pign mument staus aschi plats sc'in bigliet. Mo ceder cedan ei pér il davos, perquei empiara Luis dellas Islas ualti daditschiert: schebein dus bigliets per treis seigi buc avunda, sch'in, sebrattond giu denter els, stetti traso sin peis enstagl seser el tren?

Ina nova risada davart il capitani-capetscha, fa bunamein vegnir ord la sunna il Luis dellas Islas... e sche tschels dus havessen buca pagau dabot per tuts treis ed igl impiegau buca schau curdar il spurtegl cun tutta forza, fuss lez pér ussa vegnius patengaus petta-plat... aschi vietis ei Luis dellas Islas vegnius, patertgond el a quellas smisereivlas expensas gia avon ch'ins hagi il taur.

Nuota tgisà! In viadi da Scalinada-sut fin a Zug ei buca ina trapla... ed els, las spesas teman ei pir ch'il giavel en persuna. Perquei capin nus ch'els treis van en negliu e ch'els ruian pli bugen si las davosas crustas paun el tren ed arrivan lu cul venter vit a Zug silla piazza-fiera de taur...

Tgei egls ch'els fan, vesend quella stupenta, vasta piazza, «quella mahoia marcanzia de biestga entira» sco Luis dellas Islas s'exprima. Tgei bialas lingias gradas, e tut cavegliau giu tenor bellezza, grondezia e vegliadetgna; panuglias e panuglias taur ed in pli bi e remarcabel che l'auter... tschiens e tschiens, datier de melli.

E pér tgei migir ord pèzs entirs, resunond ord «scaffas» solidas! Tgei sesguschar, sestuschar e sepatengar cun peis e cavazzas dallas liungas retschas si e giu! Tgei paterlar, grir e marcadar d'in taur a l'auter, d'in pur e societad a l'autra! Tgei agitaziun e per muments perfin irritaziun sco sch'ei setractass

bunamein d'in «vercantel», nua che tut catscha e catscha si e si, che mo ils della buorsa grossa pon suenter de tener pètg.

Nos treis specialists de Scalinada-sut van gl'emprem de quei quiet a plidond mo sut vusch e mo romontsch, da taur tier taur, si e giu, giu e si, per lu mintgaton far in paus in tec pli liung avon in dètg patagner. Lur uatga pli conscienziusa ch' ina confessiun generala avon la mort, cuozza in'ura a mesa, per alla fin finala seconcentrar sin treis dils circa melli taur cheu radunai. Las lètgas fan enconuschentamein fètgas — ed en quella fatschenta pli ch'enzanu'auter! Nuota curvien pia, ch' ei veva custau a nossa commissiun de cumpra il pli grond sacrifici de finalmein sefitgar sin treis dels. In de quels veva plaschiu caussas a Battesta e Luis dellas Islas, il secund a Luis de Vitg ed il tierz bunamein a tuts treis.

Igl empren era in taur de biebein in onn, egl empren rang della emprema categoria della emprema classa de quella vegliadetgna. Gnanc tgisà buc! Taur numero in, da stupenta muossa e da bunamein tuttas qualitads giavischadas: de gronda e biala carschientscha, grads sc'ina lingiala, d'ina crusch classica ualti sil lartg, da cavazza nobla cun in pèr egls vivs, sauns e da vera forza razzauna, corna beinmenada davon ora, forse per in'idea anzi satela entatier la cavazza, combas davos gradas e beinproporzionadas, davon denton per ina mes' onza anzi sil cuort e la schanuglia plitost sil lad; era il calzer va ora sil rasau, che Battesta taxescha da «tschappa». Schiglioc quei che pertegn peil! ti dieunuardi! flur della feffa e sco Luis dellas Islas, specialist en quei grau, pretenda: tschien per tschien perfetgs e tratg giu buc in soli pelegn! Ils dus dellas Islas fussen stai grad leu per la cumpra de quel, mo Luis de Vitg ch'era sin tut scol giavel sillas olmas, fa attents ses dus collegas ch'ils attestats arisguard «latg» seigien bein buca mal, mo era buca prima . . . e la finfinala res-chi el buca de vegnir a Scalinada-sut cun in taur ch'introducessi ,l'era de bucs de latg', essend ch'ins hagi giu dall'era mussolinica buca memia daret miserieras... «Quei ei la suletta macia de quei taur classic . . . e sch'ei stat cheu sigl attestat 'derivonza de latg buca mal', ston ins plitost interpretar e reducir sin 'ualti de mesauna qualitad . . . ' e gliez ris-chein nus buca d'ughegiar! Nus havein aschia — abstrahau dil stupent raz mussolinic — nossas vaccas che survargan buca la mediocradad quei che

pertucca latgieras . . . E sche nus lein risguardar tut, sch'as-
tgein nus buca schar ord egl quella qualitat che sa vegnir re-
mediada entras ina buna derivonza de latg. La finfinala tenin
nus taur buca mo per vender genetschas: latg e purment ei per
casa e cuschina tutttavia buc ina qualitat negligiabl!»!

Nuidis, o con nuidis, han Battesta e Luis dellas Islas cedi-
u allas objecziuns de Luis de Vitg! Mo... gie... la finfinala latg
ei latg e latg drova il pur en emprema lingia. Las genetschas
san pagar aunc aschi bein: ei tonscha lu tuttina buc! Mo dal
bi vivan ins tuttina buc!

Il secund ch'els vevan priu en egl e che plascheva caussas,
oravon tut a Luis dellas Islas ed a Luis de Vitg, veva dus onns
ed era vegnius il secund davos ell'emprema della secunda ca-
tegoria de quella classa. Era el, taur de nuir, e de qualitäts ex-
pressivas de tratga! Luis dellas Islas fa valer ch'in peil aschi
classic hagi el ensumma mai viu . . . è buc oz cheu denter ils
circa 1000 tgaus della flur de razza bovina svizzera. Igl ei in
peil che completescha exact e bein quel de nossa razza musso-
lina che tilla anzi — sco vus saveis dil reminent — sil stgir.
Quei peil cheu curregia ordvart bein igl existent, aschia che
nus vegnessen tier in peil-miur classic ch'ins sa nuota patertgar
enzatgei pli perfetg... e tgei gliez vul dir, tgei gliez munta per
la vendita de vaccas giuvnas e genetschas — cunzun als Ta-
glianers — drov'jeu nuota declarar a vus. Mo buc emblidei: la
gronda resursa de nies pauper puresser, ei la vendita de bialas
genetschas, semplas e dublas, ed en quei grau gioga il peil lun-
schora l'emprema rolla. »

«Quei che pertegn peil, has ti tutta raschun ed jeu stun mo
mal», manegia Battesta, «che quel cheu ha anzi pli fleivlas qua-
litads quei che pertucca las autras muossas d'in qualitat taur
de tratga! Fussen lezzas scol peil, havessen nus gleiti decidiu.
Mo nus stuein prender en egl tut, buca mo peil e latg... Buca
per mal, jeu vesel cheu in tec auter, schebi che jeu vi tuttavia
buca pretender de veser mo jeu bein e tut quei che drova. De
mirar pli pitgiv sillas qualitäts d'in taur d'emprema quali-
tad, stoi jeu dir sinceramein d'haver constatau certas fleivle-
zias en quei grau, bein che jeu vi buca dir che quellas quali-
tads seigien quei ch'ins di 'schliatas', — las biaras silmeins buc
.... Haveis buca observau che la scaffa, cunzun dalla fin dil
culiez engiu, crescha neuadora ualti sil fleivel, comparegliau cul

schegn ch'ei per gl'auter sesviluppaus en uorden. Era la cavazza plai a mi buca pli ch'inton e quei ei probabel la raschun ch'el ei buca vegnius pli anavos en quella classa . . . Schevus mireis in tec pli pitgiv — mo mirei cheu — sch'ei la ladezia, dals egls engiu, en ina certa disproporziun cun la cavazza dals egls ensi, enzaco — co lein dir? — da gierla plitost! E lu quei che croda a mi aunc pli recent els egls, bein ch'ins sto mirar datier datier: davontier ei quei taur per in'onza memia bass, comparegliau culla part davos. Dies e lingia ein bein grads surenado, mo el pusa veramein per ina ferma idea silla part davon pli bassa a proporziun cugl auter . . . E quei savess haver nauschas consequenzas!»

Sin quellas objecziuns ed observaziuns filadamein finas, professionalas, san tschels dus buca rispunder enzatgei propi da fundament e perquei — malgrad ch'ei havessen domisdus giu tschaffen de quei schani, — fan els buca gronda canera e sefan vid il tierz ch'els vevan priu en egl.

Quei cumpogn era propi in fegher! El veva dus onns ontras. Aults sin comba, proporziun classica denter las combas davon e davos; lads da crusch e tuttina buca plèder dad ossa; anzi ossa tschecca ,pial loma: enzena de buna derivonza da latg! Quei ch'els san dil reminent era constatar sin fundament digl attestat de bunas latgieras: mumma e tatta! Dies lad e grad senza macla, sum-ossa della crusch en lingia traversala en exacta concordanza cun las sum-spatlas, scaffa sc'ina preit-stiva, uliva ed en cumpleina proporziun ed accordanza culla pitgarina de classica undaziun; in tgau losch, bein alzau e d'ina proporziun denter sur e sut ils egls ch'ins havess buca saviu giavischar enzatgei pli perfetg. De quei ein tuts treis commissionai d'accord. E tuttina ei quei bellezza taur buca diltut tschien per tschien!

Luis dellas Islas, specialist de peil e pelegna, fa valer ch'il peil seigi lu buca tschien per tschien il classic peil-miur! Quel seigi per in'idea falein-stgirs e ,cruschaus cun la davosa generaziun mussolinia, pudessi la futura trer plitost sil stgir enstagl d'alzar lez sil clar, sco ei fussi de basegns. Igl ei buca detg che quei stoppi seresultar, mo sclaus eis ei buc . . . e lu fuss ei de deplorar, pertgei che nies ton sco schuber peil-miur ded oz s'avischinass ualti al peil tipic stgir de Breil . . .!»

Sin quei fa Luis de Vitg ch'era fiug e flomma per quel e buc in auter: «Buca che jeu less dubitar de tias tut specialas enco-

nuschientschas en fatgs de peil e pelegna, mo jeu seregordel aunc fetg bein dagl antecessur de Mussolini, dal «Bismark» da loscha memoria, ch'era in schani ualti stgir, mo perquei ein las contemporanas e descendentas de Mussolini nuota vegnidas nerass; il cuntrari! Lur feglias ein sesviluppadas pulitamein sin clar, schebein buca diltut sil classic clar-miur! Ton astgein nus supponer, ch'il peil existent de nossa razza vegni buc a sestgientar entras quei taur cheu — e lu fa ei donn nuot, ni tgei manegias, Battesta?»

«Miu vischin tscheu, il Luis, ha in ègl tut aparti, mo perquei lein nus tuttina buca stravagar e sestermentar! Secapescha ch' il peil ei ina caussa impurtonta, mo esser eis ei schon empau sco il Luis manegia. Denton aunc pli impurtont ein las autras qualitads: quellas de carschientscha, comparsa e statura — e quei sa, quei sa era nies specialist de peil e pial! Perquei car-tei a mi: schein nus mitschar quel cheu, sche schein nus mitschar bia, nuncalculabel bia! De miu manegiar ha el tuttas qualitads d'in prima taur, bein ch'in tgiern — il dretg — ei per in' idea sturschius pli anen ch'il seniester, mo era quei po far ora pauc u nuot. La finfinala ei aschibein quei, sco il peil plitost sil stgir caussas secundaras. Tut gl'auter ei — jeu stoi dir e repeter — prima! E veis buc observau, co las duas grondas societads de tratga de Purtens e Tschun Vitgs, ein vegni e turnai a vegnir entuorn quei schani cheu... e lezs san aschi bein sco nus tgei ch'ei drova per nossa razza brina grischuna Ussa ha ei num: curascha! Mo buca targlinar, ni che quel cheu survegnin nus mai epimai. Buc emblidei: Caschuns muncadas mudregian la cunscienza, cunzun sche nus stuessen la finfinala esser cuntents cun in mo de secundas qualitads.»

Quels arguments decidan. Ed ussa sevolva nies triumvirat enviers il proprietari che steva buca lunsch da siu taur. Il mar-cau entscheiva ...

«Con dumandeis per quei taur?» fa Battesta, il cau della commissiun de cumpra.

Il patrun, in Uranès ord la Val della Schècha, de cavazza sezza da taur scol ei malegiaus sin l'arma uranesa, rispunda da quei schetg ed abrupt: «El ha si 3000! Mo el tuorna danunder ch'el ei vegnius, sch'el tilla buca 3500!»

Luis dellas Islas smacca aschi dil gianter siu egl dretg che la pipa egl encarden seniester de sia bucca, croda giun plaun,

bettend brastgas sc'in meteor. Ed arvend lu si in pèr egls sc'in attaccau cul cunti crutsch, di el per romontsch: «Ti smaladiu giediu dil furtg ...»

Battesta encuntercomi fa buca mucs, va entuorn entuorn il taur, peglia per la cua, storscha quella baul sin ina e baul sin l'otra vart, per veser meglier las queissas, l'entira part davos e las combas (gradas sc'in coniv), peglia pigl ampalm, palpa tscheu e palpa leu, mesira ad egl e tuorna a mesirar, e di lu, stau calculau tut, siper ses dus cumpogns: «Valer vala el quei orembora! Mo rodund 3500 dein nus buc.» E lu per tudestg si pigl Uranès che teidla sco sch'el udess a tschintschond japanès: «Tedlei, miu bien um, vies taur ei endretg, nus screдитеin absoluta-mein buca sias qualitads, mo 3500 paga negin per in taur de quella classa e categoria! Nus essan orientai!»

«Sche schei star; jeu stoi nuota haver vendiu miu taur a vus! E sch'el ei era buca gl'emprem ell'emprema de quella categoria, eis el tuttina orembora il meglier de tuts. Quels schanis che han premiau el ozendamaun, ein buc infallibels ed udesen els sezs pèr ils davos ella tiarza ...»

«Tgei manegieis vus dus? Jeu mon si 200 francs, epi lein nus mirar sch'ei fa buca spida a quei tgietschen, tgigiaudamustgas.» Luis dellas Islas e Luis de Vitg, perplex ch'i ein, damognan ora ni plaid ni miez, mo Battesta fa vinavon: «Nus vegnin pia encunter e dein 3200; in prezi da prenci, safermust! Con fageis il davos, il pli davos?»

«Treimellitschuntschien vala el suren e suro, mo mache vus essas puranchels sco nus cheuen de Schècha, fetschel jeu per 3400, mo sut buc in rap!»

«In dir scol giavel...» fa Luis de Vitg sco sut vusch e Luis dellas Islas, cargond danovamein sia pipa, sco sch'el empleness e stagnass in murtèr: «Zacher zucher, sche quei ei prezis per in toc mutg-taur ... denton sch'el havess peil miur tschien per per tschien, less jeu aunc dir nuot ... mo empau ei empau e memia ei memia ...!»

Battesta ei sedecidius de buca schar mitschar il marcau, tegn cussegl cun ses dus collegas e di lu — vesend a vegnend la commissiun de Purtens neuagiu viers il taur digl Uranès: «Ussa ha ei num far spert, ni che nus survegnin mai el! Mirei si leu tgi vegn!»

E semanond danovamein viers il vendider e quellaga cun vusch perschuadenta: «Nus dein 3300 francs e cun quei astgeis vus esser cuntents; igl ei in bien taur, mo pagaus ontras; 3300 francs ei in capital tscha ...» ed el aulza siu bratsch dretg, la palma maun aviarta stendida dal det pign al polisch sco sch' el less buca mo brancar il dretg digl Uranès, mobein gl'entir um.

«3400 e sut buc in tgietschen...»

Ed ils dus Lius sco sch'ei fussen sill tribuna e plidassen en chor: «Pli dirs che cotschens, quella testa-bov uranèsa...»

Quels de Purtens vegnan pli e pli damaneivel e pli e pli svelt, ils egls drizzai sil taur, sigl Uranès e sils «verdanti Oberländer» sco sch'ei lessen magliar en tuts cun pial e pelegn. Mo il Battesta ch'ha igl egl sin tut, ei pli sperts ch'els... lai curdar siu maun sin la cunviala dretga dil vendider e di sco sch' ei fuss marcau serraui: «3350 francs ed ina buna marena suren questa sera!» Battesta ha detg quei stendidamein e plaid per plaid.

Igl Uranès, sco sch'el fuss bunamein hipnotisau, replica:

«Sche bien pia, 3350 ed ina buna marena suren!»

«Pugn d'honor» fa Battesta, e quellaga sblatschan las duas palmas maun ch'ei bunamein betta entuorn ils de Purtens ch' ein ussa neutier diltut e san mo pli constatar il marcau — muncaus per els per oz e per adina . . .

In ded els, cun ina cavazza d'um selvadi fatga si cun zappin, smuldescha tut dad ault e tschels (aunc treis) secundeschan dal bi e dal bein: «Smaledi Oberländer, cheu sco ella politica auter che tartignar e lavagar nos sogns dretgs san ei buca far quels smaledi . . .» e quei che suonda ei aunc pli bi!

Uss ein era ils dus Luis cuntents cun Battesta e dalla buora sco aunc mai. Il taur niev para ad els en quei mument la summa della perfetgadat; gie, perfin il peil — ch'ei era quei mument buc il classic peil-miur — para ad in e scadin numero in . . . E ferton che Battesta e Luis de Vitg, diplomats 100 per 100 en tuttas situaziuns, queschan, po Luis dellas Islas buca se retener de grir suenter als runapeis de Purtens: «Smaledida rateina della furtga; quellaga essas vus vegni speras giu dil taliter . . .»

Ed il pli mal dils quater, sevulvend enviers il triumvirat triumfont de Scalinada-sut:

«Tgei veis vus de criticar ils de Valzeina e Furna... mo ora cul marmugn!»

«Stun mal mes signurs,» di Luis per tudestg quellaga «jeu hai detg de vus nuot ed era buca dals de Valzeina e Furna; jeu hai vuliu empruar, schebein nies taur niev capeschi gia in tec romontsch — e sundel zun smarvegliaus ch'el ha capiu. Sche vus leis buca crer, sche mo mirei, el dat il tgau, consentescha.»

E naven ,bunamein scol giavel el turmegl, ein ils de Pur-tens, malidis e zachergiai pir che cavals de vitgira vegni a mauns a buèras... Mo buca per ditg, ed in dils quater che veva traso cuschiu e mirau suten sc'in maischer permalau, tu-orna anavos fagend fatscha de dumengias e schend si pils «treis smaledi Oberländers» sco sch'el fuss propi inamurau — buc en els, mobein el taur:

Deis el per 4000 ils daners sin maun!?»

«Na, na amicabel compatriot! Quei mument che nies taur vala 4000 per vus, vala el melli dapli per nus. Ed ussa adia e stei cun Diu, sch'el stat cun vus . . .»

Suenter quella scuntrada ha buc in soli pli della commis-siun dils quater ughegiu de sefar neutier...

Nies triumvirat ei ussa cuntents e ventireivels scol chor dils Serafins enta parvis . . . Il tgietschen de Schècha encunterco-mi ha ina luna — havend udiu la purschida dils de Pur-tens — sco schel havess magliau otg dis nuot auter che garflaunas e crut asch. Era ils 10 francs che Battesta paga suren per la buna tscheina, pon buca far serenar quella fatscha tut gaglia da ta-chels de ruina . . .

IV.

Incantai e tut narrs de lur buna cumpra, van els cun lur miezdiu atras las liungas retschas de taur e taur; Battesta ordavon ed ils dus Luis suenter, plidond tut beai in cun l'auter e carsinond lur taur ded aur sco sch'ei massen ad ina so-lemna funcziun de veneraziun. E co seglia lur checra-quet toc-ca sum, udend plirasga a schend dretg e seniester, passond sper gruppas de purs e marcadonts ora: «Bellezia taur . . .»,

«taur de raz ch'ins sa ir ad encurir . . .» «bestia de qualitat en tuts graus . . .» tgei proporziuns classicas, safermust!» «Buca venals,» «Con dumandeis?» etc. etc.

Ils dus Luis che vevan cuschiu duront il marcau de Battesta cugl Uranès, mo che vevan stuiu morder silla lieunga per buca far lur remarcas pervia dil prezi, ein ussa miez ord cadeina, patertgond ch'els savessen — mo vuler — gudignar 1000 francs grad a grad neu e che semeglientas purschidas seigien la megliera garanzia ed in fatg solid scol Pèz Pazzola, che lur cumpra seigi gartegiada sco mai ina en lur veta. Nuota curvien che tuts treis ein ussa bunamein ord la sunna e che Luis dellas Islas manegia tut daditschiert: che sch'el vessi cheu il cafanun grond de s. Placi, el purtassi quel ordavon a lur grondiusa acquista . . .

Plaunlur, cun ditg encurir — ei era quei di ina fuola ed in embrugl maisudiu en quei marcauet de Zug — anflan els aunc per schabetg in'undreivla canorta per lur taur. Ei stauscha gia encunter sera ed els havessen buca pli giu temps de cargar il schani en in vagun della viafier, per serender aunc quei di encunter casa. Perquei ha ei giu num encurir de vegnir suddetg enzanua cun el.

Per els sezs fageva ei cumpatg buca prescha. E dil reminent di Luis dellas Islas quei che tuts treis tratgan: «Il principal ei che nies taur hagi loschi questa notg; per nus emporta ei pauc nua che nus stein surnotg. Nies taur sto haver siu uorden avon che nus!»

Suenter haver recumandau cauldamein lur taur al quitaù dil fumegl de quella stalla ed aunc dau a lez ina bunamana de tschun francs, s'absentan els targlinond e paterlond atras vias e streglias dil marcauet aunc adina pleinas dil traffic de taurs, purs, marcadonts e bia glioud da marveglias. Ei fageva propi tschera sco sch'igl entir marcau, è quels de Zug sezs, fussen oz stermentusas caussas occupai cun la tratga de taurs e de biestga e cun nuot auter . . .

La finfinala vegn ei endament alla commissiun taurila de Scalinada-sut — ei fageva gia pli stgir che clar — de mirar sch'ella sezza possi aunc enzanua sut tetg. Per quei intent van nos treis igl emprem d'ustria per uustria (en da quellas plitost per miezvi), buend sin lur agen quen in miez liter tscheu ed in leu, mo senza negin success d'anflar enzanua ina combra. Il

davos, mond viers mesanotg, entscheivan els, sfurzai ch'i ein, a far il rodel els hotels. Mo mintgaga ch'il portier numna il prezi: 10, 12, 16 francs per létg, va ei a nos treis cul flad e culla sien. E strusch revegni ch'els ein mintgamai, dat Luis dellas Islas si in giap, suandaus da smaledicziuns e malanias che porteners e survients dil hotel ein cuntents ch'il triumvirat desperat svanescha giuadora sgiavlong e scadanond escha buc aschi strusch . . . «Ch'ins pretenda in pulit prezi per in taur san ins aunc capir; mo per glieud cumina sco nus, ei quei in scandal, in engol da bi maun,» manegia perfin Luis de Vitg tut dadi-tschiert.

Basta, la finfinala seresolvan els unanimamein de buca levgiar lur atgna buorsa ed è buca quella della societad «cun expensas diltuttafatg nunnizeivlas». I ch'i ein i uras ed uras d'in liug a l'auter, d'ina streglia a l'autra, vesan els finalmein ch'i ein suls sulets sin via, cun excepziun d'enqual «giangiègher» che va palandrond pils mugrins dils hotels ed ustrias entuorn . . . per matei aunc engartar in u l'auter turmal encunter la lescha de polizia . . .

Il davos gartegia nies triumvirat viaden en in bostget agl ur dil marcau, nua ch'in baun sut in ischi fa tutta tschera d'envidar ils treis Grischuns ad ina seduta nocturna...

«Dieus seigi ludaus! finalmein in fétgadies en uorden per nus treis . . . e lu aunc in che cuosta buca crizer . . .»

Il baun sut quella plonta patriotica pusa stupent encunter il best de quella, aschia che Battesta che seplazza amiez il baun sesa senza pusals sco de seser sin ina sedia roiala. Tschels dus, Luis dellas Islas dretg e Luis de Vitg seniester, pusan lur dies encunter las costas de Battesta, ils peis sil baun, aschia ch'ei han tuts treis contact in cun l'auter quelluisa, e rendan schizun caul in l'auter . . .

Encurend loschi per els sezs, entochen bunamein mesanotg, vevan ei stuiu derscher tscheu e leu ed ad incontin mez liters sin mez liters ch'ei eran ussa bi leds ch'ei scaldava dètg pulit dadens anora. Perquei eis ei era buca de far curvien ch'els, malgrad ch'ei era gia viaden egl atun e frestgatsch — cartevan ch'il fagugn detti da curascha e la temperatura seigi cheu a Zug bunamein tumpriv-permavauna . . .

Envidond lu aunc las pipas, resveglia ed ueglia il fem lur fantasia, ed il laud dil cletg e della bravura ded oz sin fiera va

buc alla fin . . . Safermust, tgei herox ch'els paran ded esser . . . els sezs, secapescha, e buca mo lur taur! Luis dellas Islas smacca aschi dil chezer siu egl dretg ch'el vegn nungrazia pli d'alzar igl uvierchel de quel, manegiond en tun e tempra de specialist de peil e pelegna: «Sche jeu erel buc, vesses vus fatg las dètgas tuppadads! In de peil-tais vesses vus cumprau e cheutras lavagau il classic peil-miur de nossa hodierna razza ch'ei sil precinct de sestabilir e restar lunschora il pli proper classic dell'entira tiara! Quei vegn nies taur de Zug a garantir sin generaziuns e generaziuns ora . . . Gie, sche jeu erel buc!»

«Ussa cala tuttina de tschintscherlar» manegia tschei Luis da tschella vart de Battesta dellas Islas, «il cuntari ei ver: havessen nus tedlau sin tei, sche cumpravan nus in bia pli clar, in che havess midau nies bi raz mussolinic en alv-blau scols tachis tessinès! Eisi buc aschia, Battesta? Jeu tegn ch'il Luis siemi schon, ni buc Battesta?»

«Adati vi jeu dar semiar! Ti ch'eis duront igl entir marcau staus leu mets e surds sc'in pesch ell'aua. Ni plaid ni miez has ti dumignau ora! Bein che ti smugliavas traso in vierv malma-dir, bunamein sco in che ha falliu la cluntga e mess en tubac de trer enstagl ina talgia de rolla.»

Buca savend tgei rispunder igl emprem mument sin ina semeglionta pretensiun, dat Luis dellas Islas senza patertgar viaden cul cumbel denter duas costas a Battesta che lez bunamein dat vi da mauls, encurend el cun peis e mauns de puspei punder tier enzanua il filuc denter tschiel e tiara . . . De mirar sin el, eis ei sco cura ch'ina gaglina ha lagutiu enzaconts daguots auia e stenda spergamentond siu culiez encunter tschiel. Mo havend lu finalmein puspei pudiu satiuier il filuc, seglia Battesta si e denterora . . . Ils dus Luis tumplentgan enaquella cun lur cavazzas grevas in encunter l'auter ch'ei tuna sco cura che duas buots pleinas secrodan e sepetgan in'encunter l'autra . . . Ils peis ell'aria, in sguschem zaco pli met che suord ed ils dus schanis roclan giud il baun cun lur testas ina siper l'autra sco duas pugnieras che calculeschan datier datier ina da l'autra nua viaden seglir culla corna.

Battesta che veva gia entschiet a cupidar quei mument cu ses cumpogns ein sechericai in da mintga vart sia, stat cheu scol paster grond si d'alp che sa buc adina tgei far, cura che duas dètgas patagneras vegnan a frida ina encunter l'autra . . .

«Momo, essas buca bein, vus autri?» fa Battesta, «essanus buca tuts treis stai d'accord de cumprar quei taur e buc in auter . . .? Denton . . . sche vus leis far hurscha de pugnieras, sche allè, mo vinavon!»

Quei gida pil mument. Bein ch'ei eran domisdus empau cargai da vin, semettan ei puspei sin peis sco la glioud. E suenter che Battesta ha fatg valer ,ch'el hagi tuttavia buca mustgas d'el far rempar denter els dus, sesa ussa Luis dellas Islas enamiez e Battesta e Luis de Vitg da mintga vart sco tonts cuntertegns . . .

Strusch secavegliai che tuts treis dorman sco tais. E nuota curvien: els vevan giu oz in stufi di ed igl ir ad encurir loschi, accumpignaus cun mezs liters, veva er'aunc dau aigra . . .

Mo mintgaton audan ins aunc adina in vierv, ina mesa construcziun ni magari perfin in giap ord il zugl dils treis commembers della comissiun de cumpra de taur. Negin smarvegl! Ina fatschenta aschi heiclia ed agitonta vevan els — sch'ei mava bein — silpli mintga siat onns inaga.

Tutenina fa Battesta en siemi: «Cala, cala Luis, quei cheu ei taur ded aur, dign successur de Mussolini . . . in per nus sco buc in auter . . .» E Luis sissu: «Tschien per tschien in sco nus stuein haver . . . mo il prezi . . . safermust . . . empau ei empau . . . mo quei cheu ei memia. E sche la societad de tratga concluda che nus treis hagien de pagar quei che va sur 3000, . . . gie, tgei lu?» Sin quei runcan puspei tuts treis el tact moderau per ina pulita uriala, entochen che Luis dellas Islas fa anetgamein spergaments culla bratscha stuschond tschels dus d'ina vart . . .: «Ed jeu pretendel sin fundament de mias enconuschientschas tut specialas che quei taur fuss lunsch ora il meglier, il pli bi silla entira piazza-fiera, sch'il peil fuss per ina scalarada pli clars . . .»

Enaquella ch'el di quei, schebein aunc en sien, fa el in tal spergament cun sia bratscha sco pals, che tschei Luis e Battesta sgolan mintgin da sia vart dil baun giu e domisdus culs tgaus encunter la dira scorsa dil vegl ischi, che lur frunts, nas e baditschun fan figura de gartirola . . .

Aunc miez en sien, mo vietis tocca sum, sco sch'ei fussen tschiberlins, tschappan ei Luis dellas Islas, senza saver in da l'auter — er'ei gie stgira notg — e sdermeinan el, en profun-

da sien sco el era, giu dal baun ch'el rocla da plaun vi sc'in heighel tuccaus cun tutta forza dalla hucla . . .

Luis dellas Islas, miez vi e miez neu, mo tuttina buca diltut destadaus, stat si, palpa igl emprem entuorn il best digl ischi, entochen ch'el anfla sia canna. E lu dat el, patengond cun quella l'aria frestga, da tala forza el vid ch'el serudiala entuorn entuorn sesez, semeglient ad ina pérta girona, grend pir ch'il bov de Lavaz: «Agid, agid! Jeu sun amauns a laders e morders . . . ei van culs raps dil taur . . . agid, agid . . .»

Ord il stgir, buca lunsch dil herox en mesa desperaziun, tun' ei de quei schetgatsch: «Ussa stei nuot auter, nies Luis siemia . . . el va en fanzegna ni ch'el batta quarts . . . Havein nus buca pagau il taur ier suenter miezdi en bials e buns marenghins?»

«O, pil gianter, sche nu'essan nus? Jeu audel ussa la vusch dil Battesta ed il lachrogn dil Luis. Per l'amur de quei bien sogn Curau, nu'essan nus e vesein buc in l'auter . . .?»

Tschei Luis: «En ina vacca vita, sche ti vesas!»

Battesta: «A Zug, ti gnahà, a Zug, bivaccaì sut in ischi, sche ti seregordas aunc . . .?»

Mo strusch quels plaids ord bucca, ch'ina patruglia polizia marcauila ei currida neutier, vegnida attenta ch'ella ei — mond buca lunsch leu speras ora — silla canera neuador dal parc dil marcau.

«Tgei caneras infamas dat ei cheu? Murtgiu quiet ni che nus sittein! In, dus, treis!»

Sil «treis» audan ins mo pli il lev trembletg de dus triembels sper igl ischi . . . e schiglioc ni stèc ni balèc. La patruglia della polizia nocturna: in cun latiarna, dus cun revolvers en mira e dus cun sabel tratg s'avonzan viers il triumvirat, vegnius grevs sco plum e mets sc'ina stgella senza battagl.

«Vus essas arretai! Buca mucs! A mintga resistenza la balla-plum!»

La patruglia nocturna, serrau rudi ch'ella ha entuorn ils 3, sdrappa en in gienà las cannas orda maun als schanis ed entschiva immediat l'inquisiziun, scurlond da curascha las antschellas ch'ei rabatta buc aschi strusch atras la plontera dil parc, cuvretga da stgiraglia notg . . .

Sulettamein Luis dellas Islas tut persuls, ha aunc la cura-

scha de dir — denton mo levamein sut vusch — : «Porta la ta vi . . .»

«Tgei dat ei cheu, per ussa, suenter mesanotg, en in parc public, scumandaus d'entrar suenter las diesch della sera? Tgei harras e hurschas pér da quellas uras, ha? Murtgiu eri! Vus es-sas arretai!»

Ils revolvers svaneschan en sac dil tschiep, ils sabels ellas teigias, la latiarna sestenda ault sur lur cavazzas e nies triumvirat vegn urentaus um per um e manedlamein da quater d'els tschun. Strusch revegni da quella sorpresa, mo marmugnan nos umens enzatgei smugliau e nuncapeivel ella barba. Capeivel, er'ei gie nuota aschi emperneivel de stuer schar palpar giu da sum tocca dem ed en mintga sac davon e davos . . .

Mo tgei anfla la patruglia nocturna? Ina zénzla tubac de burric, aschi circa per duas cluntgas el sac dellas caultschas de Luis dellas Islas ed ina buorsa bunamein vita. En sac de Battesta in cunti crutsch de moni mellen che vegn immediat confiscaus, ina corda ed ina guotta el sac dil libroc che vegnan schai graziusamein ad el. E tgei marvegliusas caussas engartan els, visitond ils sacs de Luis de Vitg? Ina mesa brisaga, in fazzolet de nas ed ina scatla de tubac da trer, strusch mesa pleina. Las buorsas de Luis de Vitg e Battesta ein aschi plattas che la polizia gnanc arva si ellas buc. Era fredan nos treis confederai aschi dil gianter da nuegl e da quei tut special fried de taur, che la polizia sa ussa immediat cun tgi ch'ella ha de far.

«Tgei dat ei a vus el tgau de passentar la notg cheu en quei parc scumandau, probabel sin quei baun cheu! e de far semeglientas caneras ch'ins pudess crer che zatgi seigi vegnius amauns a laders e morders e forse aunc a mendra canaglia?»

Ferton che Luis dellas Islas fa pugn en sac e smuldescha dal bi e dal bein (per romontssch, secapescha!) e Luis de Vitg envida sia mesa brisaga, sepren Battesta ensemen per tuts treis e manegia hofliamein, mo ualti clar siper la patruglia nocturna:

«Caneras nuot, mes signurs, nus vein mo tschintschau dad ault e nuot auter. E quei che pertegn il passentar la notg cheu en quei parc scumandau suenter las diesch, stoi jeu dir a vus che la cuolpa seigi negin auter ch'il marcau de Zug! Capito!»

«Gie, sche da co pia?» damonda il cap della patruglia nocturna, «quei para a mi fetg curios.»

«Curios nuot! Nus paupers puranchels grischuns havein encuretgh tutta notg, entochen las dudisch, in loschi zanza en in Austria de vies marcau. Mo tut adumbatten! E cheu ha ei dau nuot auter che sebetter giu sin quei baun e cupidar entochen che vus haveis destadau nus cun vossa attacca diltuttafatg nunnecessaria! Quei ei tut!»

Battesta ha perorau aschi ruasseivel e verdeivel cheu sut igl ischi, ch'ils «giangèghers» ein perschuadi dalla verdad dils treis representants della ligia grischia.

Sil camond de suandar els, van ussa Battesta e ses dus assistents ruasseivlamein, buca sco malfatschents, anzi mo cun lur guids sil post de polizia dil marcau, nua ch'els han la cuida d'astgar semetter giu ellas treglias ualti lomas de «reclis» delinquents e de passentar la notg en profund sien senza siemis — e quei lu aunc gratuitamein, tractai ch'ei vegnan era la damaun sco glied de buna condiziun . . .

Cun tutta raschun manegia Battesta lezza damaun siper tschels dus! «Cun glied reclia va ei adina bein, era sch'ei vegnan amauns alla polizia; quei mai emblidei!»

Luis della Islas, quei agen filosof manegia denton: «Quei che fa a mi il pli grond plascher ei, che nus havein spargnau questa notg silpli pauc 30—40 francs alla societad de tratga e ch'era nossas atgnas buorsas ein buca vegnidas aunc pli plattas . . . E durmiu havein nus stupent; in de quels cletgs vegnin nus buc ad haver mintga siat onns.»

Sin quei fa Battesta: «Tedlei, sche vus dus scheis mitschar ora enzatgei da questa notg, sche stueis vus franc e segir buc haver quita de vegnir ella «Scua de tortas», nossa gasetta de tscheiver de Scalinada-sut!»

Basta, scartiras vevan nos treis buc ina solia deno in bi-gliet sempel nunvaleivel Cuera-Zug . . . Mo la polizia de Zug ha cartiu al triumvirat de sut igl ischi e quei gia per raschun de lur tut agen accent el plidar, sco era ed oravon tut per motiv de lur fried de biestg armentiv che valeva quels dis dapli che tut scartiram uffical.

S'excusond cun tutta creanza, vegnan els relaschai en pasch ed ei van ussa peis a pèr per dar il biendi a lur miezdiu, il taur niev dell'undreivla societad de tratga della vischnaunca de Scalinada-sut.

V.

Propi dalla buora e tut incantai visetan els ussa lur favoriu pervesius, regulaus e scultrius ch'el fa oz aunc tut autra tschera che ier-sera ch'ei vevan mess el en stalla e surdau el al quita dil fumegl de quella. Ti safermust, tgei preschientscha, tgei nobla muossa, tgei comparsa en tuts graus perfetga che lur taur derasa oz datier e dalunsch ed a tut tgi che dat in sguard sur esch-nuegl en! Pli ch'in e pli che dus han fatg amogna meli francs dapli che quei ch'els vevan pagau per el ier. Els havessen saviu far ina fatschenta ded aur . . . mo recliadad va ordavon, e perquei fan els prescha de ton pli gleiti fugir ord quei marcauet plein empruaments . . .

Havend empustau in vagun per lur taur, passaschier tut persul entochen Cuera, sestallegian els — per spargnar danovamein spesas alla societad de tratga — de seslutar nunobservai en quei carr de quarta classa. In havess dil reminent astgau far quei, en qualidad de cumpogn d'honor dil taur, mo ual treis enina...? Strusch! Cun quei ch'ils bigliets de viafier eran gia stai carischia, ier de vegnir engiu, engravieschan els tuttavia buca lur cunscienza de gest tuts treis «far guardia d'honor», perinaga silmeins entochen Cuera. E naven da leu entochen a Scalinada-sut sappien ins lu aunc mirar co sestallegiar . . .

Per cletg e ventira ha ni quel della capetscha cotschna ni ils ordinaris de blusas stgir-blauas dau in sguard viaden el vagun ed aschia ein ei mitschai gratuitamein, per immens plascher de Luis dellas Islas che pretenda che quels schanis engolien schiglioc aunc pli ch'avunda dal puranchel . . .

Il viagià en quei carr de classa bovina, ei nuota pli ch'in ton emperneivel, mo la finfinala tgei unfrendas port'ins buca per la suletta vera societad d'in ver pur de tratga? E dil reminent, ch'ei ha semegliau liung, han ei nuota giu.

Vonzeivi manegia Luis de Vitg e quei cun tutta raschun: «Beincapiu, cun in pagaun lein nus buc entrar oz a Scalinada-sut!»

«Momo, tgei ideas fasierlas has ti è pomai?» damonda Bat-testa.

«Oh, nuota extraordinarias! Nies taur niev ei buc aunc bat-tegiaus, bein che nus havein gia festivau el ier-sera e gia vi il vin de vischdunzas.»

«Tutta raschun», fa ussa Luis dellas Islas, nus stuein metter num a nies pop aunc avon che nus seigien a casa. E beincapiu: in num digns de siu antecessur! Mussolini ei stau in num gartegiau en tuts graus, in num d'eco internazional, in num che vegn a restar perpetnisaus en nossa cronica taurila della societad de tratga. Ed il num dil niev dueigi buc esser meins renomaus, buca meins historics, e de muntada razzauna.»

Luis dellas Islas, bunamein memia spert patertgaus, fa sin quei: «Saveis tgei? nus dein ad el il medem num, pertgei ch'in meglier e pli significatic anflein nus nuota aschi spert!»

«Fuss ina biala!» manegia Luis de Vitg, smaccond siu egl dretg ch'ei vesa ora sc'in plaid falliu tratgs atras, «Mussolini ha ei dau mo in ed ei vegn mai pli a dar in auter; oz ein auters num trumf. E dil reminent vala cheu il pugn de tradiziun buc! De parantella negin'idea!»

Sin quei fa Battesta: «En quei grau has ti tutta raschun, miu bien, quellaga . . .!»

«Tgei?» fa Luis de Vitg, «forza mo quellaga?? Gliez fuss lu gliez . . .!»

«Na, na Luis, ti has savens raschun e quellaga suren e suro! Igl antecessur de Mussolini veva num ni Conti ni Gioliti sco ell' Italia, mobein Bismark e lez ei staus leuo sco tier nus in tip per sesez! Bismark, flur de taur che ha fatg fin per ina e peradina a nossa tachimenta; Bismark per nossa tratga de bie-stga ual aschi impurtonts e renomaus sco tschei Bismark per la razza schuoba-prussiana. Nies taur niev mereta senza dubi in num de renum che ha pum, aschi bein tier nus sco leuora el mund grond. Sin quei stuein nus star, ni che nus perdein quei ch'ins taxescha era denter las societads de tratga: «prestige»! Per nus e nossa societad de tratga vala il bien num gest ton, sche buc aunc dapli, ch'il num dil meglier politicher e lunsch sur tschella rutatuglia de politichers da piazza che valan buca la titgira nera ch'ins drova per squitschar lur num ellas gasettas spir manzegas . . .»

«Raschun, tutta raschun, miu bien vischin», fa Battesta, «e perquei less jeu dalla bial'entschatta envi far attents che num de politichers mo per miezvi vegnien absolutamein buc en consideraziun per nies taur niev . . . e quei per tals ed auters motifs. Vus saveis tgei che jeu manegel!»

De quei meini ein tuts treis e nus lein pli bugen buca pale-sar las raschuns persuenter . . . Quei bein: «prestige» en quei che pertucca il num, gliez ha nies trimvirat e gliez ei de ludar! La fin de tuttas fins, ha il dar num ina buca pintga muntada . . . per glieud e per tiers! il num fa il pum. Ch'ins embli-di mai quei! Luis de Vitg scrola il tgau e manegia: «La finfinala ei in taur de tratga, in propi da vaglia scol nies, de gronda muntada patriotica ed jeu vesel buc en pertgei nies taur niev duess buca ver in num d'in um patriotic, q.v.d. d'in dils nos! Tgi sa tgei pomai?»

E Luis dellas Islas sissu: «Ti mo emprova de battegiar nies taur suenter in de nos geraus de vischnaunca, suenter in deputau ni per exempel suenter in de nos cussegliers. Bien appetit claustra! Gliez dess la dètga pustetia per nus sco per la societad de tratga. Aschi ferm sco ei stattan en per ils interess purils e de tratga ed aschi graziusamein sco ei portan nus sin maun, aschi intensiv sco ei fan processium de rogaziun a Berna . . . nus fussen cotgs de mo ughegiar d'undrar in u l'auter cul num de nies taur niev! Ti dieunuardi, tgei process d'ingiurias e scandels che quei dess, bein ch'in taur numnaus en lur honor, fuss per in u l'auter il pli bi monument . . .»

«Luis, Luis, mo buc aschi nauschs e tussegaus! A nos signurs ha ei num nuot render honor. Els ein aschi humiliteivels e modests ch'ei sehanassen de quei: nies taur niev, la flur della feffa della fiera svizzera de taur. Fiera de muntada europeica! Per quei neunavon cun in num d'ina personalitad de format europeic. Capito!» fa Luis dellas Islas tut incantaus de dar in num nuncomparabel cun auters nums en ed ord vischnaunca, cantun e confederaziun.

Per in mument tuts treis che patratgan ferm . . . «Ei dat in soli num e s. patrun digns de nies prima taur niev sur tuts ora» fa anetgamein Luis dellas Islas, spannegiond in pèr egls sco sch'el havess ina visiun: 'Tschörtschil', capis mes amitgs: — 'Tschörtschil' e buc in auter!»

«Ussa stei nuot auter! Nies Luis ha tuccau la noda el ner, propi amiez-miez il ner!» fa Battesta, «in num pli gartegiau e che va a prau cun nies taur sco la carga el vau, havesses ti buca saviu proponer. Tscha! Jeu sun era per Tschörtschil e per buc in auter.»

Luis de Vitg ch'era suten medemamein per quei num, fa denton opposiziun per amur dell'opposiziun e perquei che Luis dellas Islas vev'el schiglioc empau sil muc dapi la notg vargada.

«Jeu per mei hai nuota zatgei encunter il num Tschörtschil, il pli grond e renomau dell'Europa hodierna, mo haveis era patertgau ch'ei fuss ualti hanau de dar ad in taur in num sco al pli grond politicher mundial aunc oz en uffeci? Nies Bismark ei vegnius battegiaus da nos babs quei onn che tschei Bismark ha demissionau e nies Mussolini ha survegniu siu num per pia memoria dil grond politicher italian quei onn ch'ins ha attentau el mortalmein allas rivas dil Lag de Como, buca lunsch de nossa tiara. Bismark ha ei dau mo in, e Mussolini è mo in, e tgi sa sch'ei havessen vertiu aunc auters de lur pèr duront lur undreivla activitad? Buc emblidei: Tschörtschil viva e lavura aunc oz e vegn strusch a vertir auters Tschörtschils sper el! E tgi sa? Podà, che sch'el vegness sissu, survegnessen nus aunc historias . . . Cun quels politichers san ins mai . . . Jeu per mei fuss d'in auter meini. Tgei manegieis de Stalin!?»

Safermust co Luis dellas Islas seglia si da tetg ora. «Stalin? Has piars quei tec giudeci che ti vevas aunc? ,Stalin'? Manegias ti che nus numneien nies pli niebel animal lunschentuorn en nossa tiara scol pli grond monstrum d'ina bestia de rapina ch'ei ha dau enzacu sut las steilas? Nies pli fin e niebel aristocrat de razza e condiziun scol pli miserabel communist ed assassin? Ussa cal'ei tuttina si tut! Ina declassaziun ed in sdegn enviers nies pli niebel armentiv, ch'ins sa nuota patertgar enzatgei pli abominabel!» E schend quei, seglia Luis dellas Islas cun omisus pugns sut il nas a Luis de Vitg che lez vegn tut freids e quescha sc'in cusch denter pegns ramuronts.

«Na, epi na», fa Battesta, «lu pli bugen Hitler!»

Ed ussa greschan ils dus Luis en in dai: «Adati lein nus dar Hitler! Quei fuss gie nuot auter che coga per capiergna, sco ins s'exprima en bien romontssch!

Battesta po rir da bien cor, pertgei ch'en sesez vev'el detg Hitler», mo per che quels dus cots sedecidien definitivamein per Tschörtschil. In tec tentar els, lev'el denton tuttina aunc: «Buca ch'jeu havess enzatgei encunter Tschörtschil. Jeu sai ir d'accord cun vus. Mo jeu less tuttina aunc dar de patertgar ina caussetta, ch'ei gia vegnida ventilada in mumentin: Nies Bismark de tschels onns, e nies Mussolini de tschei di ein vegni

numnai aschia per digna memoria de lur gronds — con lein dir? — perdavonts. Cun Tschörtschil stat ei in tec auter. El viva ed operescha aunc adina ed jeu sedamondel mo: tgei schess el en cass ch'el vegness sissu da siu collega bestialis de Scalinada-sut?»

Ils dus Luis pon rir da bien cor.

«Gie, vus mei riei. Secund sco tschei Tschörtschil prendess si la caussa, fuss quei nuot aschi sempel . . . dispetas . . . process e giavel a quater. Tgei pon ins saver?»

«Sche ti sas mo è tgei dir?» fa Luis dellas Islas, «ins vesa che ti enconuschas buc ontras l'auter Tschörtschil e l'istoria mundiala ch'el ha fatg ils davos decennis. Jeu vi buca seludar d'enconuscher ontras ils pli gronds politichers de nos dis; mo ton hai jeu studegiau il cumpogn che jeu astgel dir: Savess il Tschörtschil dell'uiara gronda de siu collega a Scalinada-sut... cartei a mi ch'el riess da bien cor ed havess il pli grond placher d'ina aschi originala undrientscha de sia personalitad! E pertgei? Perquei ch'el ha senn per humor ed originalitad e perquei ch'el ei era per quei motiv il pli grond politicher haidiarn e gnanc de paregliar buc cun da nos politichers e diplomats, che fagessen en quei cass d'undrientscha tscheras permaladas sco sch'ei havessen lagutiu 15 dis in suenter l'auter mo cluntgas . . .»

Encunter in tal argument ha ei dau de far nuot e perquei ein tuts treis unitissims de dar al niev taur de Scalinada-sut il num 'Tschörtschil' e negin auter . . .!

Duront tals e semeglionts raschienis de peisa ed impurtonza, ei il tren arrivaus finalmein ella capitala grischuna — e Luis dellas Islas ei buca pauc sustaus ed indignaus che gnanc in soli representant dil departement d'agricultura e tratga de biestga ei comparius alla staziun per beneventar Tschörtschil, la nova forza ed il pli aspectus promotur della razza bovina.

«Cartei ni schei star, mo fuss la regina Lisabet dell'Engeltiara vegnida oz a Cuera, segir che l'entira regenza fuss stada alla staziun! Mo tgei leis? Oz havein nus mund sut su. Per cletg havein nus taurs, buns taurs en nossa tiara ni ch'ei fuss gleiti finis finorum cun nus, nossa patria ed igl entir battaclanc...»

Descargaus ord la Federala e cargaus ella Retica, va Battesta, cau della commissiun de cumpra de taur e president della societad de tratga della ludeivla vischnaunca de Scalinada-

sut, alla staziun e telefonescha al vice-president ch'ei arrivien questa sera a Scalinada-sut en cumpignia de Tschörtschil, lur capitani niev, e ch'ei spetgien senz'auter ina digna beneventaziun.

Quei ha bastau. A Scalinada-sut, da lezzas uras in vitg puril entochen la crusta, ha ei duvrau mo dus plaids davart ils dus assistents della suprastonza della societad de tratga, e gl'entir vitg e tut ils vischinadis ein en pei per beneventar en dueivla fuorma e respect Tschörtschil e sia tuttavia undreivla suita.

Ils commembers della societad de tratga, um per um, in e finadin sebetan en prescha mo tuttina cun tut quitaun en lur vestgius de fiasta: caultschas e tschiep ner, camischa de glin, alva sc'ina neiv nova, cul rentamogn-pumpum-ner, capiala cuprudiala, medemamein nera, pelusa, e calzers de dumengias, unschi cun sunscha cutgna carn-piertg, ch'ei tarlischan sco steilas da notgs senza tac nebla en tschiel. Umens tschien per tschien ein presents, liberativs e conserfatals e spanegiai pir ch' il giavel sillas olmas sil mument ch'els astgan schar ruassar lur egliada cun deletg e cuntentientscha sin lur principal vischin e capitani dad oz naven . . . Ti dieunuardi, tgei rueida e cusseida el ravugl de conserfatals e liberativs! Ed oz discuoran ei in cun l'auter senza risguard de partida ed aschi amicablamein sco sch'ei fussen tutenina fusionai e culai en ina partida, ed havessen silpli pauc de beneventar lur vischin grond: il president dil Cussegl federal, elegius unanimamein dall'assemblea federala, essend ch'el hagi adina fatg politica purmein conserfatal-liberativa.

Cheu, sin cadruvi de Scalinada-sut, ein era postai il chor viril, la musica instrumentala e mats e mattauns dil chor feminas-chel, fitai da sum tocca dem sco sch'ei massen sil pli pauc a nozzas. Ils instruments della musica tarlischan pir che tonts sulegls e tschurventan ils egls digl entir pievel de Vitg che fa rudi-rudiala entuorn quei center elevau, pinaus per solemna beneventaziun.

Dapi las davosas novas da Glion anora, pudess «il tren de Tschörtschil» comparer mintga mument. Tut che spetga vess e zapetscha. Ina stafetta suenter l'autra vegn tarmessa ora denter Cresta e Purteglia de Vitg . . .

Finalmein cloma la davosa stafetta sur gl'entir pievelun:
«I ein vargai la Stalusa! En diesch minutas pon ei esser cheu!»

Ti ridischen, tgei effect quella nuviale ha sigl entir pievelun! Sco sch'ei mass in fluid electric atras in e scadin. Tut ei allerta, semova, sestauscha, segeina . . . baul sin ina comba, baul sin l'autra. Ils musicants sufflan — baul in, baul l'auter en lur instruments — per gie esser segirs che lur sunnas e schuletgas hagian il tillatras e seigien ca raucas u schiglioc en cunauras. Quels dil chor feminas-chel, baul las mattauns e baul ils mats, emprovan per sesez e plitost sut vusch, schebein las triolas mondien aunc sco unschidas cun pieun schuber e schebein il tantué seigi buca semidaus en tschunforgna . . .

Ils pli agitai paran denton ils dus dirigents ded esser, segeinan ei gie vidaneu sco tontas miurs en pagliola . . .

Tutenina audan ins a rumplanond recentamein il canun de s. Placi neuagiu dagl uaul de Faletga. Ti safermust col pievel rimnau seglia si e pren posiziun da respect . . . cun tut auter slonsch ch'ina cumpignia schuldada avon il general . . .

Las repetidas rumplanadas neuagiu da Faletga, ei l'enzenna che la musica hagi de semetter en moviment da marsch-parada per ir giu da Cadruvi ed encunter a Tschörtschil e sia suite . . .

Ti ridischoras, co las trumbettas schluppegian! Pli recent ch'in regiment d'infanteria sil schlupetg d'attacca. E pér tschels instruments: corns, e cornets, clarinettas, pass e bumbarduns, schumber pign e clignclign! In'attacca generala da respect e beneventaziun, retschavend u beneventond in magistrat, ei mo pipas en comparegliaziun . . .

L'enzenna ei dada. Ussa igl entir vischinadi che semova viers la gronda sensaziun alla staziun: ordavon la musica, allura il veterinari ed il miedi, ils dus fins specialists en tuttas damondas de taur e de tratga, vestgi en cassacca e capialaulta. Lu suonda il chor feminas-chel, la suprastonza communal en corpore, purs e marcadonts e lu tgi che po trer la comba, umens e femnas, giuvens e vegls e tuts d'ina luna narra, pli che da sias uras ils victurs della battaglia della Tgalavaina sin lur pelegrinadi a Scalina-sut en tutta pompa e victoria!

Arrivaus giun staziun, vegn Tschörtschil complimentaus ord siu carr-salon. La musica ha introduciu siu meglier marsch, il solem della fiasta de s. Placi, e ferton ch'il quaterfegl d'honor,

Tschörtschil, la commissiun dils treis ed il pievelun sesmarveglian in siper l'auter, urentan gia miedi e veterinari il prenci hereditari de Scalinada-sut. Tgei attenziun ch'in e scadin dils presents fa sigl urentem de lur dus representants: miedi e veterinari! Buc in che schess mitschar in soli detagl e palpat dils dus urentaders. Tuts che vesan, co miedi Christian aulza la cua al schani, co el mesira la crusch, tucca gl'amplam e pren en egl la lunghezia denter crusch e totona dil patagner. Riend el uss aunc da tut cor e fagend in compliment alla commissiun dils treis, purschend il maun ad in e scadin . . . sesaulza in hallò bia pli ferm e sonor che suenter la victoria de Cons. Ussa drova mo il veterinari aunc palpar giu dies, schegn e pitgarina e dar in sblatsch giu per la totona a Tschörtschil e gl'entir pievel sa che quei vul dir: «Stupent animal, flur della feffa d'in taur!» E quei che suonda ei in «bravo »aschi ferm e penetront che perfin las finiastras de Caprau e Cavardiras seglian ord ils carnutschs . . .

Dalla musica strusch audan ins tun pli, e Tschörtschil sco sch'el havess in talent natural per la simpatia dil pievel, semeglient a siu grond patrun nominal, aulza la cua en fuorma de trumbetta e dat ora in tal bérl de legria, che perfin ils dus zennets de s. Placi e s. Gada susunna . . .

Ed ussa igl entir pievel che tschincla Tschörtschil; tgi lauda quella qualitat e tgi tschella, tgi tucca tscheu, tgi ampalma leu ed igl ei in far e cunfar datier e meins datier sco cura ch'il mistral niev vegn enschuviaus cul mati tgietschen della Cadi...

Ils davos tuns della musica instrumentala ein buc aunc sepiars diltut, ch'il chor feminas-chel conta la canzun de beneventaziun, fatga extra per quei eveniment dal Stiafen pign e messa sut la melodia dell'enconuschenta canzun, cantada plaun a plaun dagl entir pievel: «Il Toni de Strada ei cheu en quartier . . .»

Remarcabel! Tschörtschil aulza il tgau, fa in pèr egls sco de rir, ballontscha las ureglias el tact vi e neu, si e giu ed accompogna il tantué della canzun cun star baul sin duas e baul sin treis combas, interrompend tscheu e leu quei giug dellas giugaduras cun in bérl de legria taurila . . .

Finida la canzun de beneventaziun, sedestacca ina schitta mattetta dal pievelun ed encruna Tschörtschil cul pli bi matg

de neglas ch'ins ha viu enzacu a Scalinada-sut. Ins po cum-
prender tgei hallò quei ha puspei dau . . .!

Vegniu pli quiet, drezza sgr. dr. Christian, en num dil dr.
de biestga e dell'entira societad de tratga sco era en num de
tut ils presents, ils suandonts plaids alla stimada rimnada:

«Aultludeivla societad de tratga de biestga!

Aultundreivla populaziun de Scalinada-sut!

E vus auters tuts cheu presents per beneventaziun de nies
taur niev, il niebel ed aultqualificau Tschörtschil!

Il di ded oz ei senza dubi in di historic per nossa ludeivla
societad de tratga, in di marcant e de liunga memoria per l'en-
tira populaziun de nies Vitg e nos vischinadis de Scalinada-sut.
Preziai vischins datier e dalunsch! Cura ch'in dils nos ei ve-
gnius premgerau, mistral, cusseglier guvernativ u nazional se-
legerin nus e fagein fiasta. Pertgei buc! Eis ei gie ina honur per
tuts ch'in affon ,naschius e tratgs si sut nies tetg, ei vegnius
alzaus sidatgau tocca sum. Quei ei gest e dueivel e dueigi mai
daventar auter ch'entras ina biala fiasta commemorativa! Con-
pli astgein nus festivar il di ded oz che nus havein survegniu
in taur niev, numnaus suenter il pli grond politicher hodiern
de nossa pli vasta patria, l'Europa: Tschörtschil, il grond victur
della davosa uiara mundiala! Tschörtschil, um de razza e for-
mat bia pli gronds ch'in Bismark, ch'in Mussolini e ch'in e sca-
din de nos cussegliers federali. Possi il num Tschörtschil buca
mo esser in bien omen per in ventireivel svilup de noss'econo-
mia purila, mobein ed oravontut in nunpareglieivel nomen
per la prosperaziun ed il progress de nos muvels: nossa pli
gronda luschezia e nossa pli rendeivla, gie bunamein suletta
resursa de nos cuolms: la tratga de biestga.

Stimai vischins! Ils vegls denter vus han aunc enconuschiu
nies Bismark, prima taur de tratga, il sulet taur staus qualifi-
caus per far fin inaga e per adina cun nos tachis blaus, cun nos
vacchetgels gagls, cun nossas gierlas stretgettas, cun tschècas
murlineras ed auters bastardems senza num e senza classa.

E vus auters de mia possa! Vus seregurdeis aunc bein de
quei di che nus havein mess Mussolini sil tron de nossa tratga
de biestga! Tgei ei buca schabegiau durent si'èra ded aur? Ord
la pli u meins buna generaziun de Bismark, ei culs onns ses-
viluppau in raz mussolinic che ha fatg pli e pli gronda honur
a nossa tratga de biestga armentiva! Las cuas aultas ein svani-

das, las cruschs-dies aunc adina anzi stretgas ed uiarschas dell'èra Bismark ein segradadas pli e pli; la cavazza anzi brutta, ornada da corna crutscha ha survegniu fuorma classica, la corna ha obteniu fuorma svelta ed attaccheivla, clara e decida, ed il peil miezmiur e miezutschi della razza veglia 'cruschada Bismark', ei dapi Mussolini sesclarida e daventada bu-namein classica mur miur.

Tut quellas pintgas, mo per part displascheivlas munconzas de nies raz hodiern, ch'ei per gl'auter daventaus pli gronds, grevs e bein proporzionaus, vegn senza fallir a vegnir perfeczionaus tschien per tschien entras nies Tschörtschil che stat cheu avon vus, quei niebel animal, ornaus da tut las pusseivladads classicas. Beincapiu, il taur che ha en sesez tut las pusseivladads e qualitäts necessarias de raz che curregian, accomplieschan, nobiliseschan nies raz de tratga hodiern e che vegnan a crear orda quel els proxims onns il meglier e pli perfetg raz de nossa tratga brina ensumma . . .

Sch'ei ual — jeu sundel zun negin profet — mo ton cape-schel jeu era dalla tratga de biestga che jeu astgel dir: aunc treis, quater onns e nus de Scalina-sut possedein lunschora il meglier raz de tratga brina svizzera . . . e che nus vegnin allura a stuschar giud la sutga de puncts e premis finadina genetscha e vacca giuvna da Breil entochen Purtens.»

«E che nossas genetschas vegnan a vegnir tschercadas sin fieras e marcaus ord tgeininas ch'igl ei, gliez garanteschel jeu . . .!» cloma ussa tut incantaus il docter de biestga sur ils tgaus ora. — «In meglier taur ch'il Tschörtschil cheu von vos eglis fuss ei ensumma buca stau pusseivel d'acquistar per nossas relaziuns de tratga», cloma il veterinari per la secundaga.

Ed ussa havesses vus stuii udir tgei «bravo» triumfal ei sesalzaus ord miez il pievel de Scalina-sut, quei pievel puril aunc adina fideivels als pli nobels e reals ideals d'in puresser de tratga. E per finir il plaid de beneventaziun ed ingress da Tschörtschil, fa docter Christian aunc in compliment al triumvirat della commissiun de cumpra.

«Cars vischins, purs, puras e tut cheu presents e dependents dil puresser! A tgi vein nus d'engraziar il fatg de posseder oz il meglier taur digl entir Grischun . . .? Nies Tschörtschil che ha giu si e che nos cumpraders de taur havessen saviu vender aunc questa damaun per 5000 francs . . . ils da-

ners sin maun!? A negin auter che a Battesta, ed als dus Luis, nos capavels specialists de tratga, a nos nuninteressai umens de confidanza quei che pertucca tuttas damondas de nossa tratga de biestga . . .»

«Bravo . . . bravo . . . viva nossa commissiun de cumpira . . . si cun els!»

Ed ussa semova igl entir pievel — enamiez Tschörtschil, nies triumvirat, docter de biestga e docter de glieud — sin Cadruvi von casa-cumin, nua che la fiasta gronda ha aunc cuzzau uras ed uras, entochen che Battesta, bab nutrider de Mussolini p. m. ha giu compassiun cun Tschörtschil e menau el cun tutta curtesia en sia nova residenza, nua ch'el ha per l'empremaga en sia veta giu ina perdanonza da num vus: ovs frestgs e biscutins, turschai e lumiau en latg mulsch . . .

BERGAMASCAS

Quels de Scalinada-sut vevan tschels onns muntaneras nuorsas. Quei era nuorsettas bassas, de comba satella, levettas, da tgierp plitost liungas, paregliau cun lur dieset stretg e tgau tuttavia buca slunganau. Biaras — buca tuttas — vevan corna sturschida en rolla, entatier la cavazza buca quella grossezia, mo ano ed ano pli e pli graschla: corna alva e corna nera. Remarcabel. Las biaras eran brin-cotschnas, autras falein-alvas e buca paucas da culur tschuf-nera.

Purs d'ina certa experientscha e tradiziun pretendevan che quellas nuorsas graschlettas representien il ver raz della nuorsa alpina. Auters levan denton far valer che quels «nuorse-tgels» seigien nuot auter ch'in raz degenerau, vengonz d'extirpar e far svanir.

Dil reminent stuevan denton tuts renconuscher che quei era nuorsas che custavan in quex duront igl unviern, e ch'era mo strom era bien avunda per ellas. Naven da baul la primavera entochen serrar en, eran quellas nuorsettas adina sil sfrac, per gondas e fogas, entuorn muschnas e si pils pastuirs ils pli spu-retgs. Propi zaias en lur dir combat per lur modesta existenza. Igl ault della stad tschernevan ins ellas sils pli aults sumfils de pézzas e culmâs en cumpignia de camutschs e muntanialas las pli selvadias. Muot ed outra fina jarva da suc concentrau, eran lur permanenta perdanonza.

Da s. Mihèl vegenvan ellas descargadas. Carschidas eran ellas buca per in'onza, mo grassas e grulas eran ei ch'ei tut ballava dalla cua alla corna e dals schègns allas queissas: in mirar de nuir che fageva queidas de sbabar. Nuota tgisà! La carn de quellas nuorsettas, zugliada en finas reits-seif d'in fried de nusch nova, era enzatgei dil pli delicius ch'ins saveva pater-tgar. Pertenent quella qualidad della nuorsa muntagnarda eran tuts d'accord, ils tradizional sco quels che pretendevan: degeneraziun . . .!

Tgei perdanonzas quels tschancs devan da lezzas uras! Tgei fried ch'il fortem-nuorsa, acumpignaus da péra-tosta cotga

e truffels novs, derasava ell'entira casa - aunc otg dis suenter la perdanonza!

Leu ils anno 70, 80 ha l'entschatta della fin de quellas nuorsettas de razza indigena entschiet. Quei era dal temps che Scalnada-sut veva survegniu igl emprem veterinari. El era schiglioc plitost specialist sin stiarls e mutgs, mo leva era capir debia davart razzas de nuorsas. Nos purs tedlavan sin el e car-tevan grad leu.

Quei giuven docter de biestga, amitg dils purs e beinmanegiont econom, scheva e turnava a dir sc'in'ura che dat e repe-ta. «Calei tuttina si cun vos chigneuls che fan ni peisa ni lau-na e che valan, de vender, in quex! Jeu vi dir nuot dalla carn aschi loma e gustusa de quels tschuts de nuir . . . mo ozildi astga il pur che tegn nuorsas buca pli patertgar mo vid il bien tschanc de perdanonza. Buca che jeu scuess a vus vies tschanc de fiastas, ventschidas e nozzas, magliel jeu gie mez il pli bu-gen carn nuorsetgel, mo la finfinala sto il pur mirar de far ren-der oz siu entir menaschi; buca mo stiarls e mutgs, mobein era ses tiers manedels. Las expensas creschan e las resursas re-stan sil pei vegl.»

Basta, stau tulanau e tulanau, han enzaconts purs-pugniers cumprau anugls bergamascas ed era enzacontas paucas tgigischs de medem raz e repartiu quels sin las duas alps de nuorsas de lur ludeivla vischnaunca. Ils anugls che giugavan cheu la rolla principala eran dètgs schanis: aults sin comba che la nuorsetta indigena saveva ira sut il venter o ad els senza pegliar en en-zanua, e nas vevan ei nasuns crutschs, gross, accurat sco sch'ei havessen survegniu giu pil grugn e quel fuss unflaus. E tgei cruschs dil dies ch'ei vevan! Tgei spatlas ladas sco vadials de dus meins; launa anzi liunga, spessa sc'in risdiv en prau grass. Peisa fagevan ei orembora treis quaterga dapli ch'ils «rustgs in-digens»; cunzun cura ch'ei vegnevan dad alp, pasculau ch'ei vevan in'entira stad ora en plauns e muletgs sco vaccas de ca-sa. Ti dieunuardi co ei ballavan, en plein carn sco ei eran, dalla pitgarina alla cua muzzachetta, grossa sc'in stapun de bignera-salmira. Basta, en detagl ed en tut: nuorsunas de rendita e vendita . . . las spir bergamascas! Sulettamein la mur e savur della carn era buca de paregliar cun nos «murliets». En gliez grau eran las indigenas suren e suro allas bergamascas! Negin

smarvegl, sch'ins patratga la differenza denter muot e lavaz-
zas

Cul temps denton — suenter treis, quater onns e zatgei da-
pli ha ei dau in'ulivaziun, ins astgass bunamein dir: in compro-
miss denter nuorsetgels indigens e bergamascas aultas e brac-
cas. Cruschada ualti ventireivla arisguard carn, launa, gron-
dezia — e per la buorsa: midada radicala.

Ussa savevan ils purs vender la nova generaziun per buna
rauba da piazza. Quei niev raz, cruschaus sil pli ventireivel
pagava suenter s. Mihèl entochen Sontgaclau in prezi propi
cuntenteivel, epi vevan ils purs aunc la launa suren. Ina launa
fina, pli liunga che quella dellas «veglias» e che pesava da do-
misduas tundidas circa diesch crenas per ina.

Quei era nuorsas propi bufatgas, frestgas, vivas, mesaunas
sin comba, tgau ad ault, beinproporzionadas dalla scaffa alla
cua, in bionton pli grevas che las indigenas, e comparegliadas
cun las «spir bergamascas» aunc pulitamein grevas. Basta,
vendidas vegnevan mo quellas da piazza, ferton che persesez
tenevan ils purs de Scalinada-sut cun lur murliets de tschels
onns, ch'eran — inaga ella cazzetta — gnanc de paregliar buc
cun la carn anzi fata dellas novas!

Cun ils onns — bia pli spert che quei ch'ins havess sminau
— ei la nuorsa indigena svanida ad in svanir e la davosa ha in
pur vendiu per 100 francs ad in professor, specialist de razzas
de nuorsas, che ha lu suenter la beada mort de quella el spital-
animal de Turitg, schau empegliar quella e lu regalau quei unic
exemplar al Museum Nazional.

Mo ussa che la nuorsa alpina de nos vegls era svanida, dev'
ei tutina de quels che stevan mal per ella; buca perquei ch'
ella havess «rendiu», mobein perquei ch'ella era dalla tiara
e che siu esser, siu viver e sia carn exquisita eran propi da suèr
e gust indigen e d'ina mur e savur sco quei che la nuorsa nova
era — silmeins entochen dacheu — aunc dalunsch e dalunsch.

Stadas ord ils egls per adina, studegiava beinenqual filosof
de Scalinada-sut suenter il pertgei de quella sparida. E con
remarcabel! Suenter haver studegiav e ponderau ditg e bein,
ein pli ch'in e pli che dus vegni tiel resultat: che atgnamein buc
il veterinari en emprema lingia seigi staus la cuolpa de quella
midada radicala, mobein la nuorsa alpina sezza! Ella era buca
pli habla de schendrar veta nova, pertgei ch'ella sco fugevi la

purtonza e levi saver nuot dal vegl raz alpin ...

Quei e nuot auter seigi stau l'entschatta della fin dil vegl raz indigen, en quei grau zun degenerau, ed havessi buc il saun e viv raz bergamasc gidau suenter, havessien nus oz en-summa buca nuorsas pli ...

Tgisà, forse vevan tuttina quels filosofs raschun?

*

Remarcabel! Sin quest mund gob e gutrus, dat ei buca mo midadas leuora ella natira, midadas tiella biestga ed auters animals, mobein era tiella glied cumina della tiara. Imigraziuns ed emigraziuns ha ei adina dau, schebein buca mintgamai d'entirs pievels che havessen sprunau d'ina vard, anetg e radical, l'entira generaziun indigena. E sch'ins mira scoiauda, ei quei gnanc stau schliet buc; sa gie mintgin che adina metter ora ils medems truffels da sem, fa ch'il davos creschan mo pli ils «tschien schuiclers», ina rateina degenerada, silpli aunc buna de cuer pils tschichis e tschachis.

Basta, talas midadas, midadas de mintg'uisa ha ei era dau en nossa tiara ...

Suenter de quei che nossa Surselva ei stada «destedada» ord sia ventireivla sien, ruasseivla e romantica de plirs tschentanners, ein temps suandai, nua che bia, fetg bia ei semidau e vegniu auter — che quei ch'ins ha spitgau — e schizun en senn cuntrari.

Cura che nos trutgs sur cuolms e vals ein d'aventai sendas, nossas sendas d'ina vischnaunca a l'autra vias e nossas vias tschas dalla tiara giuadora stradas, straduns e viasfier, ha ei lu propi entschiet a midar da rudien.

Tschels onns aunc, dal temps dils trutgs, mavan mo ils pappers schanis de negin, e forse aunc enqual mat e ménder d'experientschas puleinas dalla tiara giuadora, per survegnir stufi egl jester. Mitschavan ei cun la pial, turnavan ei puspei ella tiara: tgi cun pauc e tgi cun nuot, per silmeins schar ruassar lur ossa els logs de lur vegls.

Mender eis ei vegniu, gnanc de paregliar buc, cura che las vias ladas han entschiet a seslargiar anoragiu e nossa glied senza han aviert tut las purteglas encunter damaun.

Da quei mument naven ein pli e pli las mattauns passadas per quellas vias pli largias e finas, ed han lu deplorablamein mo las paucas pli anflau la via anavos. Quei ha entschiet dal

temps che nus vevan aunc tscheu e leu en nossas vischnauncas la tratga de cavals e perquei scheva in proverbi de lezs dis: «Femnas e cavals san ins mai nua ch'ei laian lur ossa!»

Mo igl ei aunc vegniu mender!

Cura ch'il «progress general», propi il capo, ha entschiet a better tut ils pievels de nossa Svizzera in denter l'auter sc'ina mistira levetta, cura che hotels sco palasts e la renomada «industria ded jasters» han mess sut ils dumiastis, cura che fabricas ed auter battaclanc de medema natira, han entschiet a cudizzar las queidas pil rap, «anga il rap» sco quel da «chisè» scheva, han ils nos sezs entschiet a svaletar il nies agen: nos praus e nossas aclas, nos cuolms e nossas alps, gie perfin nos pli bials praus grass. Quella svaletaziun ei — gl'emprem plaunsiu e lu pli e pli spert — sesviluppada tier in sprezz de tut quei da pur. Enpei dil ver quet ch'ins veva dils buns praus e bellezia pastiras, entschavevan ins a plidar mo pli: da plauncas e runtgas, da scrotas e fogas, e gondas de rumper comba e totona.

Segal e paun ner, dumiec e bizzochels, farmentun e fermentins, maluns e capuns, ieli-sem-glin, lenzeuls e camischas alvas de glin, gie perfin carn de vanaun e pieun-panazun: quei tut er'ussa mo «rauba rontscha de pauc»; tut memia schetg, memia ruh e memia grev pils paupers stumis degenerai... Il quet de nos perdavonts, il ver quet el ver liug, ei svanius ad in svanir ord la tiara, ed il davos ei per fetg biars mo pli restau la speranza de puder fugir e quei ton pli spert e ton pli lunsch. Gie, il davos diltut ei perfin la luschezia per pugnieras e miserieras, per genetschas de premi e taurs d'emprema tratga, svanida. E cun quei ei l'entschata della fin ruchegiada sin rucca.

A quella svanida d'ideala rihezia purila, ei lu aunc suandau la davosa stuschada, la davosa stillettada: nossas meglieras mattauns, strusch giu ferdau igl jester ch'ellas han giu, han bandunau lur crunas de matgs sut las grundas ladas de nossas casas lenn, han pendiu lur tschupi de fiastas sin ina clavella si surcombras ed ein sbrigadas naven per ina e peradina.

Tgi vuless pia aunc sesmarvegliar — ch'entras quei svilup — in di perfin il scolast, consideraus entochen ussa sco rempar encunter quella bova devastonta, ha tratg las combas davos si e clamau sur la seiv dil vitg en, fugend er'el atras la purteglia

aviarta de sia vischnaunca: «En quei ,caff' stetti tgi che vegli; jeu mondel aschi lunsch sco igl ei furau!»

Ed el ei ius e suenter el aunc biars, de quels sco el ed aunc megliers, per mai pli turnar . . .

Quei fuss, priu tut sco igl ei, aunc stau ina. Mo il mender ed il pli trest er'ei ussa che quels giuvens ch'eran aunc restai ella tiara, per consolaziun e misericordia de lur buns vegls, survegnevan buca pli de maridar!

Quei era aschia e buc auter! In mat de purs survegneva buca de maridar! E nuota curvien. Sche las mattauns eran fugidas ed era la gronda part dils megliers giuvens — buca per ir egl jester e maridar **denter els** . . . flausas! — sche cun tgi levàn ils davos fideivels della tiara era maridar? Per ina muncavan las indigenas e per l'autra: tgei jastras levàn era pomai vegnir siaden en quei «caff», sco gliez savieivel e fideivel magister veva giu detg?

*

Ei pareva piars tut. Mo malgard quei grond sgurdin, ins ha empruau ed empruau d'aunc salvar quei che pareva pusseivel de salvar. Gie, mintgaton havess'ins pudiu crer ch'ei reusseschi. Ina u l'autra anzi stada, ni meglier detg: rufidada egl jester e bunamein schirada vi ell'aria della Bassa, encureva magari la davosa speronza els «caffs» de siu reduit patriotic — e pudeva forse aunc tier in miez desperau. Quels cass ualti rars de davosas speronzas, vevan denton ni catsch ni forza e quels «sulets» che pudevan aunc vegnir schendrai, pli per schabetg che per forza vitala, murevan avon che nescher, ni ch'ei pudevan — inaga scapentai — ni crescher ni schluppar . . .

E tgei stentas e breigias fagevan enqual giuven mat per re tener ina u l'autra biala dil vitg dalla fuigia el marcau, el hotel ed ella fabrica? Mo tut adumbatten! Tals sforzs eran tuts pil gat e siu urat.

Turnava ina biala, tschecca matta ina furtina a casia, sche vev'ella franc gia quella sera partida mats a biala stiva. Mo enstagl selegrar e mussar plascher, fageva ella si tscheras sco sch'ella fuss dada en fussau. E steva in u l'auter alla fin della sera anavos e semurtirava, empermettend giu il bi dil sogn

parvis, sch'ella stetti ella tiara e prendi el, sche silpli ch'ella scheva:

«Tgei? Jeu? Purtass neu! Cheu denter quels selvadis? Viver cun in bau de grascha, ferdar da nuegl l'entira veta, luvrar e semudergiar decennis en e decennis o, vegnir veglia avon ils onns ed il davos aunc danvons; trer si 10—12 affons per il davos aunc dar vi mes agens ponns . . . na, na, engraziel per la pulenta. Mei tegn negin pli anavos en quei «caff», gnanc de rentar cun cadeinas buc! Fumitgasa perpetna ded in toc puranchel? Gliez teness cauld, gliez! Teidla, miu pauper otgà! Pli bugen, tschienga pli bugen che maridar il Gion digl aug mistral cun siu biestgam, ses praus e sias cultiras, tut ses capitals ed in di forsa aunc vegnir mistarlessa, tuornel jeu el marcau, mondel «zimmermaidli» e maridel in di cul portier ni schizun cul casserolier . . . Capiu, ti mafun e bau de grascha de cheusi . . .!»

Aschia presapauc ed aunc pli recent scuavan las mattauns de vitg en vacanza — quellas che vevan ferdau ina furtina igl jester — naven ils mats ch'ei vevan lu franc buca pli mustgas de «disturbar» quellas sabéllas dil huz e dalla rateina della gronda fueina.

E cura ch'ei vevan lu pudiu tier lur portiers, casseroliers, impiegiai ed emploiai, patruns e paltruns, schuinglers e svinclers, sche mav'ei enqualga buca ditg che, mintgaton, da quei met e zuppau, ina supplica larmonta ed allarmonta serabitschava entochen siaden els «caffs» . . . epi nuot pli . . . ni sun ni tun, per allura svanir ord cor e memoria d'in e scadin, semegliont a quellas nodas ureglia, tagliadas giud la cavazza de nuorsas ded alp che vegnan mai pli descargadas . . .

*

Ei era propi vegniu trest en nossa biala e ventireivla tiara de tschels onns. Tut degenerava: la luschezia purila, il far e demanar de mintgadi e de fiastas, la forza sburflonta de nossa giuventetgna, sauna, frestga e viva de pli baul. Strusch ch' in udeva mintgazacu in rir da cor, ina canzun d'amur u in griu de legria che rebatteva atras cuolms e vals ed entochen sils sumfils.

Il pli mal stev'ins pils giuvens mats, per quels paucs ch'eran aunc plein veta e sanadad, restai a casa pli per pietad enviers lur geniturs empau sils onns che pils rests mattauns che ve-

van buc aunc fatg il fagot ed er'ellas priu la via sut il pass dil giavel oragiu . . .

Denter quellas dev'ei mintgaton ina che havess dau dunna de purs, mo era quellas paucas preferevan ussa oravon tut il giuven signur scolast, il bostgèr, il pasterner, il posttenent, la capetscha de viafier, gie perfin il spazzatgamin al meglier mat e fegl de purs.

Pilvermo, denter ils paucs restai fideivels al tschespet de lur vegls, dev'ei ussa duasga dapli mats els 40 che de quels ella flur dils 20 e 30. E tuts fussen maridai cun tschaffen e curascha, buca mo per mantener famiglia e tradiziun; anzi era per segidar culs geniturs che mavan pli e pli els onns ed eran gia ualti sfilai ed isai. — Mo co prender dunna senza engular ina zanua? . . .

In tempset dev'ei enqualin che fageva il «Gioder», de quels che mavan cun canna enfrada e capiala-cup dalla tiara giuadora — entochen Sagogn silpli pauc — sin tscherca de dunna. Mo quels paucs vevan cletg dil chezer far plaun! U ch'ei rimnavan mo canastras ni ch'ei survegnevan mo rests ch'ins scheva bugen sura «als de su».

Ins ditgi tgei ch'ins vegli, mo esser er'ei ina situaziun de vegnir ord la sunna per in mat che leva maridar ni che stueva per amur de buca schar ir tut alla malura: casa, cuschina,, stiva, roda e taler, tgina, famiglia e buc il davos ils buns vegls! Tgei pomai era pegliar amauns? Ins saveva tuttina buca star leu e mirar tier co bials praus-casa ed aclas flurentas daven-tavan maghers nauschs, ed ils maghers pastira de cauras e nuorsas e las alps mo miez cargadas e gleiti carschidas en...

*

En quella situaziun desperada ha pli ch'in e pli che dus partertgau vid Mattias de Ladir, igl enconuscent mulissier de stiarls e de mutgs.

Mattias de Ladir er'in remarcabel utschi; gie, enqualga cu tut era ton sco piars, bunamein in miez diu. En emprema lingia era el mulissier de stiarls e de mutgs e de nuorsas da piazza. Mo cura ch'ei stuev'esser, fuv'el era mulissier de maridaglias e gliez pli e pli. E per finir — sch'el havess viviu en in'otra tiara — fuss el perfin vegnius distinguivus cun la «medaglia de merets». Mattias de Ladir vegneva entuorn dapertut. Ins entupa-

va el buca mo en zonnas e nuegls, sin pastiras e sin las alps, mo-bein era en ustrias, sin cadruvi ed en stivas de purs.

Dal temps della gronda penuria de mattauns e giuvnas dun-nauns, havev'el de far pir ch'ina spindrera che munglass esser certs dis en siat loghens il medem mument. Arrivav'el mintga-ton a Scalinada-sut, sche mav'ei segir buca misura ch'el era circumdaus da partidas mats, da giuvenns e da quels els onns.

«Teidla, Mattias mulissier» tunav'ei lu da pliras vards «ti vegnas tondanavon bia pil mund entuorn, ensi ed engiu ed en tuttas direcziuns de nossa ed autras tiaras . . . savesses bu-ca d'ina brava femna per mei?»

E mai che Mattias de Ladir havess decuraschau quels mats e lur mustgas de maridar! El capeva quella fatschenta buna-mein aschi bein sco quella de stiarls e de mutgs ed auters ar-mentivs. Denton capev'el era de far dano, il schani; oravontut sch'el astgava sperar sin procents per tals e semeglionts sur-vetschs.

«Sas, Gion», schev'el ad in mat, purun de vaccas e vaglias, «per tei savess jeu dad ina fègra! Ina che fageess murar la crap-pa. Sas, ina cun daners sco paglia, treis nuegls de 16 pleins bie-stga, quater acclunas ed ina mesa alp mo per ella.»

«Sche, allò, neu leu cun ella e ti drovas buca sendriclar d'haver fatg quei survetsch!»

E smaccond igl egl seniester, fageva Mattias mulissier il smani dil rap en sluet, e Gion saveva immediat tgei quei veva de muntar: numnadamein 100 francs il di de nozzas, il gentar de nozzas ed onn per onn in di a perdanonza, era sche quei di curdava buca sin ina dumengia, fuva gie nies mulissier da gliend e tiers adina enzanua sil sfrac.

Ed en ver Paid, el veva rabbitschau neutier ina dunna pil Gion che veva ussa ditg avunda urau e bramau per ina. E tgeinina lu aunc? Ti ridischoras, tgei femnun! Combas, bratscha e pèz entir sc'in herox, queissas sco pegns ed in dies sc'in esch-nuegl. E tgei forza! Buc in soli um, gnanc il pli ferm, havess ughegiu de far a bratsch cun ella. E Gion era cuntents cun siu «cavagl d'uiara» sco la jastra vegneva magari titulada da bunas vischi-nas. En casa tut che tarlichava dal schuber: en stiva, en cuschi-na e perfin els encardens pli umbrivauns, entochen ussa ualti cuts e spir teilas fallien.

«Danunder giavel has era rabitschau neutier ina tala femna ded aur?» dumandavan biars e biars.

«Oh . . . ho, dalunsch, dalunsch . . . ! igl ei ina Bergamasca; sas, ina ord la patria de nossa nova razza de nuorsas! E gliez vul buca dir nuot! Dad aur eis ella buc, mo ell'ei vegnida culla rauba ella mongia — e gliez ei quei che munta, gliez ei quei che reda . . . Jeu perinaga bratass cun negin, gnanc cul mistral buc. »

Mo Gion che vess giu bugen mulin e muliniala ha buca pudiu seretener de dumandar in di il Mattias mulissier: »E las vaccas, e las vaglias?»

Mattias che veva gia gudignau il marcau, mo rieva smaccond siu egl-laghèt: «Lai ual, Gion, en paucs onns has ti buca mo dunna; anzi, aunc vaccas e vaglias e suren ina dètga partida mats e mattauns che gidan tei a far mantun. Per gliez garantesch'jeu miu tgau. Sas, quei raz — quell'era sche ti vul — quel enconusch jeu!»

E detg e fatg! La famiglia dil Gion crescha onn per onn per in tgau. E tgei stupenta schendrada: buobs gronds e stagns sco la crappa e buobas sco mattatschas carschidas cun cavel-lèra nera ed egls sco tschereschas. Cun in plaid, in raz niev, saun e robust e plein veta! E tgei tempset mo veva la «Bergamasca» duvrau per daventar ina «indigena», ina sco nossas bunas veglias eran: luvrusa, semplà, spargnusa e da spir quita en casa ed ora. E religiun vev'ella era, senza esser ina magliavuts: ella viveva sia religiun. Ensumma ina buna femna de Diu e dil mund, e gnanc macorta buc, bein ch'ella sevestgeva buca cun fanas e firlifanzas de Cuera e Turitg, mobein cun fermas schubas-fustagn senza menda e senza mort. — E sia tschontscha, gl'emprem mo taliana, semida en cuort en miez e miez, per allura entras la scola de sia roscha buobanaglia daventar ualti spert mo romontscha. Bein devan vischins beinvulens dals «Taglianers» als Gions, ni era dals «Bergamascs». Quei fageva denton neginas nodas e carschend la forza e la rauba dils Gions aschi veseivlamein, era «Bergamasc» schizun daventau in tetel d'honor.

Sche co pomai? Suandond igl exempel dil Gion vevan aunc auters mats sils onns, mo era de quels en flur «empustau» Bergamascas tier Mattias de Ladir. Secapescha che quella fatschenta mava buc aschi tgunsch e maneivel ad el sco d'intermediar

stiarls e mutgs ed auters armentivs. Mo cura ch'ei sto esser, anflan ins adina il carraun; era Mattias mulissier e ses mats, madirs e madirs pil s. matrimoni . . .

Essend che Mattias veva era siu bien sentiment patriotic, ha el all'entschatta sedau breigia de rabbitschar neuasi las indigenas, fugidas u mitschadas per in temps giuado ella Bassa. Tut adumbatten, schebi che Mattias empermetteva a quellas schanias glina e suleagl giud tschiel serein . . . Nunpusseivel! Inaga ferdau il marcau, ein ellas stadas piarsas per la patria. Tgei stoda calamita, quella Bassa grassa ed il marcau plein splenghiems e cuglienems! «Mo ina furtina egl jester» sco ellas sinceravan lur vegls — e piarsas eran ei per veta duronta!

Mo Mattias de Ladir consolava sia clientella: «Schei ual, sche quellas Sabéllas san buca tgei ch'ei vulan ed han gia piars la carezia per nossa patria . . . sche nus buc; nus savein tgei! Mo stuein nus prender amauns la caussa «en gros», sco ins s'ex-prima dado las Pardiallas.»

«Sche tgei manegias cun tiu «en gros»?

«Fetg sempel. Vus haveis basegns de femnas e dunnauns en casa e dapertut. Vossas mummas vegnan veglias e pon buca pli. Femnas, q. v.d. dunnas survegnis vus buca dellas nossas. Lezzas ein ussa estga e lètga — bialas sco ellas ein aunc adina — pils Turitgès e sai jeu aunc per tgi. Fumitgasas survegnis vus aunc meins dellas nossas. E sche vus vegnis aunc de pladir enzacu ina, sch'eis ei de quellas che sehan de dar en als s.v.h. pors e far autras meins finas lavurs de purs. — Perquei tedlei miu plan d'uiara! Ina casa senza femna, ei sc'in carr senza rodas. Perquei ha ei num vegnir neutier cun fumitgasas — e quei «en masse» sco ins di giu Cuera. Jeu pren si empustaziuns per fumitgasas, tontas sco vus leis e tut tenor gust e plascher. Fagei enconuscent quei, buca cun caneras, na, plitost sut cozza . . . E permavera cura ch'ei vegn puspei de luvrar, vegn jeu cun ina partida Bergamascas d'emprema qualitat; de quellas che vus steis franc buca senriclar . . . per gliez garantesch jeu mia buorsa e miu tgau.»

Sias postas, fiug e flomma per quellas propostas, empostan, exprimend lur giavischs secrets, era quei che pertucca la persona sco tala: la comparsa, tut las qualitäts externas ed internas della futura fumitgasa.

«Bein capiu, Mattias», scheva quel u tschel, «jeu havess bugen ina buca memia gronda ed è buca memia pintga, ina da grondezia cumina plitost. Capeschas, ina stagna, pulit aulta sin comba e cunzun buc ina grossa tramosa. Ti sas gie che quellas Taglianas, inaga midau aria e temperatura, secatschan bugen ora ed ein lu buca pli schi lingieras el far, luvrar e demanar. E biala astga ella esser aschi biala sco pusseivel, lavuran ins gie bia pli tgunsch e maneivel ella vischinonza d'enzatgei bi ed emperneivel che sper in spuentegl . . .»

Aschia perorescha il Gioder e de quels de siu pèr, il bia mats els curonta.

«Acurat sco ti giavischas, miu bien Gioder, ti survegnas primavera ina fumitgasa che vegn franc e segir ad esser la primavera sissu dunna perfetga de tia schlatta anzi sil declin. Per gliez lai ti mo far mei . . .»

«Sch'ei va sco ti dias, sche per ina bunamana en uorden stos ti nuota temer. Ina buna pagaglia sas ti medemamein porscher ad ella . . . la finfinala, sch'ei gartegia . . . gie . . . sch'ei gartegia, vegn puspei tut sil medem ladretsch.»

In auter, Gion Pieder de Turatscha, che veva isau ora duasga las solas-calzer d'encurir dunna e vegnius mintgamai a casa smuldend e zundrond tut las femnas de quest mund dil «success» ch'el veva giu, descriva sco suonda la futura fumitgasa ch'el havess bugen en casa per sustener sia veglia mummetta: «Jeu havess bugen ina ferma, ina ch'ins sa duvrar en casa ed en nuegl, ina cun spatlas sco preits e gnarva sco fier. Cun in plaid: ina che remplazza la mumma e tut las femnas che nus stuein traso haver a dis. Ella drova buca esser quella massa biala, mo sch'ella ei era gliez, sche prend jeu bugen suren. E quei che pertucca la maglia sas ti aschi bein sco jeu, che tier nus ei aunc mai negin morts dalla fom.»

«Lai ual, Gion Pieder, tia fumitgasa hai jeu schon uss en mira: ina fegra! aschi lada sco aulta, ina che aulza ina carga lenna ord via — cun bos e sliusa e tei sissu — sco de far termagls, fermezia femna . . . e tuttina femna en tuts graus!»

Gion Pieder ei cuntents, dat il tgau e spida schon ussa en sias enormas palmas-maun plein uridas e cuderas . . .

In tut auter giavisch ha Zipert de Cumanel. El ei plitost in agen ed ha perquei ses agens giavischs.

«Mira, Mattias mulissier, jeu stoi ver ina fumitgasa che ha buca mo ossa e possa, ina quadra sil liung e sil lad! Il bab ed era jeu havein pli bugen entuorn nus ina che fetschi endamen nossa mumma, Dieus hagi si'olma. Lezza era ina femna migeivla, emperneivla e d'in cor buntadeivel. Quei ein las qualitäts che nus havessen il pli bugen de tut, essend che dapi ch'ins ha purtau on santeri la mumma, eis ei vegniu vit e fasierli en casa. Ina de cheu havein nus nungrazia survegniu fumitgasa ed è miu encurir dunna ha giu num nuot. Las nossas vulan buca pli quels «baus de grascha» e van pli bugen cun in fabricler che cun in feigl persul, artavel sulet de muvels e praus senza dei-vets sissu . . . Ensumma quei sas ti aschibein sco jeu. Quei fuss gl'emprem giavisch che nus havein per ina fumitgasa. Mo ella astga er'esser finetta da tgierp, zaclina perfin, da fatscha migeivla e biala, culur latg e vin e d'in pass elegant, in pei acurat avon l'auter e de naturala, sempla noblezia purila.»

«Zipert, aschi guess sco jeu hai num Mattias de Ladir: Ti dueigies survegnir ina fumitgasa tenor giavissch, ina aschi fina e biala che ti sas maridar ella gia treis jamnas suenter esser stada fumitgasa. »

*

Tals e semeglionts giavischs ed aunc pli remarcabels, ha Mattias da Ladir priu in entir schierl cun el, serendend baul la permavera a Bergam silla tscherca de fumitgasas. El ha buca giu grondas breigias quei che pertucca igl encurir ed anflar, mobein quei che pertegn il zavrar. Strusch ei la tuna stada ora ch'in Grischun enqueri fumitgasas, che biaras e biaras levan far il fagot e serender a Scalinada-sut. Sia pli gronda breigia ei stau quella de sedustar da tut quellas che vevan buc ual noda e masira sco las empustaziuns indicavan . . . Vegnius dominè la finala ed havend er'ellas mess beinenqual bunamana el sac dretg de sias caultschas largias, caparra zun voluntaria, eis el arrivaus calonda matg de lezza permavera aschi tumpriva cun 20—25 stupentas mattauns, fumitgasas bergamascas da s. Placi en. Staus sin cadruvi, avon casa-cumin, ein — essend la curella de quell'arrivada stada derasada pli spert ch' in incendi — ils empustaders de fumitgasas gia presents.

Mattias mulissier vegn strusch a frida de dar il damogn, re-

partend a mintg'in sia empustada. Quella fatschenta ei ensumma ualti hanada! Tut va nuota tenor contract . . . Capeivel. La finala er'er ei cheu 20, 25 mattauns e buca mo rauba de bratsch. E quels ch'encurevan in'adattada fumitgasa eran era buca da lenn stétg. Nuota curvien pia che Mattias mulissier vegn bunamein ord il concept, pertgei ch'ei dat traso puspei in u l'auter che leva quella e buca tschella che Mattias veva atgnamein destinau tenor approximativa empustaziun. Mo in taler della crusch, ni perfin in filippin neidi e bi, sluitaus da quei precauet en sac al mulissier, gidava lu a quietar el, sco era ils aschi anetgamein midai gusts de fegls de purs e magnancs... Trer per la casacca che zatgi prendi quella u tschella ei Mattias nuota staus necessitau de stuer far! Quella roschada giuvnas ch'el veva rabbitschau neuasi da Bergam, ei stada naven sco tonts biscutins per la fiasta de s. Placi Pign . . .

*

Sco detg. Il di dell'arrivada e zavrada sin piazza casa-cumin, ha ei dau da tuttas uisas brattadas, midadas e scumiadas tenor gust e talien momentan dils empustaders, aschia ch'ina u l'autra matta veglia che las marveglias vevan carmalau neutier e che havessen aunc bugen pudiu tier in pèr caultschas, havend rufidau en lur megliers onns ina u l'autra buna lètga, entscheivan ussa gia a parlahar e denigrar «las Bergamascas da piazza» che certs mats persuls hagian pladiu per tut auters motivs che mo per fumitgasas . . . Per quellaz zappas dev'ei buc avunda scarvun e fulin per scurvanar patruns sco fumitgasas . . .

Strusch stadas en casa, ha ina sco mintgina stuiu entscheiver a luvrar e barhar d'in'alva a l'autra. E nuota curvien! Beinenqual casa che veva gia dapi jamnas e meins buca pli sentiu la migeivla bitgetta d'ina casarina e buna massera de casa, han las Bergamascas stuiu lavar si naven da surcombras entochen giun tschaler, sgarrar ora lagugns de viarms e rumians e sgar-tar giu la gratta, ina quarta aulta, da cazzettas de pulenta meins ora buca pli darschentadas . . .

Buca ditg e las umbrivas de cut e pètsch en stivas e surcombras han fatg plaz al sulegl che glischa en mintga canorta ed encarden. Neglas e rosas ed autras flurs verdegian e parade-

schan danovamein sillas crunas de matgs, che perfin las casas sco talas paran de rir per spir legria ina siper l'autra sur via vi e via neu. Mintgaton audan ins era ina u l'autra canzun — gl'emprem talianas — d'ina finiastra a l'autra, essend che tuttas Bergamascas d'in vischinadi u uclaun seconverseschan per muments il pli bugen en accords e melodias de lur patria lontana . . .

Mo ei va buca ton ditg: enzacontas dumengias a viaspras ed a rusari e canzuns romontschas, udidas duas, treisga, resunnan gia ord stivas e cuschinas, aschia che las casas vegnan danovamein emplenidas dal bien spért indigen dil temps che la mumma per miert e las feglias fugidas ella Bassa eran cheu e cantavan. Ed ils umens, seigi lu babs u fegls, sesentan puspei da casa ed en lur esser, e vegnan buca pli mudergiai dal schar encrescher per lur dunnauns en fossa e lur soras el marcau. Capeivel! La veta triumfescha adina sur la mort . . .

Mo era ord casa, sil funs ed en nuegl semuoss'ei gleiti che las Bergamascas ein zun versadas e ch'ellas senuspeschan absolutamein da negina breigia e lavur! Ellas levan culs umens, fan spert e bein il percasa, van lu suenter la lavur sco fumeiglia endisada. La primavera vegn ei siult bienebaul, cargau carrs e bennas grascha culs umens, sunschiu e menau ils bos, ladau ed arrau e perfin teniu crieu . . . per spir plascher della lavur ell'aria frestga permavauna. La stad segan ellas cun plascher ed han il dètg hères de catschar ils umens ord canvau. Dis de fuolas ed anetgas stuornas, portan ellas buordiuns d'iral en ed han in gaudi, sch'ellas san rir ora ils umens d'haver purtau pli biars e pli grevs buordis ch'els. E pér tgei risadas sch' in u l'auter ei vegnius mistral — ed ha aunc negins aspects de survegnir ina mistarlessa.

A talas e semegliontas caschuns vegn ei cudizzau e tentau in l'auter entochen la sera da tscheina e magari aunc suenter. La lavur va speditivamein vinavon e tut pli lev e maneivel ch' antruras ch'els eran mo umens en casa e sil funs, burri e malcuntents sco sch'ei havessen els stuiu trer crieu igl entir di e persuerter stuiu secuntentar mo cun garflaunas.

Mo era las lavurs d'atun e d'unviern van orda maun allas Bergamascas sco de far termagls . . . Tgei plascher havevan ellas per exempel de gidar a chischenar bialas seras da glina pleina, targend ellas las monas doradas da glisch glina, pendi-

das vid il tuorn, vi e da chischnèr si! E dis d'unviern,co fagevan ei schular la roda de filar e tgei tschaffen de seglientar la «tscheffla» de teisser. Ina lavur da nui, accompignada — gia suenter in soli unviern — da nossas pli bialas canzuns della Consolaziun . . .

Cert, buca tuttas ein aschi spertas ed allertas en tut a daptut sco certinas, mo era lezzas ein, en pli cuort temps che quei ch'ins carteva endisadas ed aclimatisadas da smravegl.

Tgi less pia aunc sesmarvegliar che mats en flur ed enqual sils onns entschavevan a semus-chiar e sefar vitier dil gianter stretg, bein ch'ellas untgevan e sepertgiravan — eran ellas gie pladidas mo per fumitgasas e per temps terminau. Remarcabel denton! Buc in soli e buc ina suletta fuss ei stau che havess «detg giu», ni che fuss turnada per la via ch'ella era vegnida. Anzi, sch'ina fageva fentas ded ira — per vegnir sissu enza-tgei auter — sche franc ch'ins mava si culla paga . . .

Las paterlieras da professiun savevan tschintschar tgei ch'ei levan . . . la finfinala ha perfin igl augsegner giu manegiau in di siper ina partida mats sin cadruvi:

«Dallas Bergamascas san ei dir tgei ch'ei vulan. Ton ei se-gir: bravas ein tuttas e luvrar san ei e lavuran era. Cun ellas ein intradas en nossas casas — deplorablamein bandunadas da nossas giuvnas — partida vertids: in niev spért de lavur, bunaveglia , in anim grond per tut il de casa, per tut quei de pur, in quita senza paregl per tut bien e bi sco sch'ei fuss lur agen. Veta nova da smarvegl! »

Endarschend in tanien laud, ha lu beinenqual dau liber vau a sias retenientschas. Gie, uss er'ei cert e pli che cert che quei che beinenqualin veva observau vid las Bergamascas era caussa franca . . .

Nuota tgisà! Las bergamascas eran è bialas. Tut in'auter gati che las indigenas. Cun quei vul tuttavia negin dir che las nossas erien buc era bialas. Mo ellas vevan in'autra tempra, in'autra muossa. Las nossas eran per ina bun'idea pli liungas, anzi manedlas e pli graschlas entuorn veta, vevan fatschas pli-tost sil liung ed eran da culur falein-alva e silpli mintgaton ina cun ina sufflada cotschna-burnida suravi.

Las Bergamascas encuntercomi eran trasatras da mesauna grondezia, gradas sco conivs, passavan elegant, in pei bein tschentaun avon l'auter e quei deva ad ellas l'urdadira de fem-

nas fermas, curaschusas. Lur fatschas van ora sil lad, ein co-tschnas-sereinas scol latg e vin, lur tgau alzau mira agradora, beintschentauss sc'ina cruna sur ils pèzs lads de seins cumpleins e da vera muossa materna. Ils egls ners, frestgs, tarlischonts d'energia e legria de viver, dattan a lur entira comparsa ina urdadira de curascha e solidadad ch'envidan era els mats il desideri de viver, d'ughegiar e ch'endridan il gust per la veta futura seigi ella allura aschi dira sco ella vegli . . .

La dumengia suenter viaspras sin cadruvi, eis ei buca pauc interessant d'udir il pareri dils mats e ded umens pli passai sur lur prusas funitgasas.

«La mia ei femna de casa ch'ins savess nuota giavischar ina megliera! Ell'ei schubra, spargna e tegn tut da quen sco sch'ei fuss siu agen. Tut ei en siu plaz, tut ha siu uorden e negliu negina mangla.

«La nossa ei buca mendra, ni en casa ni en nuegl, e fa ual è per fumegl. Quei temps che nies mat ei staus malsaus, ha ella pervesiu e rugalau il muvel, tut bein ed en uorden. E mulscher mulscha ella bia meglier ch'il mat. Strusch a casa, vengnida da perver ch'ella ei, dat ella uorden a nies malsau da veritabla tgirunza, fa il percasa ch'ins schess ch'ella fuss pér levada . . . e la sera tard, barhau ch'ella ha gl'entir benediu di, neginas enzennas de stauncladad; anzi ella dat cavegl a tut e lavura entochen far notg — e da quei ded esser malidia buc idea! Il cuntari: tgi che ri, conta e tegn si da frestg nus tuts, ei nossa Bergamasca, adina da buna luna e cuntenza sc'in'olma...»

In tierz lauda buca meins: «La nossa ei fermezia femna. Ella gida ad alzar blocca sil targliun sco sch'ei settractass mo de faschs-cazzinas. Tschei di — biars ein stai perdetga — cura che nossa vaulta grascha ei sfundrada a mesa via ella lozza tochen ischel . . . tgei fa nossa Bergamasca che menava il bov? Ella metta la tretscha en mes mauns, vegn neu davon la vaulta grascha ed aulza quella en in dai ord la lozza — e la caravana va vinavon. E cun nus vein arrau tschei di prau dir sin noss'acla plein crappa, ha ella teniu crie, naven dallas otg della damaun entochen las quater della sera, bein che la crappa ell'ala crie sdermenava ella mintgaton ord il zuolc. E la sera, mettend fil en guila — cuntschond aunc ina buna ura — ha ella mai stuiu laghegiar pli ch'inaga. Cun in plaid: ossa e gnarva sc'in um d'uaul!»

In quart manegia — franc en num de tuts quels ch'han Bergamascas en casa: «Jeu sun perschuadius che quels ch'ein sincers ston dir ch'els vessien mai sminau de survegnir in tal agid da quellas jastras, «Tiglianras», sco certins taxeschan bugen nossas famusas Bergamascas cun in cert tun sprezzont. Nos babs han detschartamein giu meglier cletg ch'ils biars de nus, che stein oz cheu senza agid feminin en casa e sil funs. Els han giu la ventira de saver maridar cun nossas mummas ch'eran femnas indigenas e puras da rudien. Mo tgei lessen nus pegliar a mauns oz che nossas mattauns — franc buca tuttas aschi mal — fuian, sche nus havessen buc igl agid dellas Bergamascas? Enschei, stuessen buc era nus far fagot, vender nos bials praus ed ira giu la Bassa en fabrica? Priu tut han gest quellas «jastras» gidau a salvar nossa tiara moribunda . . .»

«Tutta raschun, Gion; mo per francar l'ovra de salvament, dat ei alla fin nuot auter che far sco ils Gedijs, che mavan a sias uras giu a Sidon e maridavan las feglias de leu — «perquei ch'ellas eran bialas», manegia Gion Pieder tut daditschiert.

La risada sin quei pareri, lai udir tuns e remarcas che laian sminar che buca paucs seigien gia sin buna via enviers il salvament della tiara . . .

*

Tgei midada radicala a Scalinada-sut e contuorn! En quater, tschun onns dat ei buca pli fumatgasas bergamascas, mobein dunnauns giuvnas sil precint de vegnir romontschadas radicalmein, e quei bucamo entras lur ventireivels marius, mobein ed oravon tut tras pops e poppas che sbarbuttan mo romontsch e che daventan da di en di, ensemen cun lur frestgas mummas, mats e mattauns romontschs tschien per tschien . . .

Tut che sesmarvegla e selegra dalla nova generaziun, ferma e robusta, viva, activa e plein desideri pil salvament della ventireivla veta purila en nos benedi bials cuolms de leusi.

Tut che sesmarvegla e selegra? Giebein, tut quels de buna voluntad, deno zacontas mattauns veglias, engurgnidas e malvuglidas che vevan adina puspei rufidau «quels baus de grascha», «quels puranchels de gondas e fogas, de grugns e de scrottas» e che ston ussa veser e sentir ch'ellas ein dublamein danvonzas . . .

Era beinenqual fina» e «bialetta» ch'era fugida el marcau per puder tier leu in u l'auter emploiau e «meglier situau» e che veva stuiu turnar a casa senza haver reussiu . . . sto vesser co ils pigns de «siu muronz danvonz» rian ad ella direct en fatscha, sco sch'ei lessen dir innocentamein: «Dieus sei ludaus ed engraziaus che nus essan buca tes.» Ti dieunuardi, co la veta da maun lad e detta grossa va vinavon e posseda la tiara, ferton che las dunschalas e tschuetts de manutta manecla declinan, seccan e van en fossa senza schar anavos ni tiarms ni fastitgs!

Mo il pli leds de tuts ei Mattias de Ladir, il mulissier de glieud e tiers che passenta mintg'onn treis jamnas, perdanonza a Scalinada-sut, aunc suenter s. Placi, e che sa ussa segloriar dalla tiara si e giu ch'el hagi salvau Scalinada-sut e ch'el sulets hagi anflau il mied per sanar la questun dil pur muntognard e buca nos politichers, diplomats e filosofs de subvenziuns ed autras «benedicziuns»!

Gie, nies malizius Mattias mulissier, adina sil sfrac, en mintga vitg ed uclaun della tiara, ha ussa mo pli ina risposta sil se lamentem e puplem dils mats e purs d'anoragiu:

«Fagei scols de Scalinada-sut! Quei che nus duvrein ei:
Tschuntschien Bergamascas — ed jeu saneschel e salvel l'entira tiara romontscha!

*

«Um sund jeu e mucs fetsch jeu»

Gieri Giusep il pign de Pignuscal era in manedelet, zaclin e zufernau che pudeva ni crescher ni schluppar.

Quels de si' ucliva ed ils vischins de Val da Crappa cudizavan el savens cun remarcas e strihadas, cun storgias ed historias, veras ed inventadas. Gie, perfin en rema vegnev'el tentaus :

«Gieri Giusep er'il pli pign
Caultschas cuortas vev'el en
E mintga ser'in scarp lien...»

E schebi chil runatapun de Pignuscal era innocents sc' in aunghel senza falliments ded esser pignets, talentav'ei tuttina de tentar e mudergiar il schani sil peter pir. Mo pertgei è po-mai? Semplamein perquei ch'el era ina figura fatga si cun pugn per rir e cudizzar, bein ch'el havess tuttavia buca meritau in' atenziun de tanienta maniera . . .

Ni er' el forse la cuolpa ch'el era buca ius si sc' in coniv en in fiep e sesbraccaus sc' ina veschla ella cazzetta?

Vi dad el era tut cuort, pignet e manedel: peis, combas, ventretgel, bratscha e manutta; perfin il tgau era cuorts, gr^aschelets ed insumma tut quei ch'ornava quei tgauet, che perfin ils af-fons devan ad el dil «tgau nèghel».

Da 18 onns er' el aunc adina exact il medem sco da 14. E lezza dumengia da viaspras ch'el era ius ora culs mats (q.v.d. els bauns dils mats, tenor dretg e statutas della cumpignia), vevan ei struclau el tondanavon pettaplat ch'el era vegnius aschi satels sc'ina nezza cunti. E bein ch'el era sedustaus e sefi-tgaus mordio, vev'el stuii ceder, vegnius alvs sc' in batlini ch' el era, e schizun piars il flad sc'ina bulscha furada. E cun tgei rabia ch'el era seglius lezzaga danovamein davos en en ina largia denter dus schlantgèris, grend tut dad ault denter in Gloria patri» ed in «sicuterat» che las mattuans els bauns vi-savi vevan udiu: «Mat sund jeu e cheu audel jeu!»

Siu esser e sedar neu, malgrad ch'el era mo in meter e curont^atschun aults e ch'el veva mai pesau pli che 44 kilos

sco era siu far e demanar eran d'in um carschiu e tschentaui, d'in um perfin da certa gravitad e preschientscha. Gest quei contrast — miseraus cun sia comparsa corporala de ragneret — era quei ch'ugliava il tènti de pigns e gronds.

A Scalina-da-sut, tschels onns vischnaunca de razza purila tocca la crusta, valeva aunc adina la forza, la grondezia e la-dezia e quei tier umens e femnas, tier ménders e mats per la pli gronda vertid. Forsa gest per motiv ch'en general ils biars fuvan nuot^a dapli che mediochers en grondezia e fermezia.

Capeivel pia, che Gieri Giusep il pign (persesez il pli pign) stueva star botta per bia storgias e strufientschas gartegiadas e malplazzadas. Ton ei franc ch'el sez sempudeva de quei buca smiul, gnanc tec buc. El era scol era e saveva midar nuot. E dil reminent eran ses geniturs e perdavonts, aschilunsch sco ins saveva seregurdar anavos, stai glied sco autra glied era, ni pli gronds ni pli pigns.

Buca pli gronds ch'in mattatsch de 13, 14 onns, aveva Gieri Giusep il pign tuttavia buc il sentiment ch'el seigi daus ord l'era e fuva buca pauc surtaus che la glied tractava e taxava el mo de murliet.

Da 20 onns ha Gieri Giusep, quei ragneret, ughiau ded ir a mattauns, igl emprem mo de quei schenauet e plitost cu negin era dentuorn, sco quels ménderets denter piertg e purschi, aunc malsegirs e malpratics. Bialas seras da favugn, seras quietas avon ed entuorn las casas de si' ucliva, seras da mesa glina ch'ei era buca propi notg stgira, mav'el da quei beinschit, bufatget sco en scalfins entuorn casa dellas bialas de siu vischinadi sco quellas uolps giuvnas che van igl emprem notgs e notgs ora entuorn gaglinèr senza propi ughegiar de schar ora las greflas . . .

Plaun a plaun eis el lu segaglierdaus entochen en pierti d'ina mattetta ch'el veva gia daditg enneu priu en mira . . . Mo ti stoda fatga! Strusch staus entatier gl'esch stiva — ei era tut stgir da quei zulèr viaden — ch'el derscha senza fraud entuorn ina tulla vita che fa tanienta canera sco sche sil pli pauc il tun fuss daus giu . . .

Gieri Giusep, mo aunc gagliardets, dat in pèr segls e vi e da pierti ora sc'ina lieu trapplada els baguoss. En stiva rampluna la tunada della tulla vita sc'in temporal permiez ina val..

Las femnas dattan si grius ed il bab, catschadur d'occasiun,

pren la buis cargada giud la preit, seglia sin finiastra e lai giu ils dus siets de sia buis dubla ch'ei scadeina e rabatta per las streglias de Pignuscal si e giu, anen ed anora, pir ch'igl onn dils franzos. Per cletg e ventira era il ménder pigns e satels, pertgei ch'ina balla ei ida filau, filau sur siu tgau ora . . .

Per dis ed jamnas e meins ha Gieri Giusep il pign buca pli giu mustgas de seslihiar per piertis e mugrins entuorn . . .

Encurschend denton cul temps ch'aunc auters semus-chiavan senza schanetg entuorn quella de siu gust e che quella era propi daventada l'attironta calamita per mats e ménders era, seresolve el medemamein de turnar a dar in'empruada.

Ei era per ina sonda-sera de primavera, e fageva tschera de vegnir a plover. Il tschiel era bravamein cuvretgs e la gli-na, schebi culs pézs ensi, mirava mo mintgaton e cuortet atras ina u l'autra sgrema d'enqual nebla pli greva; per gl'auter er'ei ualti stgir, plitost stép, mo quiet e tut ruasseivel en ed ord uc-liva.

Gieri Giusep era vegnius da perver, veva tschenau e tschenau, era ius sin combra ,mo enstagl d'ir en cucca ,ha el midau resti, ei seslitaus giuadora, semigliond al gat sin toppa loma ed allura s'avanzaus senza scarpetsch entochen vigiu visavi la casa de si'adorada. E sco sch'il tènti fuss en, sto el veser co «sia» Tilda fa ual cazzola sin combra, co ella va enzacontasga vidaneu, gl'emprem en tut il resti, lu mo en schuba suten, epi mo en camischa.... El vesa lu mo aunc co la glischetta trem-la, sbrenzla duas, treisga si e giu — e lu stgiraglia totala.

Oz ha el viu per l'emprema nua che Tilda dorma, ed el, dabot sedecidius sco adina, seresolve de metter scala e spluntar alla finiastra avon ch'ils de Schlans hagian surpriu ed en-zugliau ella dil taliter.

El metta scala, la pli liunga ch'el ha pudiu tier e reiva ussa dals pass de quella si sc in stgirat d'in rom a l'auter, mo va ei buc aunc aschi svelt scols stgirats. Quella stoda scala era stada pasanca ed el buffa e sburfla aunc ussa da fol-fravi. Arri-vaus sisumsum, splunta — plitost picla — el de quei lev, levet ella finiastra, adual ad in utschi dil venter vit en sia pupira de miez unviern.

«Teidla, teidla», fa el de quei brauselet sut vusch, «buna sera, Tilda, siemias schon, ni mo fas sco de nundir...?»

Negina risposta, mo el auda tuttina a rughigliond ponns, a richernond sut la baracca e sa ussa ch'ella ei buc aunc curdada ella bratscha dils de Schlans. . .

Nova emprova: «Tilda, matta biala, hages tuttina in tec compassiun cun in mat de tiu pèr. Arva mo in smiul il fenestretgel che jeu audi tia vusch cherubina e vesi tia comparsa serafina.»

Cunquei che la finiastra siara buca parsiel a fil, auda Tilda plaid per plaid, mo ei nuota segira tgei schani quei pudessi esser. Savend denton per franc ch'ei seigi buc in spért, ughegia ella tuttina ded era seschar udir de quei lev, honestet: «Buna sera e buna notg tgi che ti eis: signur, pur u parler. Lai mei cun ruaus e va a casa tiella mummafuter caver che ti eis in».

«Mo buc aschi de nausch, cara Tilda, mo in pèr plaids, mia biala, neu in tec pli datier; jeu stoi dir enzatgei che va tier mo a nus dus ... Neu, mia pintga, ei fa prescha ...»

Ed en ver Paid, «ei fa prescha». Strusch o quels plaids che zatti zaccuda vid sia scala... lunsch giudapeis ch'el sto seretener dil ridischen per buca curdar sc'ina tscherescha giud tschercher ...

Stgir sco'i era e veser nuot ch'ins veseva, creian quels sut la scala — essend ella buca quella peisa — ch'ei seigi negin sin quella e ch'ei seigi de far nuot auter che scalacar da quella si, aschilunsch sco ei tonschi parev'ei gie sco sche quella fussi la pli clara invitaziun ad in divertiment d'amur.

E tscha! Il pli curaschus dils ménders sut scala, siaden tut alla bahutta, propi de pompier, pir che sch'ei fuss de dustar e stizzar ina combra plein schettas e schambuns ...

Mo tgei gianter ei quei? Tutenina seglia il schani cul frunt encunter in pèr calzers d'affon ... Ti stoda fatga! Tgisa tgei striegn quei ei è pomai? Strusch patertgaus tgei far: ir en giu u continuar, palpa el dalla stgeinetta-comba si ... e crei fermamein ch'el hagi de far cun in buob! Ina brancada entuorn veta ed il mat plein forza aulza «il buobet» en cal, propi orem-bora sco de far nuot ... e da scala giu sco sch'ei fuss mo in fagot da peisa negina ...

Arrivaus sin tiara franca di il ménder si pils auters: «Ussa lein nus tuttina mirar tgei ,buobs' selubeschan ded ir a mat-tauns?» Gieri Giusep tegn il tgau suten ed emprova de mitschar. Aber, oha! Fugir? Gnanc idea buc! In auter della partida envi-

da in zulprin ed enconuschend ussa tuts il fègher, dat ei ina risada sco Pignuscal veva aunc mai udiu ina.

«Adati lein nus dar ir a mattauns, ragner, rutli, runatapun che ti eis in»

E strusch beneventau el quelluisa ch'in dils pli stagns stor-scha Gieri Giusep il pign sulla schanuglia giu e dat sil schumber cun ina slonda ch'ei tuna sco de scuder en treis, propi el tact accumpignaus da risadas senza tegn e retegn ...

Stau avunda e pli ch'avunda, fa in siper Gieri Giusep il pign: «Ed ussa va a casa e fai metter si la mumma ina peisch-rascha leu nua che ti has che brischa memi maluwardau. Allè, marsch ni che ti sgolas ella fontauna... Adati dein nus ir a mattauns, capiu?»

«Mo plaun vus autri: «Mat sund jeu ed a mattauns mon d'jeu!» Safermust co el sesburetscha e serebaulza... nies Gieri Giusep il pign! Ussa ch'il tapun brischa, sescaulda igl entir um: «Vus mo spitgei! A vus vi jeu mussar tgei vul dir mal-tractar in mat carschiu ...!»

E sin quels plaids puspei ina risaglia che leventa l'entira ucliva de Pignuscal, perfin quels e quellas els 80. Tut che fa cazzola; en in gienà eis ei pli clar e glischont che calonda uost. Cun igl ir a mattauns a Pignuscal eis ei finiu per questa sera. Da cazzola san ins tuttina buc ir a mattauns! La cuolpa ei quei stoda murliet d'in Gieri Giusep — e perquei sto el magliar ora en uorden ...

El vegn danovamein cargaus e runaus buca dil pli fin viaden en in clavau. Leu, vulend el grir da tutta forza, staupan ei ad el la bucca cun ina boffa fein, ligian peis e mauns cun ina tretscha, tschentan el en in vonn de vannar, fan preparaziuns cun in'otra tretscha entuorn il vonn, e van lu cun el dalla medema scala si nua ch'el era vegnius purtaus giu ... Dus van sin tetg, peglian pil cantun della tretscha, dus auters sin scala sustegnan il vonn da sutensi, ed ussa vegn il schani ligiaus sut il tetgal dil spitg della casa e lu schaus giu entochen ualti grad-vi la finiastra de sia dultschinea; aschi in meter distanza da lezza finiastra agradvi, en cal ed orembora enina ...

Gnanc tgisà buc! Esser ei quei ina fatga da bov e da rubiesti, mo ménders ei ménders e vegnir avon a lezs tegn caul. Las cazzolas stezzan plaun a plaun, tut che retila ils tgaus en da finiastra; ei vegn puspei pli e pli quiet en streglias e sin gassas

ed en buca ditg eis ei puspei sco sch'ei havess insumma dau nuot da niev a Pignuscal.

La Tilda dorma sc'in tais e siu mat el vonn penda e segeina sut il spitg semegliont ad in tuorn starschaus sin chischnèr suenter chischenar

La notg ei stada pauc emperneivla per Gieri Giusep il pign, ligiaus el vonn cun ina boffa fein en bucca! Mo vonzei, suenter mesanotg vi cun tener la dira, eis ei reussiu al pauper perschunier dell'aria de sefar libers cun in maun ed allura trer ora fein per fein della boffa ord bucca. Tgei far ussa senza curdar ella profunditad cun u senza vonn de vannar? El anfla ch'il pli perdert seigi star murtgiu e spetgar sin agid natural Durmir ha el buca saviu, mo star eri ha el stuii, ni dir pertgei. Fagend finalmein dis, entscheiv'el a sereghegliar ed ussa ballontscha il vent frestg della damaun sia «nanna» vi e neu ed ei reussescha la finala ad el de tonscher vi in bratsch e dar ina spluntada ella finiastra de Tilda ...

Lezza — per ordinari marveglia — seglia miez en sien orda létg, vesa quei «striegn» a semuentond vidaneu, in striegn mo cun in bratsch (tschei era aunc nunveseivel el vonn) e cuora a grend da scalas giu sco sch'ella havess veramein viu il padrin dellas mattauns denter stgir e clar, fagend breigias de rumper viden en siu sanctuari purschaladi ...

Alarmada che la casa ei stada en in hui, han ins spert anflau ora il striegn dil naucli e cun breigiuna — la dumengia endamaun che tut mava speras ora per serender a messa marveglia — liberau il pauper Gieri Giusep da sia perschunia denter tschiel e tiara. Lev ei quei nuota stau; insumma che zaconts vegnien per la veta

Il Tscheiver sissu han ins saviu mirar e leger ella «Tschuetta», gasetta tscheivrila de Scalinada-sut: In herox pendius en in vonn vid ina tretscha neuagiu d'in spitg d'ina casa, semegliont al fallien gries, pendius vid siu agen fil neuagiu d'in plantschui-su. Sur quei desegn steva scret: «Mat sund jeu ed a mattauns mond jeu.» E sut quel: «In rutli sund jeu e vannaus vegn jeu ...»

Per jamnas e meins ha Gieri Giusep il pign buca pli giu mustgas ded ira ora culs mats, nundir ir a mattauns.

Mo curau diltut ha quella episoda tuttina buc il schani. Ei era sco sche si'entira natira esprimess: «Mat sund jeu e semus-

chiar semus-cheg'jeu!» Accurat aschia; denton, dapi l'affera dil vonn sut il spitg, semus-chiava el mo pli da clar e cura che ne gin fuva dentuorn ... Ed aschia eis ei iu enzaconts onns entochen che Gieri Giusep il pign ei sedecidius de far si ina dunna.

*

Gieri Giusep era aunc adina «il pign», carschius gnanc per in'onza, bein ch'el fuva ussa in mat els 26, in mat diltuttatfatg madirs pil matrimoni. En sia ucliva nativa ha el buca giu mustgas de dumandar de maridar suenter de quei ch'el era vegnius vannaus leu quella notg tievia de primavera. Mo era ordeifer la palera de Pignuscal er'ei stoda heicli dar aigra ...

Gl'emprem emprova el de vegnir a frida cun de quellas dils uclauns ordentuorn, e lu cun quella u tschella dellas uclivas plitost malulivas per el ... El sestalegiava per ordinari nuot aschi da tup, mo ei leva tuttina nuota leu.

La dumengia suenter viaspras mava el bugen a fagend turs voluntaris, magari dètgs tschancuns naven da Pignuscal. Sia finamira era satiuer ni magari sentupar cun quella u tschella, ni sch'ei capitava, era cun duas ni treis de sia vegliadetgna che mavan encunter casa. E lu, sco sch'ei fuss fruntau tut per fraud, salidava el quella u quellas cun tutta creanza, dumandond sch'el astgi forza accumpignar in tochet, mach'el mondi la medema via? In plaid deva l'auter ed havend el da natira la comba cuorta, targlinava el aschigleiti che'l veva anflau ora tgeinina, che deva plitost ureglia a sias patarlas buc ual las pli tificas

Fuvan els dus lu pulita distanza dallas autras, sche strihava el — senza fraud, secapescha — cun sia schuiala las costas de sia cumpogna (plinensi tunschev'el buc) — ni forse era la manutta ... E sch'el observava e senteva ch'ella untgeva buca sin distanza, segagliardava il schani perfin de pegliar pil maun e schizun struclar quel ... lev, levet, per bia buc aschi dadi-tschiert sco auters che capevan stupent de far dar schlopps...

Quei era lu adina il mument decisiv. Targeva la matta dabot il maun ord il siu e mava pli hurti, sche saveva Gieri Giusep il pign ch'ei era de far nuot. E per buc aunc vegnir sut ils dents della matta, anflava el adina il carraun, schend: «Perduna, biala matta che jeu hai unfisau cun mia cumpignia. Adia e stai cun Diu».

E sin quei semenav'el entuorn e mava trests e deprimius danunder ch'el era vegnius.

Mo enqualga dev'ei è autras utschallas. De quellas che schevan struclar il manut scol leva e che perfin repetevan. Vegneva denton Gieri Giusep pli e pli allerts e curaschus ed entschaveva cun raschienis pli serius, sco per exempel: «Mira, mia buna giuvnetta, jeu sundel mat persul, il bab ei morts e la mumma declina ed jeu munglass mal haver agid en casa ed ora ... Cun fumitgasas sund jeu unfis e pli ch'unfis» sche lachergnavan las zèplas e schevan magari: «Secapescha, ti stos far si dunna; mo ina de tiu pèr, de tia mesira, nibutscha ... co duess quei ira ...» Ni era aunc pli massiv: «Tgei tratgas è, ti um toc? Manegias forse che jeu, bunamein miez meter pli aulta, semetti vid il medem tgamun cun in murliet, runatapun sco ti eis e restas per veta duronta? Engraziel per la perdanonza....» E sco siets ord la buis svanevan lu quellas stodas a riend e beffiond per lur fatg.

Quei era lu mintgamai fridas, gie bunamein sturnidas mortals per Gieri Giusep ch'era bein pigns da tgierp, mo che veva tuttina in cor gest aschi natural sco autra glied ... e che mava lu encunter casa sco sch'el havess in buordi si dies, in buordi de bunamein vegnir mistral

Essend la finfinala staus il «sfrac Gioder» per l'entira vischnaunca — sin ina maniera u l'autra — ed havend anflau e survegniu nuot auter che canasters vits, ha el piars la speranza de survegnir dunna enteifer ils treis tiarms della ludeivla vischnaunca de Scalinada - sut.

Mintgaton er'ei propi de schar dar la bratscha. Dil reminent era el gie in um sco tuts auters de quest mund, schebein miez meter pli pigns ch'ils pli gronds, mo tgei veva quei è pomai de dir? La fin de tuttas fins stuevan gie tuts luvrar giun plaun e da leu era el senza dubi il pli datier de tuts.

Nuota curvien pia ch'il repetiu cuntegn de ses siemis da di e da notg eran: «Um sund jeu e maridar maridel jeu! e sche jeu stuess ira entochen alla fin dil mund...»

Aschi lunsch ha nies Gieri Giusep nuota stuiu ir, sedi ei gie da Zaheias enneu che mintga moni anfli sia — manèra... Remarcabel! Ils davos temps mava Gieri Giusep il pign bia a fiera ed a marcau, baul cun purschals, baul cun in genetsch, ni magari è mo cun in pèr tschancs ni zacontas titas. Sin piazza

fiera mirava el adina de rentar sia marcanzia sper ina u l'autra matta da cheuoragiu e sestentava caussas de vegnir en raschieni cun quellas mattettas giuvnas, ch'accumpignavan il bab a fier, ni che mavan schiglioc «per schabetg» atras las retschas d'armentivs e tiers mandels.

Cheu vev'el tut in'autra curascha che a Scalinada-sut de seglir cun omisdus peis ella — scadiala. Mo era cheu leva il success penetront nuota leu ... Il bia, ora cul marmugn ch'el era, mirava la matta da quei miez riend e miez da compassiun sin quei umet pign, graschelet d'ossa gaglina, sco sch'ella less dir: «Na gliez, co san ins era? Tut memi pign e memi cuort; co sa pomai in um d'urdadira d'affon è mo patertgar de maridar...?»

«In engrazi fetg» e stulidas eran las candidatas de sias lètgas, schond leu el bandinaus e turmentaus sil peter pir.

Auters havessen gia daditg liquidau talas e semeglientas interpresas spir queidias, mo nies Gieri Giusep, schebein pigns e zaclins teneva stendiu dil gianter e gnanc patertgava de ceder e sche quellas terradas havessen cuzzau aunc vègn onns.

«Inaga sto ei bein reussir: Um sund jeu e maridar maridel jeu — e cuosti tgei ch'ei vegli!» E la finfinala ha el «victorisau», malgrad las clancas e storgias da dretg e da senierster!

In marcau settember a Glion, ei Gieri Giusep vegnius senza fraud sper in puranchel valès che veva venal purschals dellas jamnas, ferton ch'el sez veva menau a marcau in zugl d'in zuitg senza muossa e senza razza, mo per gl'auter grassluts e tut gruls sul dies enado, descargaus ord da Lavaz ch'el era pér dacuort. Auter che far el da maz vev'ei num nuot cun quei schani. Ina bun'ura er'el staus sper siu mutg senza che zatgi havess giu queidas de far amogna zatgei per el. Mo lu, vonzeivi, sefa in mazlèr vidlunder, in sgurtegiauner d'anoragiu che havess bugen priu «quei mutg nausch» scol scheva, per miez per nuot.

Udend denton quel dils purschals dellas jamnas il prezi che tschel veva fatg amogna, entscheiva el a zapitschar buca mal, pertgei che — sco el spiculescha — vegness quei mutg-zuitg grad dretgs da maz per el, e la carn, de quintar tut, vegnessi gnanc aschi cara buc. Basta, quinta ora a tgau tgei peisa pre-sapauc ch'el pudessi far, dat el tutenina culla palma-maun giu per la schuiala a Gieri Giusep che lez sfundra bunamein per ina quarta ella lozza, lom dil gianter ch'ei era quei di sin piazza

fiera, e di ad el: «Miu bien ument de leusi, jeu fetsch amogna in marenghin dapli per vies zuitg ch'il mazlèr ch'ei ual staus vidlunder e sche nus vegnin perina, sche paghel jeu a vus aunc il gentar suren.»

«Mo ti ridischen», revegn ussa Gieri Giusep plaunsiu da siu semiar culs egls aviarts, «cun vus forse ch'ei selai far marcau. Sco vus haveis udiu, ha el si siat marenghins e miez; vus purschis otg e miez e per 9 e miez, mache vus essas vus, saveis vus haver el, gras, bials e rodunds ed accurat pinaus per la mezca scol ei cheu!»

«Jeu vi nuota scurvanar vies mutg, zuitg ni tgei ch'igl ei, mo nov e miez ei stagn bia; quei dess ina cara combra carn, malgrad ch'il schani fuss gia ussa «schlachtbereit».»

Il mument ch'els ein aunc adina scarpanza per in marenghin, compara ina hazra matta neutier il patrun dils purschals dellas jamnas s'interessond buca pauc dil marcau ch' il bab ei sil precinct de far. Gieri Giusep smina immediat che quella femnuna sc'in chischnèr pudessi esser la feglia dil patrun dils purschals e salida ella cun tut respect e gentilezza:

«Vossa feglia? Fa plascher d'astgar far enconuschientscha cun ella . . .»

«Lignau! Quei ei mia pintga. Ella vegn adina bugen a marcau cul bab e capescha nuota mal de far fiera . . .» E semanond enviers la schlantgèra: «Tgei manegias, Balugna, vala quei mutg cheu nov marenghins e miez per da maz?»

«Grass eis el buca mal; quei ch'ei vi jeu nuota snegar, mo esser eisi propi in cuortet . . . empau gati dil patrun plitost... ha, ha, ha!»

«Mo buc aschi tussegada, Balugna, igl um ei endretg e siu zuitg buca mender: quei ch'ei de dir ei de dir.»

«O, quei ei buca manegiau mal», grescha Balugna neuado cun ina vusch d'um d'uaul e di lu aunc: «Sche nus vegnin su da nos purschichels, sche hai jeu nuot encunter che vus bab meies si in miez marenghin . . . dapli val'el buc; cun nov eis ei pagau e pagau. Hè.. aschi dirs vegn quei pignet cheu bein buc ad esser, e far giu in miez marenghin. Ni essas vus propi in vess de leusi?»

Cun quels plaids sefa Balugna puspei ord ils egls, eis ella gie d'uriala sil sfrac per rabbitschar neutier in marcadont de purschals...

La matta ei strusch ord ils egls ch'il bab fa siper Gieri Giusep il pign: «Quei ei mia feglia pintga, q.v.d. la giuvna; gronda eis ella avunda. Mia Balugna ei ina giuvna en uorden: fermezia matta, curaschusa, lavura il tgau giud la persuna e fa maneivel per dus fumegls. Ella sega, porta, pervesa, va ad uaul... ed en casa: tgei ch'ins sa mo giavischar! Quel che survegn quella in di, drova buca rumper firau, per gliez garantesch jeu miu tgau. Ina de quellas san ins ira ad encurir, ton ditgel jeu, miu bien giuven!»

Safermust, co Gieri Giusep arva si bucca e nas e laguotta ils plaids dil puranchel valès, sco schei fuss dil meglier vin vucelin. El tratga: Ti sachermièlla, sche jeu survegness quella! Lu schass jeu far l'aura... Ridischoras, per dus fumegls ed aunc pugniera en casa e cuschina . . . !

— Oh, pauper cucalori! Sche ti savesses, desses ti negina breigia e restasses quei che ti eis e giavischasses mai e plimai d'haver enzatgi auter che tetez spera tei: Gieri Giusep il pign e si'atgna umbriva. Mo tgei vul ins far? Il tusori siemia da dunna, fumitgasa e fumegl enina ed el speras. signur! —

Buca ton ditg e Balugna, «la pintga», tuorna cun las novas: ch'ella hagi viu oz buc in soli marcadont de pors ed ei seigi de temer ch'els stoppien turnar a casa cugl entir létg...; els che hagian schiglioc aunc mas-chels e hutschas pli che detgavunda a casa... Gieri Giusep spanegia l'ureglia e siemia puspei: Giavelen, e rehs puruns stoi quei esser . . . ! Na gliez, cheu val'ei propi la peina de dar in' empruada.

«Sch'igl ei lubiu, matta Balugna, sche vi jeu ir ad encurir in, u era ina marcadontra de pors; jeu sai ded ina che paga bein e ch'jeu hai viu oz in mument sin piazza-fiera... Denton vegn miu zuitg bein buc a fugir, cunzun sche vus matta Balugna tenis cumpignia ad el . . . »

Ei va buca ditg e Gieri Giusep ei cheu cun «la de pors», ina femna sil meglier, robusta comparsa, vestas cotschnas sc'in meil e d'urdadira d'um da sum tocca dem.

«Per quella fiera e pil diever che jeu sai far dad els, havess jeu purschals avunda perinaga; mo sche vus fageis in prezi raschuneivel per quella raubetta cheu dellas jamnas, sche podà che nus vegnin tuttina aunc perina. Tgei dumandeis il pèr?... Tscheu ils dus cratschs valan pauc e massen suren en tutta cass!»

Essend il bab da natira in planari, seglia Balugna denteren e di:

«Oh, raubetta ei quei cheu lu nuota! Perinaga oz hai jeu viu buc in létg dellas jamnas che vegness a pèr al nies cheu sin piazza-fiera... Tgei lein dir? manegias buc è bab, che 40 il pèr valan ei maneivel!»

Ed il bab sissu: «Quei ei accurat miu schazetg; igl ei propi bials per esser mo dellas jamnas...»

«Tgei? Essas buca bein? Oz hai jeu cumprau de quels de 10 jamnas per mo 45 il pèr», fa la marcadontra de pors ualti da surengiu, «e sche vus tenis stinau sin quei prezi, sche vendeis vus vos pors en dus meins per 30 il pèr; quei buc emblidei che jeu hai detg! Oz e per temps aunc ch'ins porscha purschals dellas jamnas per 15 il pèr... ed ei leds de mo vegnir naven cun els... purschalas e purschals sco tontas steilas en tschiel, ina surproducziun pir ch'ova-raunas... Jeu fetschel cuortas! Deis vus quei létg per 80 frs. — 5 pèra — ed ils dus cratschs suren, quels murliets che ni creschan ni schloppan, sche s'ei quei! Cass cuntari mei cun vos purschals danunder che vus essas vegni; oz vendeis vus buca pli purschals, ton sai jeu de dir, ed en zacontas jamnas fusses vus forza cuntents de saver schenghegiar els ad enzatgi!»

Balugna, anetga scol siet ord la buis, udend quella tschontscha, seglia si e da tètg ora: «Sche mei en pegna cun vossa purschida! Avon che dar giu mes purschals per 15 il pèr, fetsch jeu fortem cun els sco i ein cheu, ni schenghegel els als parlérs. Capiu? Sgurtiaunra che vus essas...!»

Mengia de pors tratga: Ti mo fai zambagls, gidar gida quei nuot tei. En 5—6 jamnas desses ti els bugen pil prezi ded oz — ed ella va riend tut da beffa per siu fatg.

Gieri Giusep admira zaco quella energica e curaschusa Balugna e per mussar simpatia a quella detschartadad, manegia el de quei naïv u schizun ureidi: «Tutta raschun, vus matta, bravo! Sche quei ei mess si prezis per purschals dellas jamnas: gronds, grass e bials e tut radundials! Tgei stoda sgurtegiu-nera, quella Mengia de pors che jeu stoi dir!... Jeu prendel igl entir létg per 35 il pèr, sche vus pagheis per miu zuitg ils 9 e miez, secapescha ils cratschs suren sco era jeu dundel la corna dil zuitg suren. D'accord? matta Balugna e vus signur patrun?»

Balugna dat in'egliada pitgiva sil bab, smacca igl egl dretg — ed il bab, cumpatg endislaus de far obediencia a «sia pinta» — porscha siu maun al manut de Gieri che lez svanescha en quel sc'ina garflauna en bucca dell'uolp. Ina serrada da zaunga-fier, che Gieri Giusep dat si in schem ed aulza la comba seniastra tremblonta sc'in triembel — e segilau ei il marcau. Balugna ei aschi beada d'haver rabbitschau naven ses purschals ed il bab aschi leds ch'el ha cumprau in zuitg da maz miez per nuot, che domisdus s'accordan ensemen envidond Gieri Giusep a gentar. Mo era lez ha siu plascher, ha el tuttina giu el tgau mo in patratg: il gentar — e quei dapli ch'el veva viu Balugna, ferton che gl'entir marcau ei per el miasclas...

Havend mess giudamaun lur marcanzia: il zuitg spels purschals ed ils purschals spel zuitg — ella stalla dell'«Ustria dil Gioder», van els treis, dalla buora sco aunc mai, e semettan a meisa. Il bab della Balugna che vesa, che schibein Gieri Giusep sco era Balugna miran mintgaton de quei pli curios in sin l'auter — «da quei tup» sco el di tier sesez — ha propi encurschiu e vegnend quei ch'el veva giavischau daditg e daditg... numnadamein de vegnir su enzacu da «quella stermentusa matatsscha» che stuschava uss ualti serrau enviers ils 31, che fan enconuschentamein il pir de finadin.

Secavegliai giu davos ina meisetta mo per els, plitost en in encarden allontanau dall'entrada della «Ustria dil Gioder», — Gieri Giusep ton sco pusseivel filau filau sper la Balugna, ed il bab da tschei maun della meisa, da lartg e cumadeivel mo el — emposta in gentar grass ed opulent sco el veva, prus pelegrin de s. Placi, aunc mai empustau in a Scalinada-sut...

Essend in di step e paterlau ch'ei vevan ad in contin, han ei ussa la lieunga schetga ed il culiez bunamein secs tocca dem. Perquei emposta il bab immediat in literun dil vegl. Migeuls pleins, in ferm viva ed ina dètga tschallatada sco giuaden en ina cascada, tempran l'emprema schitgira dil marcadont de zuitgs e dils dus de purschals...

Ed ussa suonda in fortem-nuorsa, in propi da nui, in ch'ins stueva nuota dumandar: «Truffels, nua haveis starschau la carn?», mobein: «Carn, nua has era zuppau la truffilamenta?»

Gieri Giusep il pign, cudischius e bein versaus en fortem-perdanonza, manegia cun tschera de gronda experientscha:

«Quei cheu ei carn d'ina tgigisch grassa e loma, zarta e da suèr nusch e caduscal-gallin. Propi buontad ch'ins savess nuota giavischar enzatgei pli fin ed exquisit. E quei ris talian cheu, cun en caschiel grass de Cristallina, ei propi il ver accumpignament dil fortem.»

E pilvermo, tuts treis dattan aigra al gentar sco tonts umens d' uaul! Mo de mirar ei quei in plascher! E nuota ch'els havesen rufidau il vin vuclin. Il literun sin treis ei struschamein vegnius a frida de darschentar giuaden quei gentar da camifò. E nuota tgisà, in bien gentar ed in dètg tschalat vin il ver mument, per la seit u per divertiment, san far miraclas . . .

Gieri Giusep il pign, malgrad ch'el ha fatg oz in miserabel marcau vendend siu zuitg bia memi bienmarcau e cumprond il létg purschals bia memia car, ei d'ina luna sco aunc mai, sia veta mai. El di si sgnoccas, ri e patarla sc'in grond, taluisa che bab e Balugna vesan ussa mo pli «igl um» en el e buc il murliet, runatapun.

Balugna — seigi express ni per fraud — dat mintgaton cun in cumbel ellas costas a Gieri Giusep e lez, secartend de capir quels segns da «senza fraud», repeta; mo essend bia pli pigns dat el mintgamai cul tgau de quei migeivel, levet encunter il cor de Balugna ch'ella sesenta tut beada e secotschnescha naven da sut ils cavels entochen odem-dem la detta pei.

Havend il bab de Balugna — en raschieni bein mulau e preparau — anflau ora danunder Gieri Giusep seigi... ch'el seigi mat persul d'ina vieua ella launa, eis ei sill'aura per quei schani e sia feglia de medem talien pil rap, «anga il rap». E Gieri Giusep il pign dalla buora sco aunc mai — seigi lu a raschun dil bien fortem, dil vin vegl, u electrisaus dalla serrada vischinonza de Balugna — lai liber tut ils registers de sia lieunga, oz aschi lingiera e sco unschida cun ieli d'uliva: «Cun nus si casa stat ei bein; essan purs buca mo schischi lala... La mumma ei veglia e po buca pli ed jeu, per dir sco igl ei, sundel anzi pigns da carschientscha e buca da forza cavagl, bein che jeu sundel pigl auter sauns e viscals e mai che muncass enzatgei... Denton luvrar persuls, ni meglier detg: cun glied jastra en casa e sil funs, ei de quei ch'unfisescha la crappa cul temps... La mumma manegia ch'ei fussi uss uras per mei de far si dunna; mo gliez ei ton hanau che jeu hai entochen oz nuota ughegiau... Ha, ha, ha, survegnir fuss nuota il pir, mo gartegiar ei

quei che fa patertgar...!» E schend quels plaids che fuvan buc ontras vers, aulza el sia schenada egliada de quei murtirau sin Balugna, che lezza bunamein liua, surprida ch'ella ei tut anetg da sentiments aunc mai senti...

Il bab, capend la situaziun e seresolvius de buca schar mitschar quella buna caschun, fa ussa l'uolp e la luodra enina: «Miu bien Gieri Giusep, vus essas bein pigns da statura, mo vies tgau e vies sedar neu ein d'in um en tuts graus intelligents ed en uorden. Gie, tgei ditgel jeu: Vus essas in um d'in stupent giudeci pratic, in um raschuneivel sco quei ch' il marcau ded oz ha mussau e mussau. La grondezia e fermezia corporala fa buc igl um. Vus haveis qualitäts che survargan quellas ordinarias d'auters mats che tratgan: bratscha sco pals e pèzs sco rempars seigi tut quei ch'ei drovi... La finfinala ei l'ulivaziun d'um e dunna quei che fa ora il ver: in um pign de bien giudeci ed ina femna ferma de buna bratscha, ei savens e savens stau la ventira de lètgs e generaziuns... ins patratgi per exempel mo a Napoléon «il grond»... E vus, mat persul cun in bi fatg, stueis mo stender ora il maun, gnanc ton lunsch buc, e vus survegnis tgei matta ch'igl ei...»

Schend quels plaids, smacca il bab il seniester, Balugna il dretg, e duront quell'enzena de perfetga capientscha, peglia Balugna pil manut de Gieri Giusep e dat ina struclada da tal gust e forza che Gieri Giusep havess gleiti dau siu in griu — da beada legria? Vegnius cotschens sco Adam engartaus vid il miers el meil, astg'el gl'emprem strusch alzar ses egls viers Balugna, bein ch'el pudess — nunditgond haver gentau sc'in magnat — aunc magliar en la Balugna cun pial e pelegna.

Ei para denton che siu instinct capeschi senza pli bia expe-rientscha il lungatg de tals segns ed enzennas... e perquei lai el ruassar cun deletg siu manut ella tarmenta palma-maun de Balugna sco gl'utschiet che sefultscha pli e pli a funs egl igniv de sia segirezia...

«Vus haveis tutta raschun. Jeu stoi haver ina femna sc'in cuolm... crestet che jeu sundel — e per far cuortas... mache jeu stundel ual ell' umbriva schurmegionta d'in tal cuolm, segagliardesch jeu de dumandar pil maun de vossa feglia Balugna secapescha era cun siu consentiment...»

Ti dieunuardi! Quei consentiment ei aschi anetgs e spontans che Gieri Giusep il pign crei de vegnir smaccaus petta-plat en-

cunter las costas de Balugna, aschi dil safermust strocla ella «siu» murliet encunter ella... In izun sil pli madir, ei nuota pli blaus che Gieri Giusep quei mument de cumplein consentiment... Quei ch' il bab di ussa, ha gia negina muntada pli per els dus:

«Sche bien pia, mes affons: hagies in l' auter per oz e quei di e per veta duronta!»

E sch'el havess saviu cantar, el havess franc cantau in himni de legria ed engraziament, pertgei che de sias siat feglias era la Baugna la pli stada ed adina puspei rufidada de tut ils mats de Val Zaia... Capeivel ch'el paga uss aunc in vinars suren — dalla legria, secapescha! E lu en cun la cluntga, ch'el slugna en ritmus ruasseivel, ordinau sc'ina vacca che remeglia cun giudeci filosofic, ferton che tschels dus engiran carezia senza fin e termin

*

Enconuschientscha e spusalezi ch' ein i tut a cavagl e la grassa tscheina che peisa malters sil puppen, han effectuaiu talmein sin Gieri Giusep il pign, ch'el siemia tutta notg (staus a Glion ch' el veva stuii quella sera) ina mistira maisudida: D'ina Balugna cun corna-zuitg e peis purschi, dad in Gieri Giusep umun sc' in cuolm e da purschals-cratschs, aults sco cavals ch'el vesa nungrazia suro e d' in zuitg muot cun ureglias asen che tiba traso: «J, a, jeu asen sun tiu frà! J, a, jeu sun tiu frà...! «Basta viriveris ed embrugls ch' el ei la damaun pli staunchels che sch' el havess giu de scuder tut' jamna . .

Arrivaus finalmein a Pignuscal cun sia marcanzia purschalisca, eis el buca pauc surstaus che la mumma marmugna «da pors e purschals ch'ins sappi nuota nua metter giu da maun» e ch'el sappi ussa scriver ora ella gasetta d'haver aviert ina veritabla «purtgeria» cun ils 12 de Glion ed ils 11 de Pignuscal...

«Nua has era giu il tgau ded ira a marcau e cumprar purschals? Nus che savein buca nu' ira cuntut? Sas buca tez ch'igl ei oz la pli gronda miseria de scugliar naven ils siat mustergiai ed ils quater chistrai che nus havein da memia e da memia? Endi? Has survegniu ils de Glion per nuot? En gliez cass dat ei buca donn, sche ti vas giu Rein e sdermeinas els dall'aua

ora... lu stuein nus silmeins buc envernar quella ruttatuglia maipleina per nuot e meins che nuot. Ed insumma! Per purschals dellas jamnas ei quei miserabels miurets!»

«Ussa cala tuttina cun tias clancas! Vesas buca che quei ei purschals ded aur, purschals falein-cotschens d'in raz senza paregl, propi nobels valès... senta tac e senza macla!»

«Tgei dias cheu? Eis buca bein, ni schiglioc in tec tschiberlins? Vesas dubel? Purschals ordinaris e buca pelegn megliers ch'auters purschals! Il cuntrari, e tscheu ils dus cratschs havesses ti maneivel — quels dus pugins pleins — saviu better zanua en in puoz. Tusori che ti eis in! De quels truschs pli ureidis che tups has ti tia veta mai fatg.»

«Ussa sche ti calas eis ei quei, nibutscha...! In'aschi buna fiera, ina fiera de fortuna sco a Glion hai ni jeu ni zatgi auter aunc fatg enzacu, ton sai jeu de dir adati...»

«O sche tgei caussas has pomai è fatg? tschontscha, raquenta.»

«Gl'emprem peina ina buna tscheina a mes purschals, epi vi jeu schar vegnir tei ord las marveglias... va, va, festgina. naven da questa damaun marvegl han ei aunc giu nuot... quels paupers, carins purschalets.

La mumma, pli tementada che smarvegliada fa per cammond ed ei propi tut embrugliada... Ad ella vegn perfin il patratg: sche quei pauper buob ei buc aunc vegnius ord il moni? Propi recl ei ei nuota cun el...

Basta, da gentar, suenter che la mumma veva giu dau en alla purschalamenta e che quels fomai vevan calau de uignir, manegia ella ualti recent siper Gieri Giusep: «Ussa di tuttina, pertgei eis ius a cumprar ton de quei purscham che nus vevan gia avon pli che detgadirauonda? Endi?»

«Mumma» fa Gieri il pign cun vusch solemna d'um tschentau «um sund'jeu e cumprar cumprel jeu! Capiu? E che ti bein sappies: Quels purschals han purtau a mi cletg e ventira sco aunc mai! Els ein stai la caschun che jeu sundel finalmein vegnius tier ina spusa. E tgeinina lu aunc! Ti sachermiella, ina de quellas dat ei buc ed ha ei mai dau a Scalinada-sut. Per gliez garantesch jeu miu tgau, mumma.»

«Ussa stei nuot auter, Gieri Giusep, possies ti salvar tiu tgau, sch'ella ha mo buca strubegiau el... gliez fuss propi hannau!»

«Mumma, mo buca suspects. Ti survegnas ina brit en casa sco igl ei mai stau ina sut in tetg de Scalinada-sut... jeu mettel pag mi' olma...»

«Mo buc aschi furius, miu bien Gieri Giusep, gliez lein nus lu dir pér cura ch'ella ei cheu. Has mirau e ponderau la causa scoi s' auda? Endi? Ni eis ei stau mo ina flammada de cazinas? Eis segirs? Forsa in rampin per vegnir su de ses purschals... sas, ins sa mai!»

«Ussa sche quei ei è tschontschas! Manegias ti forse jeu sei-gi buca ton um de buca saver tgei jeu fetschi? Teidla, pren a pèz e per notizia, per oz e peradina: «Spus sund jeu e maridar maridel jeu! E quei, che ti bein sappies: il mardis suenter la secundaga clamar ora. En treis jamnas hai jeu dunna e sundel perquei um... propi um, capeschas? Epi san quellas de Scalinada-sut mirar suenter e vegnir mattauns veglias, vegliandras, penderlidas...»

«Buca per mal, miu bien, narr eis ti in perfetg e cumplet... zaco zaco ord la sunna, schiglioc savesses ti che silpli ina vegn matta veglia pervia de tei... e gliez ei aunc ina damonda.»

«Cun talas e semegliontas zippladas sas ti calar cura che ti vul. E ton ditgel jeu gia oz: la brit, inaga en casa, tegn tia lieunga, pertgei che nus survegnin ina dunna en canossa che remplazza dus fumegls ed ina fumitgasa e che capescha era ded esser massera...»

Sin quella declaronza digl amurau ha la mumma cuschiu, mo persunter tonpli patertgau...

*

Ils dis suandonts sedeporta Gieri Giusep sc'in tgiet en cadeinas. Vi e neu, si e giu, negliu e dapertut, segenond e sepa-landrond per vias e streglias, lu puspei cun in segl en casa e d'ina canorta a l'autra sco quels tusoris buca tschien per tschien ella mongia, che han che semeglia liung e lu puspei che fa prescha... Il giébez sturnél scol stat ella praula... ni sco la miur en pigliola, sepiarsa en in bischel...

Basta, stai entuorn ils 15 dis suenter in marcau a l'auter, ei Gieri Giusep secapescha sefatgs sillas combas davos ed ius per la spusa. Quella steva entadém-dém Val Zaia, sissum ella pli spundiva ucliva, e sch'el havess saviu nua che quei liughet de treis casas e tschun clavaus fussi, havess el mess si

carpialas, er'ei gie schon atun sil tard, ualti schelau ed el traso en brauncas e cul nas silla crappa grossa dil miserabel trutget. Muentau duasga il saung-nas e furschau quel cul fazzalet per la fatscha entuorn, arriva el finalmein el liug, ornaus cun in matg silla capiala ed ina negla ella ruosna traviers il revers dil tschiep, e cun rosas cotschnas pli curiosas sin fatscha en casa de sia adorada...

Balugna, ual sil precinct de dar en als salvanoris, e perquei cun la sadiala enta maun, lai dar quella — surstada ch'ella ei — da plaunvi ch'igl entir zulèr ves'ora sc'ina bova serasonta egl iral d'ina val. Nunditgond quella erupziun morastica, sbargata Balugna atras quella sco da sias uras ils Gedijs atras la mar cotschna, embratscha siu Gieri Giusep, alzond el sc'in affon ord l'aua gronda e struclond el aschi da chezer, ch'el schema, dat las combas e bunamein stenscha da tonta fugusa amur...

Mitschhaus finalmein dalla mort smanatschonta per spir amur, po Gieri Giusep si cul filuc e dend si ina fladada sc'ina olma mitschada ord la brancada dil purgatieri, po el — pli vi che neu — ora cul marmugn:

«Momo, Balugna, miu tschut, star steis vus propi ella cua dil mund... aschi lunsch sco igl ei furau viden quei selvadi. Ti sachermièella, tgei strapaz quei ei stau d'encurir ed anflar tei cheu neuaden da quels trutgs-tgaura... Sche jeu sai era buc empermetter bia, sche silmeins sai jeu dir: naven dad ussa stos ti buca pli viver en in liug nua che mo tèlpis ed uolps dattan la bunanotg in a l'auter! Anzi, ti vegnas a habitar en in migeivel plaunet, buca lunsch da resgia e mulin e mo tschancunet da Vitg, la cruna della Vallada.»

«Sche ton meglier, miu carin, e ti vegnas ad esser il diamant en quella cruna...»

«Quei has ti ussa detg smaladet bein!»

«O sas, miu schuicler, schebi che nus vivin en quei selvadi cheu, sch'ei nossas manieras ed enconuschientschas, malgrad tut, buca mendras che vus della «Cruna della Vallada»... senza pèdras e diamants...»

E schend quels plaids dat ell'ora ina risada che tuna da garniala grossa, ed el medem mument lai ella curdar siu maun giu per la schuviala seniastra de Gieri Giusep ch'el va sil fletg tut uiersch e pei ziep — e quei aunc 15 dis suenter las nozzas; aschi dil gianter veva quella schlepra amicabla effectua.

Il di avon las nozzas vesein nus in'entira processiuin parents, padrins e madretschas, cumars e cumaras, quinaus e quinadas ed auters «pariants» accompignond ils dus nozzadurs dalla Val ora. Stai o el davos vitg, avon che semenar giu egl iral della val, vegnan els beneventai, ni meglier detg: Complimentai naven cun murtèrs dal bi e dal bein. Balugna era buca ual stada la pli beinvesida matta della Val Zaia «quei uors en tschappas-femna». perquei capin nus ch'ils mats vevan cargau ils murtèrs stagnamein cun crappa e sablun, enstagl mo cun tratsch e resgiem.

Stai ontier tier in mir sur via, dado la davosa casa, rampluna igl emprem murtèr aschi datier dils spus ch'il buf dil siet e la crappa manedla seglia ellas costas a Balugna ch'ella sto seplaccar e dulentamein tgiular, ferton che Gieri Giusep il pign, pli levs e pli datier dalla bucca-murtèra, sgola sc' in heighel in bufatg toc dalla plaunca oragiu...

Tgei scena! Balugna zupergiond dalla plaunca giu suenter siu spus... e tscheusi segridas e risadas crusch e traviers ed entromma pir che sche la revoluziun fuss rutt'ora...

Secapesscha ch'ils mats han quellaga stuiu prender cun bien cun smanatschas de pugs e pals, enstagl cul vin de cavals...

Quei ha denton nuota fatg nodas els tgaus dils mats ch'eran leds e pli che leds che quei «strampun d'in Balugn» er'ussa svanius ord la tiara...

A Pignuscal — arrivond la societad de nozzas la vigelgia avon ch'ei vegni dau ensemen — era l'entira ucliva en pei e cun lezs aunc quels de Val da Crappa.

Pli civilisai e de pli creanza ch'ils patriots della Balugna, han ils de Pignuscal buca sittau, ni cun murtèrs ni cun canuns. Perencunter han ei entschiet a dir storgias e strufientschas da quei pèr aschi bizar e fasierli sco els vevan aunc maina viu in entochen quei di.

In vischin de Gieri Giusep il pign manegia de quei naiv e sincer: «Gieri Giusep ha bia pli emperneivel che jeu: cura ch'ei neiva sin sia dunna, plova ei aunc ditg sin el!» Il sterlèr de Val da Crappa, ch'enconuscheva empau la geografia della patria, fa si pils auters: «Ton ch'igl 'Oberalpstock' marida il Crest-Muntatsch!» Ina matta veglia che havess gia daditg priu tgi ch'ei fuss stau... mo caultschas, manegia plein compassiun cun Gieri Giusep il pign: «O ti pauper ragner d'in Gieri Giusep...

gnanc mucs astgas ti far, ni che quella smacca tei scol polisch il pelisch!» E Toni fabricaremas: «Umet e femnun, schlupet e bastun!»

Ti dieunuardi, sch'ils spus havessen udiu tut las tuccas e teccas ch' ein curdadas quella sera da bucca a bucca atras vias e streglias de tut ils vischinadis sur e sut ed entuorn entuorn ils truscals de Pignuscal...!

Gl' auter di — il pli memorabel di de nozzas — han ins viu ad end il til de nozzas giuviars Scalinada-sut sco vetas de glieud mai in soli. Ordavon tut en ner spus e spusa: ella aulta e plein ossa, semeglient ad in chischnèr ambulont ed en sia umbriva Gieri Giusep, pignets e satels e dagl agitaus ch'el ei: sburrius sco la davosa mona che sestenda sil tuorn ensiviars igl ault dil chischnèr...

E suenter els dus, paucs parents de Pignuscal, mo persuen-ter in'entira suite de Val Zaia. In remarcabel raz bizar e de rir de schluppar: mattauns dall'èra longhina, seccas sco brestgas cun si capials a fuorma capelina-guerrila, vestgidas cun schubas carpun, davos liungas, faldadas alla moda «scua de vias» e cun en calzèrs da guottas ded ala. Entuorn veta stretgamein serradas sco tontas viasps cun tschentas curom-piertg spir spess pelegna, sbargatond sco umens d'uaul. E suenter ella zaconts umens passai e dus chischlets mats, tuts vestgi cun tschops brins che tonschan mo tochen la crusch dil dies, en caultschas cadisch, liungas entochen giu sut ils calcogns; sin tgau ina capiala platta d'ur muzzachet, moda impurtada avon 100 onns neusi dalla Val Camonica... Basta, «in til tscheivril propi da gati» sco zaconts criticasters de Scalinada-sut han detg entu-pond els la societad de nozzas.

Agl ingress en baselgia parochiala, ha Duri organist schau liber da tala forza tut las sontgas schuletgas ch' ils aunghels-gép sillas curnischs saltavan ed ils vuts segenavan... taluisa ch' igl augsegner ha stuiu vegnir ord tischamber e far in'enzen-na de calar, tunar ch'ei tunava sc'in uerzi e temer ch'el teme-va che la baselgia detti ensemen e satiari vuts e spus, jasters e dumiastis.

Havend benediu ils anials e purschii els a spus e spusa, sto igl augsegner supplicar Gieri Giusep il pign de star sin peis per saver brattar e metter en la véra a sia spusa, segn e sigil ch'els dus seigien ussa ligiai per veta duronta...

Gieri Giusep para tut sepiars, enstagl catschar il siu el det de Balugna, catsch'el è quel el siu — e dal trubistgau ch'el ei — aunc el polisch!

Gl'augsegner, per buca sburflar ora, sto semenar ed ir viers igl altar, ferton che Balugna dat ina buntganada da camifò vaden ellas costas a Gieri Giusep ch'ei va ad el sil fetg cul flad, schend pli daditschiert che per spass: «Otgà che ti eis in! Ton che ti lesses maridar cun tetez! Ti mo spetga, adati vi jeu mus-sar cun tgi ti eis maridaus...» Ina empermischun en quei mument aschi solemn ch'ella ha teniu bunamein entochen la davosa fladada...

Basta, a Pignuscal ha ei dau quei di in gentar de nozzas da forza, schebein buca tenor las reglas gastronomicas de Scalinada-sut, mobein tenor tschellas de Val Zaia: Per ingress carn camutsch cungida cun zucher fin, recept indigen e tradizional della Val Zaia della spusa, car camutsch dultscha accum-pignada cun crut asch, lu nro. dus, carn-purschi dellas jamnas (purschals ch'ei vevan gie pli che detgavunda!) suandai d'ina dètga suita zuescas en sosa péter-dultscha, per allura nro. treis e nro. quater finir cun salata da rabas, suppa da tgau-piertg ensalau e gromma criua... Propi original ed à la valèsa, mo per in stumi de Scalinada-sut anzi stufi e selvadi...

Quei tradescha dil reminent la fatscha de Gieri Giusep il pign... melna sc'in sterpin... dagl avunda ch'el ha! Mo la cuolpa ei sia Balugna che pasenta traso tagliors pleins ad el, encuraschond: «Maglia, ti ragner, che ti possies sestender inaga, pigns e zaclins che ti eis sco sche ti havesses aunc mai magliau ina suppa caulda!»

Havend ils paucs envidai de Pignuscal stuiu ceder bien e baul a quei past da maz, han quels de Val Zaia teniu stendiu uras ed uras, per allura levgiar lur venters-schumber cun in dètg tschallat d'ansauna che ha lu neutralisau e pacificau quellas tratgas cosmopoliticas aschi discrepontas, ni scols de Pignuscal manegiavan: scarpontas! Insumma, seigi scoi vegli: stau er'ei ina nozza tschien per tschien della Val Zaia, ina nozza ch'ils de Pignuscal han — cumpriu Gieri Giusep il pign — lur veta mai emblidau...

Ils paucs mats de Pignuscal vevan giu fatg fratgas il di de nozzas, mo Gieri Giusep il pign, vilaus ch'el era, havend sentiù ch'ils vischins rievàn davos noda da siu «chischnèr», ve-

va snegau il vin de cavals... E de quei era Balugna stada fetg d'accord.

Secapescha ch' ils mats de Pignuscal ed ils ménders de Val da Crappa han priu vendetga. Els han fatg cavals, clars e sonors. Quella sera naven dallas 11 entochen la damaun da tuc-car de stizzar han els, sebrattond giu, dau tutta notg sil schumber leu sil tetg da stuorz dil pistregn visavi la combra dils spusai...

E la damaun beinmarvegl cura che Balugna ei levada per dar en l'emprema al muvel ed il solver alla numerusa marcanzia de purschals, ha ella saviu observar denter casa e nuegl in' interessantissima scena méta: ina femna fatga ord caglias e cazinas, tratga en cun lumpas che deva cun in bastun sin in ragneret de strom ch' ella teneva cun l'auter bratsch sturschius sul schenugl giu...

*

Con remarcabel! Sco sche quella figura «da cavals» cun siu fest alzau e sia unfrenda sul schenugl giu, fuss stada ina veritabla profezia de quei che dueva damentar el devegnir, eis ei era damentau.

Nies Gieri Giusep il pign, ha en cuort experimentau tgei vegli dir esser maridaus e ligiaus cul «bastun-badugn.»

Selvadia e malidia che Balugna era, eis ei buc iu ditg che Gieri Giusep il pign ha stuiu prender ensemen tut si'autoridad, gie tut sias forzas per punctuar sia posiziun de patrun casa! — Strusch treis jamnas maridai ch'el stueva dir e repeter e quei sil pli pauc mintga di inaga: «Patrun sund jeu, e cumandar camond jeu!»

E sin quei mo rieva Balugna e Gieri Giusep era leds che sia dunna mo rieva... pertgei che far fageva quella selvadia tut-tina tgei che plascheva ad ella. Quei bein, luvrar luvrav'ella veramein per dus fumegls ed ina fumitgasa enina, gest sco Gieri Giusep veva sincerau la mumma — da lezzas uras aunc nuncartenta en quels graus.

E quei stuevan la finfinala era ils de Pignuscal e Val da Crappa conceder, vesevan ei tuttina — fagend primavera — la Balugna a reviond dallas pli spuretgas plauncas siaden cun in schierlun grascha si dies, in miez lidimè, carga d'in pèr bos,

ferton che Gieri Giusep il pign, semegliont ad in affon de scola, veva mo de rasar ora e manizzar da fin... E gnanc vegnend suenter de ladar, stueva la finala aunc Balugna vegnir en agid a quei «truffelet» sco ella titulava ussa denter spass e dadi-tschiert siu umet...

Tenèr crie c teneva secapescha Balugna e Gieri Giusep veva mo d'empalar ils bos e nuot auter. E sin pintga distanza er' ei veramein scols de Val da Crappa schevan: «Mirei cheusi co Balugn arra e sia Giuseppina empeila», aschi dil gianter reala era quella praula...!

E pér la stad de far fein! Tgei semudergem per Gieri Giusep il pign avon maridar. Tgei buordiets ch'el purtava... e conts persuenter! De mai vegnir giud in frust... Mo ussa, ti dieunuardi! Auter che far panuglias e rischlar da bi, dev'ei buca de far per Gieri Giusep il pign. E tuttina saveva el buca propi selegrar de quella midada. Cargava sia Balugna tuttina en buordis sco mezs ladretschs, e bein ch'ella purtava els, er'ei buca legher dar si buordi, era sche la mumma gidava ton sco ella pudeva... strusch de muentar ord il plaun. Il bia gidav'ei nuot auter che clamar en agid quel u tschel sin frusts vischins per mo vegnir a frida d'alzar en cal ils schanis... Partgiri popò! Tgei forza d'armaul che quei Balugn veva! La gliend saveva mo mirar e scurlar il tgau... e Gieri Giusep steva dasperas méts sc'in crap e tut schenaus sco sch'el havess piars las caultschas.

Il bia er'ei propi de rir, mo enqualga era de bargir — secapescha oravon tut per Gieri Giusep e beinduras era per la mumma. Mo in schabetg per biars:

In di, suenter mesastad vi, ch'ei smanatschava de vegnir in uradi, raschlavan ei sin Plaunca biala. Quei di eran mo Balugn e Gieri Giusep sil frust e lunsch entuorn buc olma de gliend.. E mess en vev'ella in buordi sc'ina claustra. Per cletg e ventira er'ei sin ina plaunca anzi teissa. Balugna manegia: «Cheu vegnas ti ussa bein de dar si quei péntel nausch, ti sgnucleret che ti eis! Hallò, aulza!»

E Balugna viden cul tgau el buordi e cun sia bratscha sco pals-badugn ella suga. Gieri Giusep aulza ch'el bunamein schloppa: ei va e va buc... Mo tutenina ina zuncagnada da sutensi e Gieri Giusep sgola sc'ina pleva si miez il buordi, anetg sc'in cametg... E per tema ch'el, buordi, Balugna e tut ensemen savessi far tgaumalè dalla plaunca giu, stat el mureri, fa

buca mucs e lai purtar la Balugna el e buordi dalla plaunca ora e vi da clavau en senza che siu cavagl de bast havessi sentiu la minima caussa. Mo il mender vegn ussa. Essend il ladretsch emplenius pér tocca cassa, sdermeina Balugna il buordi vi graden ladretsch e nies Gieri Giusep sgola sc' in plèder encunter la preit dil clavau e giuaden el fein ch'el — dalla pluntentga encunter la palaunca-clavau — va grad leu vi da mauls.

Balugna lai liber la spora, ras' ora il buordi e cuviera vi siu umet senza ch' ella havess fatg persenn dad el, vegnius sut la bratscha-fein ch'el era radical...

Arrivond danovamein sin Plaunca biala, Balugna ei empauet surstada che siu Gieri Giusep ei pegliaus vi cun peil e pelegn. Schend: «O zacu vegn el bein a vegnir neunavon; dalla peisa eis el franc buca sfundraus...» continuescha Balugna a far si bratschs e serrar buordi. Finiu ch'ella ha, cloma e grescha ella sin tuts mauns ch' ins auda entochen vieifer ell' alp de vaccas, duas uras en lingia grada: «Pil naucli, nu' eis è pegliaus naven? Metschafadigias, rutli, rombot che ti eis in...?»

Udend quei clom aschi carin dalla cavreula pil cavriel, ils pardès per plauns e per plauncas entuorn pon rir da bien cor e rispundan spir storgias: «Has buca viu? El ei daus el sac de tia schuba? «Gieri Giusep sezuppa ellas fauldas de tia schuba carpun...» «Ha, ha, ha, tiu rutliet ei semess silla cua d'ina diala ed ei fugius cun ella ord il mund ed el Tirol» ed autras anzi grossas strufientschas che nus lein pli bugen buca citar...

Superstiziusa sco tut ils de Val Zaia,entscheiva Balugna ussa tuttina a far patratgs. Mo avon pren ella aunc si tut da sezza il davos buordi e va cun quel sc' in grenadier da cruna enviers il clavau. Arrivada avon porta-clavau, auda ella in murtirem e schemem sc' in giat che ha fatg giatels... mo che para, tedlond pli bein, de vegnir d' in blessau zaco zatgei pli curios... Ed ussa enconuscha ella la vusch craschlonta de Gieri Giusep, siu murliet, e lai liber tut ils registers de sia vusch d' uors... aunc adina sut il buordi ch'ella ei:

«Nua eis ti è, futiu mariu, fegl perdiu de quel cheugiu?» Balugna grescha, bérla tondanavon recent sut siu buordi ch' ei va sc' in tiaratriembel atras la bratscha-buordi... in scruol ed ella stat amiez il fenam agradsì sc' in mistral ual fatgs... Tgei risaglias da maneivel e da lunsch ed entuorn entuorn! Mo quella ha Balugna buca peda de far feda... Tgei sto ella veser?

Gieri Giusep il pign odem iral, sternius giun plaun ed alvs sc' ina rida.

Il pauper schani era numnadamein puspei vegnius a schien-tscha e seruschnaus scol veva pudiu entochen odem iral, nua ch'el era danovamein daus ella stratscha della filatscha... ni sco ins di oz en meglier romontsch: nua ch'el veva puspei «survegniu blèd.» Balugna, sentend ussa tuttina che siu umet era buca propi pipa, pren si el senza zundrar, en sia bratscha schizun, e porta il miez vi, sco de purtar ina poppa-stratscha dada ell' aua, viaden casa tiella mumma cul camond ualti resolut: «Mi-rei de puspei far vegnir neu el, vi ch'el ei che jeu sai buca capir co igl ei iu. Jeu stoi finir a raschlar, epi mirar tgei ch'ei atgnamein capitau...» Ed ella — cor-crap — ei puspei ida a raschlar e raschlau entochen far notg...

*

Che «sia Valèsa» fussi nauscha da natira, havess negin sa-viu pretender, mo ruha, rubiestia, butanusa e nunsplanada era ella en tut siu far, barhar e schar star. Pilvermo, gest sco Gieri Giusep il pign veva giu detg all'entschatta de sia maridaglia: «Ella fa per dus fumegls ed ina fumitgasa enina!» Oravontut per dus fumegls. En gliez grau veva Gieri Giusep — quei che pertucca lavur da biestg — smaladet bi; fageva gie Balugna tut gliez ed aunc empau dapli: primavera, stad, atun ed unviern. Ella arrava, segava (e tgei hères ch'ella veva de catschar siu umet ord canvau), purtava, mava a perver ed ad uaul, ferton che Gieri Giusep veva mo de far pipas e dar en allas gaglinas.

Ed ei era propi legher, cura che Gieri Giusep il pign, suenter che la dunna Balugna veva fatg tut, scheva cun preschient-scha, gravitad e gronda seriusadad de directur: «Patrun sund jeu e cumandar camond' jeu!» E la Balugna sissu: «Gie, gie, tapun vit has ti e caultschas cun nuot lien è ti!» Da grond respect per siu um era quei buc! Mo tgei vul ins dir: da lezzas uras valevan mo ossa e possa, e cun de gliez saveva Gieri Giusep, pigns e manedels scol era, buca semiserar cun siu femnun de stgeina sco pals-falun.

Buca che Gieri Giusep il pign havess è giu nuot sisum! Na, na, leu stev' ei buca mal. El veva buns patratgs, ideas e schizun empau fantasia. Gest quei che muncava a siu Balugn vess, schetgs e dirs sco lenn-badugn.

Sulet quei displascheva a Gieri Giusep che veva in cert bagens de comparter cun auters sias ideas sias propostas e ses plans per quei e per tschei ed en damondas privatas e publicas. Filosofava el siper sia dunna, sche silpli ch'ella deva ora ina risada, ina risada che las finiastras stremblavan, rispundend e smanatschond cun la bratscha e fagend ina tschera sco igl um selvadi: «Ti bein, ti... ha, ho, hi, ha, hu, hi cun tias ideas sco clavaus e cun tia ossa de raunas... ha, ha, ho, hi, hu...»

Basta, Balugna era propi **mo** quei ch'ella era e nuot auter: Fumegl dubel e fumitgasa per 12, sch'ei havess stuiu esser. Capivel che Gieri Giusep, en quella situaziun, aveva triplamein peda de patertgar, spicular e filosofar, ferton che siu «cavagl de bast», scols de Pignuscal numnavan ella (forsa era cun ina certa scuidonza?) luvrava e barhava per tuts ils Gieris Giuseps, schend ora quelluisa sias forzas surabuldontas e sia rabia nunplazzabla...

Ins po cumprender con leds Gieri Giusep era mintgamai la dumengia suenter viaspras de saver ir in tec denter «la glied sco glied» comparter sias ideas e dar la tecca sur quei e tschei e far in scart cun ses vischins de Pignuscal en «Surpunt» avon che serender encunter casa...

Inaga veva in apiestel dell'abstinenza fatg in referat a Scalina-sut e detg denter auter: el vesi pli bugen in pur che mondi la dumengia sera a segenond de quei malsegiret encunter casa che quels che beibien di per dir gia avon solver lur canun e suenter tscheina lur pudel...

Quei cussegl ha nies Gieri Giusep il pign priu a cor, essend ch'el veva accurat la medema idea... Perquei steva el magari bugen en cumpignia a «Surpunt» entochen far brin, exercitond fitgadamein e cul temps era cun success, co «derscher» u «prender» enqual canun e «far star» il pudel federal...

Safermust, tgei politica quei deva lu naven da Scalina-sut entochen a Pignuscal...! E tgei pausas, tgei solos, tgei sbarradas denter el e ses vischins sin las tschien staziuns improvisadas ed extraordinarias tocca casa...! Ti dieunuardi, il metter mistral sin cumin, era mo ina trapla en comparegliaziun cul parlahar e parlamentar dil misterlut «grond» de Pignuscal!

Nuota smarvegl ch'el e ses vischins vegnevan tut staunchels e spossai a ca-lur suenter talas sbarradas politicas. Remarcabel er'ei mo che pli datier che Gieri Giusep il pign stu-

schava encunter casa e pli e pli quiets e mets ch'el vegneva...

Fuva Balugna buc ual perpeis, sche sesluitava il schani bein-schit, bufatg bufatg da zulèr en e da scala si en combra; in seglenta létg, ina dètga durmida - ed el er'ametsch. Clamava lu Balugna da tscheina, fagend bunamein giu la casa cun ses bérls d'uors, vegneva Gieri Giusep, innocents sc'in tschut aunc mai tundius, giu da combra culs plaids: «Mia buna, oz hai jeu puspei fatg ina dètga durmida suenter viaspras: quei dat forza per la entira jamna ora... nua vegness ins è de buca haver in di ru-aus ad jamna?»

Mo enqualga ferdava Balugna zatgei e lu... «Tgei? Co? Ton che ti vesses durmiu igl entir suenter miezdi vi!? Ti suéras veramein leusunter... in'odur de neglas e rosas naven da sin combra entochen giu cheu! Murliet de vinars che ti eis in! L'au-traga che jeu traplel tei, eis ei franc la davosaga... capiu?»

«Tgie? Has ti forse de cumandar? Buc jeu?»

«Ussa stei nuot auter, nies Gieri Giusep... il patrun... Bu-ca mucs, ni che jeu tschappel per tias combas e sdermeinel tei entirs ed entratgs, en crusch e traviers en entromma orda fi-niastra sur tut ils tetgs de Pignuscal ora...»

«Tgei? Jeu, buca mucs! Gliez fuss ina biala... che ti bein sappies: 'Patrun-casa sund jeu e mucs fetsch jeu!,»

Ed en verdad! La heroxa valèsa havess franc fatg quei ch'ella veva detg, fuss buca la mumma vegnida dad esch en cun cafetiera e scadiala de truffels e semessa sc'ina preit denter ils conjugals... Per quellaga era il prighel puspei vargaus, bein ch'ei ha aunc tunau pulita uriala, accurat sco suenter in tem-poral il tun ramura per liung e per lad da cuolms e vals ora...

Buca che Gieri Giusep il pign fuss staus in de vinars, vera-mein buc! Mo la dumengia suenter viaspras era la suletta ga ad jamna ch'el saveva sefar libers da Balugna, dev'ei gie a-dina puspei ina caschun de star e targlinar enzacontas uras a Scalinada-sut: inaga vegnev'ei teniu vischnaunca, in'au-traga cussegl de vischnaunca, pil qual ils de Pignuscal e Val de Crap-pa vevan tratg ora el; beinduras stueva el era tschintschar cun in ni l'auter de sut, fagend venal purschals, ni magari era mutgs e stiarls a purs marcadonts... Basta, stgisas pli ch'avunda de buca ual stuer cuorer suenter viaspras peis a pèr encunter Pi-gnuscal...

E la finfinala astgava Gieri Giusep il pign targlinar ruassei-vlamein. A perver mava la dunna; in mistregn ch'ella veva bia pli bugen che far la fumatgasa, schebi ch'ella fageva era gliez buca ton nuidis. Als affons dev' el buca schliet exempel per buca vegnir ad uras a casa — perquei ch'el veva negins... De gliez negin che fageva curvien; era gie «Balugn» fumegl dubel da natira... e buca de lenn mumma.

Quei che vilentava Balugna era buca ch'el ferdava la dumengia sera de trestier u d'ansauna, mobein ils raps ch'el spendeva per de quels parfums nunnecessaris. Balugna era numna-damein vegnida ina stoda sgartirola... Sco Valèsa vev'ella stuii spargnar e sriblar ed a Pignuscal ei quella vertid sesviluppada ad in vez. Mintga bluzcher che Gieri Giusep spendeva per schubergiar la gargatta, fageva mal il venter a Balugna — perquei capesch'ins ch'ei era buca bialaura a Pignuscal la dumengia sera cura che Gieri Giusep vegneva anzi leghers a casa... Lu capitav' ei beinenqualga che — havend buca ditg avon cantau himnis e psalms en baselgia — Balugna continuava la sera agl ingress de Gieri Giusep cun la litania de tut ils giavelts pusseivels e nunpusseivels...

Denton «disa fa natira» e Gieri Giusep il pign, daventaus el decuors de siu matrimoni in ver filosof, scheva cantar quella litania aschiditg sco Balugna pudeva si cul filuc ed enstagl rispunder mintgamai «apage Satanas», mo patertgava el ei e — rievava. Quei secuntener da veritabel pagaun, rendeva Balugna aunc bia pli irritada, gie aschi dil pir ch'ella seglieva magari culs pugns sut il nas ad el. Mo ughegiar de cargar el, veva ella aunc mai, bein ch'ella veva smanatschau beinenqualga, che sch'el vegni aunc inaga aschi ureidis tschiberlins a casa, ella tschappi el pils peis e sturneschi el sin meisa scols buobs las raunas giu per la crappa...»

Ina tanienta rubiestiadad plascheva buca pli ch'in ton a Gieri Giusep il pign e perquei scheva el magari, repetend plirasga per che Balugna emblidi buc:

«Ti mo zambaglia! Patrun casa sund'jeu e cumandar camond jeu!» E sche ti eis buca cuntenza quelluisa, sche fai il fagot e tuorna danunder che ti eis vegnida!» Mo mai ch'el vess alzau la vusch ni sdermenau la bratscha. Anzi, el scheva quei aschi ruasseivel e cun tschera autoritativa de cusseglier guvernativ, che Balugna saveva strusch tgei dir pli auter che

sgrizziar ils dents e far pugn... Mo schar prender sia libertad della dumengia suenter viaspras, gliez scheva Gieri Giusep mai epimai...!

Per gl'auter mava ei nuota schi mal — duront l'jamna. Balugna luvrava e barhava e fageva il da gries, Gieri Giusep mava suenter, fageva il da bi e filosofava. Aschia veva mintgin sia lavur speciala ed entochen la dumengia sera mintgamai se-fageva l'aura si pulitamein...

*

Bia midadas ha ei buca dau a Pignuscal el decuors dils onns che vegnevan e mavan in sco lauter senza pli bia eveniments extraordinaris. Balugna ei buca semidada e Gieri Giusep il pign medemamein buc. Quei bein, Gieri Giusep veva — el decuors dil temps — pli e pli bia fatschentas la dumengia suenter viaspras e vegneva perquei pli e pli tard a casa... pli e pli car-gaus. Balugna denton, aggressiva da natira e maldulada per disa ,scheva sulettamein o sias forzas senza retegn, plitost sin las lavurs quotidianas che sin Gieri Giusep; mo la tensiun carscheva tuttina pli e pli...

Ina dumengia suenter viaspras che Gieri Giusep il pign, — commember della commissiun de cumpra de taur - veva giu in referat ella «societad de tratga», in referat impurtont davart las qualitats necessarias d'in tal, era ei iu bieneditg ed il davos, senza che zatgi havess previu, vev'ei aunc dau ina stoda politica taurila che ha cuzzau entochen viaden ella notg. Step er' ei quella sera terribel, leutier ina polemica che fageva sitgiras de murir. Mo encunter lezza mort er'ei carschiu bubronda avunda, e la finfinala er'ei nuota de far curvien che pli ch'in e pli che dus, e denter quels era il referent, vevan derschiu beinenqual migiel ch'entschaveva plaun a plaun ad effectuar sisum e giudem...

Cura ch'ei fuss stau ded esser daditg e daditg a casa, han Gieri Giusep il pign e ses vischins de su, entschiet a semetter sin via encunter Pignuscal e Val de Crappa.

Cargai scoi eran quella sera, mav'ei vess i spert, e bein che Gieri Giusep era enamiez ed a pèr cun ses cumpogns, dev'ei traso segls anavon, retegn anavos, buntganadas dretg e bortschas seniester, pausas vulidas e nunvulidas ch'ei ha cuzzau

aunc inaga pli ditg avon ch' ils politichers de taurs e de tratga arrivien a Pignuscal...

Serabitschai leu amiez l' ucliva sin cadruvi, han ei pér entschiet a politicar e polemisar da gati, gie aschi da comifò ch' ins havess cartiu ded esser sin cumin vid il metter mistral.

Ord la stermentusa cusseida e rueida dils Pignuscals, audan ins ualti savens ils plaids exclamai e pronunziai cun preschient-scha ed autoritad da Gieri Giusep il pign: «Spezialist de taurs sund jeu e la finfinala en quei fatg camond'jeu. Capito, vus tusoris!?»

«Ti bein, ti filister dellas caglias! Tgei vul ti capir de cumandar e lu aunc sin taurs, cu ti gnanc vegnas de cumandar sin tia Balugna buc!»

Risadas sin risadas atras vias e streglias nocturnas de Pignuscal... E buca ditg che finiastras tscheu e finiastras leu sesarvan de quei beinbufatg e senza far cazzola.

«Tgei tratgas ti?» lai Gieri Giusep seglir la checra tocca sum «jeu buca cumandar sin mia veglia? Um sund jeu e cumandar camond'jeu! Jer, oz, damaun ed adina! Vus sesmarvegliasses, sche vus vesseses co ella fa buca mucs cura che jeu camondel... e sa ei lu esser tgei ch'igl ei. Beincapiu, tapatscholis che vus essas: miu giavisch ei gia camond per ella.»

Puspei risadas e strufientschas ch'ins auda entochen sill' alp de vadials.

«Ussa stei nuot auter, nies Gieri Giusep il grond herox, che sia Balugna drova mo sufflar sin el ch'el va tut a cani-caniala dallas plauncas giu, entochen ch' in carpun po buca retener il schani...!»

«Giu cun Gieri Giusep! Si cul Balugn!» tun'ei ussa pli e pli recent ord il rudi dils tschiberlins che tschinclan Gieri Giusep sco sch'el fuss mo buorra de cumin e Balugn, aunc nunveseivels, candidat della mistralia...

Quei hanau disput passionau dils vischins de Pignuscal, veva aunc' in altra udiu e bucamo las «bunas vischinas». Tutenina sesarva igl esch-casa de Gieri Giusep e neuado sc' ina cuffla rapida vegn Balugna, sbargatond propi d'um selvadi... In segl sc' in sbier all' attacca viden el rin... e treis quater dels sgolan sco heighels tgi dretg e tgi seniester, ferton che quels che stattan de quei malsegir sin comba falombra, vegnan aschi schirai ch'ei san gnanc far «ai, ai!»

Havend fulau via en quei marighel sco da sias uras Winkelried ella draussa austriaca, tschappa ella siu Gieri Giusep sut bratsch sco de purtar in toc stratsch, e vi e da scalas si en in siet ch' ils umens de cusseida stattan cheu adual a tonts spuentegls als quals il suffel ei ius cun las caultschas... Gieri Giusep zambregia, sbatta combas e bratscha, mo tut gida in quex.

Arrivada cul schani en stiva, sdermeina Balugna el vi sut meisa en ch' ei dat schlops els peis-meisa e buca meins en sia atgna stgeina.

Gieri Giusep, buc endislaus de tals acts da sprezz e da sdegn, dat si giaps sc' ina caura sut il cunti: «Na, gliez... au, au... esser eis ti propi in sbier, boier fatg si cun pugn ch' ei dat buc in mender sigl entir mund. Tuorna po en «Davosglatscher» e selai mai pli veser... ti... ti...»

«Sche jeu sun buna per in cussegl, sche buca mucs pli, ni che tei lasch jeu ver las cauras digl uestg che ti survegnas avunda per ina e peradina...!»

«Tgei? Buca mucs?... Gliez fuss la pli biala! Jeu, buca mucs?»

«Buca mucs! ditgel jeu, ni che tei petg jeu a manez e marzialas. Capiu?» E duront quels plaids dat ella culs pugns giu per la meisa ch' ei van bunamein atras e fan segls sc' ina balla curdada sin sulom-plattas.

Mo nuotatonmeins... Gieri Giusep, cargaus oz da gati cun curascha, grescha si encunter il plat della meisa:

«Um sund jeu e mucs fetsch jeu!»

E Balugna danovamein culs pugns giu per la meisa sco de dar sil schumber. Mo tgei ei quei è pomai? Duront quella scena mazzacranta eran ils buns amitgs e vischins de Gieri Giusep il pign vegni tgi da zulèr en, tgi sin esch stiva e tgi sin finiasstras — e sco sch' ei havessen giu fatg o, tuts che cloman e repetan: «Um sund jeu e mucs fetsch jeu!»

Ed havess Balugna, ughegiu de tucchar en Gieri Giusep, è mo cul det pign... paupra ella quella sera. Treppa de gaglinas havessen ei fatg cun ella... pilvermò! — — —

Mo seigi sco ei vegli. Dapi quella sera dil cumin tschiberlin a Pignuscal, ha Balugna mai pli ughegiu de mudergiar siu Gieri Giusep, è buca sch' el vegneva pér da stgir «sunter viaspras» encunter Pignuscal e Val de Crappa.

Mo il pli remarcabel eis ei stau ,che dapi quella sera bucamo Balugna, mobein era las autras femnas de Pignuscal, savevan adina tgei ch'ei vevan de far cura che lur umens alzavan la vusch e schevan el tun autoritativ sco lezza sera Gieri Giuseppe il pign:

«Um sund jeu e mucs fetsch jeu!»

L' unfrenda extraordinaria

A Scalinada-sut mava il caluster tshels onns mo tschunga per onn culla tastga: da Buania, da Pastgas, per Tschuncheismas e Nossadunna d' Uost (las Quater Fiastas) e per s. Gion Battista, schiglioc mai.

Da lezzas uras tunscheva la pervenda «detgadiraunda» scols purs pretendevan, e perquei, cura ch' il caluster vegl mava cun sia tastga sill'asta che tunscheva bunamein entochen vi miez ils bauns, sche pluev' ei buca pli ch' inton buneida en quella...

Na, per ordinari sgulavan en quella dad in e da dus, mo beinduras era enzennas de s. Benedetg, medaglias de tgauns, nuvs-caultscha e périlas camischa.

Il pli spes eran ils dad in e da dus, mo sch'ei mitschava mintgaton en in da tshun u da diesch sche sezuppavan quels els encardens della tastga, tut schenai sco quels tgapers alvs che van da quei schenau a sesguschond davos las muschnas, cura ch'ei secrodan en cumpignia cun la massa nera, proletaria.

Basta, zatgei, u raps ni de quei che duev' ira per raps, devan tuts, deno ina partida rachers-acrobats d'emprema classa, che miravan de vegnir las Quater Fiastas aschi ualti filau amiez ils bauns. Pertgei è pomai? Oh, quei era quintau ora bein e manedel e fin entochen o sils trentin. L'asta-tastga tunscheva numnadamein buca diltut entochen enamiez il baun, ni d'ina vart ni da l'otra, aschia ch'in u dus enamiez il baun havessen stuii tonscher il bratsch per metter en tastga; e gliez fagevan quels remplis buc. «Purtass neu sestender per spender a pervenda che renda, a quels augsegners ch'han insumma meglier che nus...»

La tastga sill'asta ualti liunga, era nuota largia ed è buca quella lunghezia. Veva il caluster fatg il tur dalla vart dils umens, sche vegnevan las femnas vidlunder, nua ch'ei deva nuota ora meglier che dalla vart dils «signurs». Périlas-casavaica, nuvs-giocli, enzennas, medaglias novas e veglias de sogns pli curios semischedavan cheu meins culs dad in e da dus, mo per-

suenten mintgaton in tgau-nèghel, «fefermins», plats e rodunds, aschi ch'ei ferdava silmeins buca schliet ord bucca pli che mesa aviarta della tastga...

Cura che l'asta-tastga vegneva finalmein si el chor tiels buobs (las buobas mava il caluster suro), sche silpli ch'ei tunava ina u duasga d'irom, da quei surd méttatsch enzaco. Mo persuenten vev'in u l'auter de quels strolis la gagliardia de retenir la tastga, catschond en il nas tocca miez per controllar «con pleina» ella seigi. Lu deva il caluster ina strumpanada ch'ei tunava sco sche mo ils buobs havessen unfriu da gust...

Basta, a Scalinada-sut dev'ei ora mal cull'unfrenda las Quarter Fiastas e buca meglier da s. Gion Battista. E pigl augsegner vev'ei num scadanar si ils schanis, sch'ei deva inaga il cass de metter neu enzatgei niev en baselgia...

Negin smarvegl! Inaga ni l'autra va era en baselgia enzatgei vegl e venerabel en scalgias, ni ch'era miurs e mulauns, el decuors dils onns sutmineschan e ruineschan restis, tablas e statuas ch'in di tutenina ins stat avon in mantun murglinas u avon in pugn plein vermaneglia secca, turrida, morta per consequenza ch'ei veva alla fin tuttina aunc muncau il de ruir.

A Scalinada-sut er'ei capitau in onn en tischamber enzatgei semegliont, enzatgei propi profan! In cass veramein deplorabel! Veva tuttina il bien caluster S. giu mess in onn — suenter la bellezza processiu de Venderdis-Sogn — ils requisits de quella dad in maun tut bein ed endretg sco auters onns era; vin tischamber da maun dretg, dadens il santeri d'affons pigns. Mo prendeì mira! Quendisch dis avon la processiu digl onn sissu pren el neunavon, sco adina usitau, tut quei ch'ins duvrava per quei grond eveniment parochial: Il cudisch de s. Gion Evangelist cun sias cuviartas grossas da lenn-badugn, ussa magliadas e furadas atras sc' in caz furau; il manti tgietschen digl Ecce Homo viaus e siblaus da sum tocca dem, a crusch e travers ch'el fa ina tschera sco la carta dil cantun Grischun; crusch, schuom, zaunga, marti e guottas, stadas fatgas da lennstgein, ein perfurai e ruosniclai da tschien e mellis picladas dil vierm-lenn, ch'ei regordan vid fatschas plein lentagiens. Gie, tgei barbaria dellas barbarias! perfin la cruna de spinas digl Ecce Homo ei mursinada suro tscheu e leu, probabel da miurs giezza-dents, ch'ina buna part della spinas ein vegnidas tut muotas... Basta, in vandalissem da smervegl e senza paregl!

Cura che Sur Aluis ha viu quella devastaziun, eis el bu-namein daus vi da mauls dalla tema e sorpresa...

«Cheu gid'ei nuot auter che immedit metter en arma il meister, la snadrina ed il pictur e cuosti tgei che vegli. La procesiun de Venderdis-Sogn schein nus nuota curdar pervia de quella devastaziun barbarica, maieplimai!»

E detg e fatg. Gia gl'auter di suenter quella stoda scuvretga, ha Sur Aluis pladiu ils necessaris mistergners, e la lavur ei ida orda maun de tala maniera che tut ei puspei stau rugalau e lugau per Venderdis-Sogn, aschia che mo paucs — cun excepziun digl ugau-baselgia, ses assistents e zaconts auters vischins pli datier — han saviu ed encurschiu enzatgei dalla remedur e migliur.

Bein ch'ils vischins de Scalinada-sut fagevan beinenqual caussa de character cuminétel e communal gratuitamein — ins patratgi mo alla lavur cumina ed ad auters survetschs — era per la pleiv, sco per ex. menar neutier la lenna per la pervenda ed autras pliras bagatellas, sche savevan ils mistergners e mezarartists de Scalinada-sut tuttina buca luvrar dis en e dis ora per dominus dominum clavella, era sch'ei settractava la finfinala d'ina buna caussa!

Il quen ei staus mudests, mo priu tut vev'ei tuttina summau si bufatgamein:

Il manti tschietschen niev de tagl, culur e qualitat materia
sco il vegl... renschs 15.—

La cruna de spinas sturtegliada danovamein cun gronda
breigia e quitau renschs 10:50

Las cuviartas de lenn-badugn dil cudisch de s. Gion
renschs 7:80

Las remeduras, e per part renovaziuns, dils requisits della
crucifigaziun renschs 31:35

Summa summarum 64 renschs e 65 bluzchers.

Nuota schi lev recaltgar quella summa en in dai, nun far in priedi d'unfrenda che ragudi la coraglia e fetschi cargar energicamein pil cavèz alla buorsa...

La dumengia suenter la scoperta de quella devastaziun, caschunada da miurs, mulauns e vermaneglia, ascenda Sur Aluis la scantschala, cargaus ch'el ei sufficientamein cun muniziun de murdiu. Suenter haver fatg in stupent e commuentont priedi davart la vanadad humana e tut quei che stat en connex cun

quella, dat el ina menada anetga e pren immediat posiziun d'offensiva.

«Ed ussa, mes cars parochiants! Enzatgei pauc che va tut specialmein a cor a vus, mo a vus sulets!

Sco vus haveis ual udiu va il carstgaun, q.v.d. siu tgierp e tut sias vanadads a smerscha, per ina e peradina. Pauc, pauc de quei ch'il carstgaun metta neu, resta; ed era gliez vegn murdiu e scardaliu dals decennis e tschentaners, perfin sche quei pauc appartegn als requisits della veta religiosa! — Sco vus saveis possedein nus dapi varga 200 onns, dapi ils temps ch'ils paders caputschins eran plevons a Scalinada-sut, entochen oz e quei di la pli biala e commuentonta processiuin della entira tiara.

Tgei fuss quella processiuin senza ils vegls e venerabels requisits? Senza igl Ecce Homo, senza Nossadunna en malencurada e siu bi vestgiu ner? Ils Gedijs senza utensils de boiers e sbiers? Mo ina umbriva de pli bauld!»

«Dat ei denter vus, mes cars parochiants, in soli che fuss cuntents de schar ir giu nossa pli renomada devoziun per posta de 65 renchs? Na, ton enconuschel jeu vus: Buc in soli sulet! Sche bien pia, che vus tuts saveies e pondereies: Ils requisits de nossa edificonta processiuin de Venderdis-Sogn, ein sgurdinai e pegiurai talmein el decuors de 200 onns e tonts che nus astgein buca mussar u duvrar els, senza plitost representar ina scena de beffas e gomias della Via Dolorosa, enstagl de nossa edificonta e pli biala processiuin.»

«Perquei hai jeu mez, senza far pli grondas historias, schau restaurar e renovar tut quei ch'ei stau de basegns vid ils requisits de nossa pli reala commemoraziun della s. Passiun. E la finala fuss era jeu mez, bials e persuls, cantlis avunda de mez pagar quels 65 renchs ch'ei ha custau. Mo patertgond che la representaziun della Via della Crusch ei oravon tut — durant tschentaners gia stada — vossa pli grond'honor e vies pli religios plascher, hai jeu cartiu ch'ei fussi permalau vies viv e sogn pugn d'honor de mo jeu mez pagar quella expensa. Perquei, mes cars fideivels, vegnel jeu a schar ir cun la tastga dumengia proxima, ch'ei Dumengia de Palmas. E sco quei che da sias uras il pievel de Gerusalem ha undrau il Segner cun palmas de victoria e restis e tèpis da fiastas a siu ingress en siu marcau, vegnis vus dumengia ad unfir enzaconts bluzchers e

quatrins per in, sinaquei che nus sappien representar dignein l'otra aunc pli grondiusa ed impurtonta procession, quella dil Segner en miseria ch'ei veramein stada quella della pli gronda e stabla victoria de tut ils temps e da perpeten en perpeten.

Amen. »

La baselgia ei veseivlamein surprida ed edificada dagl impressiunont priedi de Sur Alois e sch' ils presents havessen giu priu la buorsa cun els: oz havessen els segir schau seglir la chicra... senza fallir. Mo entochen dumengia sa ei puspei sferdar e lu tgisà? Tgi sa sch' ils 65 renschs serimnan aschi tgiunsch sco ei fuss iu ual leu?...

Sbuccada l'entira baselgiada, tgi viado en carnèr, tgi sur logs, e tgi en trieps pli pigns e pli gronds dator e dadens ils mirs santeri, crodan tscheu e leu enqual remarca davart enqual pli dir e cnozervativ:

«Duvrava schon «restaurar» e «renovar», il bi uorden da Venderdis-Sogn! Sch'ei ha pudiu far e pudiu tonscher 200 onns, sche havess ei maneivel aunc fatg per sil pli pauc 50...»

«Fuss la pli biala sche nus stuessen unfrir inaga dapli ad onn pervia dellas lunas sfarlatontas de nies augsegner che ha mai bi e bien avunda...»

E sin quei il pli grond rachergiauner ch'ei dat sut las steilas: «Jeu? Da mei survegn el gnanc miez in crizer; gie, gnanc ina pérta camischa buc! Purtass neu...! Niessegner ei staus in pauper um sco nus, e sehona in quex de quels teaters sco nies augsegner vul adina far... Quella procession de tonts cuosts savess ins insumma schar ir en; tgei drov'ei era tonts splenghiems? Nus essan nuota meglier ch' ils auters e lezs san era viver senza processions e senza cuosts! Aschia stat ei e buca auter! »

Quei rudi dils pli crius magnancs de Scalinada-sut, ei pia sco nus vesein pauc incantaus dall' unfrenda extraordinaria de dumengia proxima. Mo la finfinala dat ei era auters che patratgan empau auter en caussa, e nus lein pia mirar co ei va per quella memmorabla Dumengia de Palmas digl onn dellas pintgas ressursas e dils gronds ranvers.

*

Dumengia de Palmas. Exteriuramein buc auter che tschels onns per quella dumengia. Buca dameins e buca dapli glieud en

baselgia, negin stretganem, bein ch'era quels dils uclauns ein compari ella parochiala.

Sulettamein nies bien caluster S. va entuorn da quei gnervus, d'in zulèr ora, e da l'auter en, permiez ora e lu puspei permiez en, sco sch'el less miserar ora la lunghezia della nav — sin fundament d'in pag, mets la sera avon cun in pèr de ses vischins...

Suenter il bi priedi de Sur Aluis, che veva ni tessiu ni empustiu viden enzatgei che havess aunc inaga fatg attents sias nuorsas e ses tschuts sill'unfrenda extraordinaria ded oz, va caluster S. cun sia asta-tastga d'unfrenda, entschavend on carnèr, nua ch'enzaconts dils pli dirs statists-publicans, e buc ual amitgs dil priedi della dumengia, sepusan pils mirs entuorn, enzaconts aunc cun la cluntga en bucca, sco schei fussen enza-nua egl uaul vid buoras e blocca.

Vesend quels ussa a vegnend il caluster cull'asta-tastga, semeinan ils schanis che stevan cul dies encunter il carnèr, cun la fatscha enviers l'ossa dils perdavonts, sco sch'ei lessen cun tutta pietad encurir las cavazzas culla noda-casa e dabot recitar in pietus Deprofundis. Il caluster ha denton pintga capientscha per tals patratgs de devoziun... e dat viaden ina bufatga buntganada ellas costas a quels visiunaris ch'ei ston semenar. Els fan ils surstai e sestallegian de quei ureidi-tup de vegnir neunavon culla buorsa, duvront tala forza ch'ins pudess crer ei seigien vid il trer ora in vadi...

Mo il caluster na ceda, e zaccuda aspramein si'asta-tastga. Plaunsiu anfla in dils fauls publicans in crizer, tilla quel cun breigia ord la profunditad de sia buorsa — ins ha l'impressiun che quei crizer eri culaus vid las preits della buorsa — e lai lu curdar quel cun in sospir ella bucca largia, tut vita, dell'asta-tastga. — Il caluster ri de quei sarcastic-malizius e tratga: Quei tscheu bein, quei... quei entscheiva propi pulit; bunamein sco gliez sem digl Evangeli ch'era curdaus sin crappas e muschnas.

Quei stoda crizer fa scola, essend ch'ina partida semeglionta ruttatuglia suonda; sulettamein in soli baz, in ualti ner, ha ei dau on pierti-baselgia spel carnèr, e quei baz ha rut ton recen-tamein il tun monoton dell'entira proletariamenta de crizers, che lezs ein tuts segli cun respect siper las preits-tastga per far plaz... In moviment agitau ed allura schirentont sco lezzaga

ch'ei levan better Niessegner sur il grep giu ed El ius ruassei-vlamein atras las retschas.

Vesend caluster S. con mal ei dev'ora, semeina el entuorn sin pass-baselgia e di tut dad ault ch'ins auda tochen en els bauns: «Da vus remplis, fenda-crizers pudess in tartgar che vus carteies jeu prendi si l'unfrenda per mei e mia dunna! Pau-per vus, sche Niessegner sriblesch in di cun vus sco vus stribleis cun el...» E caluster S. continuescha sia collecta dals zulèrs e bauns viaden.

Oz par'ei denton tuttina de dar ora empau meglier ella nav; silmeins medaglias de tgauns, nuvs, pérlas e cappanèghels sto il bien caluster buca ballanzar tonts d'in baun a l'auter. Mo persuerter dat ei beinenqual dapli ch'igl ordinari che seglia si cura che l'asta-tastga stat avon siu nas — dend gie il caluster mintgamai ina scurlada avon ses enconuschents «buns» clients — sco sch'ei fussen tuttenina vegni surpri dal giavel e sia suite...

Quei che havess gleiti dau ina scena pli u meins dramatica e lu aunc amiez baselgia, ei stau «l'unfrenda gronda» dil purun de Summaprada che ha reteniu l'asta-tastga e priu orda quella 97 crizers, per allura metter en in rensch, smanond quel ualti ad ault, sinaquei che gie tut ils vischins vesien sia gronda bravura de beneficenza.

Observond quei, il caluster ha dau si in giap tut dad ault che tut ei surstau... pretendend lu in pèr dis suenter: el sappi per franc ch'il «banchier da Summaprada» hagi priu ord la tastga 103 crizers, per brattar en mo in rensch persuerter...

Mo il pli gagliards, per buca dir maltschecs, eis el staus cun la Stina de Mulauns, la pli veglia matta veglia lunschentuorn. Arrivaus cun l'asta-tastga sut gliez nas de stèlla perpetna, dat el in zancogn ualti recent, mo fagend la stoda frosia sco sch'ella havess ni viu ni udiu, senuspescha caluster S. buca de tener empau pli ad ault sia tastga, aschia ch'il nas crutsch de quella biala svanescha dil tuttafatg ella tastga. Ussa sa ella buca far cun auter che rugadar neunavon la buorsa - il caluster e si'asta-tastga cedan buca giud il plaz,- e pir ch'ella targlina e pir ch'el zaccuda. Suenter ditg encurir, vesan las vischinas che Stina de Mulauns lai dar enzatgei mellen ella tastga ed ins havess bunamein detg che quei misteri mellen hagi buca tunau sco tschels d'irom che vevan ual fatg il tgaubriechel in mument a-

von quel: propi in tun per ina clara nota pli aults e pli loschs enzaco!

Vegnend ils buobs vitier, ei caluster S. vegnius malidis sc' in rustg — e nuota curvien! Quels stoda buobs retenevan mintgaton la tastga e d'enstagl schar ruclar in bluzcher u in crizer, tenevan ei ella grad eri, per ch'ei sappien aschi circa miserar con aulta la collecta extraordinaria hagi pudiu si...

Il caluster ei absolutamein buca cuntents cun siu collectar, perquei che sia secunda tastga, catschada el sac dellas caultschas — e ch'el veva patertgau de stuer midar ora culla piena — era aunc aschi vita sc' in pursepen suenter haver magliau ora l'emprema.

Tanientas marveglias sco oz, veva il caluster aunc mai giu en quels trenta onns ch'el era ius culla tastga. Negin smarvegl, il resultat dellas unfrendas ordinarias enconuschev'el bunamein sil rap; de midadas strusch inaga ina en trenta onns e d'unfrendas extraordinarias seregorda el de buc ina entochen oz, aschi solid serrau conservativ era tut restau entochen oz e quei di. Perquei capin nus sias marveglias senza tiarms e ch'el — strusch en tischamber — volva l'asta-tastga culla bucca engiu ch'in mantunet metal sesaulza immediat sin puffen-tischamber avon ses egls. Buc in cuolm, gnanc in crestet buc, de mirar pli datier, plitost mo in biét sco ins vesa enqualga bots-tratsch, bandunai dallas furmiclas amiez in magher...

Mo il pli remarcabel, gie, zatgei maisudiu eis ei che quei mantun sc'in stausch-talpa entscheiva a sereghegliar e sezavrar! Il pir eis ei denton che caluster S. auda vuschs; in sesguschem e paterlem ch'ins vess detg, el seigi buca dalunsch d'in marighel glieud che fan hazra baheida. Per esser segirs ch'el siemi buc, ni seigi schiglioc enzaco ord il moni, dat el cul maun plat sin siu frunt e beiba ual sissu in migiel vin de messa, ch'era ual leu sil puffet...

De quei de siemis gnanc idea! il vin ei quel d'adina, buca megliers e buca menders e la patècca sin siu agen frunt senta el aunc uriala. E da quei de striegn vegn ei speranza buc a schabegiar en tischamber sper il chor-baselgia! Mo ussa auda el clar e bein ed ei perdetga dil suandont raschieni denter la mu-neida pli satella e pli grossa digl entir mantunet ch'ei denton sezavraus tut da sesez en 4, 5 muns:

«Mes buns vischins, tuts, dretg e seniester ch'essas vegni rimnai e mess cheu a mantun sco jeu mez, il sulet taler della crusch! Jeu stoi bunamein seturpegiar ded esser il sulet de miu rang... Buc in soli cumpogn de mia possa ei curdaus ella asta-tastga deno jeu. Quei ei propi pli de seturpegiar che de seludar. E sche vus savesses pér ord tgei maun jeu sun ruclaus ella tastga e con ditg jeu sundel staus serraus en avon en in fazzalet de nas giu funsfuns in truchet de bunamein stenscher — sche vegnesses vus insumma buc ord il smarvegl! Jeu quintavel gia de stuer star per veta duronta en cucca e de vegnir liberaus ord mia canorta pér il di ch' ils artavels partien mei per pia memoria dell' onda Tina, pertgei lezza eis ei che ha finalmein giu compassiun de mei e schau liber da mia stgira perschun...

Vus saveis, la Tina filunza, che sto magliar in dir paun e che veva mess mei en salv gia avon onns per en tutta cass — in di ella miseria — saver far diever de mei. Mo, tgei midada tutenina!

Ussen dumengia suenter messa, ha la Tina encuretg mei giufuns in truchet e lu tschentond mei sin siu maun faldau, satel e fin sc'in glin fin, ha ella detg: 'Tei vevel jeu schiglioc mess en salv per dis de malsogna e miseria, mo ussa che nies Ecce Homo ei aunc en pli gronda miseria che jeu, ha el gie ni cruna ni manti pli, vi jeu bugen gidar a curclar sia paupra, torturada schuiala che sto gie purtar noss'entira miseria humana...!'

E schend quels plaids, ha ella priu mei pils quaders della crusch, ha alzau siado e senza pli bia ceremonias mess mei gia ussen dumengia el sac de sia rassa de dumengias, per ch'ella ni emblidi mei ni forse aunc sendricli pér il davos d'haver priu in tal conculs...! Enschei, saveis vus autri era dar novas d'in tal spért d'unfrenda sco mia possessura, la Tina?»

Igl emprem tut che quescha. Dalla surstada? ni dalla seturpegiada? Mo lu applaudescha igl entir marighel, cunzun ils rombotels dad in e da dus crizers ch'ei tuna aschi dil chezer dad ault che caluster S. ha dabot stuiu serrar igl esch-tischamber per che negin audi on baselgia. Tschessada in techet la ru-eida, sesaulza in rensch ord il smugl dils pér tschien schuiclers ragnerets de buneida manedla. Entuorn el serimnan immediat aunc 4—5 dels della medema rateina; mo scol caluster observa, nuota cun tanienta arroganza u legria...

«Stimada raspada de crizers e bluzchers! Jeu sai deplorablein buca palesar ina aschi biala e commuentonta historia scol taler della crusch de nosa, entochen oz aschi pauc stimada e strusch enconuschenta Tina filunza. Jeu vegnel giud Crapnengia, ord casa gronda de Clau Plaunca, il Valeiser, e fredel ni da suadetsch ni da breigias ed aunc meins da stentas pli grondas. Jeu sundel ruclaus in di senza fraud ord ina scaffa-fier della banca en cumpignia cun de quels schanis bia pli gross e bials che jeu; en cumpignia cun 100 louisdor neidis e bials sc'ina panazun el sulegl, cun 50 talers della crusch ed aunc cun in entir battagliaun de miu pèr...

Strusch stai serra da nies Valeiser de Crapnengia en in solid sac de curom, fuorma tgau-zucher, essan nus arrivai tut el stgir entochen sin Crapnengia, nua che nus essan vegni zavrai adual a nuorsas cun tschut, tgisichs, tschancs ed anugls e mess mintgin ella zona ch'el udeva... Ier sera erel jeu per cletg e ventira serabitschhaus entochen odemdem sper purteglia, sch'ins vul exprimer aschia, e cura che Clau de Plaunca ei s'avischinaus, hai jeu per schabetg udiu il sequent raschieni cun sia dunna:

«Purtass neu unfrir in louisdor per de quels fèrs da vegl che duessen gia daditg esser svani e svani! Nu' eis è Filomena? E dil reminent dueigien tuts contribuir a quell'idea narra digl augsegner e buca mo zaconts che han luvrau e spargnau ed ein vegni tier enzatgei! »

«Aber Clau, con dirs da cor che ti eis vegnius ad in vegnir cheu ils davos onns. Nus havein giu benedicziun sin benedicziun e per nies sulet artavel resta ei aunc pli che detgavunda! Co va ei era dumengia, sche tut mesira a proporziun sco ti mesiras...? En gliez cass vegn ei gnanc en ton sco ei drova per las guottas ella crusch, nundir per tut igl auter!»

«Ussa cala inaga cun tia gnurgna; jeu dun in rensch e cun quei eis ei dau e dau, e sche ti eis buca cuntenza dundel jeu mo 5 crizers sco aunc beinenqual de miu pèr dattan...»

Detg quels plaids ha el priu mei per las ureglias, alzau mei sur la purteglia dils renschs-tschancs e catschau mei en sia buorsa cun ina malaveglia... sche vus vesses viu! e leu sund jeu bunamein stenschius entochen ual anson che jeu sundel finalmein vegnius liberaus ord quella perschun, en cumpignia che jeu erel cun de quels veglianders de dus, treis e

tschun crizers che ferdavan tuts da vegl e da stau; onns ed onns ch'ei eran stai condemnai en quella perschun d'ina buorsa da méfa e curom misch, per raschun de mai esser aviarta si... Na, mes preziai vischins, dretg e seniester, mia preschientscha denter vus, ei buca quella fuorma undreivla e sche vus tuts esses arrivai cheu sin medema moda e maniera, sche garantesch jeu ch'ei va buca ditg ch' ils requisits de nossa biala processiu de Venderdis-Sogn vegnan ruis si per la secunda e forse davosaga...»

Ils plaids dil rensch han fatg ina stoda impressiun sin tut ils presents. Bravos ha ei dau negins. Vonzeivi seregheglia denton in auter dad in rensch, de quei schenauet sco sch'el sez havess fatg ina catavegna e fuss tut embrugliaus d'offniar ella:

«Mes stimai, paucs collegas d'in rensch! E vus tuts pli bass che nus! Sche jeu sundel arrivaus oz entochen en tischamber de nossa parochiala, sch'ei quei absolutamein buc in meret d'unfrenda de miu patrun e donatur. El ha dau vi mei nuidis ed jeu sesanfluss aunc ussa entochen giu funs funs siu caltschiel, sch'ei fuss buca stau siu quét de mussar a ses vischins el baun sper el, ch'el hagi atgnamein spendiu sur siu rang e condiziun bein ch'el ei — detg mo denter nus — in schani de dètg bunas costas. E per che tut audi e sappi, ha el sdermenau mei cun tal-la forza ella tastga che jeu hai rut il nas ed aunc duas costas tier...»

«Ussa schei tuttina...!» tun'e resun'ei da tuttas varts, ferton che tschels dus aunc sulets d'in rensch raquantan in denter l'auter: «Nus essan stai la davosa reserva de duas paupras fumitgasas che tillan giud lur atgna bucca, jamna per jamna in rensch per tarmetter quel a lur veglias mummas spir basegns. Unfrend ellas nus oz da tutta buontad e bien cor, han ellas aunc cavegliau nus aschi bufatg e honestiamein el ravugl della tastga, ch'ins havess saviu crer, ellas hagien dau mo in ragner d'in bluzcher... Con ditg e tgei unfrendas ston ellas aunc purtar, avon ch'ellas hagien puspei suatiu lur dus renschs, dai pil vestgiu en malencurada de Nossadunna dellas Dolurs...!»

Tgei smarvegliada ch'ils ded in e de dus crizers fan, udend quella nova, pon ins cumprender! Els che fuvan entochen ussa stai ils biars nuot auter che pigns sclavs de purs de vaccas e vaglias. Dal seturpegiar ch'els seturpegian avon la gronda unfrenda dellas fumitgasas, sezuppan ei in davos l'auter, sco

sch'els tuts havessen fatg ina filiberga e senuspessen de vengnir engartai. Propi fatal per quella ruttatuglia, stada dis ed jamnas ellas grefflas de ranvers ed egoists che vevan aunc mai dau in sguard sulla buorsa ora. E sco sch'in representant ded el fuss staus engaschaus de prender il plaid en num de tuts quels de siu pèr, seglia quel — propi in cut e spir pètsch — orem-bora e perorescha en num dell'entira cumpignia della razza de crizers e bluzchers:

«Aultditgai signurs renschs, mezrenschs e bazs! E vus, la gronda mahoia prolets de crizers, bluzchers e quatrins!

Priu tut sco igl ei, essan tuttina nus quels che fan ora la forza gronda, nus la crappa manedla de questa semiserada! Ils biars de nus, cunzun tscheu il mantun grond da maun senie-ster, essan ils paupers, mo tuttina ils vers representants de nossa gronda massa de purs de cauras che han mo in tec de memia per murir e bia memia pauc per viver. E sche nus dein tuttina nies tribut, ed eis ei era mo in simbol della dieschma de pli da vegl, havein nus, malgrad tut, in e scadin e tuts ensemen dau pli bia che quels della totona-taur e venter-sunscha. Enzatgei tut auter eis ei leu cul mantun meins grond de mia vart dretga! lez — jeu manegel secapescha medemamein la parleramenta de bluzchers, crizers e quatrins — apparentamein aschi valeivels sco nus auters — ein ils veritabels representants dils egoists, magliamoels, dils remplis, farisès e genira dil huz, ch'ei adina promts de prender in per sturnir l'auter e sch'ei mass è mo per in quatin. Cun lur aschinumnada unfrenda, han lur patrums (jeu vess gleiti detg «paltrums») fatg nuot auter che pagar in pèr miserablas guottas nauschas, per danovamein catschar Cristus vid la crusch!»

«Nus stein mal e pli che mal, mo aschia eis ei», resun'ei ord quei marighelet dalla vart dils prolets, stai sut patrums de bu-nas costas...

Plaunsiu sesaulza era il representant dils de tschun e 10 bazs. El para ded esser sgarscheivel temeletgs de dir sco igl ei, mo vesend che tut ils auters spetgan sin in pèr plaids da sia vart, fa el ussa cun in cert turpetg si per quels:

«Jeu sundel deplorablamein, cun ina partida auters de medema rateina, sco vus veseis cheu sper mei, mitschaus ord ils mauns grass digl asschinumnau stan miez, q.v.d. ord ils mauns de glied buca mal ella launa: buns purs, de quels permiezvi,

mistergners ed auters pasternèrs. Glied che stattan pulit, che retscheivan e raccoltan bia duront in onn ora, mo che pon buca sur in dad in u dus bazs a caschun dellas unfrendas ordinaras, e ch'han suau da gries e da manedel per la finala metter tut malidi lur bazs ella tastga. E malgrad quei sforz e suada, han els silpli unfriu ch'ei tonscha vesamein per in fasierli manti tgietschen digl Ecce Homo. Aschia stat ei e buc auter!»

La finala seglia il representant de quels dils tschun crizers egl ault. Havend dau in sguard sin l'emprema entochen davosa squadra de quella bizara rimnada, di el: «Jeu sai allegar ni bien ni schliet, ni cauld ni freid de nos donaturs dils quals nus mediochers de tschun crizers cheu presents essan l'unfrenda. Essan nus gie deplorablamein la tievgia unfrenda dils «adinatuttina», bein che quels cumpeglian tuts stans e tuts rangs de nossa pleiv. Denter quels biars dat ei reh, mediochers e paupers, glied della «disa fa natira» e «sempertuttina» ch'unfreschan adina ils tschun crizers; era suenter viaspras pil féf... Lur entira compassiun per nossa biala processiun de Venderdis-Sogn vegn strusch a tonscher per restaurar las cuviartas defectas dil Cudisch d'Evangelì de s. Gion, de quei Evangelì della gronda carezia. Perquei vi jeu ussa bugen quescher e seretrer vi leu davos la retscha dils tut tievis de tschun bluzchers...»

Cun quei davos plaid vevan ussa tut ils representants della rateina bluzcheriana svidau il guotter ed igl ei buca de sesmarvegliar ch'ei gl'ei vegniu aschi quiet ch'il caluster — che veva stuiu udir tut — era uss aschi uaps e deprimius ch'el enfla ni plaid ni miez en quella societad.

Mo strusch stau tratg flad per in amen, che l'onda Stina de Mulauns, il pli grond tgeriel ch'ei dat sut las steilas, seglia dalla secunda porta-tischamber en a buffond e schemend sco sch'ella fuss o sil pli peter pir.

Vesend a vegnend quei tgeriel dils tgiereuls, seglia l'entira mahoia muneida, stada zavrada en muns entochen uss, in en l'auter ed in denter l'auter sc'in pievel aviuls che schaumna.. e svanescha vi davos in cibori ell'umbriva.

«Per amur de Diu e de tut ils Sogns dil sogn parivs... caluster! Jeu sun sesbagliada ed hai mess ella tastga in louisdor, in entir ed entratg, in neidi e bi sc'in Napoléon de Marengo; senza fraud e senza vuler... Per l'amur de tuttas olmas, jeu stoi

haver anavos miu lousdor e vi bugen metter en in dad in rensch persunter; ei quei gie mia davosa reserva...»

«Reserva, reserva bein! Sgartirola che ti eis ina! Sas tgei che ti has mess ella tastga? In de treis crizers e buc in miez bluzcher dapli! Tarladira ranvera che jeu stoi dir: Truchets e caltscheuls plein lousdors e sovranas sco ti has en casa... e metter ella tastga in de treis crizers! Epi lu aunc vegnir cheu a reclamar in lousdor! Gliez tegn cauld, gliez! Fai che ti vengnas immediat da rusn'ora ni che jeu prendel l'asta dil cafanun grond e dundel giu per la cuppa che ti vesas las steilas da bi di...»

E detg quels plaids, caluster S. pren neunavon in'asta e se-prepara per la lutga sin veta e mort.

«Mo tgei sproposits fageis è, miu bien caluster? Vus saveis gie che jeu vesel mal e che jeu hai priu il lousdor per in rensch resch niev; igl ei in sbagli. Jeu vi anavos miu lousdor! Nossadunna e tut ils sogns, tgei tartgeis è che jeu metti enina in entir lousdor ella tastga...?»

«Gliez crei jeu bugen che ti metties buc; pli bugen schasses ti tagliar giu in'ureglia. Mo las culurs sas ti tuttina aunc distinguer, ni forsa buc? Vesas aschi miserabel che ti sas buca pli distinguer denter mellen ed alv? Ha? Endi? Da gliez dai de crer a tgi che ti vul; a mi buc, dretga sora dil Giudas che ti eis. Giuadord il tempel ni che ti survegnas mo ina, aber ina che fa...!»

«Ussa sai jeu», fa la Stina de Mulauns, «ti has mess il lousdor en tiu sac! Perquei tias sbarradas extravagantas... Ti mo spetga; jeu mondel tiel augsegner e ditgel, epi lein nus mirar sche ti vegnas buca neunavon cun miu lousdor... lader!»

«Adati vi jeu dar dil lader! Neu tscheu e seperschuada tezza, ti dretga sora dil ner e sia suita. Mira cheu! Cheu ei l'entira buneida dell'unfrenda ual derschida entuorn ord l'asta-tastga gest sco ell'ei vegnida ora il mument che ti, miserabel carpien, vegnas sulla sava-tischamber. Ed ussa teidla: Sche ti anflas denter quei marighel cheu in soli sulet lousdor, sche dundel jeu buca mo quel a ti, mobein l'entira unfrenda della baselgiada suren! Capiu? Magliavuts e tgiagiagiavels che ti eis.»

«Sche bien, nus lein zavrar grad leu... Ed jeu garanteschel che miu lousdor ei cheu denter!»

E stend il caluster speras, spanegiaus e laghegiaus silla detta crutscha, tschuffa tarladida de Tina de Mulauns scol giat sur la rusna della miur: scava, raguda, zaccuda e controlla la zèpla, cun in pèr egls sc'ina vipra, bluzcher per bluzcher, crizer per crizer e rensch per rensch, ina, duas, e tochen treis gadas... Il davos dat ella si in schem sc'ina moribunda e sva-nescha cun peis runonts sulla sava danunder ch'ella ei vegnida. E caluster S. buca de penn, pren dabot in de treis crizers ord il marighel e tilla suenter quel alla feglia beingartegiada de Mamon il grond culs plaid: «Tscheu tes crizers nauschs, fretg de tia pissiun satanica che purtass mo smaedicziun sur l'entira collecta per nossa processiun della Passiun!»

E cun quella episoda ualti drammatica, ei la caussa stada finida, e ni Tina de Mulauns ni caluster han pli tratg flad de quei lousdor aschi misterius.

Quella medema dumengia sera anfla gl'augsegner, dustond en scaffa ils calischs, in lousdor neidi e bi sut il pei dil cibori, en in cantun tut a mun sco sch'el temess de puspei vegnir ser-raus en perschun, per mai pli vegnir libers.

Con leds ch'igl'augsegner ei de quell'anflada! Veva el gie da miezdi suenter messa giu dumbrau ora ensemen cul caluster mo aschi circa la mesadad della summa che las reparaturas pils requisits della processiun custavan... Mo era il tarlischont lousdor della sera, dil qual il caluster veva ni viu ni udiu la minima caussa, pudeva per in bionton buca cuvierer tut las expensas...

Denter la ruttatuglia dils d'irom e da nickel e lur consor-teraglia, haveva Sur Aluis aunc anflau in scazzi custeivel sut pètsch e gratta nera, in scazzi nunveseivel pil caluster, veva lez gie mess «quellas enzennas de ruina» en in mantunet sper la zavrada gronda della muneida, sco sch'ei settractass mo da tschuts senza mumma e da tschancs senza noda...

*

Per Venderdis-Sogn de quei onn, ei la processiun de Scalinada-sut stada aschi biala e tarlischonta sco sch'ella fuss vegnida fatga per l'empremaga. Aschi stupent fuva ussa tut puspei cuntschau, renovau e restaurau. Negin carstgaun havess saviu dir che buca tut, finadin tec seigi resch niev dalla

cruna de spinas entochen giu tiellas guottas della crucifigaziun. Tgei plascher per tut ils acturs, mo aunc pli per tut ils participonts della processiun! Tut che selegra ed ei loschs de quella stupenta renovaziun; perfin ina buna part dils remplis cun lur unfrenda de crizers e bluzchers creian che senza els fussi mai pli reussiu de mantener il vegl e venerabel usit religios de Scalinada-sut.

Per Dumengia Alva ascenda Sur Aluis la scantschalla e fa in priedi aschi sensazional scols de Scalinada-sut vevan aunc mai udiu in, cunzun buc in de tala conclusiun...

Havend giu perdegau cuort e claramain davart ils dus giuvnals d'Emaus e da lur carezia ch'ardeva en lur cors per Jesus Cristus, il misericordeivel Salvader dil mund aschi curdeivel ...e co lur egls eran sesaviarts per tut il bi e bien de quest e l'auter mund, dat el ina menada anetga a siu priedi e finescha sco suonda.

«Mes cars parochiants!

Scols dus giuvnals d'Emaus, han era beinenqual de vus aviert ils egls ed il cor Dumengia de Palmas vargada ed unfriu lur obulus pil manteniment de nossa processiun de Venderdis-Sogn, la pli biala ed edificonta dell'entira tiara! En num dil Crucifigau e gloriusamein Levau, engraziel jeu a tuts cun in cordial Dieus paghi! E quei malgrad che la collecta en daner blut ha strusch purtau en la mesadad dellas expensas per las biaras reparaturas dils requisits de nossa processiun... E tut-tina eis ei vegniu en — priu tut — ina summa suren e suro e mai sudida ellas annalas de nossa schiglioc ualti stretga e serrada pleiv, oravon tut cura ch'ei setracta de spender per causas pias...!»

Safermust, vus vesses munglau veser co l'entira baselgiada aulza ussa lur cavazzas quadras siviers la scantschalla! Perfin quels che vevan per ordinari la disa de far ina cupidada durent il priedi, arvan si in pèr egls sco sch'ei mirassen enina en siat vanauns...

«Gie, mes cars parochiants, de quei havess jeu ni sminau ni semiau. Mo sco ei para, ei il bien senn cristian de beneficenza de vos peravonts buc aunc morts en nossa pleiv, anzi mo sedurmentaus per certs temps...»

Havend detg quei, stendan partida auditurs ed audituras lur culiazs tondanavon ensiviars il predicatur ch'ins ha l'impres-

siun de sesanflar en in gaglinèr, nua che las gaglinas han gia jamnas ora buca giu de beiber e gaudan ussa cul pli intensiv sentiment ils daguots aua che culan da lur liungs culiazs enagiu...

«Nuota surdetg, mes cars cristifideivels; da quell'ovra vegnanc aunc ils beadis de vos beadis a raquintar a lur beadis...»

«O Dieus, sche mo el vegness uss ora cul marmugn enzacu», sbarbutan enzacontas cumars ina siper l'autra, zacontas tueitas che vevan giu unfriu lezza dumengia in de treis crizers, enstagl mo in bluzcher — sco per ordinari — e che cartevan probabel «lur beneficenza hagi dau il boga...»

«E tgei grondius patratg de profunda caritad cristiana zaconts de vus han giu! Propi zatgei che jeu havess mai cartiu; jeu stoi confessar quei sinceramein. A quella caschun eis ei vegniu endament a mi, co ils emprems cristifideivels dil temps dils apostels unfrean lur pli custeivels scazzis, lur pli car a talas e semegliontas occasiuns...

«Ussa sch'el cala buca gleiti de trer e stender quella ligiongia, sche gresch jeu...» di l'onda Sbaba siper londa Tugna, las duas pli grondas marvegliusas dell'entira vischnaunca.

«En ver Paid, mes cars parochiants, jeu poss buca seretener d'engraziar personalmein a quels nunenconuschents, gronds benefactors de nossa processiu e de nossa pleiv insumma. A caschun de nossa enconuschenta unfrenda extraordinaria della Dumengia de Palmas, han plirs parochiants unfriu lur pli custeivels scazzis... In ha mess ella tastga ina medaglia «de mérit», derivonta da Duitg XIV cun ina bellezza dedicaziun, data dils anno 1661, igl onn de sia incoronaziun, gravada dal pli renomau gravur della Frontscha de gliez temps. Ina ovra d'art d'emprema classa, en pur aur vegl e da peisa considerabla. En Svizzer a exista buc ina solia de quellas... De mirar igl emprem mument sin quei scazzi zuppau, havess ins detg: ina medaglia de tgauns orda mèsch, sco tgauns e chigneuls stuevan purtar tschels onns. Mo sut in'onza pètsch... quella exquisita custeivladad!

In auter ha mess ella tastga ina zechina spagnola, platin dil pli pur, derivonta dall'emprema battida de zechinas de quella tiara, suenter la scuvretga dell'America entras Columbus. Ina raritad che maunca ellas biaras collecziuns nazionalas de muneidas... Tut cuta sco ell'era igl emprem mument, havess ins

detg: in taler della crusch gia daditg ord cuors. Mo suenter de quei che jeu hai giu lavau ella? Bellezia senza paregl!

In tierz ha giu la smisereivla buontad de metter ella tastga l'emprema sovrana vescovila de Cuera, battida dagl emprem uestg de Cuera, ch'igl imperatur ha mess prenci digl imperi. In daner, aur pur e rarissim ord il temps d'Otto il Grond d'ina valeta historica nunapprezieivla, essend quella l'emprema ch'ei zacu vegnida neunavon orda gliez temps... Ins havess detg avon d'haver sgarrau e lavau ella, chei setracti mo d'in cutrin ella valeta de treis crizers, onns e decennis buca pli en cuors...

Mo la pli originala unfrenda ein buca las treis descrettas, mobein la quarta: Ina pèdra dellas pli grondas e pli bein arrundadas, gliemadas ed elaboradas ch'ins ha anflau entochen oz e quei di. Specialists de crappas e cristallas, als quals jeu hai mussau ella, creian per franc, sin fundament della gliema e fuorma, che quella rarissima raritad dateschi dal temps dils emprems fravis-artists ded aur e da pèdras dil marcau de Basilea e pudessi esser in relict ornamentic d'ina Sontgadat u reliquia d'in sogn de nossa tiara. Tgisà, forse de s. Lezi u s. Placi?...

E cura che jeu hai priu quella preziusadat sin maun, havess ins detg ch'ei setracti silpli d'in fefermin empau pli gronds, lenaus da purla e suadetsch duront decennis e decennis giufuns ina tastga de curom, ni en in encarden d'ina commoda...

Priu tut, mes carissims parochiants, sai jeu far nuot auter ch'engraziar a vus da tut cor per vossa nobilissima unfrenda de caritad. Jeu sundel numnadamein ius avon otg dis a Cuera, hai fatg schazegiar igl uestg, sco era il Museum Retic vossas grondas custeivladads; jeu hai vendiu inton agl uestg, inton al cantun e la pli custeivla raritad alla Confederaziun — e re-tratg per quellas quater noblas unfrendas buca meins che 50 000 renschs...»

Tgei schem che va uss atras las duas navs della baselgiada!

«Quels daners ein immediat vegni midai en in fondo per ils basegns de nossa baselgia parochiala e per tut quei ch'ei custass in di per sia restauraziun! Ed ussa schei, mes cars parochiants, ei quei buc in'ovra ch'aunc ils beadis de vos beadis vegnan a ludar e glorificar entochen giu e giu silla pli davosa generaziun de nossa pleiv? Amen.»

Remarcabel! Quels che vevan unfriu la Dumengia de Palmas mo muneida ruttatuglia e bagatellas de negina muntada, van leds e cuments encunter casa sco sch'ei havessen pagau giu in deivet sil devegnir, in deivet futur ded onns e tschentaners. Treis, quater auters denton van cul tgau suten a ca-lur, sco sch'ei fussen fatschentai cun sgarscheivel peisa patratgs — ed in ir eis ei, pir che sch'els havessen piars las caultschas...