

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 44 (1958)

Artikel: Tschels onns : historiettas de miu vitg
Autor: Gadola, Guglielm
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882359>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tschels onns

(Historiettas de miu vitg)

da Guglielm Gadola

Sco ei para, han las historiettas de «Scalinada-sut», las historiettas de miu vitg, comparidas gl' onn vargau, allegrau ualti generalmein — e quei fa plascher.

Perquei eis ei forsa nuota falliu de continuar a raquintar aunc autras historias de miu vitg e de sia contrada, ei gie mintga vitg in mund pli u meins per sesez, in mund d' atgna veta e tradiziun. «Tschels onns» ha ei denton era dau temps — cunzun sch' ins pren tschels onns per temps daditg e daditg vargai — ch' era nies vitg steva en pli stretg contact cul mund grond de forsa 1000 e tonts onns anavos . . .

Quei paran las suandontas historiettas de constatar, essend che quellas cuntegnan elements ed evenements, gie schizun ina certa tempra e character che fan endament a nus la veta l e g e n d a r a, poetica d' autras tiaras e naziuns cristianas. Da lezzas uras eran plitost claustras e castials ils centers e purtaders della cultura cristiana e profana. Secapescha che dasperas era il pievel, sempels e naivs sco el era, fabulava; e quei il bia en fuorma de legenda cun aspects religios.

Nus possedein en nossa chrestomazia retororomontscha detgas e praulas, ina litteratura orala che va anavos (per part) en temps precristians.

Quellas historiettas che jeu raquentel a vus oz, ein buc aschi anticas sco lezzas, mo ellas pon tuttina haver lur origin els em-prems tschentaners cristians, el temps de s. Placi e s. Sigisbert, e de nossa tiara pli vasta ensumma . . Tgisà?

Mo tgi ha raquintau a mi quei che jeu raquentel a vus oz en fuorma e lungatg pli ded oz? Gliez ei stau Battesta Schmed, in um vegl che viveva il davos cun sia sora en ina casa gronda

de Scalinada-sut. Da lezzas uras veva el datier de 90 onns. El era vegnius ualti eris ed ins veseva el bunamein mai giuadora. Igl ei ussa prest 40 onns ch' el ei ius tier Niessegner. Jeu erel aunc in «studetgel», sco ins numna aunc oz ils scolars de Scalinada-sut che van ils emprems onns sin claustra.

Battesta Schmed era in bien amitg e client de miu bab, e vegnius aschi vegls ch'el pudeva buca pli ir entuorn, stuevel jeu purtar ad el quei e tschei sco el duvrava ord stizun, cunzun tubac de burric e de rolla, pertgei che fimar fimav'el naven dalla damaun marvegl entochen la sera tard ed enqualga aunc ina pipa enta letg.

Jeu vesel aunc oz, sco sch'ei fuss stau pér ier, co Battesta Schmed, quei umun, brac, cun spatlas ladas seseva en siu sessel grond e fimava; jeu vesel aunc exact sia barba lada pli grischa che alva, mo entuorn bucca e baditschun melna de mel-pipa e barschada sc'in nitschun sin plaunca secca.

Cura che jeu vegnevel mintgamai dad esch en tier el, mava in surrir sur sia fatscha plein buontad ed el scheva bunamein adina: «Momo, mira tscheu il Guglielm dil Guglielm pign! Neu tscheu sper mei e raquenta tgei ti trafficas adina si casa e sin claustra». Ed er'el lu ord las marveglias, sche tulanavel jeu el adina de raquintar «da quei de vegl». E mai ch'el havess snegau. Mo quei seregordel jeu aunc bein ch'el raquintava buca sco las femnas veglias, liung e lad; na, sias detgas e praulas eran adina cuortas, abruptas e senza gronds fitems poetics. Enqualga, finiu ch'el veva ina u l'autra de sias historiettas, mette'el magari vitier: «Sch'jeu sbagliel buc, sche quella ha miu bab p. m. ch'ei staus biars onns en Frontscha, giu raquintau ...»

Mo seigi sco ei vegli: Sias historias vevan tuttas téf e tempra indigena, e quei forse era per motiv ch'el ni zatgi auter veva localisau in u l'autra de quellas che vegnevan forse raquintadas «tschels onns» en tuttas tiaras pli u meins tuttina?

Basta, dil di de sia mort seregordel jeu aunc bein. Jeu erel puspei inaga sin biblioteca romontscha cun P. Baseli ch'ei tucca da miert. E P. Baseli fa siper mei: «Sas che Battesta Schmed ei morts, il pli vegl de Vitg cun ses 90 onns. Cun el va puspei in bionton tradiziun en fossa. Ina memoria sc'in cavagl veva quei bien vegl»

«Cu jeu mavel giu tier el cun raubas ord stizun, raquintava el adina praulas a mi; mo tuttas hai jeu buca teniu endamen.»

«Sche de quellas che ti sas aunc, fai in pèr notizias en tiu cudi-schet; tgisà, in di sas ti forse duvrrar ellas»

E quei hai jeu fatg, sco aunc beinenqualga cura che P. Baseli cussegliava e cudizzava.

E perquei sai jeu raquintar e dar vinavon quellas oz, schebi buc aschi cuort e concis sco Battesta Schmed veva raquintau a mi ellas

Quater de quellas ein legendas naivas e plein humor, e sco ei para a mi ord il temps de varga melli onns. Tschellas duas ein praulas profanas de tschels onns ch'ei deva aunc castials e castelans, segners e dunschalas e schiglioc glioud pli remarcabla ch'oz il di.

E sche quellas plaian a Ti, car lectur, sche buc emblida che ti has d'engraziar ellas en emprema lingia a Battesta Schmed, il bien vegl de pia memoria. El ei staus la fontauna, jeu sundel mo il dutg che meina l'aua vinavon.

Il pur de Scalinada-sut ch'era perfin vegnius a frida de perschuader Niessegner

In venderdis endamaun digl onn dils falli, ei in puranchel de Scalinada-sut morts, e — jeu sai nuota propi co igl ei iu — basta, spartius ch'el era, ein ni aunghel ni giavel sepresentai per retscheiver sia paupra olmetta. Lezza veva ual bandunau quei toccatsch d'in tgierp ch'ella veva giu entochen ussa, era fetg tementada, mo da l'autra vart è leda che negin seschava veser

Cheu mir'ella encunter tschiel e po ual aunc ver co igl arzaunghel s. Mihèl accumpogna cun gronda legria in'autra paupra olma ensiviars.

All'olma purila par'ei uss il pli prudent de semetter en cumpignia cun els dus . . . Ed en verdad, la schania suonda els entochen avon porta parvis.

S. Pieder retscheiva l'olma liberada ord ils mauns digl arzaunghel e mein'ella atras la porta dil s. parvis e viasi el curtgin celestial. Lu tuorna el puspei anavos entochen purteglia. Leu observ'el l'olma dil pur, spiunond sur seiv en, e damonda ella, tgi pomai hagi era rabbitschau ella entochen si cheu? «Cheu dat

ei negina canorta per de quels ch'han buc aunc passau las tortas. E dil reminent, per purs spir mendas sco ti, dat ei negina plazza enta parvis!»

«Tgei? Fuss ina biala! Glied pli mendusa che quei che vus essas, Segner Pieder, sa ei insumma buca dar sut e sur las steilas», replica l'olma dil pur. «Cheugiu sin tiara fuva vies cor gie dirs sc'in crap! E schi franc sco franc ei, Niessegner ei staus in narr de far vus apiestel; bia honor ha'l buca giu cun vus. Vus haveis buca tradiu il Segner mo inaga; anzi, treisga e tuttina udis vus vinavon tiella suite de Diu. Mo il parvis e las clavs de quel audan mai a vus, malfideivel fumegl che vus essas stai! Jeu encuntercomi sundel in fideivel ed undreivel um, ed astgel star cheu aschibein sco vus.»

Sogn Pieder ei vegnius cotschens sc'in fiug, accurat sco sch'el fuss vegnius traplaus fagend ina, ed ha entschiet a setur-pegiar dal bi e dal bein. El lai leu l'olma dil pur e sbriga tgei ch'el po. — Casualmein entaupà el s. Tumasch e raquenta a lez tgei schani che seigi cheuo avon porta.

«A quei puranchel vi jeu mussar de viver», di s. Tumasch, «el astga mai epimai entrar, gliez fuss ina biala!» En in hui eis el avon porta, nua che l'olma dil de Scalinada-sut laghegia aunc traso sur la seiv.

«Puranchel, che ti eis in» di igl apiestel s. Tumasch, «quei cheu ei n o s s a casa, destinada sulettamein per marters e confessurs! Nua e cu has ti fatg zatgei dil bien, che ti creias de saver star cun nus? Cheu ei buca plaz per vus; cheu ei l'habitaziun dils gests.»

«Segner Thomas, segner Thomas» rispunda il pur, «vus essas ualti anetgs cun vossa tschontscha nuota megliera che quella dils farisès. Essas buca vus stai quel denter ils apostels che menava il plaid cura che Jesus ei levas si da mort en veta? Manegeis ch'ins sappi buca che vus haveies engirau de buca crer avon che vus veigies mess vossa detta en sias plagas? Aschi ureidis e malcartents essas vus stai!»

Ferdond il ferm tubac, s. Tumasch ha piars il tschaffen de sedispitar cun quei schani, ha schau pender il tgau ed ei ius per siu fatg. Anflau s. Paul ch'el ha, ha el raquintau a lez tgei stoda gnaffa che quei fificus hagi.

«Sche bien, jeu mon j e u o tiel pur», di s. Paul, «a quel vi jeu mussar las cauras dil s. parvis, ch'el tegn endament!»

Mo, oha! L'olma purila er'ussa schenada in quex! Ell'era sesluitada dalla purteglia viaden e fuva gia sil precint de reiver dallas pauncas paradisicas siaden....

«Mo plaun, miu bien, tgi ha menau tei tochen encheu?» damonda s. Paul, retenend il nunschenau, «nua ein tes gronds merets che la porta dil s. parvis ei sesaviarta per tei tut da sezza? Endi? Naven cun tei, ti ragner d'in pur!»

«Momo, s. Paul», rispunda il pur, «vus veis propri raschun de vegnir aschi garmadis! Vus ch'essas stai pli baul in tiran aschi brutal ch'ins sa ir ad encurir in tal! S. Stiafen savess raquintar enqual caussa, il bien s. Stiafen che vus veis fatg encarpar! Ed aunc auter sai jeu. Entras vossa cuolpa ein roscha buns umens, cristians, vegni per la veta. La finfinala veis vus survegniu ina dètga entuorn las ureglias leu sper Damascus, che vus veis meritau! Ni eis ei forse buca quelluisa! Momo, tgei pietus e bien sogn che vus essas! Carteis vus che jeu enconuschi buca vus?»

A s. Paul eis ei vegniu tut stgir avon ils egls ed el vess gleiti entschiet a suar saung. El semeina entuorn e va tgei ch'el po da tschiel siaden, nua ch'el frunta cun s. Pieder e s. Tumasch. Scutinond ad els ellas ureglias, di el: «Cun quel cheuo s'ei mal magliar tschereschas. Quei che pertegn mei, ha el gudignau il parvis; pervia de mei dei el po star!»

Havend giu endamen la caussa cun Niessegner, e selamentau petramein, di s. Pieder: «Quei schani — ch'jeu stoi dir — ha catschau nus ellas stretgas e quei lu aunc cun plaids nauschs e massivs. Jeu perinaga vi ver de far nuot cun quel!»

Niessegner rispunda:

«Bien pia, jeu mon o mez tier el a far dar plaid e fatg».

Niessegner semetta pia sin via, cloma l'olma dil pur e damonda co ei seigi atgnamein iu de serabitschar senza lubienttscha entochen en da porta parvis...?

«Aunc mai ei in'olma vegnida neuaden cheu, seigi um u femna, senza ver retschiert e mussau il pass. Vus haveis calumniau mes apostels e detg si ad els schémel e blès, e carteis lu aunc de saver star cheu cun nus!?»

«Segner,» replica il pur, «sch'jeu giudicheschel scoiauda, hai jeu il medem dretg sco vos apostels de star cheu. E pertgei? Jeu hai mai snegau vus ni forse dubitau da vossa levada, ed aunc meins ei zatgi vegniu per la veta entras mei. E de tut

quei ein quels treis culpeivels — ed ein tuttina enta parvis! Aschiditg che jeu hai viviu sin tiara, hai jeu viviu endretg ed undreivlamein. Als paupers hai jeu dau de miu paun ed era ina canorta per surnotg. Jeu hai schau sescaldar els a mia fueina, hai tgirau beinenqual pupratsch e giu quitaun per ina sepultura cristiana. Perfin de miu resti hai jeu dau vi als paupers, ed ussa hai jeu propi dubi, schebein quei seigi stau prudent. Cartiu hai jeu adina, priu penetienza cun ricla e laid e retschiert Vies Sontgissim Tgierp. A quel che miera aschia, perduna Dieus ses puccaus; aschia docescha la Baselgia. Enta parvis sund'jeu vegnius en, senza che zatgi vess sprunau ora. Ed ussa che jeu sun cheu, duess jeu turnar anavos? Quei mass gie encunter Vies s. Plaid, pertgei che a quels che surpassan la sava dil s. parvis haveis Vus empermess dimora perpetna. Vus vegnis bein buc ad haver detg de quei che po buca star?!»

«Pur», di il Segner, «jeu stoi conceder e ceder: Vus veis gudignau il process e gudignau il parvis: Tener stendiu ei quei che munta, ei quei che reda! Ei para che vus hagies fatg ina buna scola, aschi bein e recent che vos plaids han tuccau el ner!»

In vegl proverbii romontsch scheva buca per nuot:

«Prudientscha va avon sfurzientscha.»

Nossadunna ed il lader

Buca tillada da Scalinada-sut dat ei — e dev'ei da haheias enneu — ina vischnaunca ch'ei enconuschenta pervia de ses buns cantadurs e ses — l a d e r s.

En quella vischnaunca viveva in um ch'era enconuschents lunsch entuorn e che fageva il lader, propi lader de professiun. Mo il pli remarcabel er'ei che quei lader veva adina fidonza sin Nossadunna, ina fidonza veramein senza fin e confin. Avon mintga ladernetsch ch'el interprendeiva, semettev'el cun tutta fidonza sut la protecziun de Nossadunna. Vev'el fatg oraziun avon siu maletg, sche sesentev'el ferm e curaschus e buns de tut sin sias diversas cuorsas d'engol e rapina, bunamein sco sch'el havess survegniu missiun de far sias filibergas. Mo era gl'auter lein nus buca tralaschar de palesar: vev'el giu cletg en ina u l'autra interpresa e rabbitschava el ventireivlamein a casa sias ladernaglias, sche partev'el quellas culs paupers e ba-

segnus. E sch'el saveva dalla miseria d'in pauper um enzanua, d'ina femna malsauna u d'enzatgi auter en pupira, sch'era el — per amur e veneraziun de Maria Purschala — misericordei-vels cun quels e sespruava de mitigar la sort ded els nua ch'el saveva e pudeva.

Mo ti stoda fatga! Ei sedi buca per nuot: il ruog va alla fontauna entochen ch'el ei — pleins. Nies bien lader operava sia fatschenta tondanavon prus ch'el ei lu vegnius ualti ferm els latschs dil Nausch, aschia ch'in bi di el ei vegnius amauns e stuii comparer avon gl'Oberkeit. Cheu ha ei gidau nuot snegar. El ei vegnius truaus alla mort vid la fuortga visi sur claustra de Scalinada-sut. Er'el gie enconuschents lunsch entuorn per in dils pli fins e capavels laders ch'ins saveva nungrazia pli vertir.

Mo Nossadunna, la regina dil tschiel e della tiara ch'em-blida buc in soli de ses fideivels, ha era buca schau ella broda nies lader, cura ch'el ha rugau per agid tier ella.

Ella descenda da tschiel sin tiara e festgina d'arrivar, senza che zatgi vesi u audi, sut la furtga. Stada leu, ha ella teniu si ses mauns sut ils peis dil trauu e susteniu quels taluisa ch'il sughet entuorn culiez dil lader ha buca strunglau. Dus entirs benedi dis ha ella teniu la dira, per che siu protegiu piteschi gie nuot....

Il tierz di ein ils boiers vegni sut la furtga per mirar co ei stetti cul pendiu. Els anflan el en veta, sauns e viscals ed ein buca pauc surstai, tonpli ch'els vesevan buca Nossadunna. Els secreian cuglienai e dian in siper l'auter:

«Eran nus forse bui, cu nus vein pendiu quei schani. Lu podà che nus vein fatg malamein nies mistregn, probabel vein nus buca stendiu il sughet sco sauda, ni buca nuau el scoiauda.»

Els aulzan pia lur spadas ed emprovan de canar il lader. Mo tut adumbatten! Mintgaga ch'ei vulan furar el culiez a lur unfrenda, vegn la spada rebattida anavos sco sch'ella fuss curdada sin itschal, e lur unfrenda resta intacta e nunvulnerada. Pertgei? Nossadunna teneva ses migeivels mauns avon il culiez de siu protegiu, aschia ch'ils boiers savevan far nuot, lidinuot.

«Ei gida nuot! Fugi, fugi vus schanis», cloma il lader giud la furtga, «che vus bein sappies, mei gida Nossadunna, siu bratsch ed agid spendra mei, cheu gidan vossas spadas in quex. Nossadunna tegn mei en cal, e ses mauns benedi avon miu culiez ein miu meglier scut. En sia buontad lubesch'ella buca ch'ei damenti enzatgei dil mal a mi».

Cura ch'ils hentgers e lur cumpogns audan quels plaids, ein els profundamein commovi dalla grondezia de quella miracla. Els laudan Diu, il retg dil tschiel e della tiara e salidan Sia Mumma Purschala.

Aunc quei medem di, ei il lader semidaus en in bien mugn, ei entraus en claustra a Scalinada-sut. Leu dedichescha el si'entira veta a Nossadunna, la Mumma de Diu, e ruaussa buca entochen ch'ins ha baghegiau in'atgna baselgia alla gronda protectura, Mumma della Misericordia, visitada da tschentaners e tschentaners enneu da tuts quels ch'ei surcargai cun miserias e spogliai da tut confiart terrester — entochen ad oz e quei di.

Il caluster tschiberlin

Dal temps dil «tgiern che scheva la verdad» viveva en claustra de Scalinada-sut in bruoder che venerava da tut cor Maria Sontgissima. En baselgia de s. Martin vev'el surpriu igl uffeci de caluster e fuss senza dubi staus lunschora il meglier mugn dil convent, sch'el havess buc adina giu ina stoda seit, cunzun cura ch'el veva de far en tischamber u giun tschaler. Lu vegnev'el enqualga strusch de stizzar la seit nundir las candelas — e quei fuva propi ina stoda fatga, pertgei che la finfinala ei l'eivradad, tenor dir de s. Paul e s. Augustin, la ragisch de tuts mals e tuts vezs. Ed in veneratur de Nossadunna havess cunzun stuii combatter quei vez, pli che tgi ch'ei fuss stau!

Mo il pauper bruoder era fleivels en quei grau, bunamein aschi fleivels sco aunc beinenqualin ch'han magari schitgiras da miez unviern.

Ina sera, preparond las plaunas per las messas de gl'auter di, veva nies bruoder puspei miserau giuaden sia gula bia depli vin che quei ch'el veva miserau ora ellas zizas dils paders... E purtond las butteglias vitas giun tschaler vev'el puspei survegniu seit....

Basta, la sera tard, vegnend a sepegliond e tut a genond da scala-tschaler si, per ir en sia cella e sebetter ton pli spert enta letg, ha il schani giu la dètga sorpresa! Vulend prender in carraun cun tutt'energia sisum la scala ed ir dal zulèr en, era il padrin dellas mattauns sezuppaus davos igl esch el stgir; il giavel, quei inimitg dils carstgauns, quei cugliun che ha enconu-

schentamein in hazer hères de far il bien schliet ed il schliet aunc mender. Quellaga fuva quei stoda minmin semidau en in bov rabiau! E sco ch'el ha viu il bruoder tschiberlin, ha el sprunau il tgaun empau a funs, fagend tschera de prender il bruoder silla corna — ed el havess franc e segir buca falliu la noda, bein ch'il bruoder segenava ualti malsegir vidaneu. Mo quei mument ch'el havess saviu esser ventschius, compara ina bellezza dunschala en zulèr, vegnend en agid al trembla-comba. Ell'era d'ina bellezza tut apparti, de dignitad veramein roiala, e dasperas aschi emperneivla e mieivla de mirar, sco buc ina sin quest mund. Ella veva lunghezia cavels mellens, tochen sul dies oragiu e siu vestgiu, alvs sc'ina neiv nova, tunscheva tocca pigeuls. El maun dretg tenev'ella in tizun e cun quel spuent'ella il bov irritau.

«Fai che ti vegnies naven, immediat», camond'ella, «jeu lubeschel buca che ti selegries dalla fleivlezia de miu survient!»

La biala appariziun della nobla dunschala, sia bellezza e sia curascha effectueschan ch'il bov-giavel svanescha immediat, laschond cun bien il bruoder vinadi. Il schani ei cuntents sc'in'olma; il bov ei svanius, mo era la biala dunschala. Nuota vegnius gigins, segeina el vinavon da zulèr en

Denton vevan quellas appariziuns tuttina sligiau ad el cor e lieunga ch'el sa ussa silmeins clamar su ils ss. Nums de Jesus e Maria. Mo cura ch'il bruoder-caluster ei bunamein staus avon sia cella, sche ha il ner danovamein ughiau in'attacca. Quellaga vegn el encunter al bruoder en fuorma de bulldogg, d'in tgaun sc'in vadi, mo rabiaus sc'in ver possediù. El ei ual sil precint de seglir al caluster el cavez cun sia buccuna plein dents ch'il bruoder po aunc clamar en agid la divina dunschala. Scol cametg eis ella puspei cheu, glischonta pli ch'il suleagl, tschurventond il tgaun infernal taluisa ch'el svanescha sc'in tschiec el stgir dil zulèr, tenend la cua suten. E strusch eis el svanius, ei era Nossadunna naven.

Tema ed anguoscha fan tremblar il caluster tschiberlin scols puorls el suleagl. Culla trembletga ella schanuglia continuescha il mugn siu segenem da zulèr en. El stat mo mal che la purschala ei buca restada cheu per cumpignar el entochen en cella.

Aunc dus pass ed el fuss mitschhaus vi e da cella en. Mo tgei nova sgarschur! El anfla il zulèr radicalmein barricaus. Pertgei che cheu laghegia il giavel per la tiarzaga sin el, quellaga en

fuorma d'in maschina giat-selvadi cun cavels tut spelai sc'in liun. Quel catsch'ora ils egls, las greflas e muossa ils dents e la gula ch'il bueder bunamein snarescha dalla tema. Gia seglia quei monstrum el cavez al bruoder, e vess franc smardagliau e sbluccau si il bruoder-caluster rubas e strubas, sche sia bunta-deivla gidontra fuss buca puspei stada presenta sc'in batterdegl. Ella peglia il giat selvadi per la bèra e sdermeina el da zulèr ora ch'el croda per tiara — e svanescha sc'in fem. Gia svanius, clo-ma ella aunc suenter ch'el dueigi mai pli semussar al bruoder-caluster, ni ensumma en claustra; anzi, svanir per ina e per adina giu funs funs gl'uffiern. Enaquella audan ins in giap e lu sederasa in tuffien leu nua ch'il giat-selvadi era staus — e lu nuot pli...

Ussa peglia la dunschala il caluster pil maun e meina el en cella sper il letg. Strusch veva Nossadunna tuccau en el cul det pign ch'el ei vegnius diltuttafatg gigins. Mo schenaus e spir turpetg scol sesenta ussa, ughegia el buca de dumandar tgi seigi sia menadra e protectura. Cun maun buntadeivel fa ella si letg al caluster, stauscha il plumatsch de tgau — sc'ina buna mumma — sut sia cavazza aunc ualti greva da vin e benedescha el alla fin zun buntadeivlamein.

«Damaun marvegl» di ell'ussa al caluster, «vas ti immediat e confessas tut quei che ti has viu questa sera. Ti prendas pene-tienza tier P. Placi, miu meglier amitg cheu en claustra. El ei miu preferiu, el che venerescha fideivlamein miu maletg, sera e damaun e pli che tuts ensemen.»

«Dunschala biala», rispunda il caluster, «quei daventi. Adina e nu' ch'igl ei vegnel jeu a cumplenir vos giavischs. Mo jeu roghel vus en tutta humilitonza che vus offnieies uss a mi vies dul-tschissim num. Vus haveis gidau mei e fatg a mi ton dil bien ch'jeu carezel vus pli che tut terrester.»

«Essend che ti vul saver miu num», rispunda la niebla dunschala, «sche vi jeu dir el a ti. Miu num ei Maria. Dieus ch'ha creau mei, ei daventaus carstgaun ord carn e saung de miu tgierp. Aschia sundel jeu Sia Feglia e tuttina Sia Mumma; el ei miu Fegl ed era miu Bab en tschiel.»

Udend quei, il bruoder-caluster stenda ora sia bratscha viers Nossadunna, Maria Sontgissima, ed engrazia ad ella cun larmas els egls per la grazia de siu salvament en sia tripla appariziun — e ch'ella hagi uss era liberau el dall'eivradad. El sebetta bargend enschanuglias avon ella, vul embratschar e bitschar ses

peis, mo enaquella peglia el el vit, l'appariziun celestiala ei svanida ch'el sa buca co

L'autra damaun cun l'alva dil di splunta el egl esch dil pietus P. Placi e raquenta a lez il schabegiau cun las larmas giu per la fatscha. El confessa tut, spir ricla e cor contrit. Dapi lu ein els dus stai e restai entochen alla fin de lur veta ils pli fervents veneraturs de Nossadunna ch'ei ha dau enzacuras a Scalinada-sut. —

Igl aunghel ed igl eremit s. Sigisbert

Egl uaul de Scalinada-sut viveva tschels onns il pietus eremit s. Sigisbert. Urar, giginar per sesez e per auters e perdegar ad jasters e dumiastis era sia lavur principala, ed el havess mai cartiu che quella sontga occupaziun duessi buca cuzzar entochen alla fin de sia veta.

Mo cheu, in di tutenina ch'el panzava dil mund aschi balurd e selegrava dil s. parvis aschi ventireivel, compara avon el in bi e beincarschiu giuvenot, da fatscha nobels e da buna conduita. Vestgius ch'el era da niebel cavalier ed esser ch'el era da nobla manonza, di igl eremit s. Sigisbert:

«Tgi ei tiu patrun, di a mi, miu bien giuven».

«Bugen, pietus eremit», rispunda il giuven. «Dieus ei miu signur e patrun. El che ha schaffiu tut quei de quest mund. Ed El ei veramein in grazius e bien patrun; in meglier dat ei buc.»

«E nua has el senn ded ir?»

«Dalla tiara oragiu, nua che jeu hai buns amitgs e noblas amitgas; jeu vi visitar e salidar els tuts ...»

«Savess jeu vegnir cun tei, sche fuss ei a mi fetg d'engrau, sund'jeu gie aunc mai vargaus o la Stalusa, e sai nuot ni ton sco nuot da quels de Sutsassiala».

«Car e sogn eremit, quei vegn sco fatg. Jeu enconuschel quels d'engiu e vi bugen cumpignar vus. Vegni cun mei!»

Ed els ein pia semess sin viadi; il giuven ordavon ed il vegl eremit s. Sigisbert suenter, recitond pietusas oraziuns. Arrivai o Falens, agl ur d'in bostg, anflan ei in cadaver aschi capiergnatsch — matei era pervia della calira de stad — ch'ei mava cul flad d'in e scadin. Vegniu bunamein da render, cuviera igl eremit sia

fatscha culs mauns e vul fugir, ferton ch'il giuvenot va vitier il cadaver senza far il mender smani de disgust.

«Pietus eremit», di el, «vegni neu tscheu tier mei, il Segner ha menau nus veseivlamein cheu, per che nus satreien il pauper miert.»

«Miu car e bien giuvenot,» fa igl eremit s. Sigesbert, «per misericordia de quei bien Diu, jeu sai nunpusseivel gidar a satrar il miert. Il tuffien va cul flad a mi.»

«Sche satiar'jeu el persuls.» E detg e fatg! Leu demaneivel anfl'el ina rusna, metta giuden quella il cadaver, cuvier'ella cun crappa e sablun, ferton ch'igl eremit vegn buc ord il smarvegl ch'il giuven dat buca vi da mauls dals tufians che sedarasan.

Stau satrau, van ei vinavon da Rein ora e semeinan lu siaden encunter Sumvitg. Leu entaupan ei ina legra societad de nobels e dunschalas, a pei ed a cavagl, beinvestgi e scultri, returnond d'ina legra gasteria, magliada e buedrada. Ins veseva bein ch'ei eran pleins, ch'ei paterlavan pauc bi, ch'ei rievàn da tschuf e fagevan smanis pauc honests. Sco sch'ei mass dad els ano in fried sco la sezza pèsta, cuviera quellaga il giuven sia fatscha culs mauns e semeina d'in maun, per ch'el ni vesi ni audi els. De quei tuorna igl eremit a sesmarvegliar, cunterfa gie quei secuntener dil giuven diltuttafatg a quel d'avon, nua ch'el veva satrau il cadaver senza trer ina solia presa

Els van vinavon ed avon ch'ei fetschi notg arrivàn ei ad ina camona d'in auter eremit che retscheiva els cun tutta creanza ed amicablada, partend cun els dus sia magra tscheinetta.

Suenter tscheina, recitond ils dus eremits lur psalms e himnis, observa il giuvenot ch'igl eremit jester posseda in bi buccal, che lez drova cun tut quita e ch'el lava e schigenta cun aunc pli grond adatg; gie el fa quei tut pli intim che sias oraziuns. Il giuven observa ussa bein e scoiauda nua ch'igl eremit metta giudamaun il buccal, e stau rut en notg pren el quel cun el, continuond els lur viadi gia da stgir.

Els eran i in detg tschancun, ch'il giuven pren orda sac il buccal engulau e muossa quel a s. Sigisbert. Lez peglia buca pintga tema e roga il giuven de po turnar e remetter il buccal nua ch'el audi

«Per amur de quei bien Diu, turnei po il buccal agl eremit! Vus veis engulau el e cheutras era fatg a mi grond entiert e buca pintga vergugna. Co veis vus è astgau far de quei e prender

quei bi vaschi el qual el ha purschiu a nus ier sera il sitg refrestgentont?»

«Miu beinmanegiont eremit, cuschei e tschintschei buca pli da quei. Vus saveis esser segirs che quei ch'jeu hai fatg, ei stau necessari e bein fatg! Vus vegnis gleiti ad udir co ei stat. Ed era il suandont che jeu vegn aunc a far ni permali ni contristeschi vus! Cuschei e suandei mei, pertgei che senza raschun fetsch jeu franc buca quei che jeu fetsch.»

Sin quei ha igl eremit s. Sigisbert survegniu in hazer respect dal giuven, ha cuschiu murtgiu, mo suandava lez cul tgau suten. La sera de quei medem di, ein ei arrivai en in vitg pli grond, buca ton lunsch da Cuera. Els spluntan a l'escha de pliras casas, mo negin che vul ceder ad els ina canorta per sur notg, eran els gie paupers pelegrins cun buc in soli rap en sac — ed il rap valeva giu cheu entuorn dapli che l'amurdiu! E pluvii vev'ei gl'entir benediu di ch'ei eran tut giuts. Els semettan giu silla scala-crap, avon ina biala casa e tschontschan cul patrun. Mo era cun quel eis ei stau sco de plidar encunter in mir.

«Lein silmeins i vi leu sut quella grunda dil nuegl, pertgei che cheu sin scala vegnin nus mo aunc pli bletschs», manegia gl'eremit s. Sigisbert siper siu giuven cumpogn.

«Na, nus stein cheu, spluntein e clamein entochen ch'ei fa», rispunda l'auter resolutamein.

Ed el cloma e grescha entochen ch'ei han aviert e schau vegnir en els en zulèr sut la scala, nua ch'els anflan finalmein ina canorta sin strom ualti misch.

«Cheu pia mo stei entochen damaun marvegl», grescha la fumitgasa e va naven senza sestentar pli bia pils dus pupratschs che vevan ni de beiber ni de magliar e ni fiug ni glisch.

Quella casa udeva ad in pur e marcadont, ad in rachergiauner che veva daners e beins sco paglia. En sia ranveria havess el denton mai spendiu in bluzcher per ovras de Diu, avon fuss el morts dalla fom; il giavel teneva el veramein en sias greflas. Quella sera, havend buiu e magliau ch'el era sc'in piv, seregorda el dils dus murdius sut scala en e lai purtar giu ad els in pèr oss ch'el veva buca pli pudiu sbluccar diltut. La fumitgasa ei vegnida cuntut, mo ha gnanc fatg cazzola buc. Propi pover pils dus pupratschs en quella casa de beinstonza! Mo strusch ch'ei fa dis, di gl'eremit s. Sigisbert:

«Lein i!»

Mo siu cumpogn, il giuven, rispunda: «Buc avon che jeu hagi detg adia a nies benefactor e recumandau el alla protecziun de Diu. E per engraziament per sia beinvuglientscha e caritad enviers nus, vi jeu regalar ad el quei bi buccal, tagliaus ord il pli custeivel lenn. Igl ei il buccal che jeu hai priu dagl eremit dado la Val Mulinauns.» — Cun quels plaids va el da scala si en stiva dil patrun e surdat a lez il bellezza buccal.

«Signur», di el, «nus schein pietigot. Per enzenna d'engraziament pil schar star sur notg, dun jeu a vus quei buccal. Nus lein bandunar vus sco reclis carstgauns e prender da vus nuot.»

«Ti di è!» fa il pur e marcadont, acceptond cun engurdientscha il buccal, «vus essas hosps en uorden. Mo turnei bienesavens, sche vus pagheis mei cun tala e semeglionta rauba!»

Els dus bandunan la casa, mo strusch dad esch o, manegia igl eremit s. Sigisbert si pil giuvenot.

«Jeu stoi bunamein crer che ti fetschies per far per far a mi de sedepurtar quelluisa. A nies aschi beinvulent eremit dado la Val Mulinauns has ti engulau il buccal, al rachergiauner ch'ha tractau nus sco tgauns, schenghegias ti quel. Quei va tuttina encunter tut dretg e sauna raschun.»

«Miu car e bien eremit, cuschei po! Vus essas vivi en ina cella amiez igl uaul de Scalinada-sut ed enconuscheis buc il mund. Vus haveis in quex experientscha e saveis buc aunc tgei ch'ei bien e tgei ch'ei schliet. Continuei il viadi cun mei, vus vegnis aunc a ver autras caussas.»

Quei di fan ei in viadiun ed arrivan la sera en ina claustra sin in crest, nua ch'ils paders han spisgiau e loschau els sco retgs. Quella claustra era veramein reha, possedeva praus e pradas, aclas ed alps, nuegls pleins e tschalers pez-pizzai e veva de temer ni maunghel ni miseria. Mo l'autra damaun avon ch'ira, ha il giuven dau fiug siu letg e da leu anora ei il fiug sextendius sill'entira claustra. Il giuven di agl eremit: «Ussa vegn ei da far combas, sche nus lein buc aunc nus vegnir el fiug.»

Ed aschia bandunan, gie fuian els dalla claustra, il giuven ordavon ed il vegl suenter plein sgarschur d'ina tal'ovra. Vegni sin in auter crest ch'ei eran, muoss'el al vegl la claustra barschonta e di:

«Mirei con legger l'entira claustra va en tschendra!»

Cheu entscheiva igl eremit s. Sigisbert a bargir e grir e pigtar siu pèz: «O pauper mei, jeu miseravel carstgaun! Co vegn ei ad ir cun mei? Jeu hai piars tut, mi'olma e miu salit, conculpents d'in incendi sco jeu sundel daventaus. Aunc mai ei zatgi vegnius tradius aschi malamein. Tgei disgrazia d'haver entupau in semegliont cumpogn de viadi! El ha engulau a mi la veta e l'olma».

Desperats sco el ei, petg'el culs pugn encunter siu agen frunt. Il giuven va viers igl eremit s. Sigisbert e vul consolar el; mo lez cloma: «Naven da mei; ti has bess mei en bratscha alla mort.» Il giuven denton emprova de mitigar la dolor dil pauper vegl: «Miu bien bab, vus veis buca raschun, sche vus secontristeis per ina semeglionta trapla. Hai jeu buca detg all'entschatta de nies viadi ch'jeu vegni ad operar taluisa per vies bien e ch'jeu vegni a declarar miu far e demanar per bien e pro de vossa olma? Sche vegni pia, e buca fagei da quels ureidis sproposits.»

Cun far bèlbèl ha el la finfinala dumignau de far continuar il pelegrinadi igl eremit.

Els ein pia turnai a semetter sin viadi ed allura arrivai la sera tard en in auter marcau buca lunsch dallas rivas dil Rein. Il giuven enconuscheva cheu beinenqual buna casa, e sin sia supplica han els obteniu grad leu liug e fiug. Ils cussadents de quella nua ch'i ein entrai, eran buna gliedetta, empau sils onns. Els vevan in buobet de 10 onns, lur suletta gronda legria. Els han fatg beinvegni als pelegrins, lavau lur peis, dau de beiber e magliar ed in bien letg per in. La damaun cura ch'ei han turnau a prender la via sut ils peis, ha il giuven rugau ils vegls de schar vegnir il pign a mussar la via entochen la punt. Ils buns vegls ein stai cuntents de schar ir il pign; quel ei ius ordavon e tschels dus suenter. Mo stond els amiez quella punt senza tschabergals, ha il giuven dau in stausch al buob che quel ei daus surengiu el Rein e negaus.

«Quei vein nus fatg propi bein, di il giuven; ussa mo stei cheu, eremit, e targlinei e vus saveis esser segirs che nus vegnin pegliai e mazzai!»

Il runapeis d'in vegl trembla e siua dalla tema e sgarschur e sedrova mordio de cuorrer suenter il giuven che va da bunamein piarder las combas. Mo ei ha muncau pauc ch'igl eremit vess gleiti mess maun vid sesez. Stai viado silla tiara, ei il pauper vegl daus vi da mauls per spir cordoli e dolor. «O ti

bien Diu», selamenta el sil péter pir, «tgei duei pomai d'aventar cun mei, pauper, miserabel puccont? Pertgei sund'jeu insumma aunc cheu sin tiara? Pertgei hai jeu era bandunau miu eremitadi ed ius ora el mund glienadi? Quei giuven ha tradiu e mess mei sutsu; mai vegn jeu pli ad anflar consolaziun. Sund'jeu buca staus en cumpignia dil nausch cura ch'el ha fatg ir la claustra si en flommas? O ti bien Jesus, tgei d'avent'ei aunc cun mei? Eis ei buca de sedesperar?»

Cheu manegia il giuven siper sesez: «Jeu vi uss ir vi e consolar quei ureidi vegliet.» E comparend ussa tutenina cun ina lontscha tarlischonta enta maun, sepresenta el sco aunghel dil tschiel avon igl eremit s. Sigisbert:

«Vus veis entiert, miu bien eremit», di el, «secalmei e tedlei mes plaids che vegnan franc puspei a render la pasch a vossa olma! Jeu vi dir la verdad a vus quei che pertucca mes fatgs che paran a vus ded esser malfatgs. Jeu sundel tuttavia buc in stuorn ni in daus ord la grazia de Diu. Vus veis temiu de far in pass ord vossa cella ed in sbargatet or el mund, buns e nun-experimentai sco vus essas. Vus levas encurir in um experimentau che declari a vus pertgei la veta el mund seigi aschia e buc auter. Vus levas scrutar ils plans secrets de Diu. En vossa aulta vegliadetgna havess ins astgau spitgar pli bia prudentscha. Vus haveis entschiet a paterlar ed haveis buca pudiu cunterfar alla tentaziun. Vus haveis bandunau vossa cella, surstai ed ureidis sc'in affon. Il giavel vess giu il dètg gaudi cun vus, havess buca Dieus giu malpuccau. Per menar e mussar a vus, ha el decidiu de tarmetter in aunghel cun vus; p e r q u e i ha el tarmess mei giu sin questa tiara. Buca dubitei, jeu sun in aunghel! Perquei tedlei mei e vus vegnis a capir las ovras che jeu hai commess senza patertgar pli bia.

Il cadaver egl uaul sper Falens che smarscheva, il fried dil qual ha bunamein bess entuorn vus, hai jeu, sco ei descha ed ei obligaziun viers in tgierp human, satrau. A mia natira sa il tufien de smarschira far nuot, medemamein sco Jesus Cristus ha fatg negin stem dil tgierp ferdont de Lazarus. Perquei hai jeu nuota stuii sevolver entuorn e render sco vus haveis stuii; essas vus gie ni Dieus ni in aunghel.

Mo cura che jeu hai entuppau ils cavaliers maldischents e lur suita de femnas peccaminusas ch'eran ornai cun tschupials e che sfarlatavan peccaminusamein lur sentiments sanctificai

dal Scaffider, hai jeu stuii curclar mia fatscha ed evitar ina sentupada. Il fried malmund che va da talla glieud ora, ascenda entochen avon il tron de Diu. E da leu anora vegn declarau in di a tuts quels sin tiara en tgei consista il tuffien dils puccaus.

Per l'autra vi jeu era declarar a vus co ei stat cugl eremit e siu buccal, il buccal che jeu hai engulau per vies grond smarvegl. Quei buccal era sil precint de lavagar il possessur. Gliez eremit duvrava pli bia temps de schubergiar e far tarlischar quel che per sias oraziuns e devoziuns. E tuttina eis ei la veglia de Diu ch'ins carezi El e mo El; oravontut eremits, paders e bruoders.

Mo ins anfla era denter els — e buca paucs — che rentan lur cor vid caussas mundanas; gie, che perfin zuppan quellas dals auters, sco sch' ei fuss sapò tgei scazzis: ina schliatta caussa per in claustral u eremit che duess alzar siu cor sulettamein a Diu. Nies eremit schazegiava bia memi siu buccal, perquei ha Dieus destinau ch' jeu prendi el — e quei per salvar si' olma. Er' il Segner eis ei stau ch' ha vuliu che jeu detti il buccal al racherun ch'ha schau spitgar nus ella plievia avon sia casa e ch' ha dau a nus mo ossa sco als tgauns. El ha survegniu il buccal da mei, schiglioc havess quei schani aunc saviu dir il giuvenessendi, il di dil truament: «Diu, miu Diu, jeu hai retschiert tei inaga en mia casa sut l' apparenza de dus murdius. Eis ei pia endretg che mi' olma mondi a piarder?» — Mo Dieus fa negina fedà dall' almosna d' in ranver. Negin racherun vegn a vengnir salvau entochen ch' el ha buca restituiu ils beins malgestamein acquistai. Dieus vertescha buca ch' el spendi zatgei ch'era recli possess d'in auter. Dat el denton albiert ad in pupratsch sut siu tetg ni in tec de siu paun, sche paga Dieus el immediat, q.v.d. aschiditg ch' el viva aunc. La ventira dil racherun flureschi cheu sin tiara, dil tschiel ha el negina art e part. Perquei, miu bien, ha Dieus vuliu ch' el vegni pagaus da mei dubel- e treidublamein. Ed ussa giudichei: Ei quei buca stau gest ed endretg?

«O franc e segir», rispunda igl eremit s. Sigisbert. «Mo schei uss a mi: Pertgei haveis è pomai dau fiug la claustra? Gliez ei senza fallir stau in delict?»

Igl aunghel rispunda: «Era quei vi jeu declarar bein ed endretg. Cura che la claustra ei stada fundada, er' ella paupra e sempla, pertgei ch' ils mugns disponevan de negin possess en

praus, aclas ed alps. E tuttina vevan ei di per di e mintgadi tut quei ch' ei duvravan per viver. **Dieus** veva quita per els. Da lezzas uras sestentavan ei da tut cor de survir agl Altissim e de viver tenor il plascher de Diu, en tutta humilitonza, da di e da notg. Mo ussa mava il convent enviers sia perdiziun. Negin ch' observava pli la sontga regla, negin leva semeglierar, negin che veva pli respect da Diu, anzi mo respect human. Lur rihezia, lur intradas survevan mo a lur cumadeivladad. Dals paupers levan ei saver pauc pli. Gie, els sedisputavan sco laders per beins e daners. Mintgin che fuss bugen vegnius avat, prior, sut-prior, stattalter; mintgin che leva trer tut ils pons a sesez. Encuntercomi la baselgia claustrala, l' aula de capetel ed auters sogns loghens claustrals negligevan ei ch'ei vesevan ora sco taunas de laders e morders.

Perquei ha Dieus vuliu ch' els piardien tut e daventien puspei paupers ed è perquei ch'il meglier contien paders il laud de Diu ch' han il venter vit. Ei la paupradad la rihezia dil mugn, sch' anfla el il pli maneivel Dieus. Perquei ha El vuliu ch' els retuornien alla paupradad. Da cheu naven vegnan els a viver modestamein e vegnan a tractar glieud per glieud, tut quels che dependan dad els. *P e r q u e i*, per nuot auter, ha Dieus cumandau a mi de dar fiug quella casa dil huz e sia tatta.»

«Quei ei stau beinfatg», rispunda gl' eremit s. Sigisbert, «tias raschuns perschuadan e cuntentan mei. Mo, endi, pertgei has era bess il buobet de quella buna glieud el Rein, il carezau fegl de quels geniturs che vevan fatg a nus mo dil bien? Co duei jeu crer che quei seigi buca stau in malfatg?»

Igl aunghel rispunda: «Tedlei! Era quei ,malfatg' ei daven-taus cun tutta raschun. Prudents ei quel che capescha era quella verdad! Bien eremit, il brav um che vus haveis viu ier-sera e che ha retschiert nus aschi amicabel e cordial, viva leu cun sia dunna en tutta tema de Diu. Mai ch' in pauper spluntass senza ch' el dess tut quei ch' el sa. El ha adina partiu il pauc ch' el veva cun tuts — per amur de Diu — aschia ch' ei restava pauc u nuot per elsez. Carezia enconuscheva el mo quella de Diu. Denton vev' el gia dapi ditg igl intim giavisch de survegnir in affon, al qual el savessi remetter siu pign possess. Oraziuns e larmas de desideri han lumiau il cor de Diu ch'El ha la finala concediu il giavisch e schenghegiau ad els il bien buobet. Quel veva uss circa diesch onns ed il bab era sil precint de schar in di

«Prendei plaz sper mei, buei e magliei. Suentar nies past vegn jeu a remunerar vus cun tschien ducatas.»

Mo il nunzi rispunda cun tutta creanza:

«Ei na descha ch' in sempel nunzi semetta a meisa dils cavaliers e castelans. Jeu mon el hospeci, ruaussel in mument, midel resti e tuornel lu per retscheiver il regal.»

Cun quels plaids banduna il nunzi la nobla raspada, mo el serenda buc el hospeci ; anzi banduna il casti de Chischlatsch e svanescha cun prescha sut Travaulta oragiu.

Pensivs tegn il segner de Chischlatsch il bi tgiern enta maun, el muossa quel als segners de Sars, de Turatscha, e Falingia. Tuts, segners e dunschalas admiran en roda il prezios regal. Cheu observa il segner de Chischlatsch ch' egl aur dils pindels ein engravai remarcabels cribis-crabis. El fa clamar il caplon dil casti, in pader perdert della casa de s. Placi, sinaquei ch'el metti leu il senn de quellas misteriusas enzennas.

Cura ch' il caplon ha giu legiu la scartira egl aur, ha el buca pudiu seretener de surrir.

«Segner», di el a siu patrun, «tedlei tgei che jeu ditgel. Quei ch' jeu hai ual legiu, vi jeu dir en in'ureglia — e mo a vus. Enzatgei aschi curios e prigus, ei mai sudiu ni cheu tier nus ni plinengiu. Mo d'offniar ei a questa nobla tablada, para a mi buca cusseglieivel.»

Mo da gliez lev' il segner de Chischlatsch saver nuot. El pretenda che l'inscripziun dil tgiern vegni prelegida all'entira societad. Era las dunschalas e signuras deigien astgar tedlar. In e scadin ei ussa spir spanetg sin la nuialla. Mo beinenqual selegra ussa, che sto lu seturpegiar, zachergiar e s' enriclar d' esser staus presents.

Il beinmanegiont e prudent pader admonescha aunc inaga e di al segner de Chischlatsch:

«Sche vus cartesses a mi, desistesses vus de far far enconuscent l' inscripziun. Denton, vossa veglia damenti. Vetger, segner de Canova, fa de saver il sequent:

«Quest tgiern ei l'ovra d'ina nauscha diala ed ella fa de saver: che buc in soli cavalier, gnanc il pli ferm e pli prudent buc, vegni de beiber orda quel: **en cass ch' el seigi staus u seigi aunc schalus u malfideivels enviers sia consorta u il cuntrari.** A quei tal vegn il tgiern a snegar ed impedir scadin sitg e daguot. Il vin vegni el a sponder — malgrad tutta precauziun sin siu ves-

tgiu e sche quel valessi 1000 ducatas. Quel che beiba ord quei tgiern senza sponder, sto ver ina dunna che ha mai giavischau in meglier um ch' il siu, seigi per malfideivladad, seigi per regl de rauba e daners u per vanadad. Ha igl um ina tala dunna, sche sa el beiber ruasseivlamein il vin.»

Aschilunsch l'inscripziun. «Mo», aschunscha il caplon cun in fin surrir, «jeu crei strusch ch' ei dettti in soli sulet cavalier maridau, da Chischlatsch entochen alla Tuor Martiola che vegni de beiber in soli daguot ord il tgiern — sch'igl autur u autura de questa inscripziun ha detg la cumpleina verdad.»

Ti bien Diu! A contas signuras, vegnidas cun tut legherment a Chischlatsch, ha quei di fatg fastedis e vergugna e perfin fatg suar saung! Strusch ina solia fideivla consorta er' ei cheu che havess buca sbassau si' egliada; perfin la biala Marionna de Chischlatsch lai pender il tgau. Buc auter ils nobels signurs envidai, ch' eran nuota propi diltut segirs dils patratgs sentimentals de lur signuras. Las dunschalas encuntercomi scuti-navan beffiond e sgomiond denter ellas e miravan de quei malizius sin lur amitgs, sco sch' ei lessen dir: «Oz vegnis vus ad em-prender d' enconuscher quels e quellas che fan cornas!»

Era il Segner de Chischlatsch sez era de quei malidi e malruasseivel, leva denton nuota schar encorscher e fageva per-quei biala tschera. El cloma Gion Pieder, il portavin, e camonda d'emplenir il tgiern fil à streh.

«Jeu mez vi empruar sco emprem e mirar schebein jeu vegn de beiber ord il tgiern. Fuss ina biala, sche...-.-.

Gion Pieder empleina il tgiern tochen ur e porscha quei vin dil pli fin al segner de Chischlatsch. Quel pren il tgiern enta maun senza tremblar, mein'el a bucca, secartend senza dubi de puder dar in dètg sitg... aber ohà! El sponda il vin tondana-von che quel daguota da siu vestgiu giu sco las stellas giud il stellischein. Vesend e sentend quei, il de Chischlatsch vegn viet-tis till'ora il stillet e vul catschar quel el cor de sia consorta - ... E sch' ils segners de Sars e de Sax fussen buca segli neutier, la signura de Chischlatsch fuss stada ventschida. Els fan repro-schas ad el ed il segner de Sax di:

«Segner de Chischlatsch, mo buca si e da tetg ora! Dat ei gie sigl entir mund buc ina solia femna maridada, che vess buca giu inaga u l'autra in tup patratg. Perquei smarveglet jeu tutta-via buca che voss'emprova ei sviada. Tut ils nobels maridai en

ad el ina augmentada bial' ierta; gie, el entschaveva gia a vegnir racherets e dirs da cor; el mava mo pli sil gudogn ed entschaveva a scursanir las almosnas als paupers. Nuota tgisà, il prighel era gronds de daventar in veritabel rachergiauner — per il davos piarder si'olma. Da quei prighel eis el ussa mitschaus entras piarder siu feagl; lez era denton aunc giuvens e saveva nuot de puccaus. Cun el eis ei iu bein, si' olma ei enta parvis e quella dils geniturs sin via d' era arrivar leu, essend ch' els stagian quella danovamein cun ovras de misericordia. Aschia vegnan tuttas treis olmas salvadas, e Dieus ha fatg grazia cun els prendend lur affon si tier El.»

«Cum quei hai jeu revelau a vus, bien amitg, igl entir agir de Diu, e Dieus ha mussau a vus che sias vias e sia voluntad ein differentas allas nossas. Perfin olmas pietusas sesfan e sestentan cheu sin tiara, ed El fa ellas paupras e rugaduras. A ses inimitgs lai el denton tut lur beins, lur rihezia de valeta mo mundana; dil tschiel e lur beadadad han els negina art e part.-

Aschia eis ei; ed ussa bandunel jeu vus, pertgei che miu temps sin tiara ei spiraus. Fagei endretg, turnei anavos en vossa cella e fagei penetienza!»

Cun quels plaids ei igl aunghel semidaus en pura glisch e bellezza e sesalzond encunter tschiel, udeva igl eremit s. Sigisbert a cantond il «Gloria in excelsis Deo.

Il misterius tgiern ded aur

In onn entuorn Pastgas ha il Segner de Chischlatsch arranschau ina gronda fiasta en siu casti. A quella vev' el envidau ils segners, cavaliers, ed auters honors sco era las signuras, dunschalas e matronas dalunsch e datier. En roschas eran ei vegni, quels de Scalinada-sut: ils de Falingia, de Muntatsch e Tura-tscha, ils de Sax e de Sars, mo era quels de Sutsassiala: ils de Travaulta, de Cartatscha, de Friberg, de Zignau e quel dil Munt s. Gieri.

Segners, signuras e dunschalas eran gia semess a meisa, cargada cun tratgas las pli deliziusas. Mo avon ch' ei sappien sedelectar dellas tratgas, avon ch' ei sappien sediscuorer e setschintschar, schabegia enzatgei aschi remarcabel che disturba la buna luna e che mida la legria en fétgas e temas. —

Tutenina che negin spitgava, compara in nunzi ell' aula de Chischlatsch, in bellezza giuven de stupenta maniera. Entamaun tegn el in tgiern, fermaus cun ina corda ded aur entuorn culiez, in tgiern admirabel, ina custeivladad sco ins vev' aunc mai viu ina. Quei er' in tgiern d' in bov de quater onns, grossezia tgiern ed alvs sc' ina neiv nova, fittaus da quater pindels ded aur ed ornaus d'ina scena de catscha, gravada egl ies ed urdida de carpétgla custeivla. Sigl ur sbuccal fuva fitgau en in rin d'argien, e vi da quel pendevan tschien stgelins culai ord aur spir.

Tuccava zatgi en quei tgiern, è mo cun in det, sch' entschavevan quels tschien stgelins a tunar e sunar aschi mieivel e cordieivel, che ni giegia ni harpa ed è buc il cant de tschien vuschs infantilas vegnevan a pèr. E las melodias de quei cant eran aschi penetrontas ch' ins udeva ellas in' ura lunsch. Ina diala ord il temps de s. Placi, s. Sigisbert vevi arranschau quei tgiern e dau ad el la forza misteriusa che nus vegnin uss a verer ed udir.

Il nunzi che vev'en in bi vestgiu seida, aulza il tgiern ad ault e lai resunar ils tschien stgellins. En in dai calan ils hosps de beiber e magliar e tschintschar. Sco engutai u rentai restan ils survients sin lur plazz, ils survients che vevan entschiet a survir la selvaschina ed il vin. In de quels lai dar la scadiala orda maun ed a quel che taglia giu paun, seglia il cunti el maun. Tgei forza e tgei ruasseivladad misteriusa che regia tutenina. Al segner de Chischlatsch sez mieran ils plaids silla lieunga.

Il nunzi traversa l'aula e seretegn avon il segner e patrun de Cchischlatsch ch' el enconuscha vid l'enzenna digl uors ch'el porta entuorn culiez. El salida lez, fagend profunda reverenza:

«Il Segner leusi en tschiel benedeschi e mantegni il segner de de Chischlatsch ch'el enconuscha vid l'enzenna digl uors ch'el

Il segner de Chischlatsch repeta il salid amicablamein:

«Tut bien er' a vus.»

«Segner,» continuescha il nunzi, «tedlei la nuialla: segner Vetger de Canova, in niebel castelan, tarmetta a vus quest tgiern, prius ord siu scaziari e roga vus de render ni engraziament persruenter ni haver per mal.»

«Amitg,» rispunda il segner de Chischlatsch, «quella supplica seigi bugen exaudida; jeu acceptel il tgiern.»

Ed el retscheiva quel ord ils mauns dil nunzi e fa dar ad el ina cuppa plein vin.

quest'aula dueigien far la medema emprova. Pér cura che lezzas decidan encunter vus, haveis vus il dretg de sludar e sdignar vossa signura. Essas vus gie in renomau segner e cavalier, e vossa signura buna e fideivla. Aunc ussa sa negin carstgaun far valer ch'ella hagi fatg in malpass.»

«Segner de Sax», di ussa la signura de Chischlatsch, «miu segner consort dueigi po derscher si ina dertgira e dar il camond de dar fiug il caset de spinas e cazzinas e de better mei en quel! E sche mo in soli cavegl de miu tgau, in soli fil de miu vestgiu arda, sa el schar strer e scarpar mia membra da quater cavals! Jeu hai mai carezau in auter ch'el, miu mariu.... Ver ei sulettamein, ed il tgiern di en quei grau la ver Paid, che jeu hai regalau avon in onn in anî ad in giuvenot perquei ch'el ha maz-zau cun ina frida il manzeser e calumniader che leva far esser traditur il segner de Peisel, igl amitg da nus tuts che maunca oz cheu. Sin quei eis el ius naven da cheu, ed jeu per semussar en-grazieivla e cun la speronza de gudignar il stupent cavalier per nus tuts, hai regalau ad el igl anî. E fuss el è restaus cun nus, jeu vess mai schenghiau ad el miu cor. Jeu hai mia veta mai fatg en-zatgei encunter mia e nossa honor. Negin segner, e fuss el è retg de Roma, regenter dil mund, ni il pli reh ch'ei dat sut las steilas, carezass jeu sper u a pèr cun miu mariu. Quel u quella ch'ha tarmess quei tgiern, ha purtau vergugna sur de mei, scur-vanond mia fideivladad. Quei schani ha franc mai carezau in'undreivla femna. Ed jeu vegnel mai pli a saver selegrar, en-tochen ch'el ha buca fatg bien quei grond entiert.»

Mo il segner de Chischlatsch ha rispundiu:

«Jeu hai empermess solemnamein avon tuts ch'jeu ni engrazi ni fetschi vendetga a quel ch'ha tarmess a mi il tgiern. E miu plaid tegn jeu — e seigi tgei che vegli!»

«Miu segner mariu», di ussa la signura de Chischlatsch, «dapi il di de nies spusalezi sund'jeu stada ventireivla. Jeu hai il me-glier de tut ils umens e fuss bein stuorna de garegiar zatgei meglier che paun segal e vin pur... Miu segner mariu, vus veis fatg entiert a mi e metteis el medem temps las consortas de tut ils presents en prighel e vergugna, sfurzond ils marius de svidar il tgiern...»

«E tuttina dueigien» replica segner de Chischlatsch, «tut ils segn timers, baruns, conts e cavaliers cheu en quest'aula empruar

il tgiern; jeu hai buc el senn ded esser il sulet nudau e vergognau!»

Cun quels plaids surdat el il tgiern al segner de Falingia. Mo quel ha strusch brancau il tgiern ch'il vin sbuglia sur sia camischa. Lu vegn il de Sars en roda, mo era sur siu vestgiu flessegia il niebel vin. Cheu braunca cun tutta forza segner de Muntatsch il tgiern... aber ohà! in entir tschalat sesroma atras sia barba lada; buca bia meglier va ei cun quel de Munt s. Gieri che bogna sias toppas d'uors enstagl sias levzas. Ensumma cun ils presents va ei mal e tuts che smaladeschan il tgiern. «Ch'el mondi ali giavel quei tgiern dil huz, e quel ch'ha tarmess el a nus!»

«Mes segners e nobels», pren uss il segner de Chischlatsch danovamein il plaid, «ussa sesanflet jeu en stupenta societad e stoi buca pli purtar persuls schan e vergugna. Quel che ha tarmess quei tgiern, ha veramein fatg a mi in grond schenghetg. Per tut igl aur de Roma dess jeu buca quel ord mes mauns. Scadin mariu duei empruar il tgiern egl avegnir. Capiu!»

Il segner de Chischlatsch ei vegnius tut cotschens — dalla legria! sur da quei misterius eveniment. Pli biala ed aviartà ch'ina rosa en flur fuva sia signura sper el. Al segner para ella aschi biala, ch'el strocla ella encunter el, bitschond ella treisga avon tut ils presents.

«Mia signura», ha el detg, «jeu sundel buca pli vilau sin vus.» E la signura ha rispundiu: «Vus essas miu grazius signur.»

Ussa sforza il segner de Chischlatsch era la glieud de sia cuort — ils umens secapescha — de svidar il tgiern. Mo tuts che spondan la broda, deno in!

In giuven cavalier fuv'ei. El surri a sia carina signura. Quei fuv'in cavalier propi amabel e de nobilissima conduita e buca maneivels cun siu spadun. Bials e beincarschius eis el cun sias nialas neras e ses egls stgir-blaus che miran cun curascha en fatscha ad in e scadin. Num vev'el Carabial, enconuschents en Sur- e Sutsassiala. Sia dunna, fideivla sc'in fier, sora de quel de Surcasti, era bellezza en tuts graus e vestgida sc'ina flur. Ella mira sin siu mariu e di senza tema e schenadadad:

«Miu carissim amitg, hagues neginas retenientschas de svidar il tgiern tocca funs. Tgau ad ault! Per mi'honor ughegia l'emprova. Tei brattass jeu cun negin, gnanc cul pli pussent e reh digl entir mund! Avon less jeu ir en claustra. Mintga niebel

e cavalier duess esser semeglionts alla cavreula che banduna mai siu cavriel.»

Cun slonsch mai vesiu seglia Carabial si da sè, fa emplenir il tgiern fil à streh e svida el entochen il davos daguot !... Tgei smarvegliada permiez las roschas de segners, signuras e dun-schallas. Carabial s'avonza viers il segner de Chischlatsch e muossa ad el il tgiern, svidaus tocca funs senza ver spons in soli sulet daguot.

«Carabial», di il de Chischlatsch, «essas V u s in stupent cum-pogn! Pilvermò, vus veis prestau l'emprova avon varga 50 perdetgas. Jeu tschentel vus sur miu entir Segneradi e tut mes beins, per veta duronta. E per respect e veneraziun de vossa stupenta signura, schenghegel jeu a vus il tgiern che vala senza dubi pli che melli ducatas».

Carabial rispunda: «Jeu engraziel a vus, segner, per quella perdetga de graziosa mentalità».

E detg quels plaids sesa el puspei davos meisa sper sia biala signura. E staus alla fin il past, han tuts dau adia ed ein serendi en lur segneradis....

Pli tard savev'ins admirar il tgiern misterius de Carabial vid il mir della baselgia de s. Martin, entochen ch'in avat de pli tard ha manegiau ch'in tal object striunau audi buc enteifer ils mirs-baselgia — e lu schau svanir quel per ina e per adina....

Las duas spusas scumbegliadas

En baselgia de X, in tschancunet da Scalinada-sut (jeu sai exact en tgeinina, mo astgel buca dir nua, ni che jeu survegness nobis) sesanflavan ina damaun bein marvegl dua pèra spus ed ina mahoia parents per — duront messa — «schar dar ensemen».

Denter quels nozzadurs che levan semetter sut il giug matrimonial per mauns della benedicziun digl augsegner dil liug, sesanflava pia in mat ed ina matta, domisdus giuvenns e da bein-stonza mediocra, per buca dir poretta. Mo quei bein: els eran buna, reclia glieudetta e de buna voluntad. Els stevan stretgamein in sper l'auter e spitgavan vess ch'igl augsegner clomi els de s'avanzar per retscheiver solemnamein il s. matrimoni.

Ual speras sesanflava il secund pèr: in um biebein sils onns ed ina matta veglia, secca, sflurida, mo per gl'auter pugniera

suren e suro quei che perteneva vaccas e vaglias; ina veritabla speculantra che sperava d'augmentar considerablamein sia rau-ba entras il s. matrimoni, veva gie siu vegliatsch medemamein bunas costas.

Plaunsiu arriva igl augsegner e celebrescha la messa de nozzas. E sco usitau s'avonza ussa la dua pèra al baun avon igl altar. Cun els er'ei cheu aunc autra pèra; in stoda catsch sco ei veva dau quella damaun da nozzas!

Denton astgein nus buc emblidar ch'il bien plevon ded X che veva quei di tanientas fuolas de spender a tonts il s. matrimoni, era tschocs dad in egl e da l'auter vesev'el mal. Ed en sia baselgia, nua ch'ei ardeva mo duas candeilas, er'ei schiglioc aunc ualti stgir e leutier er'ei aunc in di brutatsch e neblus de november....

Tgi less pia sesmarvegliar ch'il bien vegliet d'in plevon ha commess quei di in stoda sbagli enzinnond l'emprema dua pèra. E lu aunc enzatgei: las spusas vevan in vèl sur fatscha giu (sco ei era moda da lezzas uras) ed ils spus eran aschi pietus quei mument ch'els astgavan buc alzar l'egliada...

Basta, cu igl ei stau leu, ha il plevon mess ils mauns della giuvna mattetta en quels dil vegl rehuner — e grad leu copulesch'el era tschels dus: la pugniera vegliandra cul pauper mo giuven mattet... Ensumma uss er' ei benediu en e veva de star sco ei era.

Tschels onns existev'aunc igl usit ch'immediat suenter «esser dau ensemen», ils amitgs della spusa, il cambrèr da maun dretg ed in amitg da maun seniester, menavan la spusa a casa. Quelluisa — ei er'aunc adina pli stgir che clar — han els menau la biala paupra mattetta ella nobla biala casa dil spus reh sils onns; la vegliandra denton el casetgel dil spus pauperet.

Cura che la giuvna spusa ei stad'en casa gronda da tschei spus, en ina stiva sc'in'aula, surstat e sesmarveglia ella buc aschi strusch, pertgei che da cheu anora er'ella franc buc ida en baselgia. E sco ch'ins ha aviert igl esch d'in'autra stanza, observa ella leu ina hazer biala pegna gronda, verda e measas tgiembladas cugl ensolver: migeuls, scadialas cun carn freida... ti ridischoras! Mo il pli fetg surstat ella d'entupar en quella casa buc ina solia fatscha enconuschenta. Prendend ins ussa giu ad ella il manti e vèl alv, ves'era il mariu resch niev (il spus) e l'entira societad de nozzas per l'empremaga la biala fatscha

neidia della «spusa»... E vus saveis crer ni schar star: tut che sesmarveglier sco sch'ei vesessen a carschend corna ord il frunt della spusa giuvna.

«Co?, excloma tut incantaus il niev mariu, »e quei fuss pia mia dunna? Tuttas bunas olmas dil s. parvis, con leds che jeu sun! Dapi ier-sera eis ti seregiuvinada da rudien, sco ei para, ha ei dau la detga miracla!»

«Nus savein buc», dian ils cambrèrs, «danunder quei deriva, ni tgei ch'ei schabegiau; mo quei savein nus per franc e segir: quei ei la spusa dada ensemen cun vus questa damaun avon igl altar, la spusa che nus havein menau da leu entochen cheu. Buc in amen ch'ella vess bandunau nus, manond nus ella a bratsch en ca-tia.»

In'uriala ei la societad de nozzas aschi dil gianter surstada ch'ella damogna ora ni plaid ni miez. La dunna giuvna ei denton aschi trubistgada-balurda ch'ella entscheiva a bargir petramein; savev'ella gie nungrazia capir, tgei che seigi atgnamein schabegiau cun ella. E capeivel ch'ella giavischa ussa ded esser tier siu car spus ch'ella carteva sontgamein de ver maridau questa damaun....

Cura ch'il spus (falliu!) vesa ella aschi tresta, pren el puc-cau dad ella e di: «Mia caretta, seconsolescha! Sche Dieus vul, essas vus dai en ina buna casa. Vus saveis esser segira, ins vegn buca a sprezar vus, ni far enzatgei dil mal! Mo declarei a mi, jeu supplicheschel, tgi essas vus e danunder vegnis!?»

Cura che la giuvna biala dunna auda a plidond el aschi amicabel, secalm'ella empau e di il num de bab e mumma, ch'ella seigi da Z e s'empermessa cul giuven mat ded X, cul qual — sco ella cartevi — ella seigi oz «dada ensemen» ella baselgia ded X.

Il mariu «per schabetg» ed ils parents entscheivan a rir e dian ch'il vegl, miez tschiec, mo bien augsegner, hagi fatg quella bein-manegiada filiberga.

«Mo sche Dieus seigi ludaus!» pren il mariu niev il plaid, «quei ei ina sbagliada fetg bein gartegiada e schizun beinvegnida. Per negin prezi less jeu piarder vus pli; franc ch'il Segner sez ha mess nus ensemen. Ed jeu empermettel a vus ded esser oz ed adina in bien e car mariu....»

«Mo na», rispunda bargend la giuvnetta, «vus essas buca miu mariu. Jeu vi turnar anavos tiegl um che miu bab ha procurau per mei.»

«Gliez vegn mai a puder d'aventar», replica il vegl, «jeu sun maridaus cun vus avon igl altar tenor las pretensiuns ed artechels de nossa Baselgia; cheu gida nuota pagnar. Vus essas ussa mia dunna e resteis mia dunna. E vus astgeis esser cuntenza, pertgei ch'in meglier cletg vesses vus mai giu: rauba e beins sco nus vein e reha, pussenta patruna che vus essas ussa d'aventada. Seigies perschuadida, vus vegnis a d'aventar ventireivla.»

E cun tschintschar ditg e bein, sustenius ch'el ei aunc vegnius da ses amitgs ed enconuschents, ha la giuvna spusa cedi finalmein de restar sia consorta sco la sort veva vuliu per ina e per adina

Mo uss anavos tier tschels dus, tiella spusa vegliandra ed il giuvenot els megliers onns. Suenter esser stai dai ensemen era els (per schabetg e scumbegli!), ha era ella bandunau la baselgia, mo ell'ei vegnida menada el casetgel dil bab della giuvna spusa che — sco vus veis legiu sisu — era gia sereconciliada cun sia sort e siu consort (ualti sils onns). Cura che la spusa secca sflurida, ei vegnida menada en ina pintga e nunenconuschenta stivetta, ha ella cartiu de vegnir ord il moni, ed ha entschiet a grir e burlir:

«Tgei hai jeu piars cheu?» Pertgei meinan ins mei buca en casa de miu mariu?»

Vus pudeis cumprender ch'igl ei stau aunc ina bia pli gronda sorpresa pil giuven mariu, cura ch'el ha ussa viu quella secca, cavorgia spusatscha sc'in chischner vit che sgiavlava aunc suren dal bi e dal bein, sco era ils geniturs e parents ded el che fagevan da nunsaver, schebi cun tutta creanza

La mumma della biala spusetta absenta crei — mirondempau pli da rudien — d'enconuscher la vegliandra ed ei vegnendamen ad ella d'haver udiu dalla maridaglia planisada cul reh vischin.

«Nuota tgisà, di ella al schiender, «ins ha enzinnau vus cun la spusa de signur A, e franc che lez ha ussa la vossa. La cuolpa ei segiramein igl augsegner cun siu soli egl che vesa aunc mal. Aschi franc sco franc ei: jeu erel aschi circa treis pass naven da vus cu'l plevon ha mess ensemen ils mauns, ed a mi ha ei veramein pariu ch'ei detti ina scumbegliada.»

«E tgei dei jeu ussa pomai è pegliar a mauns?» damonda il spus scumbegliau e sventirau.

«Mo ti stoda fatga», dat uss il bab denteren, «buca ch'jeu capess tut, mo jeu hai grond dubi, schebein vus saveis ussa maridar in'otra.»

«Mo porta la tatta vi!» cloma ussa la spusa vegliandra, «jeu pos ni ver ni ferdar vies mat; jeu hai marveglias d'in semegliant pauper giavel ch'ei nuot ed ha nuot. Quei dess la dètga mari-daglia: in ch'ha nuot e sfarlatass aunc il miu. E sch'jeu reclamass, havess jeu probabel mo de spitgar gomias e fridas. Naven, naven da mei! Mei per vossa feglia e dunna, e mei schei ira nu' ch'jeu audel;»

«O ti bien sogn Giusep», fa ussa il giuven spus, «sco che jeu hai puspei ella, vegn jeu — gliez saveis vus crer — a carezar ella auter che vus, aschi paupra sco ella ei. Mo vus lasch jeu buca dar avon ch'ell'ei buca cheu!»

Il bab della giuvna consorta ed auters parents van ussa vin casa dil rehuner, leu nua che la spusa vegliandra fuss stada il pli bugen. Els anflan cheu ina legra societad de nozzas e dattan ual dad esch en ch'ils spus brattan in l'auter il betsch de giuvens spusai, segir sigil de lèt g ventireivla e cuzzonta . . .

Il bab exprima il giavisch de siu fegl, mo ins rispunda ad el: «Vus vegnis memi tard! Mintgin tegni de quel e de quella ch'el ei vegnius daus ensemen! Il signur de questa casa ei cuntents cun sia dunna ch'il Segner ha dau ad el; el ha maridau ella tenor artechel e paragraf e giavischa buc in'otra. E vusez veis è negina raschun de selamentar. Vus veis ni giu ni survegnis in de quels cletgs d'haver maridau vossa feglia cun in um aschi beinstont. Vus tuts vegnis ad haver nez da quella maridada».

Il bienatsch d'in bab tuorna a casa senza ver urbiu ora enzatgei e raquenta leu liung e lad tgei ch'ins ha detg ad el. E cheu ei la spusa vegliandra puspei seglida si e da tetg ora: «Ton che jeu fuss pia vegnida cuglienada sin miserabla moda e maniera; aschia va quei buc, ni ch'ei dat negina giusta sin quest mund!»

Nuota smarvegl! Fuva la veglia è malcuntenza ed engurnida, sche fuva il giuven spus che secarteva ded esser tradius da sia spusa, aunc pli. Mo el fuss aunc sereconciliaus cun siu destin, sch'el havess giu la pusseivladad de saver entscheiver zatgei nizeivel cun sia veglia e culs daners de lezza. Mo tut adumbatten! La finala ha el stuii schar turnar la veglia a casa, aschi dil chezer fagev'ella giomers e zambagls.

La finfinala han ins cussegliau ad el de purtar la caussa
avon la curia episcopala e schar far o leu la pustetia. Er'ella ha
empruau de buca schar mitschar siu rehuner d'in vegl. Ei ha dau
in process grev e malguess — e sch'el ei buca finius cuozz'el
aunc oz.