

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Herausgeber:** Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Band:** 42 (1956)

**Artikel:** Alexi  
**Autor:** Caminada, Benedetg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-882213>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Alexi

da Benedetg Caminada\*

Bums — bums, tunan e ramplunan ils murters de Grepault. Ils schampers finistrels dellas casas brunidas dal sulegl, smanatschan bunamein de dar ensemen.

Rest de vinars che sesa ell' uustria della Greina ensemen cun Giusep Pini, il cummiss de maschinas de cuser, seglian agradsì e miran tut stui in siper l' auter.

»Tgei ei quei stau?« manegia il cummiss surstaus. »Pertgei ein las casas ornadas oz schi bein cun ghirlandas? Fan ei cumin ni han ei perdanonza?«

Rest de vinars svida siu zanin e fruscha maliziusamein la barba tschuff' e cutta da spida de tubac.

»Oz ei nozzas, schizun dublas. Il pli reh mat fa nozzas cun la pli beinstonta matta ed il pli pauper marida la pli munglusa matta dil vitg. Quei ei da vegl enneu adina stau aschia. Rauba mari-da cun facultad e pupira cun miseria.«

»Mo tgi fuss quei? Jeu hai mai udiu enzatgei de quei e sun schiglioc ualti sil current culs spusai.« Detg quels plaids pren el ord sia tastga ina gronda gliesta e muossa quella al vegl. Mirei, cheu ein tuts quels che han queidas de maridar nudai. Meins per meins survegn' jeu quella gliesta.

»Il reh ei Luregn Cavegn«, entscheiva Rest a paterlar, pertgei ch' el ha gia lagutiu siat ni otg zanins de quella preziosa bu-bronda, ch' el ha per moda de numnar »l' aua benedida dils sven-tirai«. Gia daditg er' el sempermess cun la giuvna Rosa Derungs.

»Quei ei bein il signur mistral?«

---

\* Sgr. Benedetg Caminada de Mustér, ei oravontut enconuschents sco dramatischer e translatur de teaters; el ha denton era scret novellas. Cheu publichein nus ina ch' ei vegnida premiada dalla Romania.



»Gie, igl ei strusch in onn, che Luregn ei vegnius mistral e la spusa selegra tondanavon de vegnir misterlessa. Era la renta dil spus e la raubuna della spusa secrodan cumpleinamein sco mulin e muliniala.

L'ustiera Leina, ch' ei fatschentada cun schubergiar e lavar migeuls po buca seretener de semischedar el raschieni.

»Tgi less smarvegliar zatgei? Dapi in bienni han els artau sco de raschlar. E lu ei mistral Luregn in giuven beincarschiu e capescha de far reverenzas ed ei stimaus da pign e grond. »Se-capescha«, interromp' il vegl la Leina. El ha daners sco paglia ed ei quei ch' jeu seregordel staus il pli svelt e bi capitani de mats a Grepault. El ei staus egl jester, leu ha el empriu co far enclins e reverenzas. El sa mo memia bein tgei effect che quei fa tier ils purs de siu cumin.«

»E la spusa Rosa, completescha l'ustiera, ei ina biala e beincarschida matta. Quels egls blaus ed ils bials cavegls sc'ina tscharescha nera embelleschan e dattan ad ella ina schi simpatica urdadira. Sch' ella vess mo buca ton quet, lu fuss ella ina matta tut aparti.«

»Gie, manegia Rest, sch' ella vess buca giu las neglas tondanavon ad ault, vess ella beinenqualga saviu far stupentas partidas.

»Mo anson veis vus discurriu de duas nozzas«, semischeida ussa il cummiss denter ils dus paterluns. Tgi fuss il secund pèr?«  
»Vesas leu sil crest quei casetg. Nus numnein el semplamein, Casavedra'. Casas vedras vessen nus detgavunda cheu, mo quella leu sin il con ei la pli veglia e schampra de tuttas, perquei vein nus battegiu ella aschia. Dapi strusch in chischlet ded onns habitescha Luis Cavelti persuls e bandunaus en quei casetg. Oz eis el il secund spus de Grepault. Luis ei bunamein aschi paupers sco ina miur-baselgia, mo tuttina aunc possessor d' ina casa ed enzacontas scrottas prau. Sia casa ei pintga, denton emperneivla. Bia diras emprovas ha Luis giu de combatter e rebatter. Ses geniturs ein morts ch' el fuva in buobet de strusch nov onns. Schiprest ch' el ei darentaus in jerfan ei il bab de mistral Luregn vegnius numnaus siu ugau. Quel ha beinspert piazzau el a Runcaglia tier in purun cun massa muaglia. Leu ha Luis



saviu seperschuader con dirs ed aschs ch'il paun jester ei. La pintga facultad ha igl ugau manischau duront quels onns, retargend persunter sco renta la pagaglia de Luis. — Leina, dai aunc in vinars.»

Beinspert fa la butteglia gluc-gluc el maun de Leina.

»Quel cheu schengheg' jeu a vus Rest. Detg quels plaids continuescha ella: »Schiprest che Luis ei staus maiorens eis el sefatgs libers de sia ugadia ed ha sez luvrau siu prau. El braha e lavura d'ina alva a l'otra sc'in pauper murtirau. La sera cu el turnava staunchels e stracts a casa stuev' el aunc entscheiver a far il percasa.»

»Ei deigien dir ded el tgei ch'ei vulan, jeu perinaga hai pli grond respect de Luis che dil mistral,« manegia Rest che ha ual svidau en ina tratga il glasin e splunta per il suandont.

»Tras sia permanenza e gronda spargnusadad ha el prest rabbitschau ensemen tonts daners, ch' el ha saviu cumprar ina vacca e zacontas nuorsas. Jeu smarveglet buca tec sch' el ei vegnius sil patratg de maridar. In um persul ei semeglionts ad in carr senza rodas. Co duess quel saver dar uorden en casa, clavau e nuegl. El vegn bein a ver calculau ch'ina dunna luvrusa e prusa seigi pli avantagiusa ch'ina funitgasa sfarlatiera e leutier forsa aunc paterliera.»

»Gie, luvrus e spargnus, gliez eis el, sch'el va duas treis ga ad onn ell' uustria s' ei tut.»

»O, la Barla Casanova, sia spusa, ha è nuota giu pli bia rosas. Ell' ei bein paupra mo persunter ton pli luvrusa e spargnusa. Quella ha è schigiau il paun de siat crustas, mo quei ei franc stau per ella la megliera scola della veta.»

Bim-bam-bim-bam, tuna e resuna sur las casas de Grepault il melodius tuchiez della parochiala.

Il grond e bi portal della casa dil mistral sesarva e Luregn compara ensemen cun la spusa sin la sava de quel. Ad els suondan cambrèr e cambrèra ed ina entira processiu d' envidai. Il spus porta oz casacca cun barlaccas che pendan bunamein tocca plaun. Siu tgau losch ed ambizius, bugnaus da pumadas, tarlischa els radis dil sulegl. En maun tegn el in grond e bi ciler ch' el metta mintgaton sin tgau per lu saver alzar quel



cun sveltezia eleganta per salidar e reverir Pieder e Paul, Stina e Martina. La spusa ei vestgid' en alv, quater mattatschas portan in vèl alv sco la neiv che tonscha enzaconts pass davos ella. Mistral e spusa fan reverenzas tocca plaun per salidar ils aspecturs che stattan plein marveglias spalier sper via.

Dalla plaunca neuagiu per via carpusa semova in secund til, mo lez ei bia pli humiliteivels e modests. Con bi eis ei ded esser sempels e modests. Spus e spusa ein vestgi en ner, mo tagl e teila tradeschan la fiasta.

Ils tils s' avonzan tochen avon santeri. Ussa stei! L'entrada dil santeri ei barricadada. In cavagl de lenn fa parada sbuserada. Ina buora de lenn tieu ei postada schi ruasseivla sil cavagl de lenna. Da vart dretga della porta santeri stat il capitani de mats en posiziun, en maun la spada tratga, fagend ina tschera sco sch'el fuss in grenadier. Seniester ei il bandiriel sepostaus. Oz ha el bratau la bandiera biala cun la resgia gronda. Schi prest ch'il mistral e sia spusa s'avischinan ad els, fa il capitani de mats de Grepault ina reverenza cun la spada, sbassond quella tocca plaun per lu puspei alzar ella encunter la schuiala. — Il til de nozzas seferma ed il capitani entscheiva siu discuors. El dat a ses plaids in accent che tuna sec e recent.

»Stimatissims spusai!

L' entrada agl altar ei serrada. Vus enconuscheis ils motivs. Ils statuts de nossa ludeivla cumpignia de mats camondan al capitani ch' el hagi de sepostar avon baselgia tier scadina nozza per incassar il schinumnuu vin de cavals. Nus sperein ch' ils spusai cheu presents vegnien a respectar ils tschentaments de nossa cumpignia de mats, sinaquei che nus saveien silsunter alzar las barrieras e schar passar vus agl altar.»

En moda eleganta va il spus cul maun ch'ei surcargaus, gie bunamein surtgemblaus d' anials, el sac dadens della casacca, pren neunavon siu portafegl, enquera ord quel la pli biala nota de tschien e tonscha ella al capitani. Ils de Grepault deigien saver con generus ch' el ei culs mats de sia vischnaunca.

»Engraziament signur mistral«, di il capitani. »Plinavon perscrivan nossas statutas, ch' ils spusai stoppien empruar la ventira avon che astgar entrar en baselgia.« Schiprest ch' il capitani



ha detg quels plaids, tonsch' il bandiriel la resgia gronda als spus, ed omisdus ston bugen ni nuidis dar zacontas targidas. Els tilan e stauschan, smaccan e stroclan, mo ei para ch'il resgem mondi si en fem. Il resgiar dils spusai profetisescha tenor la dega dils vegls, bia resgem ventira, pauc resgem ina lètg de sventira. Luregn e sia spusa ein buca superstizius e selaian nuota tschorventar da cardientschas blauas. Uss astg'il til dil mistral vargar ed entrar en baselgia. In amen pli tard arrivan Luis e Brida. Danovamein fan ils mats las medemas ceremonias. Schenadamein porscha Luis in marenghin, il davos biemaun de siu padrin, als mats e pren en comi la resgia gronda. Gim giam, fa la resgia e tgei smarvegl, in mantun resgem schai giun plaun avon lur calzers. Lur cors simpleinan che la ventira vegni a cumpignar els tras la veta. Schenadamein ein els semess enschanuglias, ch' il sur plevon vegn ord teschamber per entscheiver la sontga messa. Enzacontas mattauns accumpognan la messa cun bialas canzuns. La Mariarta ch'ei s'enschanugliada el secund davos baun, tila ina presa tubac e schubregia siu nasun cun in terment fazalet bunamein pli ners ch'in cotgel. Strusch ha ella catschau en sac il fazalet, ch' ella bintguna sia vischina Ludivina e manegia tut dad ault: »Biala ei la spusa dil mistral, mo quella dil Luis en siu bi vestgiu ner plai a mi aunc meglier.«

Ludivina dat lev il tgau e manegia de quei tussegau: »Gie gie, dil quet ch' ella ha d'esser misterlessa sa ella strusch pli co semenar«.

Pign tschancun davos ellas aud' ins in um che dat in tuosch rauc e mitgiert sco sch' el less dir: »Gnanc en baselgia pon quellas stodas paterlieras schar esser de paterlar e denigrar la glied. Semenond il spiritual dagl altar e vegnend el viers ils spusai ei scadin egl drizzaus viers il chor. Il plevon entscheiva a ligiar per nuota calar.

La detta de spus e spusas ein ornadas cun la vera, il simbol della fideivladad perpetna.

L'orgla lai resunar la davosa melodia, igl ei tuns de legria. Denton sesvida la baselgia cun ried.

Loschamein va Luregn bratsch a bratsch cun sia giuvna consorta encunter il hotel della Gielgia, per passentar cun la



gronda suita d'envidai in splendus suentermiezdi cun past de nozzas. Saperlot tgei tratgas e tgei vin vegnan survi oz. Quels che van sper la Gielgia laian bunamein dar giu la liua de spirontas queidas.

Enzacontas tratgas ein gustadas e la fom daditg dustada. Il mistral cass dat cul cunti d'argien encunter il zanin ed entscheiva in plaid de nozzas. Oz plaida el pilver sc' in mistral. El vul trer sco saud' ils registers e numna perquei scadina buna qualidad dil spus. La niebla spusa astga esser loscha de ver gudignau in cor schi dign e niebel sco quel dil signur mistral. Suenter ditg ver ludau e bunamein alzau il spus el siatavel tschiel entscheiv' el a glorificar la spusa per nuota calar. El fa insumma sco sche quels dus fussen gia daditg secrets en leusi el cudisch sogn.

Puspei vegn ina tratga survida, — tuts che maglian sco sch' ei fussen gigins. Il mistral cass svida siu glas en ina tratga, ei sto esser ch' il continuau plidar e ludar hagi schigientau dil tuttafatg sia lieunga. Ina mattatscha vestgid' en alv da tgau tocca pei sesaulza e passa amiez la sala, fa ina profunda reverenza avon spus e spusa. Igl ei la figliola de Rosa. Empau de schenau recitescha ella cun vusch malsegira la poesia ch' il scolast ha fatg per quei intent.

Havend la pintga recitau la poesia, sblatscha l' entira mesada ils mauns, sco sch' ei fussen en ina sala de teater. Il plaid dil mistral e la poesia della mattatscha ston haver sligiau la faviala e dau curascha als envidai, ni eis ei il vin che fa els anetgamein aschi tschintschus? In suenter l' auter sesprova de dir zatgei, tuts senza esser preparai. Ei vegn paterlau, tschintschau e perdegau — e la fin della canzun savess ins dir: »Bia stuppa, pauc glin.« — Denton eis ei vegniu sera e cun ella ein era ils musicants arrivai. Tut che vul saltar, perfin ils vegls vulan far zambagls. Luregn e Rosa ein buca pli denter ils envidai — entuorn las tschun della sera ein els semess sin viadi de nozzas per 15 dis. Els han gie e pon star ora! Pertgei duessen ei buca guder quei plascher? — —

Co han Luis e Brida festivau lur nozzas? Schiprest ch' els han bandunau la baselgia ein els i on santeri ed han encuretg



las fossas de lur perdavons, recitond enzacontas salidades ed in De profundis. Da leu naven ein els i si Casavedra, nua che la madretscha de Brida veva pinau in gentar empau megliers che quel de mintga di. Schizun ina cuppa groma han els astgau gustar quei di. Tiel gentar de nozzas fuvan envidai, ils geniturs de Brida, ils padrins e madretschas. Tgei levan ei dapli? Luis scheva savens: »Fai il sbargat suenter la comba.«

Ferton che Luregn e Rosa contemplan cun engurdientscha las atgnadads dil mund e gaudan cun plascher ils deletgs de quel, ein Luis e Brida a casa e lavuran d' in' alva a l' altra. Els ein propri ventireivels e miran cun curascha egl avegnir.

\* \* \*

Otg onns ein vargai dapi il di de lezzas nozzas de ton contrast. Curdin, il fegl persul dil mistral ed Alexi sco emprem dils sis affons de Luis Cavelti van ell' emprema classa. Denter Curdin ed Alexi regia in snueivel sfoss. Alexi ei in falomber, ruasseivel e curteseivel affon che tut sto ver bugen. E Curdin, per pigns ch' el ei, lai encorscher sia garmaschia. El ei insumma in mattatsch lischau e sbutafiau. Fuss el buc il fegl dil mistral, gia daditg havess il scolast sursinau e spelau quei desperau. Ton pli grond plascher ha el cugl Alexi, ch' ei in aparti bien scolar cun stupents talents.

Da ditg enneu ha Curdin encurschiu, ch' Alexi ei pli beinvegnius dal scolast, perquei sprezza ed odiescha el Alexi da cor. Nua ch' el po enquer' el la caschun d' empermalar ni far seturpegiar Alexi.

Igl ei in freid e criu di d' unviern. Sco usitau termaglian ils affons avon scola, targend bottas de neiv.

Da via neuasi vegn tut a zuppegiond ina paupra veglietta, sepusond malamein sin ina canna-coller.

»La Mengia goba, la Mengia goba«, cloman ils affons sco ord ina bucca. La Mengia fuva aschi enconuschenta alla buobanaglia, che quels laian ussa il far bottas e cuoran en roschas enviers la paupra veglietta. Els ein aschi disai cun ella e teidlan schi bugen sias praulas. Era Curdin ei denter la roschada, mo



el va buca encunter la dunna de praulas cun bun' intenziun. Oz vul el far ina lumparia empau de vaglia. Tenend il tgau a bass, camina el quei ch' el po enviers la Mengia e seglia directamein encunter ella, aschia che la paupra veglia croda dal plaun vi dend in griu. Vesend Alexi quei, cuora el vitier e sesprova d' alzar en pei la pupratscha, mo pigns e falombers sco el ei, va quei buca senz' agid d' enzaconts auters conscolars. — Denton arriv' il scolast sil plaz. La paupra femna plira e plonscha: »O co quei bratsch fa mal!« Il scolast sesprova de consolar la pupratscha e damonda co quei seigi capitau?

»In buob ha stuschau entuorn mei, o co quei fa mal!«

Curdin ch' ei leu speras secrei ch' il dretg mument per la manzegna seigi arrivaus e di garmadiamein: »Alexi Cavelti ha stuschau entuorn ella, cun agens egls hai jeu viu quei.«

Udend Alexi quell' inculpaziun vegn el alvs sc' in lenziel. Co astga quel dir manzegnass en tala moda? El ha viu, co Curdin ha stuschau entuorn la Mengia, ed ussa duess el esser il culpont.

Il scolast mira serius els egls d' Alexi e damonda: »Ei quei la verdad Alexi? Has ti derschiu la Mengia?«

Alexi ei schi surstaus de quella damonda, ch' el sa far nuot auter che mirar davan giu e bargir ...

Cun egliada triumfonta contempla Curdin Alexi. Quellaga, aschia tratga el, hai jeu tuttina scurvanau tei scogliada. Uss eis ei finiu cun esser il pop dil colast.

Udend la Mengia quell' inculpaziun encunter Alexi, di ella de vilau, al scolast: »Na, signur scolast, buc Alexi eis ei stau; quel cheu, quei ei il sfarfatg e lischau mattatsch che sa schiglioc mai schar ir mei per las vias senza grir buschias.« — Curdin lai seglir la chicra e grescha tgei ch' el po: »Bigliaffa, manzasera, gl' Alexi eis ei stau, jeu mez hai viu«.

»Curdin, admonescha il scolast, discuor' ins aschia cun glieud veglia? Tgi ha mussau a ti in semegliont sedepurtar? Ed ussa, immediat en scola, leu lein nus endriescher la verdad.«

Il scolast meina la pupratscha tochen tiel miedi che constatescha ina ruttadira dil bratsch.

Returnond il scolast en scola, fa el in' inquisiziun culs dus mattatschs. El sa strusch crer, che Alexi fussi sefatgs culponts



d' in tal malfatg. Tier tut quei ha la Mengia sezza confirmau, che Curdin e buc Alexi seigi il culpont.

»Alexi, di aviartamein, has ti stuschau entuorn la pupratscha?»

»Na, signur scolast, quei hai jeu buca fatg. Jeu sun mo currius vitier per gidar ella en pei!»

Il scolast sevolva viers Curdin, che mira garmadiamein sin el. »Curdin, has ti derschiu la Mengia pintga?»

»Na«, rispunda quel cun in accent stinau ed endinau, »na, buc jeu hai fatg quei. Alexi eis ei stau e negin auter.»

»Curdin, ti dias manzegas«, di il scolast cun vusch turzegionta. »Quei ei buca l'emprema manzegna che ti has detg a mi.« —

Garmadiamein rispund' il mattatsch: »Bien pia, sche ti sas meglier ch' jeu, lu sund' jeu il culpont. Quei ei secapesch' adina la medema canzun, ils innocents ston pitir pils culponts.»

Quella garmadia e sfarfatga tschontscha ha endridau il scolast tondanavon, ch' el po buca seretener e tila al butteler ina entuorn las ureglias. En quei mument leva Curdin sin peis, banduna la scola e va la grada encunter casa.

Strusch arrivaus en stiva entscheiv' el a grir e bargir!

»Tier quei biestg d' in scolast mon jeu buca pli a scola.« Detg quels plaids sdermeina el dalla gretta la tastga culs culdischs vi el cantun denter pegna e canapè.

»Mo, mo, Curdin, tgei s' ei capitau?« s' informescha il bab.

»Oz da pausa ha Alexi Cavelti derschiu la Mengia goba dalla via vi e quella ha rut in bratsch. Suenter ver fatg la lumperia ha Alexi ughegiu de tgisar mei e dir ch' jeu hagi derschiu ella.« —

»Curdin, admonescha la mumma Rosa, buca sevila en quella moda, di la verdad, has ti ni Alexi derschiu ella?»

»Sch' jeu ditgel ch' Alexi hagi derschiu la Mengia, sche vegn lez a ver derschiu ella e buc jeu, ni creias ti è plitost a quei sgnau che a mi? Ti fas tuttina sco il scolast.

»Neu tscheu miu pign,« manegia il mistral carinamein, »schia, schia, il scolast ha detg che ti hages fatg e ti has viu che Alexi ha derschiu ella«.



»Gie, jeu erel buca treis pass naven dad el«.

»Mo cala de bargir Curdin, tiu bab crei a ti, lez sa che ti dias buca manzegas. E sche ti vesses è fatg quei, in buob sto far enqual lumparia.«

»Luregn«, admonescha Rosa, »buca sustegn el memia. Ch'il scolast turzegiavi el per nuot, gliez creig' jeu mai.«

»Schia, ti sustegnas aunc quei sghignau — e la finala perfin sch' el fuss culpents; miu affon lez turzeg' jeu mez sch'ei fa de basegns, e drovel buca quei sontget cheuvi.«

»Gie bab, sche ti savesses tgei ch' el ha detg ferton ch'el ha misslau a mi quella entuorn las ureglias.«

»Tgei ha el aunc giu de reclamar ni remarcar?«

»Ti eis il medem tgaumogn e tgaubotsch sco tiu bab«, ha el detg.«

Quei para d' esser empau stagn ferm tubac pil mistral. Sc' in desperau seglia el si dalla sutga, ses mauns fan pugn.

»Schia, schia, de quei ha il scolast detg, — a quel vi jeu musar qual ch' ei il pli grond tgaumogn. Spetga ti, quellaga deigies ti saver tgei ch' jeu sun e tgei che miu feigl ei. D' in sco quel lasch jeu buca scurvanar mei ni miu feigl.

Rosa va cun mauns a Diu viers siu mariu: »Bab, jeu roghel tei, secumadescha. Avon che discuorer cul scolast stes ti saver positiv co la caussa stat. Quellaga dubitesch' jeu grondamein che Curdin ditgi la verdad.«

»Schia, schia, tiu agen feigl vul ti marcar per manzaser e vul sustener quei scolast sbutafiau. Per mei vala quei che miu affon di a mi.«

\* \* \*

Il scolast ha ual gentau e va en stiva biala per semetter giu in mument sin canapè e leger la gasetta. El ei strusch semess giu, ch'ei splunta maltschecamein egl esch. Avon ch'il scolast po dir: »Mo en« ei il mistral Luregn gia en stiva. Il scolast peglia bunamein tema, vesend avon el quei umun cun spatlunas e bratscha sco stadals. Sia fatscha ei cotschna sco burnida, ils eglis camegian dalla gretta, la bucca para de spidar tissi, ils



mauns fan pugn. Curteseivlamein va il scolast encunter el e di:  
»Beinvegni signur mistral! Cun tgei sai jeu survivir?« Luregn  
vesa nuota l'egliada curteseivla dil scolast ed auda buca ses mi-  
geivels plaid. Sco in desperau gresch' el: »Tgei eis ei capitau  
oz en scola? Jeu vi saver?« Senza schar vegnir il scolast tier il  
plaid continuescha el: »Quellaga vi jeu mussar a ti de viver«. Sch'  
jeu endrieschel aunc ina suletta ga che ti maltracteschas e bastunas  
miu affon, sas ti far il fagot ed ir' ord vischnaunca sco in galiot.«

Il scolast ei surstaus de quei cunfar, schegie ch'el ha ordavon  
quintau cun in' eventuala attacca dil mistral.

Ruasseivels e decidius rispunda el: »Signur mistral, sulet  
mi' obligaziun hai jeu ademplier.«

»Haha, obligaziuns, mo quietescha tia conscienza, quellas  
obligaziuns sorprend' jeu mez. Jeu persuls sun quel che ha il  
dretg de turzegiar miu affon, mo ti deigies saver ch' jeu hai  
l'obligaziun de sedefender enviers la turpegiusa tschontscha  
che ti has fatg oz en scola. Jeu sun vegnius tier tei per mussar  
tgei tgaumogn ch' jeu sun. — Capeschas mei?«

»Tgei duess jeu ver detg?« damonda il scolast ruasseivla-  
mein.

»Che miu buob seigi il medem tgaumogn sco jeu.«

»Signur mistral, jeu stoi deplorar, che vus plideis en tala  
moda. Sche Curdin ha detg quei, lu ha el danovamein detg  
manzognas e quei ei buca l'emprema ch' jeu hai traplau tier el.«

»Detg manzognas«, ... in rir beffergiont surtila la fatscha dil  
mistral. Las veinas dil culiez sescufentan, lu dat el in giap:  
»Tgi di buca manzognas? Eis ti quel che astga seludar d'esser  
l'infinita verdad? Ei sedi, la verdad vegn dals affons, perquei  
deigies ti saver, crer creiel jeu a miu affon e buc a ti, ti sprézza  
de tissi!«

»Jeu sai secapescha buca sfurzar vus de crer a mes plaid,  
mo vers ein els. Avon miezdi ha vies Curdin stuscha dal plaun  
vi la Mengia goba, las consequenzas ein, ch' ella ha rut in  
bratsch. Senza raschun e senza turpetg ha el inculpau igl Alexi  
Cavelti. Perfin la Mengia ha inculpau vies Curdin e defendiu igl  
Alexi. Sche vus leis pli bugen crer las manzognas de vies affon,



fagei quei, mo ton sai jeu de dir: Il di arriva franc, nua che vus s' endricleis trestamein de vies affon.

»Stai nuot auter, ti, — ti vul dar ductrinas e cussegls! Mo salva tia sabientscha. Jeu sun bab de Curdin e sai co jeu hai d' educar el. Che ti sappies, jeu hai daners ed in pugn d'honor e drovel nuota schar turzegiar tei miu affon. Jeu repetel, sche ti tuccas en mo aunc inaga miu affon procureschel jeu, che ti calas de dar scola. Sche ti stos schar ora la gretta e bastunar zatgi, petga quei rambot dils Caveltis, mo buc il miu. Cun quels rugadurs e magliafoms de Casavedra fai tgei che ti vul, mo sin miu buob camond' jeu. Secapescha, mintgin tegn cun quel de sia pasta, perquei drovas ti adina Alexi sco exempel de tuts ils scholars — veramein, in stupent exemplar«.

»Sch' jeu prendel Alexi per exempel«, rispunda il scolast ruasseivlamein, lu fetsch jeu quei cun raschun, el ei, schegie fegl de paupers geniturs, in exempel d' in scolar e ha mai dau caschun de selamentar.«

»Secapescha«, bierla il mistral, »sche ti gudognas zatgei cun tener si sac alla parleramenta, lu fai quei.«

»Jeu enquerel buca gudogns e profits, na, jeu sun obligaus de mussar maniera als affons.«

»Maniera, schia, schia, al miu perinaga drovas ti buca mussar maniera. Quei sorprend jeu mez. Jeu educheschel el tenor miu giavisch.«

»Signur mistral. Jeu roghel vus, buc' emblidei ils plaids ch' jeu hai detg anson. Il di arriva franc, nua che vus s' enricleis de buca ver tedlau mes beinmanegionts cussegls.«

»Dependa mo, qual de nus s' enricla gl' εμπrem?« en quei mument dat igl esch stiva in sbat, ed il mistral camina naven senza salid. In mument stat il scolast sco sch' el fuss rentaus vid il plantschii. El sa memia bein ch' el ha dacheu naven in pri-gulus e nausch inimitg. El sesprova de secumblidar e secalmar, mo ei va buc. Traso sto el patertgar della sbarrada cul mistral.

Strusch ei Luregn ord casa dil scolast, ch' el entaupava Alexi. Vesend el quei pign ed innocent affon, serebaulza la gretta en siu intern. El ei nuota stgis de tener a mistregn quella. Mond el sper igl affon vi, dat el rubiestiamen in stausch al pign e dat in giap.



»Tamazi quader, sas buca mirar nua che ti vas«. Da quei mument naven ha il mistral de Grepault Alexi e ses geniturs sin la corna. Mistral Luregn sa gnanc pertgei ch'el sprezza Luis Cavelti e sia famiglia. Buc in ded els ha fatg zacu enzatgei dil mal ad el ni als ses. Siu odi deriva atgnamein mo dalla manzegna de Curdin. Seigi sco ei vegli, Luregn ha engirau vendetga al scolast e vendetga als Caveltis. Sc' in' uolp spiunescha Luregn il far e demenar de Luis sco quel dil scolast. El vul encurir la caschun de metter Luis en vergugna e zanur, mo quella vul buca semussar. Quei vilenta e grittentescha Luregn il pli fetg.

\* \* \*

Gl'unviern ei arrivaus cun nevas e cufladas. Uonn ha Grepault neiv sco aunc mai, ed ei neiva aunc adina per nuota calar. »Sche quei continuescha aschia, manegia Luis, essan nus buc in mument pli segirs dellas lavinas.

»Da gliez vegli Dieus preservar nus, di Brida, cun sterment. Sche quellas vessen de sederscher dallas plauncas giuado fuss nossa casa il pli en prighel. Seregordas aunc Brida, co tiu bab ha raschunau tschei di dellas lavinas dils anno 93. La lavina dil Bostg tem jeu buc, mo quella dils Barschaus, lezza ei prigulusa per nus. Ils imposants rempars ch'il Cantun ha baghegiau cheusi per retener la furia dellas lavinas ha prestau buns survetschs ils onns vargai, mo sappi Dieus co quels funczioneschan quest'unviern.

»Ti has raschun, Luis, mo nus lein sefidar de quel leusi. Sche nus vesein ch' il prighel vegn veramein smanatschonts mein nus per zaconts dis giu tier tat e tatta. Leu essan nus segirs.

\* \* \*

Uonn va Alexi a scola gronda. Scolast ed augsegner ein snueivel cuntents ded el. Sur Toni animescha e tuorna ad animar Luis, ch'el deigi tuttina schar studegiar quei talentus affon. Luis tila mo la schuiala e di: »Gie, quei fuss era miu giavisch, mo co duess jeu pagar ils cuosts? Cu jeu sun maridaus vev' jeu



nuot auter che deivets. Mia paupra casa-lenn e quels praus hai jeu bein artau da miu bab, mo persuerter hai jeu era artau ils deivets che fuvan sisu. Il puresser renda nuot e meins che nuot, e fadigiar zatgei dasperas ei nunpusseivel.»

Mintgaga che Luis vegn cun quellas lamentaschuns, ha sur Toni mo in surrir sin las levzas.

»Quei ei traplas che sereguleschan da sesez, urei e sefidei, zaco tarmetta Niessegner agid a vus.

Nunditgond la nevada va Alexi di per di a scola. Ses far-gliuns pli giuvens, san star a casa quels dis, pertgei che lur scolast ei malasuns.

Dapi dus dis ha ei calau de never, mo la ferdagila ch' ins spetgava a vegnend ei semidada en ina marschauna. Fertion ch' Alexi ei en scola e studegia tgei ch' el po, uran ils de Casavedra il sogn rusari. Els ein spir fetgas e temas.

»Tgei manegias Brida, jeu crei tuttina ch' ei fussi pli prudent sche nus massen immediat giu vitg tier tes geniturs.»

»Gie Luis, ti has raschun, schiprest ch' Alexi tuorna ord scola lein nus ir giu casa tiels mes, pertgei ch' il prighel ei fetg smanatschonts. Strusch che Brida ha pronunziau quels plaid, sesarva igl esch stiva ed il tat e la tatta entran; els ein staunchels e sesan scochemai. L' ura de preit va traso siu tictac, ils affons termaglian cun tscheppa, vaccas de lenn e poppas de stratscha. Ei fan ina canera ch' ei audan strusch lur agen plaid. Schiprest che tat e tatta entran cala la rueida — tuts che van cun fatschas rientas e cuntentas viers ils arrivonts.

»Tat, mirei tscheu tgei bellezza vacca-lenn ch' il bab ha fatg per mei!«

»Tatta, mira tgei biala poppa che sontga Clau ha purtau a mi!« —

Ferton che la tatta pren sin bratsch la Clara, ch' ei aunc en tgina, circumdeschan ils auters affons il tat e fan ina damonda suenter l' altra.

»Tat, fai doliduli, — tat fai tgaumalè cun mei. Aschia varga ina pulit' uriala avon ch' ei patratgan vid il motiv de lur viseta.

»Mes cars, entscheiva il tat, tgei manegeis, leis buca vegnir giu vitg tier nus, silmeins tochen che la lavin' ei giuado? Ins po



mai saver sch' ils rempars cheusi pon retener uonn quella mas-sacra neiv.

»Gest quei mument che vus essas entrai dad esch en vein nus discurriu de quei«, rispunda Luis. Nus vein giu il medem patratg. Schiprest che Alexi tuorna ord scola levan nus prender il pli necessari e vegnir giu tier vus per enzaconts dis.«

»La marschauna,« manegia il tat, »ei rutt' en tut aparti; igl ei de supponer ch' ei mondi gnanc ton ditg che las lavinas sederschan cun tutta forza dallas plauncas neuagiu. Il pli prudent fuss ei sche vus vegnessas immediat engiu cun nus«.

»Na, ussa va ei nunpusseivel, patertgei inaga, tgei tertgass Alexi da miezdi cu el tuorna a casa ed anflass quella vita, manegia la mumma plein quitaus . . . Nus lein sperar che Niessegner retegni la lavina tochen suenter miezdi.«

Quei mument dat ei ina terribla scadenada, ina zaccudida e stremlida, sco sche la casa sederschess. En tutta forza seder-scha ina lavina sfrenada dalla plaunca neuagiu. Ils de Casavedra san far nuot auter che clamar: »Jesus, Maria e sogn Giusep, gidei nus«, e gia ha la lavina satrau las nov persunas che sesan-flan en casa, tat e tatta, bab e mumma e tschun affons. Sulet Alexi, ch'ei da quell' uras en scola, metscha dalla terribla ca-tastrofa.

Ils vischins de Grepault ch'audan la canera, vesan co la la-vina vegn cun tutta forza dalla plaunca giu e satiara Casavedra. Scochemai semettan ils umens dil vitg en pei per purtar agid als sventirai leusi, mo avon ch' ei anflien els ein tuts gia baras. Alexi sesa ruasseivlamein en scola e gnanc smina della lavina e de sias trestas consequenzas. Vegnend ils affons ord scola, ei sur Toni avon quella. Carinamein pren el Alexi pil maun e meina quel en casa pervenda. Strusch ch' els ein en casa, sur-vescha la fumitgasa al pign e ruasseivel mattatsch in stupent gentar. Alexi lai gustar quel. El ni sa ni smina aunc enzatgei della disgrazia, mo tuttina eis el sefatgs en ch' ei stoppi esser schabegiau zatgei, pertgei ch' el ha fastisau duas larmas els egls digl augsegner. — Finida la tschavera, pren sur Toni Alexi pil maun e di:



»Miu car pign, ad interim stos ti star cheu cun mei.«

Il pign mira cun egls gross sigl augsegner e manegia de quei affonil: »Cheu plaschess stupent a mi. A casa vein nus buca schi bien e bi, mo tuttina, jeu mass pli bugen a casa tier bab e mumma e mes cars fargliuns ch' jeu hai schi bugen.«

»Jeu capeschel tei e laudel tiu discuors, mo« ... sur Toni sto far tut sforz per retener las larmas, »miu car pign, tes geniturs ein buca pli si Casavedra«.

»Augsegner, Els fan spass. Che mes geniturs seigien fugi da mei, gliez creig' jeu mai.«

»Tes geniturs, tes fargliuns ensemen cun tat e tatta, ein i leusi el sogn Parvis. Ferton che ti fuvas en scola has ti udiu co la nauscha lavina ei sederschida dalla plaunca neuagiu, e quella ha satrau avonmiezdi tes geniturs.«

Alexi bragia — sias larmas vegnan schi da cor ch' ins pudess crer ch' il cor stuessi sluppar.

»O Segner car, ei quei la ver Paid. Bab e mumma e vus cars fargliuns, vus veis stuiu murir — vus essas morts e veis schau mei cheu tut persuls sin quest mund. O mumma, prendevas mei cun tei«.

Quella vusch dolenta digl affon fa che sur Toni ei buca stgis de zuppentar pli ditg las larmas.

\* \* \*

Las nov baras fan lur davos paus en casa dil scolast. Stedia-mein veglian ils vischins de Grepault sper ellas, urond devoziusamein il sogn rusari. Buc in mument banduna Alexi ses cars. Tgi less descriver la dolor ch' il pauper mattatsch endira quei mument!

Melanconicamein annunzian ils zenns la sepultura. In pievelun cumpogna ils defuncts alla fossa. Buc in vischin stat a casa, e buc egl che fuss buca bugnaus da larmas. In aschi commuentont til de bara han ei aunc mai viu a Grepault.

Dattan propi tut ils vischins la davosa honor als defuncts? Ina famiglia maunca! Tgi fuss quei? Tgi eis ei che snega il davos salid als defuncts partents? — La famiglia dil mistral Luregn



Cavegn. Buc in ord sia casa astga ni vul cumpignar els alla fossa. — Snueivel trest e commuentont resuna e tuna oz il »Miserere« che sur Toni intonescha. Finida la messa, semeina igl augsegner encunter il pievel e di:

»Ei ha plaschiu al Tutpussent de clamar ord questa veta ils nov defuncts che ruaussan cheu avon vos egls en lur vischals. Nus lein sperar ch'ei seigien avon la fatscha de Diu e lu vegnan ei era a rugar per nus.«

Sur Toni vess aunc bugen detg enzaconts plaids, mo el stoquescher, pertgei ch'el senta che las larmas stizzentan sia vusch.

Ils umens vegnan ord ils bauns e cargan cun lur mauns rubigliai della lavur in vischi suenter l'auter e portan els ord baselgia e sin santeri, nua che la fossa aviarta spetga ils defuncts. Gl'emprem che suonda els ei Alexi. El bragia e bragia, siu falomber tgierp sezaccuda dalla dolor.

»O mes cars, pertgei veis bandunau mei? Pertgei scheis mei tut persuls cheu sin tiara?«

In pievelun ei serimnaus entuorn las fossas. Cun vusch dolenta conta sur Toni: »Requiem aeternam dona eis Domine.« Fertion ch'ils cantadurs rispundan cun profunda vusch: »Et lux perpetua luceat eis«. E puspei continuescha sur Toni, fertion ch'el fa las cruschs sur las baras: »Requiescant in pace«, — ils cantadurs rispundan ferm e franc »Amen«, — ei daventi.

Ils vischals vegnan schai giuaden ellas freidas fossas. — Plumrumpadipum tic tac — tuna la crappa ed il tratsch giu sin ils vischals. Quei mument crei Alexi che siu cor stoppi rumper — quei mal vegn aunc pli gronds cu las fossas ein cuvretgas.

Con trest ei quei per in affon de vegnir privaus en ina da tut quei ch'ei bi e car ad el sin quest mund! Uss eis el cheu tut persuls e bandunaus.

Ferton ch'ils umens fineschan a cuvierer la fossa, contan ils cantadurs schi trest, mo tuttina migeivel il Deprofundis. Ils vischins stattan aunc ditg sper la fossa e lu, plaun a plaun entscheiva il santeri a vegnir pli e pli solitaris. Il sulet che resta anavos ei Alexi. Cun snueivla dolor cloma el: »Bab e mumma, mes cars, pertgei veis bandunau mei?« Detg quels



plaids croda el cun in vehement bargir sur la fossa e piarda la schientscha.

En quella moda anfla sur Toni Alexi, il mument ch' el vegn ord il tischamber. Migeivlamein pren el il pign sin bratsch e porta quel en stiva pervenda. Avon ch' il pign serevegna, va ei ina bufatg' uriala. Finalmein entscheiva el a semuentar — el aulza il tgau e damonda tut surstaus: »Mo nua sund jeu pomai?«

»Stai ruasseivels Alexi, ti eis en casa pervenda.«

»O mumma, pertgei has bandunau mei?« Pertgei has buca priu mei cun tei leusi el sogn Parvis?« — Anetgamein lev' el sin peas e grescha: »Fugi, fugi, la lavina vegn! Dabot fugi — fagei combas, la lavina vegn e sfracca e mazza tut — fugi — fugi!«

Sur Toni sa memia bein tgei che quella tschontscha munta. Alexi ha ina stermentusa febra. Senza targlinar mettan ei il pignet enta letg. Immediat cloman ei il miedi e lez ha dubi ch' il pign possi tener ora l' emprema crisa.

Treis jamnas furiescha la nauscha malsogna avon ch' il miedi sappi constatar ch' il prighel seigi varghentaus ed Alexi scompentaus. La primavera ei arrivada e cun sia vegnida ei Alexi serestabilius. Tochen ussa eis el staus en casa pervenda. Cheu sesenta el sco da casa, pertgei che sur Toni fa cun el sco sch' el fuss siu bab e la buna Tresa sa bunamein remplazzar il cor matern. Perquei ei la sperdita dils geniturs tuttina ina plaga aviarta el cor vulnerau d'Alexi. Ei varga buc in di, ch' il pauper mat-tatsch va buca sin santeri per salidar ed urar pils geniturs e fargliuns che ruaussan leu.

Scadin undreivel carstgaun cartess e sperass che la gretta e nauschadad de mistral Cavegn encunter Alexi seigi calmada e medegada. Mo con tgunsch san ins sbagliar? Pér ussa entscheiva el ad odiar Alexi propi da gust. Mistral Cavegn ei president della commissiun tutelara. La commissiun vegn envidada ad ina radunonza. Il president arva la sesiun cun preleger las tractandas. Denter quellas sesanfla la proposta per ina ugadia d'Alexi Cavelti. »Vus saveis tuts, aschia entscheiva Luregn, ch' Alexi Cavelti ei in ierfan ed ha negin dils ses pli cheu sin tiara. Tochen ussa eis el staus tier igl augsegner, mo quei sa ed astga buc ir



vinavon aschia. Nus essan obligai de procurar per in ugau che hagi quitaù digl ierfan. — Era il scolast della scola pintga ei commember de quella commissiun. El ei decidius de batter e rebatter scadina malgestadad enviers il pign e damonda immediat il plaid.

»Preziai presents!

Sco vus saveis ei il pauper ierfan vegnius privaùs gl'unviern vargau dals geniturs e fargliuns, gie schizun dal tat e la tatta. Nuota de dubitar, quei ei stau ina greva frida pil pignet. Nies bien augsegner ha giu quitaù dil pupratsch che veva gia la mort en bucca. Perquei supplichesch'jeu, veies compassiun dil pupratsch e sia tresta sort. Jeu hai plidau.

Mo memia bein observ'il scolast l'egliada beffegionta e sprezzonta dil mistral. — Luregn ei nuota buns de zuppentar la gretta. Tier sesez tratg'el: Quellaga vi jeu temprar quei sbutafiau perquei ch'el ha lezzaga fatg sehumiliar mei. Fagend sco de nuota ver udiu ils plaids dil scolast continuescha el:

»Sco gia detg, nus essan sfurzai d'encurir in ugau agl ierfan. Nus ni savein ni astgein pretender ch'igl augsegner tili si il rambot. Jeu fetsch cuort e proponel perquei in ugau ad el. Suenter ditg ver dumandau envi ed enneu, sch'enzatgi fussi promts de sorprendere l'ugadia e suenter ver retschiert spir canasters, sund jeu sedecidius de mez sorprendere gl'uffeci d'ugau per Alexi Cavelti.«

Ils mauns dil scolast fan pugn — jeu hai bein sminau, mo quei astga mai daventar, aschia tratga el e damonda puspei il plaid, che vegn bugen ni nuidis concedius ad el.

Il mistral sa ch'ei dat in'attacca encunter el e vess bugen snegau il plaid.

Il scolast entscheiva:

»Vus tuts saveis che nies signur mistral ei surcargaus cun lavurs ed uffecis, perquei lein nus buc aunc engreviar el cun ugadias che dattan mo lavur e negin gudogn. Jeu sun buca vegnius dumandaus ni incaricaus per quei uffeci, mo sepor-



schel d'acceptar el e quei gratuitamein. Jeu sun ual sin la tscherca d'in mattatsch, aschia savess Alexi scochemai entrar en palzza. En quella moda fuss il pign gidaus, il signur mistral liberaus da quella lavur. Jeu sai, esser in bien ugau pretenda lavur e temps.»

Mistral Luregn stat cheu sco sch' el vess survegniu ina slafada entuorn las ureglias. D'ina midada schi anetga vess el mai patertgau. Tut ils commembers della commissiun sustegnan la proposta dil scolast. Luregn astga gnanc far mucs e sa ch'el astga buca sedefender, ni ch'el tradess sia finamira.

Il proxim fegl ufficial annunzia l'ugadia d'Alexi Cavelti. Gion Carisch, aschia senumna il scolast, ei siu ugau. — Il scolast senezegia della caschun e dat uras privatas al talentus affon, ch'el vul, sch' enzaco pusseivel, schar studegiar.

Sur Toni instruescha el el latin.

Dus onns ein vargai dapi il di che Carisch ha surpriu l'ugadia. Danovamein ei la commissiun tutelara seradunada. Il scolast fa la damonda ded astgar schar studegiar Alexi. Luregn dat ina tussegada egliada e rispunda: »Dapi cu eis ei moda che scadin rugadur sa studegiar?«

Vesend il scolast ch'ei dat nuota de marcar, secusseglia el cun sur Toni. Lez ei immediat spir fiug e flomma pil plan dil scolast. »Gie, Alexi dueigi studegiar, mo nus lein prevegnir ch'enzatgi sappi pli tard renfatschar ad el, ch'el hagi studegiau sin donn e cuost della vischnaunca. Ils cuosts sorprend jeu mez. Da sogn Michel deigi el ir si Mustér en claustra.« — Il scolast ei snueivel incantaus de quella decisiun. Quellaga ei l'ambiziun dil mistral rebatida e satrada.

Senza s'entardar communichescha il scolast en scret alla commissiun tutelara, che Alexi mondi d'atun sin claustra e ch'ils cuosts che neschien ordlunder sorprendi igl augsegner.

Legend Luregn quella brev, vegn el mellens e verds dil fèl. »Schia, perfin il prèr sto sustener quei sbutafiau e disfar mes plans. Tgei duei jeu far cheu encunter? Ei dat buc auter che far pugn en sac e sgrezziar dents. Sur Toni, buc emblida, dad oz naven eis era ti sin la gliesta de mes inimitgs. Sche Alexi va



sin claustra, lu va miu Curdin medemamein si leu. Baul ni tard sto miu plan reussir. Alexi dueigi sentir gl'odi e la vendetga ch'jeu hai buca saviu contonscher tier ses geniturs.

\* \* \*

Igl ei sogn Michel. El curtgin cumin sut claustra eis ei in bugliadetsch de nuorsas, umens e femnas. Las nuorsas de Cavrein vegnan zavradas. Il bischlem dellas nuorsas, il giblem dellas femnas e las risadas dils umens dattan in concert tut aparti per Mustér. — Sper la geina visavi la scrivaria della claustra stat il nurser de Cavrein cun ina barbuna sc'in selvadi. Sias vestas ein cotschnas sc' in vin. Ils mauns cun detta sco stuéras brauncan il fest de bintgun. Sper el sesa siu fideivel tgaun, il Caro, ual sco sch'el vess de pertgitar il nurser ed il mantun ureglias de nuorsas ch'ein rasadas ora sin la meisa nua ch'il cauteigia ei occupaus cun gliestas e cassa.

Duas femnas vegnan viers il nurser e fan tscheras sco sch'ei lessen bunamein magliar en quel, mo vesend ellas ch'il Caro entscheiva ad alzar la pelegna dil dies e muossa ses dents alvs sco la neiv, entscheivan ellas a secumadar empau.

»Tgei uorden ei quei, manegia la pulacca, a mi mauncan duas nuorsas. Nua veis starschau quellas?«

Il nurser muossa viers la meisa sin las ureglias.

»Cheu, mirei, forse ein las ureglias cheu.«

»Quellas hai jeu mirau e turnau a mirar, sevila e seburretscha la femna. »Quei ei buc en uorden, en Cavrein vegn jeu mai pli a cargar nuorsas. Cargau vev'jeu nov, tschun e quater fan siat, maunca duas e fallescha nuot.«

»Mo mo manegia il nurser tut alla buna fei, quintar, gliez saveis vus grondius. Tschun e quater fan siat, gie gie sch'ei stat aschia, lu mei aunc enzaconts onns a scola e schei esser de cargar nuorsas en Cavrein.«

La fravgia che stat sper la pulacca bintguna quella e manegia tut discus: »Ti, tschun e quater fan nov e buca siat, lu has ti gie tuttas.«

»Gie, ti has raschun, mo jeu vess quita che quellas vessien tuttina stuii far tschut questa stad.«



Omisduas prendan la buorsa en maun e van viers il cauetgia.

»Con vein nus de pagar?«

»Quei fa 12 francs e tschunconta centims.«

»Scandal — scandal,« entscheiva la fravia a grir. »Quei ei engulau. Da bi maun engulau. Na na, mo buca cartei ch' jeu tuorni a cargar en Cavrein mias nuorsas. Avon che pagar aunc inaga a vus 12 frs. pustretsch per cargar quellas en voss' alp fier' jeu ils raps el Rein.« Fertion che la fravia e la pulacca fan ina sbarrada suenter l' altra arriva si da Vitg ina roschada giuvenoters che paran bunamein d' esser ord cadeina. Igl ei ils students e novizs che serendan en claustra per far lur studis. Denter quels sesanflan era Curdin ed Alexi de Grepault. Secapescha che quels san buc ir en claustra senza saver avon tgei che cuora e passa giusut ed ensumma entuorn claustra. Ils arrivai van sut claustra ora suenter ver tschentaun lur bagaschas en retschas malreguladas davos ils paricarrs della via. Ei ston salidar ils auters students che sesan sil mir e contemplan la zavrada dellas nuorsas.

Strusch ein els arrivai tier ils auters students entscheivan ei a sesalidar, ti dieunuardi tgei cunfar.

Anetgamein manegia in dils students, mussond cul det viers il curtgin cumin el plaz nua che la pulacca stat:

»Uonn saveis far adatg, quella giu leu ei nossa nova profesera. Ella ei specialista en far quen. Haha, quei vegn legher. Tedlei e smarvegleri: »Anson ha ella detg che tschun e quater fetschien siat. Neve Gion Paul, quei fuss ina dumbra per nus. Tier quella mass jeu bugen a scola.«

»Ti stos mirar giu leu, co quella veglia videm el cantun ha la schuba carpun che runa in toccun suenter ella . . . .

L' ura d' entrada ei arrivada. Schulond e cantond van ils students viers la claustra nua ch' il pader prefect ed avat Benedetg spetgan sin els.

Enzaconts dils novizs fan tscheras sco sch' ei temessen ch' igl avat e prefect vessien fom e savessien laguotter giuaden els.

\* \* \*



Ei va buca ditg ch'Alexi daventa il preferiu dils paders de Mustér. El studegia di e notg ed ha era in talent tut aparti. Demai ch'el ha dunsenna en claustra ha el era pli bia temps de sededicar al studi.

Mistral Luregn ha anflau per meins sempel de dar a siu fegl pensiun en claustra ed ha procurau cuost e loschi giu ella ustria dil Liun. Dalla bial'entschatta enneu ei Curdin semussaus stagn garmadis e talent ha el tuttavia buca bien.

Enstagl de studegiar sedivertescha el bia culs migeuls ed ha in'amitga adeguata ad el. Ei va buca ditg ch' ils paders endrieschan dil sedepurtar de Curdin e renvieschan el ord claustra.

Ei po esser vargau treis meins dapi che Curdin ei entaus en claustra ed oz banduna el gia quella, en sac ina brev de Monsi-gnur avat, che ha dau a Curdin il rigurus camond de surdar quella al bab immediat suenter siu retuorn en casa paterna.

Loschs e garmadis sco Curdin ei, vul el igl emprem saver tgei che quella brev cuntegni. Perquei va el la grada viers l'ustria dil Liun. Malidis e malcuntents cun sesez emposta el ina butteglia biera e supplichescha la matta de vuler procurar per ina candeila ed ina guila. Bein spert survescha sia cara tut il giavischau.

»Mo Curdin, tgei eis ei schabegiau cun tei?«

»Tgei eis ei schabegiau, catschau ord claustra han ei mei, denton quei portasac deigi aunc emprender d'enconuscher mei,« si'egliada ei stgira e dira. »Quella brev ha igl avat dau a mi cul camond de purtar ella a miu bab. Mo avon che lez survegni quella vi jeu saver tgei cuntegn ch'ella ha. Curdin Carisch ei buca schi tups e lai scurvanar el senza raschun«. — Detg quels plaids envida el la candeila, tegn la guila amiez las flommas tochen che quella vegn cotschna, per aschia saver arver la brev senza ch'enzatgi encorschi quei.

»Stimau signur mistral Luregn Cavegn, Grepault

Perdunei sch'jeu sevolvel oz tier Vus cun questas lingias. Igl ei a nus nunpusseivel de salvar vinavon en claustra Vies fegl Curdin e quei ord ils suandonts motivs. Gia differentasga vein nus traplau Curdin eivers. Dapli sedat el giu dapi en-



tgin temps cun ina giuvna che gauda buca propi il meglier num. Curdin ei buc igl emprem student che nus vein relaschau dalla scola pervia de quella giuvna. Vus vegnis a capir che nus savein buca tolerar tals exempels en nossa scola. Sch'jeu astgel dar a Vus signur mistral in beinmanegiont cussegl: 'Veies in egl aviert sin Vies feigl e fagei luvrar el. Teni el en Vies contuorn sinaquei che Vus saveies tgei ch'el trafica.'

Cun duida stema segna:  
Msgr. avat Benedetg.«

Mellens e verds dil fèl smuglia Curdin la brev cun siu maun ravgiau. »Haha, ti pauper avat, — creias ti ch'jeu detti a miu bab ina semeglionta brev. Na, schi tups sund'jeu buc.«

»Ina giuvna che gauda buca in bien num, astga quel scriver de mei. Less saver tgei che quel sa de mei?«

»Lai far peiver quei avat. Buca tema Emma, cul bab vegn jeu franc a fin. Jeu anflel segir in motiv de selavar. Tgei emportan a mi ils priedis digl avat.«

Dus dis pli tard arriva Curdin a Grepault. Strusch ch'el ei avon il bab senezegia el de sias manzegnias per aschia selavar en aua tschuffa.

»Aelxi Cavelti ha stigau ed endridau ils paders encunter mei. De tuttas sorts manzegnias ha el detg de mei.

Pertgei, gliez ei prest declarau. Secapescha, perquei ch' in prèr ha tarmess Alexi en claustra. Ual ord tal motiv fuva el segirs che sias manzegnias e calumnias vegnessien cartidas.«

»Gie, manegia mistral Luregn dal fèl, ti has raschun, in prèr ha tarmess el sin claustra, perquei ston ils paders crer ad el. Catschar ord claustra Alexi, fuss stau sco de dar cul pal sigl augsegner e gliez matei ch'igl avat ha senuspiu de far.«

»Secapescha, ils prèrs setegnan ensemen exact sco ils parlars.« —

\* \* \*

In meins ei vargaus dapi il di che Curdin ei turnaus a Grepault. Ell'ustria della Greina sesan enzaconts giuvenasters



sper la meisa rodunda, ferton che Rest Giusep de vinars sesa sper la pegna freida e sescaulda cun beiber vinars.

»Veis udiu tgei ch'igl augsegner ha perdegau oz,« cloma Curdin cun ferma vusch. »Quel fagess meglier sch'el mirass empau pli bein en si'atgna scadiala.«

»Mo plaun giuvenotter,« manegia Rest cun vusch alzada. Jeu crei che la scadiala de nies augsegner hagi nuota basegns de tias laschivas. Buobanaglia, canaglia, che vus essas. Seturpegei la glisch ord ils egls de discuorer en tala moda d' in spiritual. Buc emblidei, el sa gidar nus en cass de basegns, mo vus saveis buca gidar el.«

Neu dalla meisa dils giuvenasters resuna ina snueivla risada ferton che Curdin cloma cun aulta vusch:

»Mirei tscheu nies profet, sco ei para entscheiva il vinars a far sescaldar nies Rest. Mo tgei scheis vus della curella che fa oz la runda cun la tschontscha, che sur Toni hagi duvrau ils daners d' unfrenda per schar studegiar siu pop, gl'Alexi Cavelti.«

»Manzegnass, in giuvenaster sco ti duess ensumma seturpeggiar ded astgar discuorer aschia ed aunc pli seturpeggiar duesses ti d' ir en tala moda per las ustrias entuorn.«

»Sch'jeu mon per las ustrias, pag'jeu mez, capiu ti buedrun de vinars. E sche l' altra caussa ei manzegnass ni verdad, gliez vegn prest a semussar. Quei ei ensumma buca l' emprema tuppadad che nies augsegner ha fatg.«

»Sper ina semeglionta societad stund jeu buca pli ditg«, manegia Rest e leva sin peis per ir naven.

»Gie gie, mo va, va e porta la puglina avon ch' ella seigi sferdada«.

La fama che sur Toni hagi duvrau daners d' unfrenda vegn pli e pli generala. Secapescha che quella vegn era ad uregila a sur Toni. Per tala raschun suonda la dumengia in suarau priedi. El critichescha e turzegia principalmein ils beinstonts ed ils calumniaders che senuspeschien buca de derasar ord nuot e meins che nuot las pli tschuffas e vergognusas manzegnass; gie, ei dat perfin talla gliend che senuspeschan gnanc de cavar fossas a paupers innocents affons. — Quels plaids ston ver murdiu snueivel al mistral de Grepault. Immediat suenter viaspras va



Luregn en casa pervenda. »Augsegner, jeu vegnel cheu pervia dil priedi d' avonmiezdi.«

»Schia, schia, ha quel plaschiu schi bein a vus?«

»Naven cun beffas e gomias. En tala moda lasch' jeu buca denigrar mei, seigi quei lu en ni ord baselgia.«

»Jeu savess buca novas de ver denigrau vus enzacu.«

»Buc? Lu patertgei vid il priedi d' avon miezdi. Augsegner, vus duesses seturpegar de denigrar e calumniar en quella moda nus beinstonts. Jeu sai mo memia bein nua ch' il siet vul o. Sche vus carteis ded astgar dar en tala moda giu pil tgau a nus per sustener quei sbutafiau dil Cavelti, lu lein nus mirar co ei stat cun quei. Aunc oz vegn jeu a scriver agl uestg.«

»Endretg, jeu scamondel buc a vus de far quei, mo ina caussa signur mistral, ina caussa pretendel jeu da vus. Sche vus scrivis agl uestg, lu scrivi mo la verdad.«

»Jeu sai tgei ch'ei verdad e drovel buca tedlar vos cussegls.«

»Endretg, fagei quei che vus saveis buca tralaschar. Cun buna cunscienza spetg jeu sil rapport de nies Monsignur uestg.«

»Gliez lein nus mirar. Tier quei vegn aunc pli. Aunc oz vegn jeu a rimnar suttascripziuns e lu . . . . .«

»Mo darar tacca ina suletta buera il cavagl — adina pliras . . .«

Sur Toni discuora ton ruasseivel e migeivel e quei grittenta il mistral aunc pir. El sgrazia dents mo sa buca co sedustar pertgei ch'el ha il sentiment ded esser fugius ord la plievra ed esser arrivaus el stelischein.

Plein rabia banduna el la casa pervenda e va la grada viers casa. Strusch arrivaus en stiva lai el ora la gretta sin la dunna. Rosa emprova de quietar el, mo tut ei adumbatten. In'ingiuria pli macorta che l' altra vegn sur las levzas de Luregn e tuttas pertuccan igl augsegner, che ha ughegiau d'alzar la vusch e scurlar sia cunscienza. — La dunna emprova d'admonir el de buca pildar aschia viers ils spirituals, pertgei che quei porti buca benedicziun, mo cheu gartegia ella buca bein. Luregn ha siu punteli e quel mantegn el.

\* \* \*



Oz ha Grepault ina sensaziun sco aunc mai. Sin via, en casa, ella ustria, en stizun, sper la fontauna, insumma dapertut vegn ei discurriu mo de quella caussa.

L'ustria della Greina ei fullenada da giuvens e vegls. Secapescha che Rest de vinars ei era presents, pertgei ch'el enconuscha strusch in' autra ustria dil vitg.

»Quei ei in scandal«, di Rest, ferton ch'el petga cun il maun sin la meisa. Astgar ughegiar de rumper si la cassa d'unfrenda en baselgia. De quellas caussas hai jeu aunc mai udiu. Quel che ha fatg quei ei franc buc' in de Turitg.»

Immediat semischeida la Leina denteren.—

»Quei savess fors'esser stau in parler che mava ier da cheu ora.«

»Empau parler! Ils parlars ein buc ils menders, mo nus vein cheu tier nus parlars ch'ei buca parlars mo fan de parlars.«

»Bravo Rest, cloman enzaconts neu dalla meisa vieifer. Quellaga has ti tuccau la noda.«

»Gie gie, mo riei schi ditg sco vus leis — quei ei la sontga ver Paid. Jeu temel buc ils parlars che van entuorn en lumpas, mobein quels parlars che van entuorn en vestgiu de firaus ils bials luverdis. Miu tgau mettel jeu pag che quei ei stau in de cheu e buc in jester. In scandal eis ei tgei che nossa giuventetgna selubescha tut ozildi. Scandal eis ei co nos geniturs miran tier cun egls aviarts tgei lumperias che lur affons fan. Gnanc caussas sontgas han plaz pli sper quels gedijs. Na, els ein bia menders che lezs gedijs. Ils gedijs han crucifigau Niessegner, mo quels che nus numnein oz catolics vessen franc martirisau el avon ch'el vess cumpleniu siu curontavel onn.«

Aschia sedispettan ei marclond leutier l'innocenta meisa, che sempo nuot de tut quei. — Zatgei positiv sa negin deno ... sur Toni, che ha traplau il malfatschent vid l'ovra, e lez ei buca quel, che metta enzatgi en zanur e vergugna.

Igl ei bufatgamein stgir, ch'in' umbriva va bunamein a sefugend envijs la casa dil mistral. Sa tgei che quell'umbriva en rassa nera enquera oz tier il mistral?»



»Perdunei signur mistral sch' jeu selubeschel de vegnir tier vus ded uras schi tardas, mo jeu hai mes buns e beinmanegionts motivs leutier.«

Il mistral s' encorscha ch' igl augsegner sto ver zatgei ina lamentaschun pervia de Curdin e retscheiva perquei pauc amicabel igl entront.

»Tgei meina vus cheu tier mei?« damonda el cuort.

»Vus veis franc udiu della curella che va dapresent da bucca tier bucca. La cassa d' unfrenda en nosa baselgia ei vegnida rutta si.«

»E lu, tgei emporta quei a mi? replica il mistral cuort, mo ferm.

»Forsa emport' ei a vus dapli ch' ad enzatgi auter.«

»Per tgei motiv?«

»Per il motiv ch' il lader de nosa cassa d' unfrenda habitescha sut vies tetg.«

»Sut miu tetg?«

»Gie, en ca vossa, vies fegl, il Curdin ei quel che ha sblundergiau la cassa d' unfrenda de nosa baselgia.«

»Daco selubis vus d' inculpar miu fegl d' ina tal' ovra?«

»Cun segirs mussaments.«

»Neunavon cun els.«

»Jeu mez hai traplau el vid l' ovra.«

»Per mei ei quei buca mussaments sufficientes, na, sulets mussaments de vendetga. Perquei ch' jeu hai inaga alzau la vusch encunter vus, leis vus ussa, denigrar e scurvanar mei e miu fegl. Giuado, immediat ord casa!«

»Signur mistral, jeu roghel vus, e quei seriusamein, arvei vos egls e veies quita de vies sulet affon, pertgei ch' el va la grada enviers la perschun.«

»Avunda, augsegner, da vus drov' jeu ni cussegls ni admoniziuns.«

»Jeu manegel franc mo bein cun vus, ual perquei sund jeu vegnius cheu schi tard che negin vesi ni smini enzatgei.«

»Vossa bucca spida odi e tissi enviers nosa famiglia e nosa schlatta. Ed uss, per la davosaga, augsegner, naven, ord mes



egls. Jeu engirel, da cheu naven odiesch' jeu tut la preramenta. En perpeten odiesch' jeu vus, odieschel Dieus e tut ils sogns.»

Udend igl augsegner in semegliont discuors sa el memia bein ch'igl ei buca pusseivel de converter quei stinau puccont. Cun larmas els egls banduna el la stiva dil mistral e va la grada viers la baselgia. Leu avon il tabernachel sefier' el enschanuglias e roga per las olmas de Luregn e siu feagl Curdin.

Vesend il mistral a tarlischond las larmas els egls digl augsegner survegn el gl'emprem mument tuttina enzatgei sco remiers de cunscienza, mo el ei memia loschs e memia supiervis de sehumiliar ni crer als plaids de sur Toni. El vegn cotschens dalla rabia; en furtina arv' el igl esch cuschina e cloma tras quel:

»Rosa, nu' ei Curdin?«

»Sai buca nua ch'el ei gest quei mument, mo jeu vi dabot ir sin combra e mirar sch'el fuss leu.«

»El deigi immediat vegnir en stiva tier mei.« — Detg quels plaids dat el in sbat agl esch-cuschina ed entra en stiva turnond a sbatter gliez esch. Enzaco sto el sedeliberar de sia gretta. Pign mument suenter entra Curdin loschs e garmadis sco el ei adina.

»Curdin, jeu vi saver, has ti rut si la cassa d'unfrenda de nossa baselgia?«

»Tgi ughegia de derasar talas manzegnias ed ingiurias envers mei? Sch'enzatgi ha fatg il davon davos, lu munglass jeu adina esser il culpont. Bab, vus saveis bein avunda ch'jeu vess buca basegns de commetter talas ovras per survegnir daners.«

»Jeu creiel a ti, sinaquei che ti seigies orientaus, sur Toni ei staus cheu anson e detg che ti seigies il malfatschent.«

»Schia, schia, sur Toni vegn schi nobels. Matei ch'el ha puspei catschau en siu agen sac ils daners d'unfrenda, e per selavar en aua tschuffa vul el inculpar mei.«

»Gie Curdin, igl ei bien che ti arvies ad uras ils egls. Buca per nuot di il proverb: »Dil bov sepertgira davon, dil cavagl davos e da quel de paternos entuorn entuorn.« Il prer deigi saver ch'il feagl dil mistral Luregn ha buca basegns dils daners d'unfrenda. Cheu Curdin«, ferton ch'el di quels plaids carga



el ualti profund cul maun ella cassa e tonscha in pugn beinplein daners al fegl. »Cheu, pren, va ellas ustrias e lai cuorrer la muneida, — paga a tgi che ti anflas per bien. Denigrescha e calumniescha quella preramenta, mo seigies precauts dils de paternos. Capeschas mei?»

Curdin, ch' ei in giuven de 16 onns, va dad ussa naven aunc pli stedi per las ustrias. Cun scadina occasiun e caschun paga el a tut tgi che sesa sper el — el sa gie memia bein, tgi che ha in maun aviert ellas ustrias vegn stimaus e respectaus. — Curdin lai sentir siu sprèz enviers igl augsegner e la Baselia. Dad uss naven untgescha el totalmein la casa de Diu ed il survetsch divin. Il bab sa quei, mo admonescha mai el ded ir' en baselia e la mumma ch' animescha e stimulescha el continuadamein ded ir al survetsch divin vegn enviada cun beffas e gomias. Pubblicamein discuora Curdin de tuttas manzegas e blasfemias de sur Toni, e Luregn sustegn ed animescha el discussamein de far tallas tschontschas.

Ei va buca ditg che la vischnaunca ei sedividida en duas partidas. Tgi tegn cul plevon e tgi ei pil mistral e siu fegl. Igl ei la sonda avon Tschuncheismas, ch' ina troppada de ménders viagiescha tras il vitg, untgend ton sco pusseivel las cazzolas. Els van alla grada viers la casa parvenda. Anetgamein dat ei encunter igl esch in pèr scadenadas e rumplanadas. Quater tschun scanatschs han procurau per la rueida. L' enzenna dell' attacca dils sfarfatgs ménders.

»Sur Toni, sur Toni,« grescha ina vusch maldulada. »Nus vegnin per reveder ils quens della cassa d' unfrenda.« Sin quels plaids suonda ina snueivla macorta salvia de risadas e danovamein grescha ina vusch rauca e stetga:

»Fagei sco jeu ditschel, mo buca sco jeu fetschel, hahahaha.« E puspei sgolan dus treis scanatschs viers la preit della casa pervenda. »Augsegner, dumengia proxima lessen nus supplicar de schar il perdegar. Nus vein pli bugen ina liunga ligiongia ch' in cuort priedi. Hahahahaha.«

Sur Toni sesa en stiva e studegia priedi per Gliendisdis-Tschuncheismas. Udend el quella salvia avon casa va el bufatg sin combra e chuchegia tras la finiastra aviarta. El clar che



croda tras ils veiders della stiva enconuscha el dus dils mén-  
ders. Secapescha che Curdin ei igl iniziand de quella bravura.  
Sur Toni ei memia buns e migeivels per ch' el schassi udir sia  
vusch.

»Vegli il Segner perdunar ad els, pertgei ch' ei san buca  
tgei ch' ei fan.«

Rosa, la mumma de Curdin, vesa bein che Luregn e siu fegl  
van per vias piarsas, mo ella astga buca ughegiar de dir en-  
zatgei. Daventa quei per amur della pasch u per tschocca care-  
zia enviers il fegl. Per ordinari ei in affon persul pupergnaus ed  
en consequenza maleducaus. Quella verdeivladad semuossa tier  
Curdin pli ch' enzanua.

Niessegner ha detg: »Quel che fa enzatgei dil bien a vus,  
quel fa a mi, quel che sprèzza vus, odiescha mei.« — Pli spert  
che quei ch' ins vess sminau ein quels plaids severificai a  
Grepault.

Igl ei in bellezza di de matg. L' entira contrada ei ornada  
cun flurs de bialas colurs e bun' odor. Glied, utschals ed ani-  
mals selegnan della natira ch' ei resvegliada e secavegliada ella  
contrada. Scadin va legramein alla lavur. Era la fontauna amiez  
il vitg ei buca persula e bandunada. Enzacontas femnas ein cheu,  
tgi ha de lavar e tgi ha basegns ded aua per far gentar. Seca-  
pescha ch' ei vegn mulau e bigliaffau mordio. Tgi less spetgar  
enzatgei auter? Il tgiern fontauna spida ad in spidar l' aua schu-  
bra e sereina, cantond incontin la medema canzun. »Tunda,  
tunda bein — tunda, tunda fetg.« Paupra fontauna, cletg e ven-  
tira che ti sas buca discuorer. Sche ti stuesses dar perdetga de  
tut quei che vegn sbluccau e tundiu sper tei, fusses ti franc per-  
manentamein avon dertgira. Ei vegn discurriu verdad e man-  
zegas. Oz han las sbluchieras il mistral ed igl augsegner sut  
ils dents. — Fertion che las paterlieras dattan la tecca sur de  
lur vischins, selai il zenn grond udir. Ei tucca de miert! — Ane-  
tgamein calan las femnas cun lur discuors e miran stuidas ina  
sin l' altra.

»Tgi ei miert?«

»Buc idea! De miu saver vein nus buca malsauns el vitg!«



»Quei ei adina stau aschia,« entscheiva la pulacca. »Ils vegls ston murir ed ils giuvens san murir, mo oz savess jeu propi buca tgi che fuss miert.«

Ei va nuota schi ditg ch' il legn ei sligliaus. Ina dellas pli renomadas e malvuglidas paterlieras, ch' ils vischins numnan dad onns enneu mo »la fravia« vegn tut a buffond encunter la fontauna. Ell' ei ina dellas pli temidas paterlieras, e buca mo paucs han manegiau, ch' ella seigi mulada giud la corna dil nausch.

»Veis gia udiu il pli de niev? Saveis tgi ch' ei miert?«

Las femnas entscheivan a gizzar las ureglias. »Na, nus sa-  
vein buc. Tgi? Plaida tuttina!«

»Sontga Maria mumma de Diu, entscheiva la fravia, tgei snueivlas caussas ch' ei sa tut vegnir avon sin quest mund. Niessegner vegli po far grazia cun la pupratscha!«

Sco ord ina bucca damondan tuttas: »Sche tgei caussas eis ei pomai schabegiau?«

»La misterlessa Rosa ei morta!«

»Buca pusseivel!«

»Bein, — Niessegner vegli far grazia cun la pupratscha! Patertergei, ella leva ir giun tschaler per in toc caschiel, entamaun veva ella il cunti grond. Mond da scala giu, eis ella selischnada o, ruclada e curdada schi sventiradamein sil cunti, che quel ha perfurau siu cor. Avon strusch mes' ura ha il mistral anflau ella.«

Las femnas fan snueivels smanis — lur fatschas ein surtragas da dolor e sgarschur. »Per l' amur de Diu, tgei che ti dias, quei ei snueivel e sgarscheivel!« La fravia entscheiva danovamein: »Jeu vi nùota dir zatgei dil mal de Rosa, uss eis ella morta e prest satrada, ils morts duess ins schar en ruaus, mo esser eis ei in veseivel castitg. Dapi onns han ils Cavegns fatg sco la canaglia cun nies augsegner. Biaras e biaras ga hai jeu detg, sche quels leu tilan buca castitg da surengiu, lu sai jeu nuot. Quei va tut tochen inaga.«

»Buca per nuot sedi ei, il ruog va alla fontauna tochen ch' el rumpa. Buca ch' jeu lessi giavischar dil mal ad enzatgi, mo a Rosa poss jeu cuir da cor, ch' ella ha pudiu mitschar da quest



mund. Quella ha buca giu mo rosas, na, na, sco misterlessa ha ella sentiu mo memia bein las spinas e sias punschidas.»

Las paterlieras miran cun bucc' aviarta sin la fravia, pertgei ch' ellas san che quella sa purtar alla glisch bia caussas ch' ein stadas zuppadas tochen uss.

»Luregn e Rosa han giu snueivlas debattas, dispettas e discordias, empau pervia de lur sfarfatg rombot, empau perquei che la signura misterlessa encureva adina de far sereconciliar el cul sur plevon. Sias breigias ein stadas adumbatten, ed ussa, sa pertgei che Rosa ha stuiu sentir gl' emprem il maun de Diu? Tgei vul ins dir, forse fuva Rosa sepinada pil viadi ella perpetnadad. Tschels dus fussen franc stai piars e condemnai. Forse fuva ella unfisa de viver, tgei vul ins dir? Basta, seigi sco ei vegli, nus lein nuota semischedar denteren e forse aunc criticar Niessegner. Quei che lez fa ei beinfatg. Nus lein mo sperar, che quels dus ch' ein aunc cheu, arvien finalmein ils egls e seme-gliurien.»

\* \* \*

Misterlessa Rosa ei morta e prest satrada. Da cheu naven odieschan Luregn e siu fegl buca mo gl' augsegner, mobein tut quei ch' ei sogn. Curdin va aunc pli stediamein ch' avon per las ustrias. Dapi in temps ha el entschiet a sedar giu culs pli dubius cumpogns dil vitg. Vegn ei zanza fatg ina lumparia pli de num, ei franc Curdin igl iniziand de quella.

Luregn vegn pli e pli engurgnius viers Curdin, pertgei ch' el ha gia enzacontasga stuiu pagar castitgs e donns. Era Curdin lai sentir il bab sia malcontentientscha. Di per di damonda el pli e pli bia daners, mo il bab entscheiva empau alla ga a snegar il credit. Quei ei iu tochen in di, ch' il bab ha encurschiu che Curdin ha engulau la summa de 2000 frs. ord cassa ufficiala. Igl ei tgunsch de capir che Luregn e Curdin han giu ina detga sgarsada e la fin della canzun ei, che Luregn catscha il fegl ord casa. »Va naven da mei, ti malgartegiau affon, va e tuorna mai pli avon mes egls.»

Curdin banduna la casa, fagend in terribel engirament de vendetga. Da quei di naven ei Curdin staus stulius.

\* \* \*



Ina troppada d'onns ein spirai dapi la sgarsada denter Luregn e Curdin. Alexi ha denton bandunau la claustra de Mustér per serender a Cuera el seminari, pertgei ch'el ei sedecidius de daventar spiritual. — E Curdin — respira l'aria metta e steppa della perschun de Cuera. Alexi e Curdin ein cheu schi maneivel in de l'auter, e buc in che sa enzatgei de l'auter!

\* \* \*

Grepault ei bunamein sco morts ora. Strusch de veser enzanua in esch-casa ni ina finiastra aviarta. Ei quei de smarvegliar? Oz ei bellezza aura ed ils purs de Grepault festginan de metter sut tetg il savurus pavel. En dus dis han ei fiasta e per quei vulan ei ad uras rugalar las lavurs dil funs. La sonda vulan las femnas buca trafficar cun fuortga e rasti, mobein cun scua e barschun. Ils mats han ded ir per dascha e las mattauns vulan far flurs e tschupials per la messa nuviala d'Alexi.

Perfin la casa de Luregn ei bandunada, gie bunamein embliada. E tuttina eis ei enzatgi en quella! Luregn schai malmalsauns enta letg. Ina fomitgasa che ni auda ni senta enzatgei, procurescha pil pli necessari al malsaun. Ils vischins untgeschan quella casa ton sco pusseivel. In ferm malcostas ha cargau igl um schiglioc schi ferm e robusts e fiers quel enta letg.

Ferton che Luregn suspira e schema dallas dolurs, schaian dus dubius cumpogns in tschancun dado Grepault sut dus bracs ischals. Omisdus tegnan la butteglia vinars enta maun. Ina tschuffa e spessa barba zuppenta lur baditschuns e dat in' urdadir aunc bia pli dira e suspectusa. Finalmein entscheiva in:

»Epi, co ei l'emprova gartegiada? Ha il vegl schau artar enzatgei?«

»Puspei fatg il quen senz' igl ustier.«

»Sche co?«

»Buca rap vul el dar a mi, schizun smanatschau de privar mei dalla ierta ha el.«

»Quei stoda vegliander!«

»Quei racher dil fuortg!«

»Sche lu, — tgei lein pegliar a mauns?«

»Per nuot hai jeu tuttina buca fatg la viseta!«



»Co manegias quei?«

»La polissa della segirada hai jeu puidu tier e priu cun mei!«

»Tgei gida quella tei?«

»Fetg bia schizun!«

»Co pomai?«

»Avon ch'ei seigi sera visetel jeu l'autraga il vegl, mo lu mond jeu sin tutti. Capeschas mei? El ei enta letg malsauns. Jeu crei buca ch'el hagi liung cuoz. Mo tgei emporta quei, sch'el testamentescha tuttina la facultad ad enzatgi auter! Impedir la caschun leutier stoi jeu. Amitg, jeu engirel, cuntenta el buca mei quellaga, lu deigi la casa ir si en flommas ed il vegl deigi pirir amiez il fiug. Inaga ch'el ei buca pli, sai jeu silmeins retrer ils daners della segirada.«

»Tiu plan ei buns, jeu laudel tia iniziativa. Curascha amitg, si si, all'attacca!«

Omisdus aulzan la butteglia e fan printgas, ferton ch'ei rian tgei ch'ei pon.

E puspei ha il destin vuliu che Curdin ed Alexi seigien schi maneivel in de l'auter. Il lectur ha franc enconuschiu Curdin ella persuna d' in dils malfatschents.

Era en casa dil scolast ei ina finiastra aviarta. Igl ei quella della combra d'Alexi. Avon zaconts dis eis el turnaus a Grep-ault per celebrar en siu vitg nativ la messa nuviala. El ei ual sper la finiastra e mira ora ella biala natira e respira la sauna fina aria alpina. Cun plascher e deletg teidla el il cantinem dils utschals ed il schulem de gregls e saleps. Quei tut para en sias ureglias schi migeivel ed emperneivel. El contempla la pézza che vegn sclarida dal sulegl ed ei para che quella seigi surtratga da fils dorai ed argentai els radis tarlischonts. El contempla las imposantas umbrivas che sederasan tscheu e leu, nua ch' il sulegl po buca tonscher, e patratga vid la veta e la mort. Con fetg selegra il carstgaun, gudend ils radis suleglivs, mo con spert e con anetg sesluetta la mort sco in' umbriva amiez la veta. — El aulza l'egliada encunter tschiel ed engrazia a Diu per la grazia ch'el ha dau ded astgar passar en dus dis agl altar dil Segner per leu far la pli gronda e sontga unfrenda. —



Anetgamein vegn el pensivs! Tgei ei quei? Ord casa dil mistral sestendan lieungas de fiug. En pign mument ei la casa en fiug e flomma. Alexi sa che Luregn ei malmalsauns e nunpusseivel stgis de fugir ord las flommas. Spert en agid, ei setracta d'in'olma immortala! Senza patertgar pli ditg camina Alexi ord combra e va viers la casa en flomma. Tgei fugatscha e tgei flimadas! Alexi lai nuota stermentar e camina vinavon tochen en combra dil mistral. El sdrappa spert ensemen dus batlinis e zuglia en quels il pupratsch ch' ei sin stenscher, pren el sin bratsch e camina giu sin via. Las flommas furieschan pir e pir, ils umens ch' ein aunc adina sil prau arrivian spert per stizzar il fiug. Quei mument vess Alexi gnanc patertgau lundervi de clamar agid; per el exista mo Luregn ch' el porta pei a pei en sia combra e caveglia cun tut quitaun en siu agen letg. Cun carezia e pazienza sesprova el de far revegnir quel ch' ei staus siu pli malvugliu inimitg. — Finalmein arva Luregn ils egls e l'egliada croda enviers ina rassa nera. Spert sevolva el e mira encunter la preit, pertgei ch' el vul ver de far nuot pli cun ils tgapers, sco el numna ils spirituals. Alexi entscheiva a discuorer carinamein cun el.

»Plaschess ei enzatgei de beiber ni de magliar, signur mistral?«

El plaيدا ton migeivel, che Luregn ei nuota stgis de resister e dat in'egliada sin el. Quella fatscha pallida mo aschi migeivla para enconuschenta ad el. Suenter in mument vegn ei sur sias levzas: »Nua sund' jeu pomai? Tgei eis ei schabegiau cun mei?«

»Stei ruasseivels, signur mistral, cheu essas vus en buns mauns. Vossa casa fuva en fiug e flomma, aunc ad uras hai jeu liberau e spindrau vus ord las flommas e la fimera, che smanatschavan de stinschentar vossa veta.«

»Tgei? Co scheis? Mia casa ei barschada? — Curdin, tiu maun ha arsentau miu tetg. Vivs levas ti satrar tiu bab ellas flommas?«

»Stei ruasseivels, signur mistral, quella alteraziun ei mo de donn per vossa sanadad.«

»Tgi essas vus augsegner?«

»Jeu sun Alexi Cavelti.«



»Alexi! — Quel al qual jeu hai fatg ton dil mal? Quel ei daventaus miu liberatur? Ei quei pusseivel ch' ei dat aunc schi nobla glied sin quest mund?»

»Niessegner ha detg, quel che fa zatgei dil bien a siu concarstgaun quel fa ei a mi. Pertgei vess jeu duu schar pirir vus ellas flommas?»

»Tgei niebla heroicadad che quei mattatsch ch' jeu hai pli baul odiau e sprezzau demuossa oz a mi!»

»Luregn, cun curascha alzei vossa egliada encunter tschiel ed engraziei a Diu, pertgei a lez auda igl engraziament e buc a mi.»

Il glatsch entuorn il cor de Luregn para de luar sco la neiv el sulegl permavaun. Sias vestas ein bugnadas da larmas. Eis ei larmas de ricla ni larmas de turpetg? Scadin cass ricla e turpetg. Luregn tonscha il maun ad Alexi. »Engraziament pil survetsch prestau, en medem temps roghel jeu de perdunar gl' entiert ch' jeu hai fatg a vus.« — Ei para bunamein che la benedicziun dil primiziant hagi fatg miraclas. Tgi vess cartiu che Luregn seconvertessi schi anetg. Mo nua ei Curdin?

\* \* \*

A Grepault vegn scuau, lavau e schubergiau. Ell' ustria della Gelgia han ei snueivel de trafficar. Ei han de pinar il gentar per la messa nuviata de sur Alexi.

Perfin sper la fontauna dil vitg eis ei bia pli ruasseivel. La fravia emprova bein de menar in raschienen cun quella u tschella, mo tuttas sestgisan ed untgeschan cun la remarca: »Jeu stoi festginar, hai aunc schi bia de far.«

En casa de scola vegn ei viv. Ei fan flurs e tschupials. In artg ha de vegnir postaus avon baselgia, in avon la Gelgia e l' auter avon casa dil scolast, nua ch' il primiziant ha siu albiert. Per puder vitier d' ornar endretg la porta-baselgia drovan ei ina scala.

»Neu Clara, sche mein nus ad encurir ina scala. Enzanua en in clavau u l' auter anflein nus bein ina.»

»Gie, neu, — e vus auters fermei denton endretg las petgas, che nus saveien fermar ils tschupials vid quellas.»



Gia han ils mats intercuretg treis ni quater clavaus che Clau manegia: »Mira leu Martin, si tscheu sil lattiü fuss ina scala sco nus duvrein.«

»Finfatg, ti has raschun. Mo stai ti cheu, jeu mon sil ladretsch e da leu anora pos jeu reiver sil lattiü. Mo fai adatg e tegn bein ella cu jeu lasch vegnir giuado la scala, buca ch'ella rumpi.«

»Mo buca tema, quei ei buca l'emprema scala ch'jeu hai giu entamaun. Tgei tratgas Clau, a sias uras fuv'jeu gie enconuschents sco cavrer della notg.«

Strusch ha Martin detg quels plaids ch'el reiva dals mugrins si tochen sil ladretsch. Mo tgei smarvegl!

»Ti Clau, cheu eis ei dus jasters che dorman. Omisdus han barbunas e fredan de vinars in'ura lunsch. Jeu less metter pag miu tgau che quei savess settractar de quels che han dau fiug la casa dil mistral Luregn.«

»Sas ti tgei, ti stai leu e pertgira els, fertont mon jeu e clo-mel la polizia.«

Beinspert arriva la polizia sil plaz ed arretescha ils dus vagabunds. Curdin demuossa gnanc ricla ni turpetg, sedat immediat d'enconuscher, mo snega stinadamein il malfatg.

Senza remischun vegnan ils dus ella perschun de Grepault per gl'auter di vegnir transportai a Cuera.

\* \* \*

Tgei bellezza di! Gl'entir vitg de Grepault ei ornaus cun flurs e ghirlandas. Tut che selegra. Ils artgs de dascha engarni cun flurs de pupi tarlischan ella splendur dil sulegl matutin. Ils mats sepeinan per la parada. Caultschas alvas, cassacca cun barlacs e cilender ornaus cun bialas neglas, la buis sin schuiala, aschia fan ils mats de Grepault parada. Ordavon marschan ils tamburs e la musica. Las mattauns han ornau lur nialas cun bials tschupials, alvs sco la neiv.

Perfin las tattas ein fitadas cun schlappas e fazalets surcusi. Alexi vegn ord casa per serender agl altar e celebrar leu l'emprema sontga unfrenda. Denter la parentella spirituala sesanfla era sur Toni. El ei bab spiritual de sur Alexi.



L'orgla lai resunar suns e tuns aparti fins e melodius. In pievelun sco Grepault ha aunc mai viu, ei serimnaus oz en ed entuorn baselgia. Sur Alexi ei gl'emprem primiziant de Grepault.

La messa nuviala ei finida, sur Alexi ha dau la benedicziun primiziala, ed il til ei gia semess en moviment. Mo quel va remarcablamein buc encunter la Gelgia, mobein enviers la casa dil scolast. Ha il Hotel della Gelgia dau canaster al gentar de sur Alexi? — Na, sur Alexi, il primiziant ha en paucs dis pudiu converter Luregn e vul aunc ademplir il pli intim giavisch dil mistral, che vul retscheiver il Sontgissim ordamaun dil primiziant. Cun larmas els egls spetga mistral Luregn el letg d'Alexi l'arrivada dil primiziant che porta ad el il Segner dil tschiel e della tiara. Bandunond sur Alexi la combra, ei Luregn schi cuntents e beaus. Ussa eis el puspei sereconciliaus cun Diu e culs carstgauns.

Co selegra sur Alexi de gia ver convertiu gl'emprem puccont. Danovamein semetta il til en moviment, — quellaga encunter la Gelgia. Il delicius fried che la Gelgia derasa oz, ueglia beinenqual stumi.

\* \* \*

Ina roscha onns ein spirai. Sur Alexi ha sin camond dil Msgr. uestg surpriu la caplania de s. Antoni. Igl ei ina pintga caplania, mo tuttina gronda lavur, pertgei che massa pelegrens serimnan dumengias e luverdis per salidar, engraziar u dumandar da s. Antoni survetschs e grazias.

Curdin Cavegn ha bandunau la perschun de Cuera.

»Epi, nua has el senn ded ir?« damonda siu cumpogn.

»Nua, ensi, si Surselva.«

»Tgei vul pegliar a mauns leu?«

»Scuntrar miu quen.«

»Scuntrar quen? Cun tgi?«

»Cun miu bab ed insumma cun tuts quels de Grepault.«

»Per lu puspei passentar zacons onns en perschun!«

»Tgei emporta quei a mi — mia veta ei piarsa — ruinadas ein mias speronzas de giuventetgna. A tgi hai jeu d'engraziar tut quei? Sulet a miu bab. — La mumma, — mia mumma, che



manegiava schi bein cun mei — sias beinmanegiontas admoni-ziuns hai jeu refusau cun sprèz e gomias, ferton ch'jeu zappitschavel culs peis siu cor.»

»Stai nuot auter, il cumpogn entscheiva a vegnir sentimentals. Mo curascha amitg, sche ti continueschas empau aschia daventas ti cul temps in penitent empau de vaglia.»

»Amitg, jeu roghel tei, tralai las beffas. La veta tarladescha a mi. In penitent, na, gliez davent'jeu mai, pertgei che mes plans van memia en crusch ed entraviers. Vendetga— sulet vendetga furiescha en miu cor, il saung che pulsescha en mias aveinas ei caliraus e tussegaus e quei tissi, quel damonda sulet de vindicar quels che han fatg ord mei in valanuot ch'jeu sun.

»Tapaquac che ti eis in, tgei vul far vendetga? Vindicar vindicheschas ti sulet tetez. Neu, lein ir e mirar sche nus survegnin zanuua enzatgei de beiber. Jeu hai ina seit de murir.»

Curdin lai pender il tgau. Eis ei ricla, nieis ei turpetg? Finalmein dat el ina tschuffa risada: »Haha, ti has raschun, prest vess jeu emblidau ch' jeu hagi seit. Gie neu, lein ir e beiber empau curascha — en buca ditg vegnin nus carteivel a turnar giu cheu en quella tarladida tauna de perschun. A mi fuss quei schizun fetg d'engrau, sulet mia ovra, miu plan, quel lessel jeu aunc veser exequius.»

Els semeinan e van la grada viers l'ustria della Harmonia.

\* \* \*

Ils 13 de zercladur, il di della fiasta de s. Antoni, serimna in pievelun de pelegrens a s. Antoni. Denter ils pelegrens sesanflan era sur Toni e mistral Luregn. El ha empermess in pelegrinadi a s. Antoni e vul cun quella caschun visitar sur Alexi che ha puspei menau el sin la dretga via. Sur Alexi salida curteiseivlamein Luregn e selegra zun fetg de ver tier el il bab spiritual. Suenter ver purschii ad omisdus in bien refrestg, supplichescha sur Alexi els de vegnir in mument sin combra cun el.

Tgei smarvegl ch'els fan, entron en combra. En in letg alv sco la neiv schai Curdin malsaus dil tgierp, mo persuenter sauns dell'olma. — Curdin dorma ruasseivlamein. Il mument ch'ils treis entran en combra sededesta el e sia egliada croda



enviers siu bab. Siu emprem plaid ei, »Bab, perdunei mes mal-fatgs.«

Da co ei Curdin a s. Antoni en casa pervenda?

Avon strusch otg dis eis el vegnius el vitg. Eivers sco el fuva, eis el ius en in clavau per durmir. Vegnend il pur la damaun en clavau pil pavel della vacca de casa, anfla el Curdin en ina stermentusa sanganada e gronda febra. Temend el ch'igl jester seigi sin murir cloma el bein spert sur Alexi tiel malsaun. Sur Alexi enconuscha immediat Curdin e la tresta sort e meina el en casa pervenda, perschuadius ch'ei seigi pli cristianeivel de far bien a quel che ha fatg dil mal. Curdin veva en siu diliri vuliu tagliar a sesez l'aveina dil puls per aschia far ina fin a sia veta, mo quei fuva buca gartegiau diltut ad el. Sur Alexi ei semussaus ton buns e migeivels cul sventirau, ch'igl ei iu fetg tgunsch de converter il stinau ed endinau puccont. Sco recompensa per las bunas ovras, che sur Alexi ha prestau alla famiglia dils Cavegns, regalan Luregn e siu fegl, ch'ei puspei sereconciliai e secasai sut il medem tetg, ina bellezza plauna che Alexi porta da cheu naven adina mo las pli grondas fiastas, principalmein denton il di della fiasta de Sogn Antoni.

Fin!