

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 41 (1955)

Artikel: Paul Luziet va a catscha
Autor: Gadola, Guglielm
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881746>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paul Luziet va a catscha

da Guglielm Gadola

Turnaus ord Frontscha che Paul Luziet era, il legher gardist de Sia Majestad il Retg Duitg, semetta el puspei pli u meins bugen sut la bitgetta dell'onda Zia . . .

Spargnus e nunpretenzius sco el era adina staus, eis el vegnius a casa cun ina dètg pulita schulda, senza quintar ils premis ch'el veva »meritau« per sias bravuras ded »aunghel pertgirader« de Sia Majestad la Regina de Frontscha.

Ei er' aunc unviern, ed endislaus bein ch' il schani fuva ils dus onns vargai d' ina veta de mai murir, vev'el survegniu gatti de signur zaco . . . Basta, in aschi bien unviern vevan ei aunc mai giu, el e l'onda Zia . . .

Avon ch'ir en Frontscha tschenava el mo darar inaga uonda e veva adina fom en ses siemis; ussa denton astgav' el secer de magliar, ed en ses siemis survegnev' el pli e pli mustgas de divertiments: ded ir a mattauns, a bialas stivas e far tscheiver. Mo essend che l'onda Zia — disada sia veta de spagnar — era daventada bunamein remplia cul temps, tenev' ella siu cavalut bravamein pil frein . . .; quei cherli che fuss bugen seglus sur tuttas seivs ora . . .

La stad fuss il schuldau de bialaveta pli bugen staus a casa e mirau co l'onda Zia luvrassi, mo lezza ha dau far nuot! Ella sezza ei ida ed ha pladiu el puspei tersiel ell' alp Tegnigia. »Jeu sun aunc ton, che jeu vegnel mezza de dar il damogn de quei tec che nus vein de far — e ti vas ad alp! Capiu!

E Paul Luziet ei ius ad alp, ha fatg empau vess gl'emprem — capeivel, quei signur della bialaura! — mo sia paga ha el tuttina buca engulau: ina mignucca dellas luccas, treis bottas tschagrùn ed ina panazun de davos-stad. Pauc, sch'ins patratga della schulda dils davos dus onns, mo tuttina aunc

meglier che nuot, aschibein surviu che tut il purment vegneva mintgamai vi d'unviern . . .

Turnaus ded alp igl atun ch'el era, ha el in di tutenina puspei cattau adagur siu fisi e siu sabel si sur combras. Cheu eis el seboss giu sper ses requisits de schuldau ed ha patertgau e ponderau ditg e bein, sch'el duessi buca turnar a far il fagot ed ir en Frontscha? Lezs bials dis parevan cucagna, e sche l'onda Zia fuss buca stada, franc e segir ch'el fuss puspei ius schuldau . . .

Mo lezza schania leva saver de quei nuot, pretendeva ella gie, che siu Paul seigi, schebein buca vegnius schliats, malgrad tut daventaus anzi anguords sin divertiments e sin far bialaveta, e stagn lassis alla lavur . . .

»En Frontscha vas ti buc! Capiu? Igl ei stau ner temps, che ti tuornies, nibutscha, tgei san ins? In di fusses ti turnaus laviaus per veta duronta. Exempels havein nus uonda persuenten«, ha l'onda detg in di che Paul tuntignava puspei cun turnar anen. »Sche bien pia, onda Zia, mo buc emblida ch'ils louisdor, che jeu hai purtau ord Frontscha cuozzan buca perpeten, e che jeu hai buca pli el senn de magliar il paun aunc verds, sco'ls onns avon ir en Frontscha! La finala sas ti aschi bein sco jeu che, schebi che nus vein mo duas buccas, ils marenghins che nus vein aunc, ein rodunds e roclan pli spert che sch'ei vessen combas . . .«

»Per gliez leu drovas ti nuota ver tema; entochen uss hai jeu aunc schau fugir buc in soli. Lavur dat ei adina, sch'ins vul, e morts della fom essan nus ni jeu ni ti.«

»Lavur bein, lavur! Tier nus tut che dat il damogn, e lu: neu leu cul gudogn!«

»Per nus ha ei aunc adina tunschiu, e vegn er' a tonscher dacheudenvi!«

»Buca ditg, onda Zia, sch'jeu anflel buca fil d'empunir! Mo sas tgei ch'jeu hai patertgau? Jeu hai fisi, patronas e cunti e mondel a catscha uonn, e ti onda mettas en salmira, fas en e rugaleschas las selvaschinas — e nus vein empuniu quei che drova.«

Detg e fatg! Paul Luziet va a catscha.

Ei era in bi atun e selvaschinas tut che buglieva: cavreuls, camutschs, muntanialas, lieurs, tais e perfin — uors! E sco nus savein, veva Paul Luziet gia semiau da buob de scola de vegnir catschadur, gie perfin catschadur ded uors!

Da lezzas uras seschev'ei: »A catscha van mo signurs e parlèrs«, mo Paul Luziet ni era ni sequintava de signur ed era buca de parlèr. El lev'esser **mo** catschadur. Perquei semett' el en a far il c a t s c h a d u r . . .

Mo tidiè! Jr a catscha, u far guardia avon portas e purteglas de Versailles, era duas! Da sias uras avon il casti de Versailles, schev'el enqualga en sia tschontscha purila, filosofond sur il far e demanar della noblezza putrida: »Cu'l begl ei pleins, vegnan ils s. h. pors tut da sez!« Mo ussa stueva el constatar: »Cu la buis ei cargada, ei buca cua per peis!«

Remarcabel! Ei era propi sco sche sia munizium fuss parfumada cun pomada de Paris e las selvaschinas vessen sturnidau, epi — fugidas. Avon ch'el braunchi siu fisi, selvaschinas sin mintga senda e mintga trutg ed ussa buca cua! Tgei respect, tgei schenadadad ch'ei vevan de sepresentar avon siu fisi . . .

Ils emprems dis, turitgau ch'el veva per fogas e gondas dalla damaun da stgir entochen serrar notg, stuev'el adina dar la medema risposta a l'onda Zia, silla damonda co i seigi iu: »Stupent, onda Zia, igl ei stau saun gliud e tiers!«

Mo plaun a plaun eis ei tuttina vegniu pli hanau. Suenter quendisch dis, treis jamnas, che las selvaschinas eran s'endisadas empau alla comparsa gigantesca dil herox dellas gondas, e laghegiu ora chezerbein ch'ellas vevan il schani, ein ellas vegnidas pli gagliardas.

Ina damaun beinmarvegl, ch'el era serabitschaus entochen o'l Con, s'entaupa el per l'empremaga cun ina selvaschina, dapi treis jamnas ch'el era ius a catscha di per di

Ei era ina lieur. E tgei maschina d'ina lieur! Ina gronda e greva, grassa e rodonda sco'l pli gries bischel de canuns ch'el veva viu zacu a Paris. La pial plena carn ballava dil dies vidaneu e dallas costas oragiu sco'ls tschancs de termagl della regina de Frontscha a Trianon. Sia cascada de badi-

tschuns tremblava da beinvuglientscha, ses bials egls ners sbrinzlavan da legria. Ella vegneva d' in trutg aschi teis oragiu, ch' ella stueva sepusar sin sia cua per frenar . . .

»Ti zacher zucher! Tgei barsau che quei dat dumengia per l' onda Zia e mei«, di Paul Luziet tut da bass e semetta giu davos in truscal. El pren en gaulta siu fisi. Enaquella — tgei cletg ch' el veva buc aunc laghiau — stat quella matrona d' ina lieur sin siu carr davos, sestenda siadora, catsch' ora il pèz e ballontscha sias ureglias asen . . . exact sco sch' ella less star noda da bibugen . . .

Paul Luziet pren en mira, epi »pif-paf-puf«, ch' ei rebatta neuado da tschiens vals e valettas. L' emprema balla fa ina rusna ell' ureglia dretga, la secunda in snez davos en ella seniastra e la tiarza brischa naven dus pelegns-nialla sul frunt. Lu fa la strolia ina reverenza eleganta sc' ina dama d' honor avon sia Majestad il retg de Frontscha — e sbrigada ei la futra, sco sch' ella fuss scongiurada. Paul Luziet si e suenter la zèpla, sco da sias uras ella draussa de Versailles suenter laders e spiuns . . .

Staus si el liug, nua ch' ella era stada noda, fastisescha el saung da mintga vard dil trutg, adual a garnetschs ellas èras d' in èr. El suenter de piarder las combas . . ! E dalunsch, dalunsch stat la zèpla mintgaton sin sia cua, fa cullas combas davon sco de far ghigas e vinavon tendas e tendas, entochen viden ell' Alp de Laus. Arrivaus leu, tut giuts dil suar ch' el siua, vesa el mo aunc enzaconts daguots saung sc' ina leva rugada . . . e tutenina svaneschan tuts fastitgs . . .

Patertgond ch' ella vessi pudiu survegnir seit e seglida el lag, raguda el uras ed uras la riva . . . Mo tut adumbatten!

Turnaus a casa quella sera tard en in suadetsch maisudiu e malidis pir ch' ina mustga de Milaun dis de malaura, empiara onda Zia, mirond de quei sutora malign-beffiond:

»Puspei stau saun glied e tiers?«

»Mo buca beffas, onda Zia! Oz hai jeu nudau ina, ch' ella tegn endamen per veta duronta!«

»Ah ... schia! Ton ch' ella viva pia aunc, quell' ella! Ed has lu era nudau la schania scoiauda? Speranza cun nossa no-

da: ina ruosna ella dretga, in snez davos en ella seniastra!
Endi....?»

Ti ténti dil ténti! Buca ruaus che Paul Luziet veva, ha el aunc encuretga dis en e dis ora »la nudada«, mo nungrazia anflar. E mintgaga ch' el mava silla tscherca ded »ella«, entuppava el lieurs e lieurs, entirs marighels, mo cun ballas de Paris nunpusseivel de far star ina solia suletta! Vev' el denton cargau inaga siu fisi cun ballins de Reits, sesentev' el sez de lieur, pertgei che de quellas de quater combas buc ina, gnanc palegn pli per peis. Staus unfis e pli ch' unfis de sespezialisar mo sin lieurs, ha el entschiet a sefar vid las uolps. Mo ferton che las lieurs mitschavan de sias ballas per tuppas ch' ellas eran, vev' el ina stoda miseria de vegnir a frida cun uolps per malas ch' ellas eran...

In di eis ei denton tuttina reussiu de dar in' empruada capitala. Paul Luziet, beinpatertgaus che uolps hagian lur taunas buc ual aschi lunsch dils gaglinèrs, ei ius in suenter miezdi vi dalla Val Sumvitg sut videnansi suenter il Rein en.

Tutenina, ei stuschava gia encunter sera, ves' el in' uolpuna, probabel ina dètga vegliandra, pelegna grisch-alva ch' ella veva, traversond in sbuau ualti ault sull'aua ora. Sesanflond per cletg e ventira ual davos in carpun sc'ina caplutta, tschent' el giu siu fisi e laghegia, mo adina precauts sco 'l era, targlina el aunc de smaccar il tgiet....

E pren mira! La vegliandra va pli e pli plaun e pacific dil sbuau ora enviers igl ur de quel, nua che Paul Luziet observa uss exact e bein il vau della tauna. Mo avon ch'ella seigi ontier, tilla lo cochetta d'ina veglia dretga neu sia cua, sc'ina damaroccoco sia cua-rassa, e sesa sil trutg stretget, mirond entuorn schebein sias camaratas pli giuvnas vegnessien suenter zanua. Essend quei buc il cass, entscheiva la veglia a susdar duas, treisga sco sch' ella vess che semeglias liung de viver.

»Mo spetga, ti mamsell de tschels onns, tei vi jeu far calar de susdar!«

Strusch detg quels plaids tier sesez, susdescha la zappa puspei e quella gada de strusch puder serrar sia buccuna....

Mo ussa »téc-téc-tucc«... ina scadenada da gust. La veglia, ina semenada sc' in cametg, in segl e vi da rusn' en ..!

En quei batterdegl senta Paul Luziet ina zipplada recenta sisum il frunt, dretg dua detta sut ils cavegls, ed immediat sisu daguots de saung, curdond giu per sia detta aunc adina vid il tgiet....

»O, ti bien sogn Curau e s. Donau! Striegn! Jeu hai tuttina gartiau exact e bein e vi e da bucc' en ... «

»La vegliandra dat ina semenada pli sperta ch'il patratg e la balla tucca m e i, el frunt ..!?»

»Sche quei ei buca striegn, sche ditschi zatgi a mi tgei ch'ei atgnamein striegn..!«

Pau Luziet vegn tut freids, buca pervia della rusnecla ch' el ha el frunt, mobein dalla tema e sgarschur dil striegn ... Ei vegn endament ad el quei che l'onda Zia veva raquintau dall' uolp striunada de Val Sumvitg: co quella vevi profetisau inanga la sbuada generala dell' entira Val Sumvitg e la negada parziala de Bubretsch e d' auters biars schabetgs, ch' eran plirs gia secumpleni..

Ed ussa secartend sontgamein, che quei seigi quella e la medema stria, semidada en in' uolp, e che quella hagi visau el rebattend il siet anavos el frunt, camina el sco aunc mai en sia veta suenter l' aua ora, entochen a Bubretsch, nua ch' el arriva alvs sc' in spért e digrond de saung sc' in angarschaun ual cannau..

—Mo daco quella rusnecla el frunt? Nuot pli natural che quei! Enaquella che Paul Luziet veva dau siu siet, ei in crap, buca grond, gia en rocla, ch' era sesluccaus sisum il sbuau, seglius el frunt ad el, in turnighel e giu el Rein della Val-Sumvitg, che Paul — en sia rabia de catschadur — ha ni viu ni udiu .. mobein sentiu.... —

Serabitschhaus malamein a casa si Reits, grischs-faleins e pallids sc' in nètsch, tut giuts de saung naven dil libroc entochen giu sil calzer dretg, sebalucca el da stiva en — e sin ina sutga mez morts..

Ei va uriala avon ch' el rabetschi o in soli vierv, spossaus ed impressiunaus ch' el ei entochen giudem la detta-pei.

E duront ch' el revolveva aunc adina ses egls gross, mudregia l' onda Zia il herox cun spergaments e damondas senza fin e misericordia.

»Per amur de tuttas bunas olmas, tgei has è pegliau a mauns de vegnir a casa en quei stan .. ? Eis ruclaus? Has forse aunc vuliu seprender la veta? Has manevrau tiu fisi d' ureidi? Tschontscha, métun ...!«

Ei va nuota schi tgunsch de vegnir o cul marmugn, miez vi ch' il schani ei; mo vonzeivi di Paul Luziet cun vusch brausletta sco sch' el fuss sil pli pauc sin pugn de mort:

»Onda ..., onda Zia, oz ei scuntrau ina caussa sgarscheivla ...!«

»Gie sche has forse sittau giu enzatgi? Per ordinari gartegias ti mo la crappa!«

»Veramein, onda Zia, jeu hai sittau giu la veglia stria de Val ...«

»Vas en fanzegna, asen cun cornas?«

»En fanzegna bein! Jeu hai sittau giu ella .. aschi franc sco ti stattas aunc sidretg cheu avon mei .. Ti sas gie, che lezza ei semidada en l' uolp veglia! Hm? Has buca ti tezza raquintau a mi de lezza, savens e savensga? Sas crer ni scharstar, mo jeu sun vegnius a gaulta ad ella, hai sittau ad ella da bucc' en e la stria: ina semenada entuorn entuorn, la balla davosora ed a mi el frunt ... Aschia eis ei, e buc auter ...!«

»Ha-ha-ha-hi-ha-hoi« triolla l' onda Zia neuadora ina risada sco sia veta mai ina.

»Otgà, che ti eis in! Lezza ei morta avon 100 onns, smarschida e smarschida ... ha-ha-hi-ha-hoi — — catschadur de strias! Tei duess' ins balsamar en e stupar ora e schenghegiar al museum de P. Placi sin claustra!«

»Ti has bi far beffas, mo sche ti fusses stada en miu stagl lu tschintschasses ti buca schi da penn!«

»Na gliez, che ti fusses in semegliont schuicler vess jeu maina cartiu! Quei tscheu bein, quei; speranza che ti calies ussa cun las uolps. Endi cucalori che ti eis in!«

Onda Zia ha survegniu raschun. Dapi quei di ha Paul Luziet buca pli giu marveglias de far catscha sin uolps, bein ch'ei tut buglieva de quellas en Val; perfin de quellas che mavan sper el ora senza far in soli segl sur ina rasteina... Ensumma per in tempset ha Paul Luziet schau ruassar siu fisi, sias ballas e ses balins....

Mo vonzeivi, leu la fin d' uost ch' ils de Surrein e de Val vevan fatg risdiv, ha Paul Luziet puspei brancau siu fisi, buca puder resister ch' el pudeva a sia pissiun de catschadur. Ei era leu quei temps ch' ils tais eran en arma e sfuievan pils bials praus entuorn, sco s. h. pors buc enfrai. Ei veva num far fin cun quels »pors selvadis« sco' ls purs titulavan bugen quellas bestias cun zeiclas e nas-piertg. Cumin e vischnaunca vevan mess si premi de siet sin quels cherlis, e perquei sedecida era Paul Luziet de sededicar a quell' ovra de cuminétel.

Mo cheu vev' ei num metter neu in tgaun de tais, sche pusseivel in sco quel dil parler Mehel: in ault sin comba, cun levzas tocca plaun e cun ina cavazza sc' in maischer. Ils parlars denton, che vegnevan a frida de far star mintga notg da glina in, dus de quels schanis, vevan buca venal tgauns a Paul Luziet...! Capeivel! Perquei ughegia el in di de dumandar »il Placi ded uors«, ch'era ussa vegls e mava buca pli a catscha, schebein el lessi buc empristar siu »Sfraccatut« per in pèr jamnas silmeins....

Il Placi ded uors ha giu nuot encunter, mo ha fatg attents Paul Luziet, ch' el stoppi ver empau pazienza cul »Sfraccatut«, che seigi deplorablamein è buca pli ded oz, mo che pudessi malgrad tut aunc render beinenqual survetsch ad el sez, sco a Paul Luziet, niev catschadur de tais...

Basta, Paul Luziet pren il »Sfraccatut« cun el, perversa ils emprems dis il vegl herox, ch' il vegliuter veva fatg pulita prova ed era vegnius anzi pli vivs ed alerts, perdanonza ch' el veva mintga tschavera.

Mo cura ch' igl ei stau sil siarracass, ha il veglioter tuttina disdiu, disdiu radical, tenor maniar dil niev catschadur de tais..

Ina notg de glina pleina, pren Paul Luziet siu Sfraccatut, ch'era ussa beindislaus cun el e turitgescha pils praus grass de

Val entuorn. Buca cua per peis e de tais negin' idea . . ! Mo tut-enina entscheiva il Sfraccatut a sgarrar cullas grefflas dils peis davon ch'ei squetra carpugls sin carpugls, a far fers cul nas, sco sch'el vess tratg ina presa memia ferma — e camina lu, che Paul Luziet po strusch suenter, vi e dils praus en, entochen agl ur de Tenigia.

»Aha! Finalmein ha 'l ferdau il tais!« manegia Paul spir spanetg. El sto buc ira ditg, ch' il Sfraccatut, en posiziun de catsch, entscheiva a tremblar dalla rabia che las levzas tut sezaccudan. Per cletg e ventira observa Paul ussa il staub dil tais, furraus sut in hazer carpun viaden. Las postas ein pri-das: il tgaun sul crap, en ina tensiun maivesida, e Paul d' ina vart plitost, cul det sil tgièt de siu fisi . . .

Ti dieunuardi, tgei pazienza ch' in tgaun sa ver! El spetga spir spanetg, spetga e tuorna a spitgar; diesch minutas, in quart ura . . . A Paul par'ei in' ura ontras . . .

Mo stei nuot auter, lur pazienza porta »rosas«! Tutenina vesa Paul Luziet in nas piertg a sfuond e ferdond sin rusna-staub, epi il tgaun ner cun ina bellezza blèss' alva sil frunt . . . lu ina comba davon . . . epi l'otra . . . in sfrusch ed il tais ei o . . . Paul, il fisi en gaulta, aunc ina davosa egliada silla mira — ed il siet disdescha!

Mo enaquella . . . Tgei spitachel! Sfraccatut dat in catsch, in segl sc' in paliet giud il crap . . . ed el ei gia a cavagl sul dies en dil tais, ina miersa mursinada sur la totona giu, e quei tut pli spert che ded arver e serrar in esch.

Mo tgei ei quei? Pusseivel? Il tais dat ina viulta anetga, vegn en dies, dat ina murdida ella gula de Sfraccatut, grescha, sgarrugna e sezuola dal plaun vi pir ch'in s. h. piertg vid igl enferrar

Ti ridischoras tgei sgregns, uorls e sgarsadas! Tgei lutga sin veta e mort! Sfraccatut ei aunc traso suren . . . mo tgei miersas, tgei giaps, tgei bérls e seruclems dal plaun spundiv vi e giu, en crusch e travers ed entroma . . . Co pastg e carpuglia fan turmegls atras l'aria, adual a tontas squetras-fontauna els parcs de Versailles

E Paul Luziet traso suenter cun siu fisi cargau a maun fri . . Tgei temas e snavurs pil pauper Sfraccatut, cura che Paul Luziet sto veser, che lez entscheiv' ussa era a vegnir suten mingaton! Ed ussa! Partgiri popò! Tgei squitradas de saung e sangadas ord bucca e nas dils dus campiuns ! . . .

Datier, datier che Paul Luziet ei, per dar il siet mortal al tais, vegn el gl'emprem mument nungrazia a frida dil far desperau ch' ils dus fan . . . E Paul Luziet gnanc encorscha, ch'el ei gia sez tut giuts de saung dallas zuoladas e squitradas, ch'ils dus desperai lutgaders aspergan neuado de lur zugl-cani-canialas

Porta la tatta vi! Uss auda Paul Luziet a buffond e raghi-gnond Sfraccatut sc'in moribund . . . Ussa: giu cul schuz, ni che Sfraccatut ei della mort! El laghegia ualti datier datier dil tais, mo enaquella ch'il siet va, dat quei paltrun d' in tais ina menada sc' in cametg, Sfraccatut vegn suten, e survegn la balla amiez sia testa-maischer tut sgarflada Ina ragogna stendida, profunda, ina zuccadida dalla cua al grugn — ed il herox ei vi, mureri morts . . . Il tais ei gia sin peis, il calcogn della buis croda cun vehemenza giu per — la cua, ed il victur svanescha vi e da staup en . . .

»O, ti smaledida fatga dellas fatgas!« fa ussa Paul Luziet, datier della desperaziun ch'el ei. El sto seser giu, nibutscha ch' el mass vi da mauls. Pér cura ch' el ei tut muschs dil saung de Sfraccatut, penetraus ad el entochen sil viv, vegn el puspei per-tscharts nua ch' el ei — ed ussa entscheiva nies catschadur de tais a bargir dil fel e gretta, ch' ei miaula murtirond tras pegns ed ognas tocca Rein . . .

Sc' in general battius e terraus, stat Paul Luziet aunc ina buna mesura sil camp de battaglia, per allura far sco'ls herox de Marignano: prender Sfraccatut si dies e seretrer tut sfraccous encunter casa . . .

Leu secapescha che Paul Luziet ha buca destedau l'onda Zia! Havend aunc vegliau in'uriala sper la bara de Sfraccatut, carg'el il cadaver si dies e va peis a pèr, avon che zatgi levi, giu Plazes tiel Placi ded uors.

Havend raquintau a lez conscienzius ed exact, co i seigi iu, e vesend lez la rusna-balla amiez la cavazza de siu vegl e carezau cumpogn de catscha, fa el senza compassiun e misericordia si pigl assassin:

»Fai sco ti vul, mo senza in lousdor vegnas ti buc o! Capiu? Ti has mazzau miu tgaun e pagas el, nibutscha...«

Tgei ha Paul Luziet vuliu far auter, che dar vi igl utschi della cua melna, in ch'el veva meritau aschi aschamein leu quella notg ch' el veva fatg igl aunghel pertgirader de Sia Maje-stad la Regina de Frontscha?!....

Plaun a plaun, mo tuttina pli spert, che quei che Paul Luziet vess cartiu, ei l'istoria dil tais vegnida entochen Reits tier l'onda Zia. Sevilar vess giu negin senn, mo ina ziplada ha ella tuttina cartiu de stuer dar:

»Schia, Paul, ussa capeschas ti era il proverbii romontsch: 'Has il tais? Na, il tais ha mè?!' Endi... tapalori che ti eis in!«

L'unfrenda digl utschi della cua melna, las beffas dell'onda Zia e las gomias de buns vischins, vevan — nuota tgisà — fatg ina stoda impressiun sin nies catschadur de tais, mo la fin de tuttas fins era la pissiun de catschadur aunc pli ferma, e cura ch' igl ei stau vi in temps, ha Paul Luziet danovamein priu il fisi giud la preit e fermau siu cunti vid la tschenta.

Quellaga er' el denton seresolvius de schar far peiver la catscha pintga e d' empruar cun la mesauna, q. v. d. d' empruar de far catscha sin cavreuls ed autras cauras d'uaul.

Cavreuls dev'ei da lezzas uras entirs cavrers, mo a gaulta ad in er'ei aunc mai capitau, ch'el fuss vegnius. Quels giebézs, strusch ch'ins veva inaga in en egl, ch' ei targevan las combas davos si e mavan ch'ins veseva mo pli il tac alv sut la cua ed auter nuot....

Mo cul temps e da buna peda, ed havend uss era rimnau enqual experientscha de catscha, fuva Paul Luziet tuttina vegnius aschilunsch, ch'el saveva aschi presapauc nua che quels giebézs setenevan si, fagevan lur paus e vevan lur pastuirs preferi.

In di vonzeivi garteg' ei ad el, o l' alp de Laus, de vegnir a schuz ad in entir marighel cavreuls. Odem il lag, en in bi englar sedivertevan quei di sis, siat in pli bi che l' auter entuorn zacontas cuschas, ch' ei era propi in bi mirar neuado davos in tschaffun, nua ch' el era sepostaus..

Quellaga lev' el absolutamein buca fallir il culp e spetga perquei entochen ch'el ei segirs e pli che segirs de buca fallir.

Vonzeivi, havend ils leghers cumpogns fatg lur sturnialas sco affons fan enqualga de cumpignia, sedestacca in buc giuven dil rot e vegn plaunsiu a palitgond directamein visi encunter siu tschaffun; ins astgass bein dir: exact avon il canun de siu fisi cargau.

Paul Luziet retegn il flad dil quitaun ch' el ha de gie buca spuantar e fallir il schani. Mo essend uss aschi datier dad el, ch' el vess saviu suflar el nas e far sgueztgia a si' unfrenda, entscheiva Paul Luziet a mirar ed admirar quei bellezza animal, ch'el veva aunc mai giu la ventira d' observar sin aschi cuorta distanza . . . Ed el targlina adina puspei de trer il tgiet . . .

Gie, nies catschadur de cavreuls ei oz aschi incantaus e hipnotisus dil bellezza peil, della fuorma eleganta de quei niebel tgierp aschi bein proporzionau, dil bi culiez, satell, aschi migeivel sturschius, dil tgau aschi amieivel, semeglions all' expressiun infantila d' in mattet ella flur de ses 10, 12 onns, e lu oravontut de sia corna, fuorma-cruna de princessa eleganta, de ses egls brin-mellens d' expressiun aschi innocenta, affonila, ch' el sa nungrazia sedecider de smaccar sil tgiet, per violar zannua quell' elegantissima visiun, senza terrtar ses sentiments d' amur pil bi e bien, ch' il Scaffider ha implantau en quei animal de bellezza perfetga . . .

Perquei admira e tuorn' el ad admirar quella simfonia de veritabla bellezza naturala. E mirond el uss aunc directamein els egls a quell' ovra monumental, la pli nobla dils uauls grischuns, sa el far nuot auter pli, che »fui, fui!« per ch' el vegni gie buca tentaus de tuttina aunc schar giu il siet . . .

»O, Segner de tutta bellezza, tgei segl! In veritabel artg en tschiel! In schul atras il nas — ed el e ses leghers cumpogns svaneschan en galopp ritmau tras truscals e caglioms strusch

tuccond il plaun . . . Paul Luziet ha il sentiment: in rosch aung'hels sgolien atras neblas levas, interrutas mintgaton d'ina finiastra dorada de quei benediu bien sulegl d'emprem d'atun.

Quella sera arriva Paul Luziet puspei a casa levs e leds sc' in' olma liberada, e d'ina luna sco aunc mai.

Onda Zia ha bi far beffas cun siu refrain ualti isau: »Puspei stau saun gliend e tiers?«

»Giebein, onda Zia, e che ti bein sappies: la finala ha era in catschadur in cor . . . !«

Ed el rauenta alla malcartenta l'episoda ded oz, ded a tochen z, e perfin ella ei mintgaton in techet commuentada. Mo la fin de tuttas fins, po ella tuttina buca schar de puspei dar ina buntganada:

»Ton che ti — catschadur che ti eis d'emprema classa — sas buc aunc che las selvaschinas ein tuttas cheu per néz dil carstgaun! Endi! . . . tusori che ti eis in . . . ha!?

— — — — —

Buca che Paul Luziet fuss forsa staus enriclaus de buca ver dau il siet mortal al bi cavriel; na, tutavia buc! Anzi; mo havend la disa gia fatg natira, pren el gl'auter di puspei siu fisi e siu cunti liung — e svanescha viaden els gronds uauls de Val Sumvitg . . .

Serabitschus ch'el ei encunter sera entochen als confins dell' Alp Tenigia, engarta el leu en in fiép-englar digl uaul in animal, sco' l veva ils dis de sia veta ni viu ni udiu zacu d' in tal!

In cavriel er'ei buc, è buc ina caura-cavriel, camutsch aunc meins; ina stiarla savev'ei buc esser ed ina mugia de tgau-asen aunc meins! Stiarlas e mugias han tuttas che catscha corna, sch'era pli u meins gronda. . . . Mo quei cheu era ina bestia muota cun ureglias liungas sc' in asen. De tgauras muotas de tala comparsa vev'el è aunc mai udiu. Sche tgei amfibi denter maschina-caura e mugia muota era quei è pomai? In uors peil-camutsch? De lezs aunc negin che veva viu! In asen ordinari u extraordinari? Era buc! Contasgadas veva el viu igl asen dils Berthers e quei cheu veva buc idea d' in asen domesticau . . . !

Mo seigi tgei che vegli . . . selvaschina ei selvaschina e basta! El s' avischina da pegn tier pegn, entochen aschi 20 meters della bestia nunenconuschenta; pli datier fuss stau empau hanau, gronda sc' ina mugia tardiva ch' ell'era . . .

Remarcabel er'ei mo, che quei monster selvadi pasculava de quei malsegideivel, sco sch'el vess mal ils dents, e ch' il schani semuentava strusch giu dil plaz, è buca cura che Paul Luziet ei staus bunamein vitier tier . . . E lu aunc enzatgei pli remarcabel: quei nunnum d' ina bestia era maghers, maghers ch' ins saveva bunamein dumbrar las costas, la pitgarina vita, la crusch dil dies accentuada . . .

Basta, seigi tgei amfibi ch' i vegli. Paul Luziet semetta en posiziun, laghegia viaden amiez la cavazza, till' il tgiet e — la bestia dat entuorn senza tun ni sun, sc' in mutg ch' ins sturnescha cun ina solia frida-banera . . .

Tgei remarcabel sentiment che Paul Luziet ha, selischnond neutier cun siu cunti liung della garda . . . El enquera l'aveina grossa, canna la bestia, ed il saung sgarguglia neuado sco de canar ina vacca de maz . . .

Ussa sa el contemplar quei pli che remarcabel amfibi. E segirs ussa e pli che segirs ch' ei seigi ni ina mugia ni in anugl selvadi . . . cun de quels egls cavriel . . . mo tuttina zoco nebli e senza veta, emprova el de cargar la selvaschina si dies, aber oha! Malgrad ch' ella fuva magra e Paul Luziet in stagn giuven, nungrazia de vegnir si dies cun ella, gronda ch' ella era sc' ina mugia . . .

Tgei far? Spert sedicidius, cuora el or els mises, grend e clamond d' ina purteglia a l' altra:

»Vegni, vegni e gidei, jeu hai sittau in asen selvadi, nungrazia de rabbitschar la bestia si dies . . . Vegni, vegni cun in targliun, il meglier ei in targliun, ferm e liung!«

Enzaconts vischins de Val creian fermamein che Paul Luziet seigi ord il mercli . . . mo, la finfinala, per marveglias, suonda in'entira processiu il catschadur maluardau. Arrivai el liug della mazzacra, tut ch' ei spaniau e surstau de buca vegnir a cantun. Mo ual leu, dat Placi Catschadur ora ina risada, che rebatta buca mal dagl uaul en:

»Stei nuot auter! Nies Paul Luziet ha sittau giu il dètg
»asen selvadi!« Ina tscharva eis ei — e lu aunc ina tschocca!«

Pilvermò, ch' ell' era tschocca tut che sa constatar, il davos perfin Paul Luziet....

»Quei cheu sa aunc dar la dètga pustetia, sch'ils signurs de Cuera vegnan sissu, che ti has mazzau ina vacca-tscharva, ch' ei solemnamein scumandau — e mess si peina salada...!«

Bumbas e granatas! Paul Luziet stat cheu sco sch'el vess ual udiu la sentenza de mort, e buca paucs che prendan puccau ded el.....

Mo per puspei metter en siu esser il noviz catschadur, di Placi Catschadur — seregurdond cun engraziament, ch' el veva tratg in bi daner per siu Sfraccatut vegliurd — a Paul Luziet ed a tut ils presents:

»Ina stoda fatga s' ei senza dubi; mo per cletg han ils sbiers de Cuera buca dumbrau mintga vacca tschocca, che sbriga neuasi en nos uauls! Nus cuschein tuts murtgiu eri sco la mort, epi vegn buc olma sissu la futra dil catschadur d' asens selvadis. Persuenter fa l' onda Zia a nus in bien barsau-tscharva, e cunquei schein nus esser il stécli nunfatgs.«

Detg e fatg! La sera da stgir han ins targliunau »igl asen tschierv« viagiu Reits. L'onda Zia ha fatg ina buna tscheina carn-tscharva e cunquei ei l' entir' affera stada lugada e liquidada.

Quella sera ha Paul Luziet, elsez, er'ughiau inaga de cudizar l' onda Zia:

»Hè, onda beffiaunera, has pinau la salmira? Nua has la bigniera? Ti cun tias beffas e gomias has secapescha cartiu che jeu vegni mai de far star ina solia cua?! Ussa tgei dias?«

»Oho, mo buc aschi garmadi! E sch' ei schluppass tuttina ora? Ins sa gie mai! Sin buccas jastras san ins buca cuser nuvs! Lu podà che tias scheltadublas, 'prix de mérit', survegnan alas.... Endi...? Laporì che ti eis in!«

Entochen ussa veva Paul Luziet giu pauchet success a catscha bassa, ed a catscha »mesauna« vev'el sittau mo asens. Negin curvien, ch' el lev' ussa far fortuna a catsch'aulta! A

quella quintav'el ils camutschs ed igl uors; las muntanialas leva el spargnar sin vi d'atun, nua ch'ei era pli cumadeivel de liquidar 8—10 de quels giats enina, entochen ch' ei durmevan . . .

Camutschs vev'el viu cargas in atun ora; inaga schizun 50 ensemen, in entir cavrer. Vegnius a frida de far star in, er' el aunc mai. Nas fins, sco ei eran quels chezers, ferdavan ei el uras distanza. E nuota tgisà, in catschadür sco Paul Luziet veva secapescha in fried tut aparti, cunzun dapi ch' el veva mazzau igl asen selvadi!

Denton: harriar ei quei che munta! E cul harriar buc in che teneva pétg cun nies Paul Luziet; gliez ei lu gliez!

Havend observau e studiau 15 dis incontin il viver ed il far e demanar dils camutschs, eis el sedecidius de far ina mazzacra maisudida. Ils pli grass e bials vev' el cattau adagur sil Péz Terri, leu sin quels rars pasturs de muot, e perquei tscharna el gliez camp d'operaziun.

El veva constatau, che quels de quei revier eran stermentus conservativs, ch' els vevan partiu giu exact e bein lur ensolvers ed entscheinas, ed exact sin las medemas uras, bunamein silla minuta. Sche mo quei tenti d'in »luft« fuss buca staus . . .! Per finir veva denton er' el empriu enzatgei dils camutschs, numnadamein de trer a nez il »cunterluft«, q. v. d. il sufel che purtava siu fried naven dils camutschs.

Havend pia studiau ed empruau ora tut, fin e manedel, arriva il di della gronda mazzacria!

In bi di, encunter sera, d'ina bellezza aura d'atun, serenda el viasi encunter las bleissas dil Terri. Buca lunsch dil pastuir q. v. d. dall'entscheina usitada d'in rosch de circa 30 tgaus, semett'el giu davos in crap sut in tgamin, nua che tuts stuevan passar. Sur el si, el funds d'ina gonda sestendevan stermentusas preits-crap encunter tschiel, sutengiu tuors e corna treisga pli aultas ch'il clutger de Sumvitg, e vi dretg nua ch'el steva sin posta, steva in trutget graischelet, ch'ei savevan passar mo in ad in e bunamein tut agradsi. E cheu, amiez quella foga, en fatscha a si' arma della mort, ina bellezza entscheina spir muot

El spetga uras ed uras, mo pazienza porta rosas, rosas cotschnas sc'in saung! Vonzeivi — ei fageva gia ualti da brin — vesa el in hazer buc a vegnend giud il fil enviars il pastuir. Safermust, tgei patagner! Paul Luziet ha gia il det sil tgiat, mo — per cletg (?) — po el seretener, malgrad ch' el vess garantiu gartegiau amiez viaden ella scaffa .. E strusch semenaus giuadora, bunamein sper siu nas vi, — vegn aunc in maischer, epi cauras pli grevas e pli levas en trops e trops de dus e treis chischlets, e suenter sterleglam ed anseuls, in'entira mahoia ...

Stai giuaden tuts, silmeins 30, tgei bi mirar co ei sdrappan il muot...!

Ussa seruschna Paul Luziet en venter suenter il tgamin si sin circa 60 pass, nua ch' ei stuevan turnar atras. E per sfurzar la muntanera d' ir atras nu'el leva, dat el giu in siet tschiec viasi encunter las preits-crap ...

Desperaziun totala ...! tuts seglian agradsi, cul muot dent' ils dents, ina tschapitschada cun las combas davon, e sco sch' ina bumba fuss curdada en lur miez, sespuorlan ei in ord l' auter sco 'l sem ord ina flur-piertg ...

Aber, oha, quellaga! Anen pon ei buc, engiu pon ei buc, ensi pon ei è buc, e leuo, sisonta pass sut il sulet trutget che meina ord g'uffiern de tuors, de cornas e preits-crap, ei Paul Luziet pinaus de dar la frida mortala a tuts ...

En sia desperaziun, vesend il buc-guardia ch'ei va buc auter, cuor' el ora el fisi de Paul Luziet, propi sco sch' el less commetter suicid da bibugen ...

E Paul, sc'in ver gardist sin guardia, sto gnanc laghiar buc; el aulza semplamein il fisi e »pif-paf-puf« suondan las ballas ina a cavagl sin l' outra, adual ad in' attacca de cavalleria. Ei tuna, ramura e rabatta, sco 'ls dis de fiasta ella draussa de Versailles propi d' attacca generala!

Mintgaga ch'in de quels schanis cuora dil trutg si: »pif-paf-puf...! E Paul Luziet vesa co in e scadin, suenter mintga siet fa il segl mortal en turnighel elegantissim viers il tschiel blau della sera, e cun tuttas quater combas en storsch encunter la persuna, vi e da tschella vard giu, tuccai alla mort aschi franc sco tucc ei tucc ...

Sil pli pauc la mesadad quent' el, che seigien en agonia garantida da tschella vart digl ault giu, en lezza gonda smise-reivla

Denton eis ei vegniu sera, bunamein notg, ed el sto aunc spitgar ina dètg' uriala avon che siu fisi, calira buglienta ch' el era vegnius, setievi . . .

Allura sesaulza el de siu post de mazzacra, va dil tgamin si sil fil, nua ch'in e scadin veva fatg siu segl mortal. Mo tgei stoda fatga! Denton era la notg rutta en aschi dil gianter spert, ch'el po tscharner mo corna e combas culs peis ensi, denter e sper la carpuna orasi . . .

Per oz sa el far nuot auter, che seruschnar sut ina hazra platta en — e spitgar sill' alva della damaun!

De durmir buc idea! Siu pli grond quitau ei, co rabbitschar a casa quella mazzacrada camutschs, el persuls ed aschilunsch da casa?

Cargau danovamein siu fisi per far la segira, sedurmenta el tuttina en per muments, mo pér viaden encunter la damaun, entochen ch' ils emprems radis dil suleagl furmiclan siu nas miez schelau . . . Ina sturnidada, che tuna bunamein sc'ina sittada — ed el ei en peis! Ed ussa, entscheiv'el stante pede ad explorar il camp de battaglia, sco in general suenter la victoria. Mo tgei smarvegliada dellas smarvegliadas! La corna e las combas, ch' el veva viu ier-sera a parend suenter la crappa grossa si, ein svanidas diltaliter . . . Lunsch entuorn buca cua de camutsch, gnanc in pelegn-barba buc . . . !

»Mo ti sacra dellas sacras! Ei quei pusseivel? Falliu finadin? O, ti striegn dils striegns e tut striunau . . .«

El sto sebetter giu en in valet, per buca survegnir blèd. Revegnius plaunsiu vi, interquera el crap per crap e foga per foga, mo de saung, u auters fastitgs de morts, buc idea!

Lu va el cul tgau suten dal trutg de camutschs en e sto ver, aschi 3—400 tschuncheismas sut ina gonda da tschella vart giu, ils 30 camutschs ded ier-sera sauns e frestgs a pasculond cun hazers sdraps en in bellezza ensolver.

Enaquella ch'el vul puspei s'approximar al rosch, aud' el

il schul della guardia, ina spuantada cametga — e svanida sco lugatida, ei l'entira muntanera selvadia...

Vesend quei, Paul Luziet havess il pli bugen sdermenau siu fisi en ina gonda ed ius pei a pèr a casa... Mo tuttenina observa el enzatgei sc'in sac miez vid, in tschancun plinengiu ch'el, en in trutget de camutschs. El seruschna neuagiu cun breigiuna — ed en tgei dat el nunspetgadamein? En in sterlegl-camutsch de treis combas, sil precint de dar las davosas fladdas! Quei pia gl'entir resultat de sia gloriosa canonada ded ier-sera!

En sia rabia tschocca, tilla el il cunti ord la tschenta e giuaden cun el toch' il moni el cor dil pauper animalet... Mo ti stoda fatga! Essend mo in sterleglet giuven, vegn il cunti da tschei maun ora, nua ch'el teneva cul maun seniester e taglia giu il det pign... radical!

Tgei griu! Pir ch'ina caura veglia silla schraga... Tgei squitrada saung sur sterlegl en e dapertut anavon..

Quellaga, vegnius diltuttafatg gigins, fa el buca liungas, metta siu det pign el sac dil libroc, taglia giu in cantun de sia camischa, semudregia de nuar si la ragisch-stumbel restada, sdermeina »il giat« si dies e giu e della Val ora, sco sch' el vess il snec de Medel sils calcogns.

Serabitschous, decimaus ch' el era, a casa, ei l' onda Zia per cletg e ventira negliu per peis.

Havend ligiau e rugalau siu pauper stumbel, la davosa reminiscenza de siu det pign, sventra el pér il sterlegl, tilla giu la pial ad el — e spetga spir fétgas sin quei che dueva vegnir?

Zacu vegn l'onda Zia, e vesend ella quei »giat«, sco 'la scheva senza respect, manegia ella — quellaga tut daditschiert e senza far beffas —

»Ussa Paul, ussa sas ti calar de sestrappazar cur che ti vul, carn che nus vein per tut unviern, perdanonza mintgadi... Endi...? Ti tapatscholi, catschadur de giats ed asens selvadis!

Malgrad che Paul Luziet veva buc aunc giu quei success sco catschadur de professiun, malgrad ch'ins tentava el tscheu

e leu cugl »asen selvadi«, patertgava Paul Luziet tuttavia buca de ceder, è buca sche l'onda vegneva pli e pli tussegada.

Remarcabel, quei tissi d'in'onda Zia! Ell'era buca tissi per nauscha ch'ell'era; anzi per buna ch'ell'era, temas ch'ella veva per siu Paul mintgaga, ch'el metteva in pei ord casa, il fisi si dies, il cunti ella tschenta; cunzun dapi quei di ch'ella ha anflau il det pign dil meister-catschadur el sac dil libroc! Pér gliez di eis ella vegnida sissu, tgei ch'il schani veva fatg el maun ch' el teneva adina ligiaus si . . . Quei di ha el stuiiu udir enzacontas

Mo Paul Luziet rispunda pli temprau e tschentau che zacu: »Pér a fai giomers! Catschadur sund'jeu e catschadur restel jeu!«

Ed en verdad, il stumbel de siu det pign veva strusch fatg pial nova, ch' el ha puspei priu fisi e cunti ed ei ius per vals e per fogas . . . quellaga perfin suent'ils fastitgs digl uors!

Quei cherli valanuot veva pupsei sefatg valer il davos d' atun en Val Sumvitg, gagliards, mulestus ch' el era vegnius. Vev' el forsa sentiu, che Placi Catschadur era nuot pli? Vev' el forsa ferdau, ch'il noviz e successur era buca quelluisa prigu-lus? Basta, far fagev' el puspei sco sch'el, e mo el, havess il dretg sin caluns nuorsa e barsau-vadi!

Ussa vessen ils beffiauners de Paul Luziet viu smaladet bu-gen, sch'el vess fatg catscha sigl uors. E cheu semuoss'ei, che Paul Luziet savev'era dar la dretga risposta il dretg temps:»Als tschancs eis ei ualti tuttina, sch' ei vegnan mazzai dals purs u magliai dagl uors!«

Paul Luziet era denton buca quel, ch'emblidava buca las tuccas e tèccas, mo diltut tuttina er' ei è buca tut ad el. Per quei ha el, l' εμπremaga, mo fugientau il »tapi-tazza« viasi e dil Con ora, cul patratg ch'el tuorni lu puspei e ch'ils de Val vesien lu con bein ei stessien senza »il catschadur ded asens selvadis!«

E rehti! Suenter temps, ch'igl uors veva viviu pli retratgs ch'ina piglialaunca, eis el puspei turnaus neu Val e cun el tema e sgarschur naven dils Cuolms Val entochen o las aclas de casa.

In bi di plein sulegl d'odem atun, che Paul Luziet era a Reits avon casa e fageva scuas, vegnan treis, quater buobs de Val tut a buffond culla supplica:

»Vus pudessies far il survetsch e vegnir immediat a Val. Igl uors ei daus vid las stiarlas ed ha gia fatg star duas... El ei ual vid la secunda. Sche vus vegnis buca cul fisi, maglia el si tuttas. Vegni, vegni dabot, nibutscha ch'el sfracca si tuttas!«

Tgei satisfacziun, ch' ei ston haver el quellaga! El betta leu scuas e tortas, pren fisi e cunti liung e vi e da Val en de piarder las combas.

E caminond digl uaul en, vegn ei endamen ad el, co Placi Catschadur veva mazzau da sias uras igl »uors grond« e co el — da lezzas uras aunc in butscheffelet — era staus il sulet aspectatur de lezza bravurusa catscha, e che dapi lu, ses pli bials siemis eran adina stai quels de catschas d' uors. Entochen oz mo siemis... mo oz?

»Lai ual, ti schani, oz vi jeu mussar a ti tgi Paul Luziet ei e tgei ch'el sa!«

Cun quei patratg de forza e curascha, arriva el en cuort temps sil camp della mazzacrada.

Ti ridischoras, tgei aspect! Entadem ils mises de Tenigia, vi da tschei maun dil Rein de Val en in englar, vesa el sco de mirar en in spieghel igl uors de tscheidi — in patagner sco quel de tschei onn — vid la perdanonza, sturniu ch' el veva ina mugia tut tschuora dil grass ch' ell'era.

Tut ils umens ein serimnai entuorn Paul Luziet, tgi cun pals, tgi cun flugials enta maun, tuts pinai de gidar sch'ei fagess basegns. E sco sch' il cherli sentess il prighel e less imponer tuts, scarpa el ual quei mument cor e lom ord la scaffa della mugia e sfracca tut en in gienà, ch' il saung daghira dals levzs sco ord dus bischels fontauna.

Paul Luziet ordeina ussa tut e reparta camonds sc' in veritabel general:

»Vus auters fageis rudi sin pulita distanza entuorn igl uors, dus a dus agl ur digl englar. Magliau, ch' el ei pleins sin schluppar, vegn el ualvess a vuler fular via atras vies tscherchel. Per tut gl' auter vi jeu ver quita...!«

Detg quei, Paul Luziet s'avonza tocca Rein, davos in car-pun, nua ch'el quenta ch'igl uors vegni giu per beiber aua e lura serender sul piogn vi e svanir...

Paul Luziet ha nuota falliu il quen! Havend tapi-tazza aunc sdrappau il dir ord la scaffa e lappau ora il saung della pigtarina, sebetta el sper la mugia giu e ruaussa in mument, pleins e rodunds sc' in butatsch cun egls.

Gnanc ton ditg buc, ed igl assassin e magliander leva si e va tut alla trutta ch'il venter peglia plaun, giu alla riva dil Rein sper ina buola... Ed ussa beiba e slavadrescha il buèdrun de nuota vuler calar....

Cuvretgs dal ramurar dell'aua, seglia Paul Luziet dal crap nua ch'el era sepostaus ad in auter pli datier, exact visavi igl uors da tschella vart dil Rein.....

Enaquella aulza la bestia il tgau ord l'aua, sbabond sc'in dutg de schuar e semeina in tschancunet viasi viers igl ur digl uaul... lu ina burlida che surmunta il ramurar della cascada sur la buola.

Paul Luziet, ual visavi, ha gia il punct de mira en egl.... »Prumf...!« L'aua mitighescha igl eco.... mo veser vesan tuts e buca mo Paul Luziet: la missiala della bestia croda, scarpada ch'ella ei, e sesarva sc'ina purteglia dada ord ils purtagls .. il secund bérl tuna gia senza resonanza ..

Tgei aspect de sgarschur! Quella buccuna aviarta tocca gula, sgargugliond sanganada sc'ina fontauna segliandra.... Igl uors catta adagur Paul Luziet, in segl desperau — e la bestia segeina tut balurda sul piogn...

Paul sietta per la secundaga. El ha tuc la crusch dil dies. Igl uors seplacca, mo seruschna da rabia vinavon....

Ils de Val han observau tut, e s'avonzan ussa — schebein buc en catsch furius — cun lur pals e flugials giu viers il piogn.

Encuraschus de quei agid, seglia era Paul Luziet da sia vart neu sil piogn. El peglia il fisi pil canun, in catsch de desperau... ed ina patecca secca, ch'ei tuna sc'in plum giu per la cavazza....

Mo ti ridischen! Il fisi rebomba anavos e croda el Rein.. Paul Luziet neuado cun siu cunti liung e manevrond el cun

omis dus mauns, stausch'el quel cun tutta forza el pèz davart seniastra viadenasi....

Mo ti stoda fatga! Paul ei memi datier, igl uors embraunca el culla bratscha... Tgei secargada ... ti sachermièla! Ils de Val ein denton tuts tocca piogn. In soli ha la curascha de seglir davosneu e dar ina cul flugi giu per la cavazza della bestia... Quel rebomba ad ault, sco sch'el fuss curdaus sin iral vid. Igl uors vul semenar anavos, Paul Luziet en sias brauncas — e domis dus crodan... tgei tschallatada!... el Rein.

In griu unisono da tuttas varts. Dieunuardi, tgei squitrem ella buola...

Mo Paul Luziet, lutgond culla mort, catscha siu tgau si encunter la missiala rutta, e tenend aunc traso il moni cunti, stauscha, taglia, e raguda viaden quel cun forza maisudida ella scaffa digl uors.

Per cletg e ventira tegn igl uors il tgau ord l'aua, aschia ch'era Paul ei segirs de buca stuer laguoter la mort.... In mument d'in sforz surhuman, Luziet vegn libers cul tgau sut la missiala scarpada, l'aua sgarguglia giuaden ella gula digl uors .. Aunc in batterdegl, gl' uors lai dar la bratscha, Paul Luziet vegn libers, po aunc setener vid in crap — e gl' uors, zulaus dallas undas furiusas, rocla sur in'otra cascada giu en ina buola....

Mo tgei smarvegliada! Tgei cruci, nies pauper Paul Luziet! Igl uors, fagend siu davos testament, ha arrau si las costas de Paul, la vestgadira ei scarpada ed omisduas varts ein in soli frust-carn....

Ed usa, tgi cuora suenter igl uors e tgi sefa vid Paul Luziet.

Gnanc ton ditg buc e la bestia infernala schai stagn morta allas rivas dil Rein. Era Paul Luziet serevegn plaunsiu, suenter ch'in bien vischin ha ligiau si las plagas cun feglia stina-saung....

Plaunlur semettan tuts sin via dalla Val ora encunter Reits. Igl uors sin quater pals, purtaus dad otg umens e suenter Paul Luziet, segenond ualti stracs e spossaus ..

Sauns sc' in fier, ha Paul Luziet superau dolurs ed unfladetgs — ed en quendisch dis eis el puspei staus en gamba! L'onda Zia ha denton schau sentir, che sch' ella eri buc, igl uors vessi franc e segir tuttina aunc dumignau il schani d'in Paul!

Cun quei di de victoria, han denton tuttas beffas e gomias davart l'onda, sco era davart ils vischins calau per ina e per adina

La toppa d'uors dil davos »tapi-tazza« de Val Sumvitg, paradava denton aunc 80 onns suenter sco veritabla trofea de victoria sugl esch-casa de mistral Bistgaun de Segnas