

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Herausgeber:** Romania (Societat de Students Romontschs)  
**Band:** 33 (1947)

**Artikel:** Saver vender ... : skizza humoristica  
**Autor:** Cadruvi, Donat  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-881763>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Saver vender . . . . .

Skizza humoristica

da

Donat Cadruvi.

## I.

Sche Toni Ventira fuss in advocat rufinau ni magari in detg forapeis d' in ufficial de stumadira, gnanc lu gudess sia avdonza tonta frequenza. Toni ha denton de far nuot ni cun consulta-zions legalas ni cun concuors.

En tiaras jastras ha el cun luvrar e barhar rimnau ton ch' el sa ussa viver dil siu, el e sia fomitgasa. Preit e slonda ein siu agen. Las draccas e garnialas che misslan tscheu e leu entuorn casa inquieteschan nuota el. «Ellas cattan diraglia lenn. Ils tetgals ein francs, ils mugrins ein serrai ed ils fundaments stagnira. Sut quei tetgom eisi suost». Quei ei la filosofia digl agen tetg, digl agen fatg che renda nies Toni adina schi cuntents. El sesenta libers ed independents, lai viver ils auters e pretenda per sesez nuot auter ch' il medem dretg. In humor real ch' ins queta che sappi nungrazia daventar pass; dasperas in giudicament calm e madir de tons quitaus che punschan las costas digl um cumin; in natiral generalmein emperneivel e curteseivel che maungla mai gliez ton malezia che fa attractiva e tschercada quella scarta specia d'originals; tut quei arv'als convischins escha e scalas en casa de Toni. Tgi che basegna in cussegl, quel va tier Toni Ventira. Lez damonda buca sch' ei seigi caverer ni ugau ni gerau. El dat quei ch' in um els sissonta, che sa contemplar la veta senza pissiun e speculaziun, ha de porscher. E quei ei bia. Mo las femnas tegn el intensivamein ord igl ogn. Per tedlar penetienza hagi la pleiv pladiu in oreifer bien augsegner e dar la bucca dils scolasts, della suprastonza e digl ulteriur mund masculin, gliez gartegi meglier sper fontauna ni on pistregn; per la cuort' uriala prefereschi el de dar mulin-muliniala als idols culs pugns a calun! Sias remarcas ein quei

ch' il spuentegl ei per las sgagias els tercs. Ins vesa mai ina femna a tschentond spurtellas e canastras sil baun avon casa de Toni. Las Catrinas e Stinas e Finas manezzan da streglia giu sco sch' ellas vessen il nausch sils calcogns.

\*

La sera ha Toni il bia de dar plaid e fatg alla ménderaglia. Sco tontas schaumnas serimnan ils giuvenasters seras en e seras ora ella vischinonza de Toni per udir enqual sgnocca de tschels onns ni schizun sias aventuras vi sur mar. Dil reminent sa Toni ch' era in mat vegl ha certs interess de setrer pulit culs ménders, sch' el vul impedir che sias seivs sederschien sur notg e ch' ils cavals de lenna fetschien la dumengia damaun parada el curtgin della pervenda!

Puspei ein els compari, ver diesch-quendisich dels, ils biars ella vegliadetgna dil flum. Ins fuss magari inclinaus de crer ch' ei setracti d' ina collecziun dellas pli innocentas creatiras, sch' ins contempla quels tgauets fins che stattan mureri sco tontas statuas de sogn Luis. Ins pudess crer . . . sche la cronica dellas davosas jamnas risdass buca de cattavegnas e lumparias entochen dem il vitg. Toni sa bein che quella giuncheraglia lischada observa tondanavon disciplina mo denter preits e ch' ella sto simular smisereivlamein per gia buca presentar sinceramein sia vera urdadira de canaglia. Toni tratga: Schiditg ch' els ein en ca-mia calzerescha la schenta buca per las streglias, e pigl auter seregord' el aunc bein avunda co els luvravan a sias uras da glina . . . . Perquei sesent' el tuttavia buc impediis de far mintgaton ina discurrida cun ses hosps pli giuvens.

«Aug Toni, raquintei inaga enzatgei da Testa dil Crap. Miu tat ha fatg oz da marena ina remarca ch' ei detti aunc adina glietid che tschaguoli sco Testa dil Crap per miert. Schei, tgei cumpogn ei quei atgnamein stau?»

Toni ventira ri suten e targlina de cuntentar las marveglias digl interpellant. Suenter haver ruis naven il fustitg d' in pér tiest — péra tosta e nuschs ei il puschegn che Toni porscha per

ordinari allas delegaziuns della ménderaglia — dat el denton libra cuorsa a sia tschontscha:

«Testa dil Crap? — Dieus hagi si' olma! — Testa dil Crap, lez avdava on Casa veglia, nua che Bistgaun muliner stat oz. El ei sedisgrazias avon siat onns cun siglientar cuschas si Runcal. Jeu vesel aunc oz co el vegneva da Scansinas si cun in tguli vegliander, schentgs e magrira sc'ina preit. In hoc buls e grischs che haveva breigiunas de tener aviarts ils egls!

Testa ei franc staus in bien carstgaun, buca propi ina glisch d'immensa clarezia, mo pigl auter in um survetscheivel e luvrus. In puccau, gie, quel ha Testa cert commess quei ch'ins seregorda, e lu en quantitads buca memia mudestas. Quella menda — numnadamein il bagliaffar — ha lu era giu consequenzas paucamein emperneivlas per Testa sez. Scoi va culs manzesers: la glieud ha entschiet a numnar el publicamein il muliner de tschaguolas. Perfin ils affons de scola currevan suenter ad el cun quei surnum. Ed ussa numn'ins scadin manzeser che va per las vias in «Testa dil Crap». Atgnamein han ins fatg entiert ad el bravamein ils davos onns. El ha gie adina vendiu sias tschaguolas aschi ortgamein, aschi de palander e da cusch che quellas han mai saviu far donn ad outra glieud. Jeu vi raquintar entginas dellas pli enconuschentas e tipicas, sinaquei che silmeins vus giuvens giudicheies raschuneivlamein il Testa dil Crap:

El ei staus plirs onns en Frontscha. Tgei ch'el ha veramein trafficaun leuen, gliez ei e resta in legn. Buc in de mes amitgs grischuns che vivevan da lezzas uras a Paris ha zacu cattau in fastitg dil Testa. Ils Grischuns havevan per ordinari bien contact in cun l'auter. Testa sez deva adina de crer ch'el seigi staus patissier, e lu in dils pli tschercai. Sin Nadal hagi el inaga stuiu preparar per ina societad de diplomats ina pastetta tut speciala. Sia fantasia enorma e siu inschign extraordinari hagian schau construir el ina pastetta tenor la Tuor Eiffel. Siu patrun hagi, perplex ch'el seigi staus de quell'idea, giavischau che Testa porti sez siu scaffiment alla mesada. Ornaus cun capetscha aulta e mondura de seida hagi el — plein gravitad ed eleganza — lischnau bufatget ses pass suls plantschius glischonts viaden per haver il catsch ed il slontsch necessari. Sesarvend la porta

dell' aula hagi ina tala unda d' applaus e de bravos retschiert el che sia schanuglia e siu dies hagian stuiu ceder. La Tuor Eiffel seigi sfraccada sco scurlada d' in tiaratriembel. Ina tristezia ed in plinar hagi tschaffau la societad. Ils signurs hagian lu, documentond lur admiraziun per la prestaziun maisudida dil patissier, spontanamein fatg ina collecta en favur dil valent architect de pasta. Il resultat de quell' «unfrenda» seigi staus aschi sorprendents ch' el hagi tgunschamein saviu seconsolar per la disgrazia. Ei hagi numnadamein dau cups e scadialas de quella sort utschals che tarlischien . . . .»

«Ussa capesch' jeu miu tat!» cloma tschei ragner denteren. Mo Toni lai nuota pèda a siu auditori de far liungas remarças.

«Testa seludava era bein bugen ch' el vessi absolutamein duiu maridar la feglia de siu patrun. Quel hagi continuadamein tugnau e tulanau ch' el detti po era igl ani a sia suletta matta. Ina bellezza giuvna cun tuttas pussevlas qualitads, gliez fussi l' Yvonne bein stada, denton agli hagi la vera carezia muncaù, quell' affecziun che seigi propi necessaria per saver contrahar ina ligia perpetna. Per seriscuder dals tschiens adversaris, che erien schalus sin el sco l' umbriva sil sulegl e che funzionavien magari prigulusamein en siu dentuorn cun pistolas ed auters instruments suspectus, hagi el acquistau in cuirass d' itschal. Quels schanis hagian, vesend ch' el e mo el gaudi la favur della matta e che l' entira galanta genira franzosa adoreschi ella adumbatten, spediù pli ch' ina balla per tucçar el. Siu cuirass eri plein nodas! Atgnamein seigi el era turnaus ord Frontscha per che la matta emblidi plaunet si' amur!

Testa muncava mai d' accentuar era sia forza corporala. Inaga hagi el fatg in sien en in uaul dado Paris. Tuttenina hagi el sentiu a litgond sias ureglias. In uors fuvi, in tarment uorsun! El hagi nuota detg liungs rusaris, hagi cargau il glimari sin siu dies e purtau la bestga, viva ed entira, tras las vias principalas de Paris! Alvs seigien els vegni, alvs sco stratscha, vesend quei monster en lur vischinonza!»

L' atenziun dils ménders crescha, plidond Toni da bratscha ferma pulpida, da muscals e fridas.

«In' autraga hagian ins clamau el, nunastgond treis mazzlers prender ord nuegl in taur de maz. Quei biestgatsch malempudau eri rentaus cun treis cadeinas; el sburflavi sco sch' ins vessi furschau faletga sètga els egls ad el, sminond che la mesjamna della tschendra savessi spluntar. Testa seigi s' offerius immediatamein de sorprendere l'execuziun dil trument. La procedura seigi stada semplia e cuorta: ina miserada cul pugn dretg giuper la steila che quel hagi buca fatg huz. Senza mogn ni marti, sulettamein culla dartuglia!»

Tèc — tèc! Ei splunta.

«Mo en!» rispunda Toni. Strusch ch' el ha enconuschiu siu bien amitg Hannes Cantieni ch' el dat gia a sia cumpignia la cunzina de svanir:

«Schia! Per questa sera stgisi. Vegni in' autraga puspei. Nus dus vein aunc de mirar tgi ch' ei meisters de trer det! — E che vus mondies a letg ussa, buca che la glieud creigi il davos ch' jeu muossi a vus co terrar seivs e co organisar paradas de bucs de lenna. Veis capiu?!»

«Buna notg ed engraziell!» — La stiva sesvida.

\*

«Tgei manegias, Hannes, in' interessanta cumpignia eisi, quels ménders! Jeu vai nuota nuidis els. San star cheu e tedlar, san perfin star eri. E tgei che cuona e passa dado la sava, gliez drovan els nuota confessar a nus. Ni tgei?»

«Apapa! Secapescha. Sche mintgin de nossa posa vess tonta memoria ch' el pudess seregurdar de nos agens temps, tgei? Lu massen quels paupers schuloris buca mintga sera a far de cuorer culla ménderaglia per mintga alarm. Ins sto mo far sguezia sutta peis alla giuventetgna, sch' ins vul ch' ella segli sur las lattes ora. Star en stiva e far ni hau ni mau, gliez ei la megliera medischina encunter il striegn della notg. Sch' ins dat buca triev ad els, lu unfisescha lur mistregn nocturn ualti spert!»

«Ual aschia, precis! Mo ussa, Hannes, ussa vein nus dus de stuppar autras ruosnas che quellas ch' ils ménders han furau.»

«Gie, perquei sundel jeu era vegnius si questa sera. Novitads? Hm! Ni vegn ei de secuntentar cul vegl? Tgei?»

Toni carga plaunsiu sia pipa miola, caztgond ed endridond cun siu targlinem las marveglias de Hannes. Suentar ch' il quart sulprin ha finalmein catschau burnida sut igl uvierchel suondan pér aunc sis-siat tratgas liungatschas che las vestas digl inquietabel pipè sesfundran sco fops. Hannes duei mo haver pazienza entochen ch' il tgamin trai scoi s' auda . . . . .

«Ti Hannes vesses mattei mustgas d'ina cluntga!? Tèh, pren ina roda. Sas, en casas jastras astg'ins beinduras guder quei ch' ins sto — per amur della pasch — tralaschar a ca-sia!»

Toni fa bucca de rir. Mo siu vegl soci ha capiu la beffa e spendra quei ch' ei aunc de spindrar:

«Sche las femnas han bandischau miu spidè ord stiva, sche pon ellas haver giu lur raschuns higienicas. Mo sas Toni, en nuegl dat ei in spidè cun tut outras mesiras. Per tucrar en fussau drov' ei nuota laghegiar extra bein. Ed en nuegl para il fried dellas cluntgas era buca schi recents sco davos pegna! — Mo ussa, Toni, neunavon inaga cullas novitads!»

«Hannes, jeu capeschel che ti has che fa pir. Jeu capeschel! Sche jeu fuss bab de treis giuvnettas sco ti, lu forza ch' ei muredess era mia totona!

Mo dai pèda. Ti dueias endriescher, co jeu giudicheschel tiu cass. La situaziun ei la suandonta — jeu repetel e tuornel a repeter:

Sche ti vul metter sin pantun tias treis mattauns — en damonda vegnan gie mo treis, culla Barla gnanc emprova pli! —, lu dai combas! Sas, Hannes, quei ei fatschentas ch' ins liquidescha avon ils trentin. Suentar crodan las aczias rapidamein!»

Hannes renconuscha ch' ei seigi en tals cass indicau de festginar:

«Cumpleina raschun! Quei scheva gia Carli fravi, e lez stueva saver ton, lez che ha stuiu star ora buca meins che otg mattauns veglias, otg . . . . patratga inaga! El tumeva quei regiment sco ils cagneuls teman l' aua. La mort ha 'l giu fatg cun quella lavina de nauschadad, il pauper Carli!»

«Gie, mo dai adatg che ti detties buc in secund Carli fravi! Era treis stgisassen, drova nuota otg per dar colur de tschagrun alla cavazza! Sas sco in proverbii di: Dwas femnas fan ina dieta — treis ina dertgira! Scoi ei iu cun tia Barla, gliez sas ti tez bein avunda. Il davos has ti stuiu esser cuntents che ti has saviu plazzar ella en casa-pervenda. Schiglioc vess ins tuttina buca saviu tgei pegliar a mauns cun ella. Ti portas la cuolpa, ti e mo ti, cun tias retenientschas e tiu regl de «conservar» dil nausch! Tschellas treis buca meina ella medema perdiziun, schiglioc...»

«Per l'amur de Diu, na, quei vegn maina a daventar. Avon...» Hannes fiero in schem sur meisa vi, sco sch' el vess mal il venter.

«Dumengia suenter viaspras hai jeu mirau co las mattauns della Scheinas sut mavan a spass da Fuortgas ora. Sche genau Geli vess treis amazonas sco Hannes, quei partratg ei sgulaus tras miu tschurvi, treis schi saunas, vivas e bialas dunschalas, lu traversass el vitgs e vals cun carr e carrotscha, siglientond il cavagl alv dumengias e firaus per stradas e straduns. Lez savess co splenghegiar tala rauba. Zaffermust, tgei pass miserau quella Regina, tgei eleganza gliemada quella Giuseppina, tgei preschientscha graziosa quella Victorina! Cheu sto perfin il cor tiest d' in vegliatsch sco jeu buglir aunc inaga, sco avon curont' onns! Jeu tegn, sch' jeu fuss oz pulieder, jeu dess franc lien! Hannes, quei ei nuota lingia de cheu, quei ei saung de tia dunna per miert, razza de Surmir! Pilver, quei bab che gudogna buca la battaglia cun tals canuns, quel duess ins per castitg far ir furnegl tier in gediun per veta duronta! Giebein! Hannes, u che ti setscheccas tez ded um ed opereschas cun empau gust e malezia ni che ti das a tias pluscheinas tonta libertad ch' ellas san emprender sezzas de sgular. Cun quei sistem che ti has applicau enviers la Barla, cun lezza moda de tener rentau e zuppentau tut entochen suenter las dudisch rescas ti silpli de far sco Carli fravi!»

«Cala, cala cun quellas smanatschas neraglias! Jeu sai che tat grond veva raschun cura ch' el admoneva e turnava ad admonir: «Caschar d' atun, sclarir da notg e maridar da vegl, gliez cuoza buca ditg!»

«E ti duesses esser il beadi de gliez tat grond? Nunpusseivell! Lez veva fiug e catsch en siu artifices de maridems, e tuttina tonta finezia e malezia! E ti Hannes trafficas senza giugadira, senza ideas, malgenglis sco la mendra truttadira. Schiglioc in giudeci ded aur en tuts fatgs, plans ed emprovas ton sc'ins vul, e quei ch' appartegn tias mattauns in tgau de sien, in cusch sin peis!»

Hannes sa che Toni ha sgarrau sil viv, ch' el ha tutta rasschun:

«Sche Ti eis aschi hurtis ed inschignus, Toni, lu tschenta era inaga ina proposta, in muossavia empei de tontas stupentas epistlas!»

Toni retegn il plaid, ponderescha e meditescha enzatgei. Siu entusiassem d'anson tschessa e secalma plaunet. Projects concrets e lur realisaziun damondan onz tempronza e moderaziun che las ideas sezzas. Lezzas astgan buglir — lur fatscha pratica ei plitost freida e realistica... Toni fa quei quen. E lu anl' el puspei il pass:

«Hannes, jeu vess in plan. Dapi che ti has revelau a mi tschei di tes quitaus hai jeu continuadamein encuretge ed encuretge ina sligiazion. Teidla mia proposta:

Ti Hannes, schegie buca grond capitalist, has in fatg schuber, funs e cas' e cuort senza grevezias. Ti stos nuota seturpegiar ded arver l'escha ad enzatgei. E tias mattauns, buc ina d'ellas fuss ina hipoteca per in um, e fuss el aunc schi aultschentaus. Ti astgas pia senza il minim remiers de conscienza metter estga on curtgin. Naturalmein san tias feglias lu examinar e ponderar tgei che plai de quei che vegn a ferdond. Ti sas ch' ils biars carstgauns vesan pli tgunsch il marenghin sin tschien pass che la vertid sin dus. Vertids dat ei en ca-tia detgadiravunda. Stond sin lur franc fundament astgas ti cert splenghegiar il „Napoleon“!»

«Splenghegiar „Napoleons“ bein! Tgeinins?» retarda Hannes igl ual che nescha vieifer.

«Mo dai pèda! Quei che maunca sto la fantasia magari empristar. Pertgei pomai era adina vuler parer il formalist inno-

cent ch'ei splanaus sil millimeter suenter l'inspiraziun dellas beadadads! Quei ei il bia quels che claudan lu magari ils egls entuppond ils puccaus gronds e grass . . . .!»

Hannes ei demaneivel de crer che siu cussegliader arvi las purteglas sin sendas nunlubidas:

«Gie, tgei duess quei muntar, quell' allusiun dil „formalist innocent"? Speronza . . . .»

«Speronza, speronza . . . speronza nuot, ti aug dils scrupels! Jeu hai nuota queidas de sdermanar tei en ina reit fatala, mo buca tema. Schiglioc vess ins stuiu far quei avon tschunconta onns! — Hagies empau pazienza. Ti endrieschas il davos sgnuffel.

Ins sto buca far sco genau Sievi si Stavonas. Lez, schi rehs sco ranver, ha giu schau envidar treis mats, treis dils megliers, sco el carteva, a puschegn. Surviu ha 'l caschiel veder che buglieva da mulauns. Siu plan fuva de mirar tgeinin magli quella tocca cun crusta e tut. Secapescha che Sievi ha carmalau adumbatten cun talas tratgas. Dapi lezza sera ein ils mats de Stavonas untgi las savas de genau Sievi, sco quei ch' ils marcadonts untgevan ses nuegls — nuegls sco carners!

Sas Hannes, mulauns e ranveria sin tuts mauns, gliez trai buca stèl. Ins drova nuota vuler far il signur blau cun grond butatsch, mo sepresentar empau undreivlamein, quei schazegia la gliעד.»

«Stun da tia vart, secapescha! Mo tgeinina fuss lu tia idea, jeu manegiel . . . Tes plans per spindrar mia situaziun?»

«Mia idea fuss mo de declarar entgins mellis de pli taglia. Ti sas indicar empau capital, buca memia graschel, ton ch' ei tragi munglass ei esser. Ti stos purtar quell' unfrenda, sche ti vul raccoltar tiu fatg. Sas, ina retscha de quellas nullas bialas e rondundas, quei catschass spida silla lieunga de beinenqual magnat che tonscha siu nas en tiu formular de taglia. E quei che pertucca las finanzas della gliעד, gliez ha in ried ed in catsch tut aparti de sepalesar pil mund entuorn. Mo lai ual! La derasaziun de quella novitad vegn ad esser directamein furibunda. Igl εμπrem

surdattas ti tes fatgs de taglia ad in advocat giuven che savess sez vegnir en damonda. .... gia ina stupenta entschatta ...»

«E suenter?» entscheiva Hannes tuttenina ad haver meraviglias, parend agli il giug buca nuninteressants.

«E suenter? Suenter che ti has dau tias cunzinas a quei tal vegn el a seconferir culs organs de vischnaunca, sco quei para d'esser prescret ed usitau. Suenter vegn ei a dar conferenzas cul commissari. ....»

Bunamein sco tementaus e spuentaus de quei num „commissari“ vul Hannes haver precisau la caussa:

«Commissari? Tgeinin?»

«Dosta la trembletga, Hannes .... il commissari de taglia, cun ses trabants dretg e seniester, tut glied pli u meins civilisada e nunprigulusa! Mo secalma!

Quei advocat — gliez sas ti esser francs, quei ei lur natira — vegn a far l'istoria ualti complicada. Las undas vegnan a crescer, pli gronda la mar, pli numerus ils scaruns! Ti vegnas a veser ch' ils magnats pigns e gronds dil vitg e contuorn entschavian a strenscher culier e gravatta sch' els vegnan entuorn casa. Mo stai! Quella glied sesenta enzaco pli parentada ed obligada a quels che han enzatgei de porscher. Quei ei ina veglia verdad. Els secrein lu quasi denter frars, setegnan vid lur pasta. Sche ti miras co quellas famiglias de presidents, de ministrals etc. han adina puspei fatg crutschs ed onzas vicendeivlamein, maridond vi e neu, lu stos ti era saver ch' igl ei savens stau il rap che ha carmalau e lu ligiau!»

Hannes ei aunc adina buc alla fin cun sias retenientschas:

«Gie, creis ti forsa che mias feglias stuessien s'embarcar en navs aristocraticas, ir a bratsch cul vali blau? Seschar en mo cun de quels che vivan de regurdientschas e reminiscenzas historicas ni magari de documents vegls e purgameinas sblihidas ....? Na, na, ti fas in quen falliu, Toni. „Mo forza gronda schai els purs“ stat ei ella canzun. E quella forza lein nus mantener aschiditg che nus essan buca surcarschi e lavagai da ....»

«Stai tscheu, nies Hannes, co 'l pren calira e fervur! Hollala! Tgei patos, tgei fantasia sorprendenta!

Miu plan ei buca quel de manevrar tia figlialonza viaden ellas rodas-mulin della noblezia existenta ni imaginada. Tutta-  
via buc. Mia tactica ei sulettamein d'interessar in cerchel aschi  
grond sco puseivel per tei, respectivamein per tias feglias. Ca-  
peschas? Zavrar, gliez ei lu buca nos fatgs. Nus dus essan aschi  
pressapauc ina specia de tgauns de catscha. Nus stavlein las  
selvaschinas, e tias aspirantas stendan e strenschan lu il latsch.  
Aschia pressapauc duess ei ir. Dil reminent sas ti ch'jeu sun  
mai staus in grond amitg de quella politica de famiglias e de  
classas che s'exprima negliu pli extremamein ch'el maridem.  
Perquei san mes plans nunpusseivel cuorer en lezza direcziun.»

Fagend Toni in pauset per svidar la tschendra della pippa,  
cava Hannes vinavon:

«Manegias che quei savessi gartegiar? Jeu tem! Pervia de  
quels pèr bluzgers ch'ei dess de pagar de pli, gliez fuss il meins.  
Mo igl entir manever munglass effectuar enzatgei positiv.  
Tschell' uisa fuss ei donn e puccau d'haver instradau ina acziun  
che streha quei ch'ina buna conscienzia po aunc vertir.»

«Sedecider stos ti tez. Jeu fetsch mo la proposta. Denton  
ston ins ughegiar in det, sch'ins vul traplar treis auters. Senza  
ideas vegn ins de far nuot sil mund, gnanc de sefar libers d'in  
chischlet femnas. In'um senz'ideas ei in tschess senz'alas. Ed  
in de quels eis ti Hannes enqualga. Pervia de tia conscienzia mu-  
lestada seigies mo buca memia sensibels. Declarar memia pauc,  
gliez fuss mender. Gie, gliez fuss ina pli fina maniera d'engular!  
Mo declarar memia bia, va ed enquera cons che fan quei? Ni il  
stat ni singuls de ses burgheis piteschan donn giudlunder. Ergo  
sa era ina conscienzia sensibla lubir quei stuc. En tia declaronza  
envidas e supplicheschas ti gie buca soli carstgaun de seschar  
en cun tia gliud. Sch'in ha denton ina fleivlezia per cefras  
grondas e sch'el saulta suenter quei che rocla, lu sto 'l era sur-  
prender ina resca. Dil reminent dattan quels umens, che meinan  
ina dellas tias vi e da baselgia en, nuota ella buglia. Beinenqualin  
ei forsa leds in bi di sch'el ei vegnius runaus en tonta ventira.  
Gliez mo seigies quiets.»

«Manegias?» vul Hannes seperschuader aunc inaga.

«Gie franc! Ussa surdattas Ti il mandat ad in advocat e lais turschar quei apiestel la pulenta entochen ch'igl ei turschau avunda. Ti tez e tias feglias, vus stueis viver sco schiglioc, sco sch' ei fuss daventau nuot pli extra. Inaga ch' ils gnocs ein ella cazetta vul ei schar cuer e buglir . . .»

Cun siu tarment fazalet tgietschen tschetscha Hannes naven il spess suadetsch che tarlischa per siu frunt entuorn sco tons curals. Il resultat dil studegiar, dil lignar, dil dubitar e surtut dils mellis scrupels che pendan entuorn siu tgau sc' ina teila falien.

«Hannes, patratga questa notg ed ordeina empauet tiu tschurvi revoluzionau, sinaquei che ti fetschies buca tuppadads.

Ed ussa fuss ei mattei uras d' ir a maner. Ni tgei manegias?» dat Toni d' entellir, mirond sill' ura.

«Gie, dieunuardi, prest las dudisch?! Tard sco 'l gianter.

Toni, jeu stos schar ir tra 'l tgau empau quellas caussas. Ti audas lu co jeu sun sedecidius. Nuota per mal ch' jeu hai entardau tei aschi ditg.»

«Apapa, mo tuorna puspei. Buna notg!»

«Buna notg» augura era Hannes, calzerond da zuler ora.

\*

«Ti, Rischet, neu dabot!» cloma Toni Ventira ord bargia, nua ch' el fenda uadels e taglia stialas per sia casarina. «Ti savesses cuorer giu ca aug Hannes e dumandar sch' el savessi buc empristar sia sigir lada per dus muments.»

Ed il vescal ragner sbriga sc' in paliet vi e da streglia giuadora. Toni tratga: Mirar tgei sigir lada ch' el porta! Igl ei mo per saver nua che Hannes ei, sch' el ha mal il tgau d' ier sera ni sch' el ei gia sin viadi cul formular de taglia . . . .

Ins vess strusch saviu dumbrar sissonta ch' el tuorna, il Rischet, la sigir lada cun tastga e tut sil schuiet, empau sco 'ls gronds fan cu 'ls van ad uaul cun zapin e sigurin.

«La Regina ha detg ch' aug Hannes seigi ius naven cu' i tucavi da dis. El stoppi esser ius enzanuas a mirar ina vadiala.»

«Ussa stai! Gie, aug Hannes ha aunc adina sias queidas de vadias sutsi. Quei ha 'l giu da vegl enneu. — Mo ussa neu e pren duas nuschs».

E Toni tonscha en sac, rabbitschond neunavon ina partida bellezza nuschs, da quellas dil Fry, las pli tschercadas en vischnaunca.

«Na, mo ina aug Toni. Ina ei avunda. Igl ei aunc buca sontga Clau.»

«Pren quellas. Mo cun ina san ins buca far canera en sac!»

Quei che ses manuts pon tschaffar porta il Rischet vi avon casa, nua ch' el vul mirar tgei nuschi che vegni pugniara.

Toni fenda vinavon ses uadels. Riend per sesez repeta el ils plaids dil ragner: . . . enzanua a mirar ina vadiala! Hoho, ina detga vadiala. Speranza fa 'l buca sez il vadi!

\*

Toni Ventira ha puspei viseta — viseta dils mats malmadirs.

«Cudischs e cudischs savesses vus emplenir cullas risadas ch' jeu hai fatg inaga ni l' altra siper vus. E da vus, en diesch ni schizun tredisch che vus essas, aud' ins ni plaid ni miez tgei che quels de tschellas streglias contan e sunan. Nus essan sicheu empau davos la glina ed udin silpli ils tgauns ed ils gats sutsi.

Fidel, hela, tgei fan quels dellas Scheinas sut? Endi!»

Fidel, ina bucca sc' in scussal de miradurs, lai nuota rischli la risposta:

«Cheu giu regia il davos meus in traffic ch' ins emblida bunamein ded esser a Rovens. Il di ora arrivon signurs cun autos e cavals. Ins di ch' ei seigi advocats, auters tschontschan de commissaris. Jeu sai nuota sch' ei van a mattauns ni tgei scazis ch' els tschercan schiglioc. In ir ed in vegnir sco las Scheinas sut han aunc maina viu en lur entira liunga historia. E la sera quet' ins ch' ei detti cumin de geraus giu tier Hannes. Gerau sin gerau! In pli fin e burschanau che tschel. Jeu sai nuota, sche la suprastanza ha tuttenina ton de far ni sch' ils geraus fan controllas collectivs dellas fueinas. L' onda Turtè, lezza ha schi-

zun saviu de dir ch' ei detti delegaziuns jastras, giu da Stavonas, en da Quadras e si da Buauls. Pia in entir congress de tgaus gross!»

«Mira, mira, tgei novitads! Perquei ves' ins maina pli il bien Hannes. Gie, ussa capeschel jeu, sch' el ha tontas audienzas . . . e denteren ha 'l aunc de far la pial plena cun marcar ses vadials anoragiu. Pauper Hannes! Ussa bein! . . . . .»

Toni, ti simulant! paran las preits d' admonir. Toni, ti uolp!

«Jeu tegn ch' il Tumasch leu giudem vevi aunc d' aschunscher enzatgei. Ils cavrers san magari era tgei che cuora la damaun avon las sis . . . . .»

«Jeu?» fa igl interpellau igl empem empau de schenau. «Jeu hai mo udiu tschei di, cu jeu erel en roda giu tier Mariuschla de Tieni, che quels de Hannes hagien pér dacuort artau in sfrac mellis d' in toc aug che seigi sesturnius ell' America. Ed ussa hagien ils signurs della tiara ferdau l' aura. Perquei sefultschien ils battagliuns d' aspirants tuttenina en casa de Hannes, calcogn sper calcogn!»

«In aug vevan els ell' America. Gliez constat. In che fageva pli baul da mulscheder leuen. El saveva ses fatgs, era respectaus e generalmein stimaus. Po bein ver fatg enzatgei rauba . . .

Quei fuss il pli niev, e dell' entira historia, schi interessanta ch' ell' ei, ni aud' ins ni sent' ins ni sgusch ni frusch si cheu. Remarcabel!»

E suten tratga il vegl filosof: Ellas vegnas dellas Scheinas sut paran las iuas de semadirar empau en uorden. Hannes, Hannes! Quei dat ina vendemia de maina emblidar. Gliez crei a mi!

\*

Oz sto sogn Pieder esser della buora, quei pussent menader dellas auras cheusi. Igl empem las panuglias e migliaccas e suenter las reschladiras, schubertut ha il bien um della barba grischa scuau sur notg ch' ins sa ca nua. In magnific arviul blau, senza il minim tac, sevolva siado dal massiv spatlus dil Crap de Flem e sederscha lu puspei davos il migeivel Mundaun giua-

den. Tschiel de fiasta! Propi sco fatgs per dis de nozzas. Nuot emporta sch'igl ei ina nozza treidubla, e lu aunc l'entira stuschada ella medema casada. Nozzas ei nozzas, e nozzas vulan bial'aura. Il tschiel sto gidar; ils carstgauns persuls tartognan schiglioc aunc avunda.....

Quei san las mattauns de Rovens, enguttar tschechet flurs e tschupials per l'escha entuorn, cu fins e ventireivels pèrs van per l'emprema gada en ed ano. Uah, tgei abundonza de verdems de praus, Orts ed uauls! La mesa primavera han ins manizzau e tundiu per render honur allas maridaglias ded oz.

Pum — pum! Aha, ils ménders e mats ein dentuorn! Fina-din cun sia buis, ils giuvens magari cun instruments pli liungs, empau cotschens de ruina ed ornai cun enqual sdrema grischa che fa endament che tat vevi surschau siu fisi alla controlla dils faliens. Ils mats sur vègn, lezs bein, lezs portan uaffens che tarlischan sco da recrut. Scharschai eisi gie silpli treis ni quater denteren. E quels paucs pon buca disturbar igl oreifer maletg della fina politura!

«Els vegnan!» cloman ils buobs che reivan per las seivs entuorn per veser surora. E pilver, la glied de nozzas, ella vegn. Tut en retscha e parada: Bialas spusas, loschs cambriers — e tgei spus, tgei pareta las perdetgas! Per Rovens e sia glied in eveniment pli niev ch' in vadi cun tredisch tgaus. In surstem ed in smarvegl sper mintga begl, sin mintga sava e parsiel.

Mo in ha danvonz buc in tgisà de pli che schiglioc: Toni Ventira. Lez ri ventireivlamein ch' il stuc ei gartegiaus e che Hannes ei finalmein libers de ses quitaus. E cun ina ruasseivladad de mintga di declara el la legiun de nozzadurs ad in pader brin, in jester, che ha sias marveglas:

«Buna sera, Segner pader! Tgei societad che quei seigi? Leu davon dunschala Regina Cantieni che ha ussa per consort signur Albert Casura, docter della giurisprudenza, runaus neuasi dalla capitala grischuna; lu suenter dunschala Victorina Cantieni e siu um Callist Cavons, de professiun commissari de taglia de nies Cantun pils Cumins de Sut- e Surgravas; e per concluder dunschala Giuseppina Cantieni plus siu futur gidonter Gio-

der Derungs, cassier e genau de quest nies ludeivel vischinadi. Quei fuss tut!»

Gia tiella secunda «Cantieni» havevan ils smarvegls dil pader sburritschiu sia bostga de survintscheglia, mo suenter la tiarza stupescha el diltut:

«E tuttas treis podà ord il medem igniv?»

«Secapescha! Ina sco l' autra. La quarta ei mo s' entardada empauet. Lezza han ins dau ad in pader!»

Nies bien pader ei mals avunda per ferdar cun tgei cumpogn ch' el hagi de far, e va per siu fatg.....

\*

«Schia Toni, aschi lunsch fussi!» dat Hannes in schem e sesa sc' in sac silla truca on zuler. Ils strapazs dil davos temps ston haver surlischau buca schi strusch nies Hannes. Las rubaglias che van sc' in mescal per siu frunt entuorn, lain pigl auter supponer ch' el capeschi aunc adina buca propi la situaziun els davos detagls. Per Hannes sto ella esser stada ualti complicada e malsurveseivla!

«Ed ussa neu giu a gentar, Toni! Ti vegnas ca far da selvadi. Sche ti mauncas, lu sani era tschentar per mei in um de strom silla sutga. Neu Toni, fai buca cumedia!»

«Na, Hannes, lezza ei ual finida! — Jeu vegn pia, mo enzatgei ch' jeu less nuota palesar avon l' entira societad, denton enzatgei che ti astgas tia veta maina emblidar!»

Hannes mira de quei migeivel e bienatsch sin siu vegl ed attaschau amitg, mira empau sco sch' el vess ragischs dultschas en bucca.

Toni rispunda cun sia megliera amicablada, empunend sco da solit lezza scrotta malezia madira e naturala che tegn frestgs e vivs ils mats vegls, ils libers mats vegls. Tschentond siu maun dretg silla spatla seniastra de Hannes scutina el che gnanc las miurs, numdir la fumitgasa audi:

«Ussa pren si lev, Hannes! Meglier vess ei nuota saviu ir — silpli mender! Mo gliez crei a mi: Saver vender, sch' ins ha zatgei, gliez ei quei che munta, Hannes, ..... saver vender ...!»