

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)

**Herausgeber:** Romania (Societat de Students Romontschs)

**Band:** 32 (1946)

**Artikel:** Davart zacontas "Sontgadas" dell Clastra de Mustér

**Autor:** Müller, Iso / Gadola, G.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-882322>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Davart zacontas «Sontgadads»

della

## Claustra de Mustér

da P. Iso Müller

(Per romontsch da G. Gadola)

En tut nossas processiuns liturgicas suonda sontgadad sin sontgadad. Quei ei oravon tut il cass per la fiasta de s. Placi, da tschentaners e tschentaners enneu. Tenor ils rodeps de 1868 e 1882 pertavan ins entuorn a quella caschun buca meins che 33 sontgadads (=reliquiars). Ferton che la fiasta de s. Placi exista già dapi igl origin della claustra e la processiun de s. Placi dapi il temps miez, **ei la processiun dil s. Carmel** introducida pér dapi 1658; q. v. d. dapi che la Confraternitad dil s. Scapulier ei vegnida eregida. Sco in' indicaziun de 1882 relatescha pertavan ins per quella fiasta 13 «sontgadads» en processiun. Las pli paucas reliquias pertavan ins mintgamai a caschun dellas processiuns mensilas. La tiarza dumengia dil meins veva numnadamein la Confraternitad dil s. Scapulier sia usitada processiun. La **Confraternitad dil s. Rusari** che ha priu siu origin pér anno 1705 en claustra de Mustér, fageva sia processiun già l' emprema dumengia dil meins.

Enten quest studi lein nus discuorer cuortamein d'enza-contas sontgadads (= reliquias), ch' ein per part deplorabla-mein idas sutsura anno 1799, ni aunc pli baul, e d' in' autra part che vegnan aunc oz pertadas entuorn en processiun.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> In cuort prestudi en caussa ei già vegnius publicaus da P. N. Curti e P. Iso Müller ella «Zeitschrift für Schweiz. Archeologie und Kunstgeschichte» 6 (1944) 113—116.

## 1. La sontgadad de S. Placi e S. Sigisbert

### ord il 9 avel tschentaner

Entuorn 800, dal temps che la claustra de Mustér steva en stupent svilup e fluriziun, ed eregeva la nova baselgia abbaziala de s. Martin, ha ella el medem temps era fatg far ina preiusa sontgadad (= sarcofag) ord plattas d' irom sularadas cun aur. Vid quella savev' ins dumbrar buca meins che 50 figuraz. Representaus fuv' era s. Placi che purtava siu tgau en ses agens mauns, ina scena che leva buca dir ch' il sogn hagi veramein sez purtau enta maun siu agen tgau, mobein ch' el seigi staus in marter. Sper representaziuns ord l' historia dils ss. Patrunz, sesanflavan era talas ord la veta dil Salvador, sco per ex. la miracula culs **diesch leprus**. Lezzas figuraz eran caracterisadas entras tacs vid bratscha e combas. Semiglions tachels e tacs ha era l' altra figura sin in maletg conservaus entochen sil di ded oz, ina representaziun che valeva tochen da cuort per s. Placi.

Ils cronists dil 18 avel tschentaner cartevan cheutras de saver mussar si ch' il sogn hagi purtau quell' uisa siu tgau (mira maletg). Mo ei settracta cheu ensumma buca dils ss. Patrunz della claustra. Che s. Placi seigi staus in leprus, da gliez raquenta l' historia buc. Ins astga schizun dubitar, schebein s. Placi seigi veramein representaus cheu, essend ch' in marter purtass senza fallir ina gloriola! E. Pöeschel ha fatg attents nus da cuort che la figura hagi si dies in aschinumnau «tgiern de pestilenza». Entras quei instrument fageva il malsau attents il contuorn ch' il contact cun el seigi contagius. Cun quei eisi clar ch' ei settracta cheu d' in' altra scena. Il renomau scrutatur de reliquias, pader Josef Braun, gesuit, a Minca, relatescha en ina brev dils 2 de schaner 1939, de considerar quei maletg per ina representaziun d' ina miracula de s. **Martin**, fatga cun in malsau della pesta. Sulpicius Severus († ca. 420) raquenta che s. Martin, turnond da Trier a casa, accompignaus da gronda suita, hagi fatg siu ingress a Paris. A quella caschun hagi el bitschau e benediu in pestilunz che stevi sper via e curau quel,

malgrad la sgarschur de tut ils presents! — Che s. Martin, s. Patrun della claustra, ei vegnius representaus aschi detagliada-mein e cun tutta pumpa sin quella sontgadad, capin nus fetg bein. Podà, che reliquias dil grond sogn franconic vegnevan conservadas en quella sacra; se capescha, mo sco supplement dellas reliquias principalas dils ss. Patruns de Mustér. Consequentamein less Braun era declarar l' autra scena per in evenement ord la veta dil sogn de Tours, enstagl — sco tochen dacheu — per l' envestgida monastica de s. Placi! S. Martin surdat ina tunica ad in rugadur. Dil reminent ei la caussa buc aschi clara en quei cass, sco sil maletg d' avon, essend che Sulpicius Severus rauenta a nus quei schabettg empau auter: Ina ga hagi s. Martin viu — vegnend dalla porta dil marcau d' Amiens neuaden, vestgius ed armaus sco schuldau — in murdiu bunamein niu. Havend il sogn nuot per mauns, hagi el tagliau empermiez siu manti e dau la mesadad al miez-niu. Quella representaziun va buca diltut a prau cun nossa representaziun; denton rauenta Sulpicius Severus repetidamein che s. Martin fagevi ensumma bia pils paupers: ch' el spisgiavi ils fomai e vestgevi ils nius. Forsa ch' igl artist ha sez midau in techet la scena.

Per tema de bandas de ladernaglia han ins zuppau — forsa egl 11 avel tschentaner — la custeivla sontgadad sut la sulada della nav de s. Martin. E leu han ins emblidau vi ella per plirs tschentaners. Cura che avat Johannes Brugger ha lu puspei scuvretg ella ils 14 de fevrer 1498, ingrondend la baselgia, ei la legria buca stada pintga. Denton plascheva il robust stil della ovra carolinga buca pli ch' inton ed ins ha perquei fatg far 1502 ina autra sarca. La veglia han ins mess d' ina vart. Anno 1786 han ils paders anflau da quella mo pli enzcontas buccadas ed allura dessignau quellas. Ellas ein aunc conservadas egl archiv della claustra de Nossadunnaun. Mo dalla veramein zun interessanta ovra dil 9 avel tschentaner maunca oz scadin fastitg.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Fontaunas: Müller I., Die Anfänge des Klosters Disentis. 1931 p. 99—109, 115; Disentiser Klostergeschichte 1 (1924) 54, 67. Poeschel E., Die Kunstdenkmäler des Kt. Graubünden 5 (1943) 26—28. Sulpicius Severus, Leben des hl. Martin. Kap. 2, 3, 18. (Ediziun Kösel p. 22—23, 41).

## 2. La sontgadad de s. Placi e s. Sigisbert de 1502

Igl onn 1502 ha la claustra schau far Ivo Strigel, il renomau artist schuob, ina nova zun artistica sarca de lenn che purtava l' inscripziun: «Hoc in Sacrophago Placidus reconditur Martyr necnon huius domus Abbas primus Sigisbertus. Anno post Christum 1502.» P. Placi a Spescha († 1833) pareglia quella sontgadad gotica cun la cuort claustral de Trun, cunzun il teis tetg che demuossi semigliontas proporziuns. Anno 1581, cura che s. Carli Borromeo ei vegnius a Mustér, han ins era purtau questa sontgadad encunter ad el: «In una belissima cassa tutta indorata il corpo di Santo Placido Martire.» Igl inventari de reliquias de 1628 menzionescha medemamein quella «uhralte sarch», resp., quella «übergülten sarch», ella quala ils dus ss. Patruni vegnevan conservai. Il davos vegnev' ella tenida en salv ell' aschinumnada caplutta dellas reliquias (oz caplutta de morts, propriamein caplutta dell' Immaculata), nua che deplorablamein il fiug dils 6 de matg 1799 ei ruts en. Il Diari de Berther de 1799 menzionescha expressivamein sco emprema sperdita de reliquias quellas dils ss. Patruni: «Per igl emprem ils corps Sontgs de S. Placi e S. Sigisbert, che fuvan en duas trucas sularadas cun bien aur et endadens preiusamein fazigiau en zun custeivel.» Sche mo ins havess priu a pèz l' admoniziun de P. Placi a Spescha che leva far zuppar las reliquias sut las plattas-sulada della baselgia!<sup>3</sup>

## 3. La hodierna sontgadad de s. Placi

Essend il bellezia reliquiar dil meister Ivo Strigel daven-taus in' unfrenda dellas flommas de 1799, han ins schau ereger ina pli pintga e pli leva sarca de lenn de 70 cm. altezia e 47 cm. ladezia. En quella han ins mess a cavegl ina costa ed ina

<sup>3</sup> Fontaunas: Zeitschrift f. Schweiz. Archeologie und Kunstgeschichte 2 (1940) 194 cun litteratura. Castelmur A. v., Ein Reliquienverzeichnis des Klosters Disentis vom Jahre 1628 in Zeitschrift f. Schweizerische Kirchengeschichte 21 (1927) 151—152. Das Berchtersche Tagebuch, ed. C. De-curtins. Monatrosen 26 (1882) 78. Pieth-Hager. Pater Pl. Spescha 1913 p. 22 (sbagliond la relaziun silla sarca veglia dil 9 avel tschentaner) e p. 94, 113—114.

particla della cavazza de s. Placi. Quella san ins constatar levamein per vera, essend ch' ella ha ina sdrema colur de vin. Duront tschentaners partev' ins ora en quella il vin benediu, mintgamai per la fiasta de s. Placi. Sur la sarca de lenn enado, sularada cun aur, aulzan quater aunghels in baldachin, sut il qual s. Placi en schanuglias, surdat siu tgau scavazzau. La girlanda de flurs tradescha il temps dil stil «Biedermaier». Quella ovra semeglia, pertucont construcziun ed ornament, ils dus reliquias ch' orneschan igl altar grond della baselgia parochiala de Mustér, che representan, igl emprem, il tgau scavazzau de s. Gion Battesta, ed il secund s. Gion Evangelist ella vanaun ded ieli buglient. Essend che quellas dateschan da 1830 e vegnan attribuidas a Gion Battesta Andreoli (1784—1867), ei era il meister per nossa sarca de s. Placi indentificaus e medemamein il temps della construcziun. Oz portan dus diacons, vestgi en tgietschen, mintgamai alla testa della processiun de s. Placi, la biala sontgadad de zun custeivel cuntegn.<sup>4</sup>

#### 4. Il piez de s. Placi

Anno 1498, cura ch' ins ha aviert la sarca de s. Placi, han ins anflau la cavazza de s. Placi zugliada en in piez. Semiglions vèls de reliquias, per ordinari de seida, ein documentai savens ga, e duevan preservar l' ossa dalla decadenza. Ch' era quest sez piez vegneva consideraus per ina reliquia, ei lev capeivel. Talas reliquias de secund grad eran gia pli baul ed ein aunc oz beinvesidas. Ins paregli maletgs («sogns») ch' han tuccau vid reliquias de s. Tresa de Liseux, u vid talas dil beau Clau de Flia. Era 1604 han ins schau tagliar giu buca zensla dal piez de s. Placi, schebi ch' il prer Helias Heymann dueva far quei per commissiun della claustra de Nossadunnaun. Gie, ins ha schizun combinau quel culla legenda de s. Placi. Quei seigi stau il piez ch' ina venerabla femna hagi purschiu a s. Placi a Sontget (buca lunsch naven della Val s. Placi), sinaquei ch' el sappi

<sup>4</sup> Fontaunas: Zeitschrift f. Schweiz. Archeologie und Kunstgeschichte 6 (1944) 115. Bündnerisches Monatsblatt 1940. p. 124. 126, davart igl aschiumnau vin de s. Placi.

enzugliar siu tgau digronts de saung. Con venerabla e carina questa memoria fuva, documenteschan las treis strofas della «Canzun de s. Placi» (strofa 37—39). Anno 1799 ha il piez de s. Placi buca stuiu vegnir consignaus als Franzos, essend barschaus ella caplutta dellas reliquias. Il Diari de Berther descriva extendidamein quella reliquia: «Il piez dil beau s. Placi, martir, en ina truca tut da helfabein, dentuorn garnida cun bien argient et endadens fuva il piez ch'era aunc da saun, cun in prezius e custeivel tschupi, che ina semiglionta raritad era bucca denflar, aschizun ch'ei deva dubitonza d'esser fatg de Christgauns humans.» — Pia consisteva igl intern dil reliquier ord ivur argentau. Il tschupi muntava la victoria dil marter.<sup>5</sup>

### 5. La gniefla de s. Sigisbert

Sco enconuschent ei avat Jacob v. Buchhorn vegnius assassinaus crudevlamein ella Val Medel dalla glieud della Casa de Diu — e quei sin stighems de signurs jasters. Per proteger siu successur, avat Gion II de Glion (1367—1401), d' ina semiglionta sort, ha il Papa envestgiu el cul dretg dellas pontificalias. Cheutras astgav' el celebrar solemnamein messa gronda, ornaus cun gniefla, anî e cana crutscha e dar la benedicziun. Il dretg de far messa pontificala ha bein Papa Gregor XI (1370—78) dau ad el. Per quests motivs historicis capin nus ussa levamein, pertgei Mustér ha obteniu pli baul il dretg dellas pontificalias che la gronda part dellas ulteriuras claustras sin territori svizzer e schuob. Quell' emprema gniefla digl avat de Mustér ei aunc oz conservada ed ei la pli veglia de tut las gnieflas svizzeras. Quei bategl en stil gotic ei fatgs ord stupent lenziel cun urs lartgs, sularai ded aur. Figuras geometricras, figuras de plontas ed animals surveschan sco ornamenti (mira il maletg). El 18 avel tschentaner han ils paders de Mustér anflau il futil de curom ch' udeva leutier. Deplorablamein han ins piars quei cundrez preservativ els viriveris dil temps dils Franzos. Il principal eis ei denton che la gniefla ei conservada entochen sil

---

<sup>5</sup> Fontaunas: Bündnerisches Monatsblatt 1940, p. 120—124. Monatrosen 26 (1882) 78.

di ded oz. Per quella han ins eregiu all' entschatta dil 19 avel tschentaner en stil empire ina pintga sarca sularada cun aur, enramada de gronds veiders. En quell' entschaffada (57 cm. aulta, 42 cm. largia) portan ins aunc oz entuorn la gniefla a caschun della fiasta e processiun de s. Placi. La legenda ei giadagitg sepatronida dad ella. Gia avat Bundi († 1614), rauenta che s. Sigisbert seigi ius tier Papa Gregori il Grond (590—604) ed hagi survegniu la gniefla per regal e confirmaziun della fundaziun della claustra. La medema historia serepetta era el rodel dellas reliquias de 1628. La Canzun de s. Placi dil 17 avel tschentaner ha lu bucamo popularisau quella declaraziun, mobein aunc descret cun tutta pietad quella legenda aschi poetica. El pievel ei e resta ella «la gniefla de s. Placi».<sup>6</sup>

## 6. Il best de s. Placi

Ella processiun de s. Placi vegn era il best sularau de s. Placi purtaus entuorn; bein la pli biala de tut las sontgadads ord il temps vegl; il reliquiar ch' ei semantenius il meglier de tuts. La figura (70 cm. aulta, 54 cm. largia) sepresenta en stu-penta eleganza, ha in fin profil ed ei era caracterisada distinguidamein entras la spada e palma de victoria (mira maletg). Il best de lenn ei influenzaus fermamein dal stil renaissance, schebi che quell' ovra deriva pér dil temps baroc, q. v. d. ord il 17 avel tschentaner. Quei ei capeivel. All' entschatta existeva numnadamein buc in best s. Placi, mobein in best s. Sigisbert. 1502 ha in meister-artist de S. Pieder (Feldkirch) Constantin Müller, creau quel per avat Johannes Brugger, ord spir argien. Ei setractava d' in' ovra d' art d' emprema qualitad che paradava medemamein ella processiun che ha retschiert 1581 s. Carli Borromeo e che vegn medemamein menzionada dagl avat Bundi († 1614). Ualti probabel han ins schau far il pendant (= il paregl) el 17 avel tschentaner cul best de s. Placi e cun quella caschun dau a quel stil ed expressiun conform al best pli vegl de s. Sigis-

<sup>6</sup> Fontaunas: Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde 26 (1924) 116—121, Zeitschrift f. Schweiz. Kirchengeschichte 21 (1927) 152; 34 (1940) 49—53, leutier P. Pl. a Spescha, ed. Pieth-Hager 1913 p. 94.

bert. Encuntercomi ha la claustra de Mustér buca giu ils miets, ell' emprema mesada dil 17 avel tschentaner, de schar far il paregl en argien, anzi stuiu secumentar mo cun lenn. Oz vegn il custeivel reliquiar conservaus per adina ell' aschinumnada caputta de reliquias.<sup>7</sup>

## 7. S. Ursicín, s. Adalgott

Entochen uss eis ei mai stau d' anflar enzatgei che vess menzionau las sontgadads ni las reliquias de **s. Ursicín**. Schizun il rodel de reliquias de 1628 alleghescha nuot de quellas, malgrad si' extensiun. Ina segira e cuntenteivla risposta sin quella damonda dat ei buc. Igl ei denton lubiu d' ereger hipotesas: U che s. Ursicin ei buca morts a Mustér, lu er' el bein uestg de Cuera ed ei satraus leu, ni ch' el ei morts a Mustér e siu tgierp sparius gia ualти baul ord claustra. Igl ei numnadamein interessant che per ex. siu num vegn **buc** allegaus el calendari liturgic dil 12 avel tschentaner, sco il «*Codex Disertinensis*» dat perdetga (oz: *Codex Sangallensis* 403).

Meglier stat ei culla menziun de **s. Adalgott**. Entuorn igl onn 1000 eis el vegnius tarmess da Nossadunnaun a Mustér, sco avat de reforma. El ei buc il medem, buc identics cun s. Adalgott, uestg de Cuera che ha viviu pér el 12 avel tschentaner. Las reliquias d' avat Adalgott de Mustér ein vegnidas veneradas da neueneu gia duront igl entir temps miez. El era satraus el zulèr-claustral (Kreuzgang) vegl, da maun dretg dell' entrada della baselgia de s. Martin. Anno 1672 han ins anflau la sarca entir entratga. Sin quei han ins eregiu en favur de sia veneraziun in altar en baselgia claustrala. Biars pelegrinavan tier s. Adalgott, rugavan ed obtenevan era grondas grazias ed agid

<sup>7</sup> Fontaunas: *Zeitschrift f. Schweiz. Archeologie u. Kunstgeschichte* 2 (1940) 194; 6 (1944) 113. Léutier Spescha ed. Pieth-Hager 1913 p. 90, che plaida ariguard igl onn 1799 d' ina sperdita de «duas sarcas dils bests de s. Placi e s. Sigisbert, ch' ein stai zun impurtonts»; p. 22, menzionescha el in best de s. Placi «en honour de s. Placi», dedicaus 1503 da Barbara Frisch (alla claustra). Essend savens datums e persunas buc adina exacts tier P. Pl. a Spescha, vegn quei era cheu ad esser il cass. Probabel ha Barbara Frisch u regalau il best de s. Sigisbert de 1502, u il best de s. Placi dil 17 avel tschentaner.

da quei grond sogn benedictin. Quei muossa a nus il «Cudisch de Miraclas de Mustér».

L' ossa dil sogn sesanflava 1799 bein era ella caplutta de reliquias ed ei aschia vegnida intschendrada ensemblamein cun autras reliquias. Il Diari de Berther de 1799 alleghescha denter las reliquias berschadas expressivamein il tgierp de s. Adalgott culs sequents plaids: «La trucca gronda cun il tgierp dil bien sontg Adalgott, Avat de Mustér et Uestg de Cuera, tut enferrada cun massiv argient, endadens custeivlamein fazigiau en la sontga ossa.»<sup>8</sup>

## 8. Statuas de Nossadunna

Igl emprem menzioinein nus il best de Nossadunna en blau ed alv cul scapulier ch' ei segiramein vegnius fatgs per las processiuns della Confraternitad dil s. Scapulier, fundada 1658. Aunc oz portan ins questa statua dil best de Nossadunna ella usitada processiun dil meins. Ell' ei oriunda dil 18 avel tschenstaner e tradescha ina fatscha baroca de tempra tudestga meridionala. Deplorablamein ein las hodiernas colurs buca pli las originalas. L' inscripziun «Mater et Decor Carmeli O(ra) P(ro) N(obis)» va bein anavos silla respectiva legenda d'avon la restauraziun.

Da temps pli tard datescha ina **Mater Dolorosa** violetta de statura sidretg (115 cm. aulta) che vegn pertada entuorn a caschun dellas treis fiastas s. Placi, Carmel e per Nossadunna della Misericordia. Ei settracta cheu della veglia Mater Misericordiae fatga entuorn 1801. La statua veglia ensemblamein cugl altar ein barschai 1799. Per engraziament della protecziun duront ils nauschs temps d' uiara, han ins schau ereger questa statua ed intronisau ella solemnamein, accompignond la festividat culla canzun fatga extra per quei di: «Bein vegnida seis Regina». Mo da gliez temps er' ella ina Madonna en sè, intronisond sin neblas e radis dil sulegl e circumdada da tgaus ded

<sup>8</sup> Fontaunas: Bündnerisches Monatsblatt 1943 p. 208—215; 1944 p. 26—28. Monatrosen 26 (1882) 78.

aunghels, semigliont sco la Madonna de Nossadunnaun ella caputta dellas grazias. Ella ei restada ella veglia baselgia de Nossadunna, entochen che avat Benedetg ha schau far la presenta statua della Mater Misericordiae.

## 9. Statuas de Sogns

Tipic barocs ei il best de **s. Martin**, il Patrun baselgia claustral de Mustér (mira maletg). Sia fatscha energica cun barbis ei tipica per la moda della mesadad dil 17 avel tschentaner e regorda nus vid il portret digl uestg Gion de Flugi VI († 1661), sco era vid landrechter Clau Maissen († 1678). De medema grondezia e vegliadetgna ei era il robust best de **s. Benedetg**, ina fatscha venerabla de barba patriarchala. Siu scolar **Maurus** ha medemamein obteniu ina figura, in' interessanta statua en schanuglias. Quella statua surpren nus muort sia bracca grossezia. Mo da gliez temps era quei nuota zatgei extra, essend che dal temps baroc ina dètga statura bracca fuva igl ideal. Ord il 17 avel tschentaner datescha podà il simpatic best de **s. Meinrad** cun fatscha finamein sbarbada (mira maletg). Sia figura rauissa sin ina sarca de veider, en fuorma de ruta (= plonta). En in maun tegn il sogn pisun e palma de victoria, buccal cun metga en l' auter. Sil buccal fastisein nus, ensgrafflada, l'arma fantastica dil sogn. Meriteivels de vegrnir menzionaus ei era il «**Vut de s. Volfold**», in statua enschanugliada che representa il sogn cun in cudisch enta maun. Tipics ei il culier alla moda biedermaier. Il sogn vegrn principalmein imploraus per scatschar malsognas dil crap e carpagls. P. Maurus Nager († 1817) ha schau far la statua sco Ex-voto, e quella ei vegrnida purtada per l' emprema ga alla processiun de s. Placi d' anno 1814 (Mira Acta Capitularia).

## 10. Sogns de catacumbas

En Svizzera dat ei diember sogns de catacumbas ch' ein vegrni da Roma enteifer il 17 avel tschentaner. Aschia ei per ex. **s. Purpurin** vegrnius purtaus entuorn per l' emprema ga da s. Placi 1671. Ensemblamein cun s. Purpurin ein era las reli-

quias de sia mumma **s. Eliona** vegnidas a Mustér. Deplorabla-mein ei sia sontgadad barschada 1799, sco Berther rauenta a nus: «Il tgerp de Sontg Purpurin, Martir de Roma, en ina truca cotschna, sullarada e custeivel feziggiau en la sontg' ossa».

Dus onns suenter de quei ch' il tgierp de s. Purpurin ei vegnius a Mustér, ha la claustra puspei retschiert las reliquias de **s. Teofil** ord las catacumbas romanadas ch' ein vegnidas accompignadas per l' emprema ga a caschun della fiasta de s. Placi 1673. En honur de s. Purpurin e s. Teofil han ins schau malegiar in maletg d' in altar, ch' exista aunc oz agl aschinum-nau «altar de s. Teofil» (davart seniastra della baselgia claustral, il secund davos altar).

Era las reliquias de quei sogn ein sparidas ellas flommas de 1799. Berther alleghescha ellas expressivamein: «Il tgerp de Sontg Tiefel (!), Martir de Roma, en ina truca cotschna sullarada e custeivlamein feziggiau en la sontg' ossa.»

Ferton che da s. Purpurin e s. Teofil mo pli il maletg exista, stat ei meglier culs dus suandonts. **S. Upnus** ei vegnius 1726, dal temps d' avat Marian de Castelberg, da Roma a Mustér; **s. Valentin** buca ditg suenter, 1728. Sontgadads de quels dus ha denton pér avat Anselm Huonder schau far, 1811 ad Augsburg, en stilisaziun empire. En lur sempla construcziun en lenn, de colur nera, cun ornamenti de brunz argentau, se-presentan ellas aunc oz zun plascheivlamein a caschun de nos-sas processiuns.

Dagl incendi de 1799 han ins saviu scapentar las reliquias de **s. Liberatus**. Cura che siu tgierp ei vegnius a Mustér, savein nus buca dir. Tenor E. A. Stückelberg han las suandontas claustras survegniu reliquias dil marter Liberatus de Roma: Rheinau (1668), Engelberg (1683) e Nossadunnaun (1684). Nus statuin pia ca. 1680 pil termin il pli baul, nua ch' era Mustér po haver obteniu talas. Pertenent il termin tardiv las sequen-tas obieciuns: Entuorn 1740 survegn in frater secular il num de quei sogn (Bruder Liberat Bruschetti). Il medem num vev' era Giohen Liberat de Castelberg (1760—1837). Summaricamein astgein nus pia quintar cun ca. 1700 per datum dell' acquisiziun

de quellas reliquias. 1799 han ils Franzos priu ord la sarca la spada dil sogn, perquei ch' ella era probabel d' argien. P. Pl. a Spescha, che alleghescha a nus quei, rauenta dals «ornaments fluri vid las sontgadads de s. Librat e s. Adalgott», in passus che pudess sereferir sin teilas custeivlas. Sco ei para, ein singulas reliquias mitschadas dals evenements de 1799, essend che aunc oz existan la cavazza ed autra ossa essenziala che vegn conservada en ina sarca rococo della fin dil 19 avel tschentaner, exponida ella baselgia de Nossadunna.

Aunc meins che da s. Librat savein nus da **s. Pius**. Sulettamein il Diari de Berther de 1799 relatescha che las reliquias de quel sesanflavien sco ordinari sut in altar e seigien daventadas in' unfrenda dil fiug: «Il tgerp de Sontg Pius, Martir de Roma, en ina truca cotschna sullerada en sut igl altar, grad sut ne davos igl antipendi, fezigiaus en zun custeivel.»

Tenor la medema fontauna ha il fiug de 1799 aunc arsentau: «4 truccas de Sontg Dunau e Sontg Sinferi, Martirs de Roma.» Cheu setract' ei probabel dils sogns dellas catacumbas **Donatus** e **Syphorianus** (?). La lavur de Stückelberg davart ils sogns dellas catacumbas en Svizzera, menzionescha silmeins in s. Donatus per Acletta e s. Syphorianus per Wyl (1648) e Bero-münster. Partida reliquias pintgas de marters romans, sco de **s. Deodat** e **s. Ignatus**, ein veginidas rimnadas all' entschatta dil 18 avel tschentaner e lugadas en ina gronda sarca communabla de colur nera. Tenor indecis, podà che quella ei in' ovra dil bruoder Pieder Soler († 1724), essend che semiglientschas stilisticas dil tabernachel de Caverdiras, tradeschan il medem maun artistic. Quei ualti grond reliquiari ei mitschaus dallas flommas digl onn dils Franzos e vegn aunc oz purtaus entuorn. Ins enconuscheva el levamein vid sia grondezia e ladezia, sco era vid las pétgas e la colur generalmein stgira (senza ornaments argentai).

Essend che tontas reliquias ein arsentadas ellas flommas digl onn dils Franzos, oravon tut quellas dils sogns dellas catacumbas, ha la claustra sespruau d' acquistar novas all' entschatta dil 19 avel tschentaner. 1826 ein ils corps de **s. Fausta** e de **s. Reparatus** vegni a Mustér, 1827 quel de **s. Basilaeus**.

Ils corps de s. Fausta e Reparatus vegnevan conservai egl altar grond della baselgia claustral ch' ei vegnius destruius entras il berschament de 1846. Cheutras ei la gronda part de sias reliquias idas a piarder, sco la cronica claustral raquenta a nus. La sontgadad de s. Basilaeus, formada medemamein en stil rococo — alla fin dil 19 avel tschentaner — sesanfla oz en baselgia Nossadunna. En general han ils sogns dellas catacumbas buca pli giugau la medema rolla ch' els giugavan aunc ella veta liturgica dil 17 avel e 18 avel tschentaner.<sup>9</sup>

## 11. Davart enzacontas reliquias arsas 1799

Il Diari de Berther de 1799 aleghescha «il bratsch d' argient de **Sontg Sigisbert.**» Ei setracta d' in **reliquiar-bratschal** sco tals sesanflan savens sin altars e sco ins ves' era purtond entuorn da processiuns. Aschia figureschan era tals ellas processiuns de s. Placi, per ex. dus d' argien ord il 16 avel tschentaner che derivan buc ord claustra. Dapli dus reliquiars culla arma Alig e Desax ord il 17 avel tschentaner, che vegnan era purtai entuorn a quella caschun e ch' eran dil reminiscent adina a Mustér. Per ordinari vegnan ils davos exponi sigl aschinum-nau altar de Castelberg.

Berther fa era menzio de duas reliquias-cavazza, destruidas 1799: «duas cavazas della compagnia de S. Ursula». Quellas vegnan a derivar dallas reliquias regaladas e transloccadas 1507 da Beromünster a Mustér. Sche Berther numna ulteriuramein «2 trucas de S. Pieder e S. Paul Apostels», sch' eisi de dir che talas dils ss. Apostels sesanflavan gia 1628 en claustra.

<sup>9</sup> Fontaunas: Disentiser Reliquienübertragungen in der Barockzeit. Bündner Monatsblatt 1943 p. 206—223. Das Disentiser Mirakelbuch. Bündnerisches Monatsblatt 1944 p. 21—33. Leutier: Decurtins C., Das Berchtersche Tagebuch. Monatsrosen 26 (1882) 78. Pertinent s. Librat, mira: Stückelberg E. A., Geschichte der Reliquien in der Schweiz 1 (1902) nr. 972, 998, 1109. Il medem, Die Katakombenheiligen der Schweiz 1907 p. 12. P. Pl. a Spescha ed. Pieth-Hager 1913 p. 90, 94. Chronica Monasterii II. p. 250, 252. — Ei seigi aunc remarcau cheu ch' ils hodierns reliquiars cuntegnan semplamein ossa arsentada, ch' ei buca pusseivla de fixar (Ossa Sanctorum vel Patronorum nostrorum); Era van enzacontas denominaziuns dellas sarcas buca pli a prau cullas indicaziuns dellas reliquias.

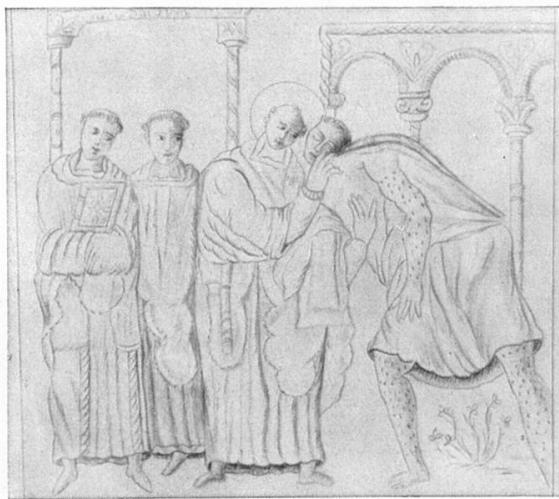
La «truca de S. Menrad» ch' ei barschada 1799, sa naturalmein buca vegnir identificada culla bellezia figura ch' exista aunc oz (mira sisura). Berther noda aunc sco sperdita «ina truca de s. **Gagl**», sco era «2 trucas de **Sontg Felix e Regula**, fargliuns e martirs.» Tenor medema fontauna, ei aunc arsa «la truca de **S. Carli**». Reliquias «von S. Charlo cardinal» indichescha gia il register de reliquias de 1628. Quella davosa fontauna indichescha ensumma tontas reliquias (era de Felix e Regula, Meinrad, Ursula etc.) ch' ein per part podà mo vegnidas enpizzadas e fazegiadas meglier duront il temps baroc.

Terminond nies studi, lein nus aunc allegar ina tuttavia remarcabla reliquia: **Cavels de Nossadunna**. Quels sesanflavan ensemen cullas reliquias de Felix e Regula el Fraumünster de Turitg, ed ein, 1525 all' entschatta dil moviment zuinglian, vedas transportadas ad Andermatt. 1648 ha il plevon d' Andermatt Jacob Langenegger, transloccau quella reliquia a Mustér e quei a caschun della processiun dils Uranès per la fiasta de s. Placi. Il convent e massa pievel ein i encunter alla processiun dils ded Uri. Igl avat ha teniu quei di in priedi festiv en honur de Nossadunna, vestgius en ornat pontifical. La reliquia han ins fazegiau en ina sarca de veiders, per ch' in e scadin sappi considerar ella. Ils cronists dils 17 avel e 18 avel tschentaner allegheschian ella per in custeivel possess. Probabel ei era quei reliquari ius a piarder 1799.

Quella reliquia ei podà in product dil temps dellas cruschadas, nua ch' ins prendeva jarvas ord Palestina semplamein per cavels de Nossadunna e considerava per reliquias (de secund grad).

Sche nus repassein aunc ina gada nies pign studi, sche constatein nus che las reliquias de nos ss. Patrun s. Placi, s. Sigisbert, ein documentadas il meglier. Ei dat ensumma paucs sogns che han ina historia aschibein documentada, sco nos ss. Patrun della Cadi.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Fontaunas: Davart ils cavels de Nossadunna mira Festgabe Dr. Eduard Wymann 1944 p. 86—87. Davart las reliquias barschadas 1799 mira De-curtins C., Perchersche Tagebuch. Monatrosen 26 (1882) 78—79; leutier Castelmur A. v., Das Reliquienverzeichnis von 1628 en Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 21 (1927) 151—153.



S. Martin cun in malsau in pesta



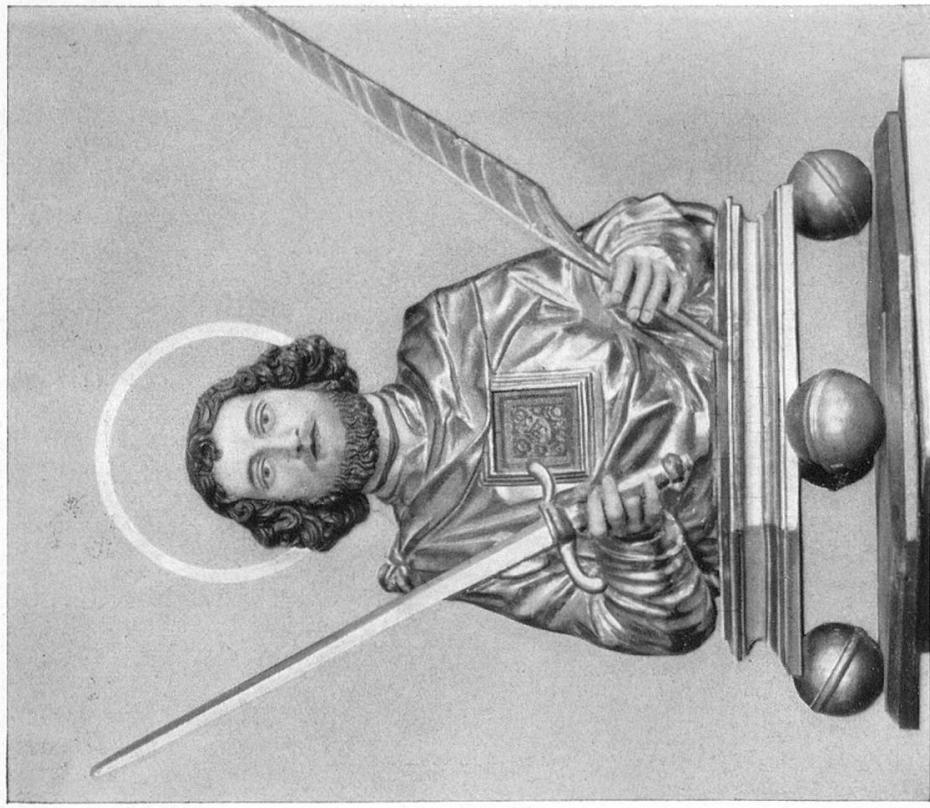
S. Martin surdat ina tunica ad in rugadur  
Maletgs dil sarcofag ord il 9 avel tschentaner

Tier pagina 88



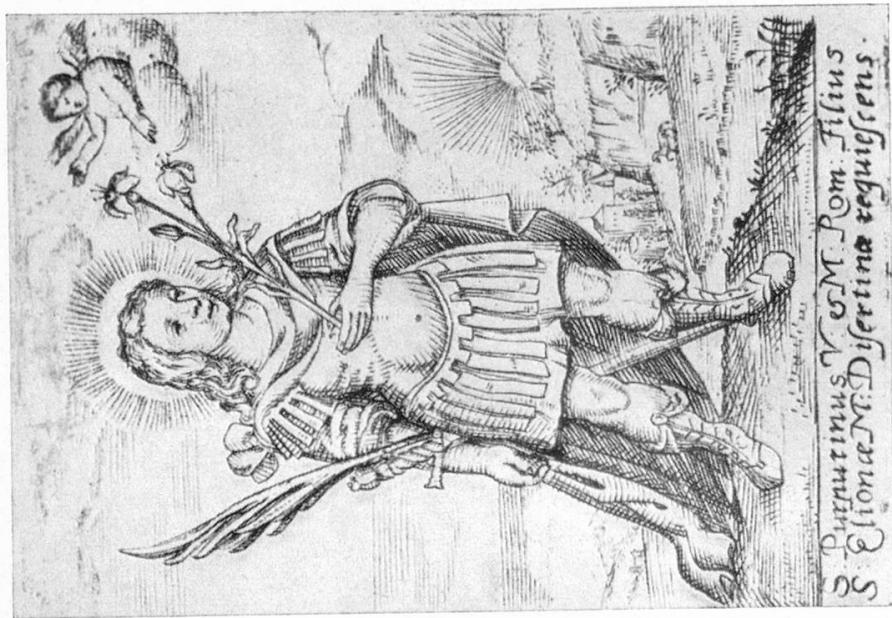
La gniefla de s. Sigisbert  
(14 avel tschentaner)

Tier pagina 89

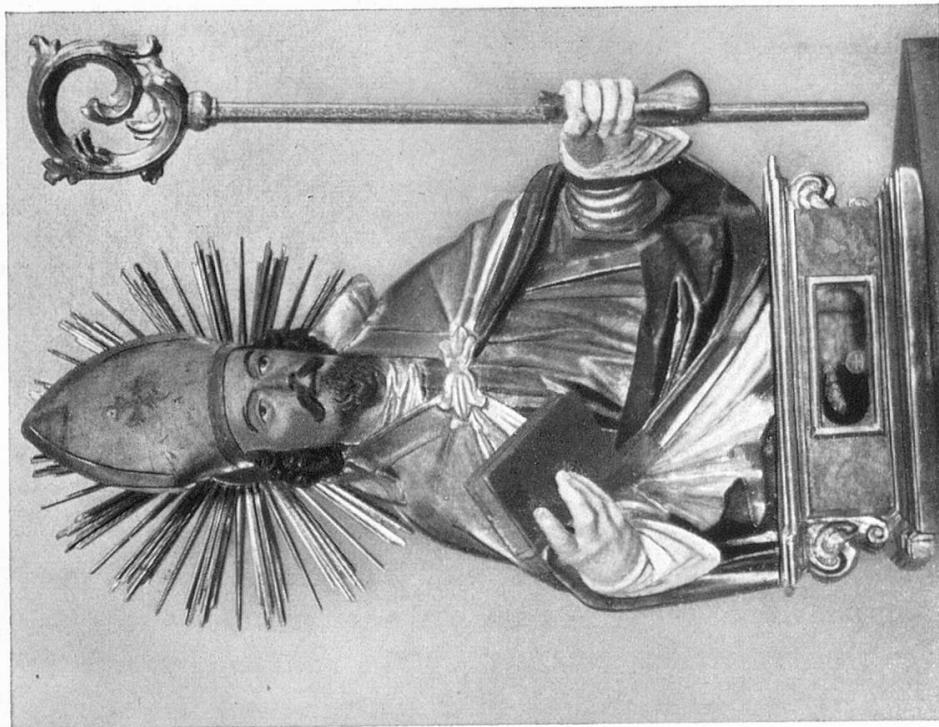


S. Placi (17 avel tschentaner)

Tier pagina 92



S. Purpurin  
Maletg de P. Adalgot Dürler 1671



S. Martin (17 avel tschentaner)



S. Meinrad (17 avel tschentaner)