

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 14 (1912)

Artikel: Monas e minas : novella sursilvana
Autor: Carnot, Maurus
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882138>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Monas e minas.

Novella sursilvana da P. Maurus Carnot.



I.

«E sin quei stund jeu, che ti sappies! A sogn Placi mein nus buc, ne jeu, ne ti.»

Il maun lad e smagriau ha dau sin la pintga meisa gest sco in marti. Gion de Mutschnengia haveva era schiglioc per moda de duvrar brava-mein la vusch, sco tuts habitonts della petschna vallada — — quels suffels crius e quellas auas freidas surtillan la gargatta cun ina scorsa d' itschal. Tonaton ha bab Gion, devozius sco strusch in auter, oz sin ils 11 de Fenadur digl onn dil Segner 1366 concludiu en tala greta de buc ir sin la fiasta de sogn Placi e scommandau era a sia entira familia ded ir a venerar las sontgas reliquias dils cars patruns leuora en la venerabla claustra de Mustér.

Sia entira familia ei Stina, la soletta feglia, ina gronda, biala matta, che stat sper la soletta pintga fenestra, cun il dies encunter il bab, ina giuvna de presapauc vegn sogns Placis. Ella mira giuedora, malgrad ch' il ferm solegl della damaun dat

cun tutta vigur encunter las rudialas neu dalla terlichonta capetscha dil Péz Muraun.

Ils plaids dil bab paran de haver fatg pintga impressiun sin ella. Pli bugen teidl' ella sin ils utschals, che contan lur pintgas e legras canzuns sin il laris ch' avon casa. Sco in affon che fa termagls va ella cul det suenter las glestas de plum, ferton ch' il bab streha sia gronda barba grischa, mirond sut las liungas e spessas survitscheglias siedora.

Suenter in profund silenzi, spetgond adumbatten sin ina risposta, silmeins sin in' egliada neu dalla fenestra, seglia il vegl sin peis, dat cun aunc pli gronda vehemenza sin la meisa, e la vusch resuna aunc pli rubiestamein encunter las stretgas preits:

«A sogn Placi mein nus buc. Ti sas bein avunda, pertgei buc. — Vul ti aunc far vinavon il tgau-mogn? — Has aunc quei vagabund jester el tgau, quella fina pial tudestga? — Malgartiau affon, ei tiu vegl bab d' anvonz a ti? — Jeu sai, che ti havesse mei pli bugen cul nas ensi sper ils morts de sogn Martin. Ti e tiu smaiediun muronz —»

La vusch ei vegnida criua e penetrona sco il griu dil sprer e tonaton ei Stina buca semenada entuorn e cala buca cun ses termagls. Ei sto esser, ch' ella enconuscha las burasclas e hurschas dil bab; quellas calan, cura ch' ellas ein vegnidas sin il pli ault grad vehementas. Sin quei moment spetg' ella. Sch' ella vul ir a sogn Placi, sche eis

ei gleiti regulau; ell' ei ge setratg' en de fiastas: in bi fazolet de seida cotschna cuviera culiez e schuiala ed ina fibla d' argien siara ensemen las grossas terscholas nerass. Ei havess gnanc duvrau quei grev ani d' aur el det per ornar festivamein quella ferma e flurenta figura.

Mo ual quei ornament jester vid sia feglia ha giu vilentau il vegl. Bein avunda sa el, danunder che quella firlefanza vegni: dad in jester, in giuvenaster, arrivaus neu sur ils quolms cun auters jasters, che lavuran ellas smaiedidas minas de metal. La paisch ei svanida ord la tgeua vall de Medel, svanida ord la casa de Mutschnengia. Grev sco in quolm schai quei sin Gion. La sera de sia veta ei vegnida tuorbla, pli e pli stgira. E tonaton fuss ei schi bi e clar leuora, l' entira vallada plein solegl ed era plein veta. Pli baul fuv' ei aschi quiet en la vall de Medel; tscheu e leu in prau, in jert ed in èr denter quels immens e stgirs uauls. Ussa ei in' entira compagnia de leghers miniers jasters en la vall e quels lavuran sco formiclas, contan sco perfinchels, beiban e spendan vin e surmein la giuventetgna tier ina veta pli leva e pli legra. Quei ston ins saver, sch' ins vul capir la greta dil vegl Gion de Mutschnengia.

Tonaton sent' el, che siu plaid ded in smaiediu muronz seigi staus stagn fermes. Siu grev tgau grisch sepusa sin il pèz e las gaultas brincotschnas vegnan plaunsiu puspei grischas sco sablun.

«Stina, fai buc il tgaumogn encunter tiu vegl bab! Ton sco in vagabund jester vala tiu bab tonaton aunc.»

Stina ha aviert la fenestra per ver pli clar ed exact ils pelegrins, che van per trutgs e sendas giuedora. Ei fuss era per ella ner temps de semetter sin via per esser a Mustér a dretgas uras, empau avon ch' il survetsch divin entscheivi. Per nuot eis ella buca sefitada: las mattauns de Mustér deian haver caschun d' admirar la seida ed ils bials ornaments d' aur e d' argien. Stina vul ual sin quella fiasta, nua ch' ei dat o Mustér ina fuola de dumia-stis ed jasters, star en victoriusamein per la reputaziun dellas mattauns de Medel. Sche mo il bab — — — —

«Has buc ina liaunga ed in égl per tiu bab, malgartiada feglia! Schiglioc eis ti tschintschussa avunda e das paterladas detgavunda sper seifs e caglias e sin mintga toc jester miras ti cun fatscha rodunda e rienta! Che ti sappies: jeu stund sin quei che jeu hai detg —»

«Per mei mo stei sin quei! Jeu sun endisada de haver mender, che mintga fumitgasa.»

Negin dubi, quella vusch frestga e quels égls, che sedrezan ussa sco duas flommas sil bab, han buca la fin e mira de dar suenter senza combat. Tener petg vul ella e sa bein avunda, ch' igl uors, che stat avon ella, hagi in cor de tschut, inaga ch' el ha viu dus larmins. E quels seglian ord ils

égls de Stina ual en quei moment, nua ch' ella vul victorisar.

«Ge, franc, mender ch' ina fumitgasa vegn jeu tenuta. Ina fumitgasa, cura ch' ella ha pervesiu ils salvanoris e fatg sia lavur, astga senz' auter ir a sogn Placi e far fiasta. Jeu buç. Sche stund jeu en nossa camona senza dir paternos e senza cantar e senza far procession cun autras giuvnas cul tschupi! Miu di ded oz ei stgirs ed unfiseivels sco jer. Jeu poss surportar. Ei tut mo per vies caprezi, sche sund jeu silmeins senza quolpa.»

Quei ei vegniu or da quels fermes dents alvs, che Gion ha stoviu seser giu sco tier in priedi de peisa. Quels dus larmins els égls de sia cara poppa gronda po el buca ver, buca surportar e la ferma totona sestorscha sco in salisch.

«Aschia eis ei! In pauper gianter sund jeu, miu solet affon cava la fossa a mi —»

«Na, car bab, vos caprezis cavan la fossa a vus, buca jeu. Jeu less portar vus sin maun sco vies bien aungel —»

«Ti? mei? Ge, en fossa portasses ti mei, quei bein, per haver pli gronda libertat.»

«Bab, quei ei buca ver —»

«Spetga in miez onn! Cu la tiara sesarva, van ils malsauns. L' altra primavera mond jeu, malsauns sund jeu e quei ei tia quolpa.»

Il bab aulza il grev tgau, las gaultas ein en verdat sco sablun, l' entira scaffa trembla, ils égls

ein pitgivs. Stina teneva schi car siu bab — —
duess ella ussa portar la quolpa, ch' il bab ruaussi
sin senterì, cura ch' ei fan sogn Placi in auter onn?

Ella passa vi encunter il bab, tegn ils mauns
a Diu, sbassa il tgau, siara ils égls-izun — —

Commuentaùs mira Gion sin siu affon e vesa
nuot auter che carezia, carezia che roga per per-
dun, carezia che tuorna anavos sco la schualma
tuorna tier sia veglia, cara grunda suenter esser
sgolada sur ils quolms per sedivertir empau in
tempset. El crei, ch' ei seigi arrivau il moment per
scarpar ord il cor de sia cara feglia inaga per adina
la carezia per quels futers jasters. Entscheiver a
scarpar naven vul el cun las franslas jastras, lu
vegn Stina da sesezza puspei gigena.

«Stina, manegias ti, che jeu seigi tschocs? In
de quels jasters, ch' ein vegni tier nus per encurir
il metal de nossas montognas, ha lavagau ti' olma.»

«Car bab, na! Igl avat de Mustér termetta
buca giavels tier nus —»

«Quescha! Danunder has ti quei ani ded aur?
Tia mumma ei stada biala senz' ani ed ida en
fossa senz' ani. E quella fibla d' argien? Han tes
cavegls plaschiu agl jester? Ti vegnas cotschna.
Sas, ch' ils cavegls ein stai la cuolpa, che Absolon
ei sependius vid in pumer! Dai adatg! La sma-
ledicziun de tiu bab — —»

«Bab, buca smaledi! Tscheu haveis ani e fibla,

tscheu sin vossa meisa. Jeu vi mai pli emblidar, che jeu seigi mo ina fomitgasa —»

«Cala cun quei plaid! Buc in bab ha fatg per sia feglia, quei che jeu hai fatg per tei —»

«Jeu sai. Enzatgei pauc hai jeu bein era fatg per vus. Mo quei vala nuot ed jeu sun cuntenza, sche negin di a mi in Dieus paghi —»

Stina semeina puspei encunter la fenestra e bragia. Gion sa buca, schebein el hagi udiu carezia u greta els plaids de Stina.

«Quellas franslas de seida poss jeu buca ver entuorn il culiez, il giavel sesa sisu —»

«Sche prendeì era quei tec seida, bab, sche vus haveis tratg si ina schi falombra e schampra matta, che po buca portar in fazolet de seida senza ir a piarder. Tscheu! Ussa sun jeu libra dallas cadeinas dil demuni! Mo endretg eis ei buc, che vus veseis en tuts jasters nuot auter che demunis.»

Gion leva si e para aunc pli gronds, ual sco sch' el less spuranar sia entira casa-lenn, ch' ella detti buc ensemen.

«Jeu tem' ils jasters buca pli ch' il ner sut las unglas, che ti sappies! Per mei deian ei far lur taunas e rusnas en nos quolms; mo nos vegls usits e nos affons e nossas monas deian ei sepertgitar de tucrar en!»

Gion fuva schiglioc nuota in maglia-jasters, anzi sefageva el gronds e segloriava, ch' el seigi

staus ora el mund ed enconuschi ils carstgauns sut in auter tschiel e ch' ils de Medel e della Surselva savessien aunc emprender enqual caussa, che fuss buna per quei e tschei. Deplorablamein ha sia soletta feglia en tschocca carezia magliau en dapi entginas jamnas il giuven capitani dils luvvers dellas minas. Quei mava encunter siu plan de surdar casa e feglia, tetg e baghetg, fein e strom, nodas e tiarms al meglier um, luvrer e catschadur della entira vallada per saver ruassar ora empau ussa, nua ch' il solegl de sia veta entscheivi a pender.

Suenter in profund silenzi entscheiva Gion danovamein per far oz lavur completa e perfetga:

«Stina, aunc inaga: da tei havess jeu spetgau in' autra pagaglia, buca quella che ti has pinau per tiu pauper vegl —»

«Bab, dian ei buc, che las feglias seigien sco ils babs, ils buobs suenter las mummas? Jeu sun sco vus exact, stinada, capriciusa e dasperas buna, neve? Fuss jeu vies fegl, sche havesses vus pli bugen mei, lu fuss jeu sco la mumma seigi stada —» ed ina ferma, cordiala risada resuna per l' entira stiva entuorn ord las retschas dils dents alvs.

Gion sa ord atgna experienza bein avunda, tgei quei cordial rir hagi de muntar per el: mintgaga, che Stina ri, vegn il bab suten. Quellaga astga quei buc esser! Ei stat u croda tut en quei moment.

«Cala cun quei rir, nua che jeu less bargir

ora mes vegls égls! Maridar ei buc ina caussa de levsenn. Jeu sai, ti has magliau en quei leischen capitani dellas minas. Jeu hai destinau per tei in um de vaglia —»

«Tgeinin?» e Stina stend' ora la bratscha cun las palmas-maun ensi — «jeu sun prompta de retscheiver el sco ils Israelits han retschiert il manna giu da tschiel el desiart. — Empau el desiart sund jeu tonaton stada tochen ussa —»

«Cala de far beffas, malgartiau affon!»

Stina quora neutier e fa exact sco ella fageva da buoba mintgaga ch' il bab stendeva il bratsch suenter la torta: strihar ils mauns, la barba e perfin in betsch, quei affon aparti! Quellaga sedosta il vegl.

«Suenter, suenter! Ussa has ti d' empermetter cun treis dets encunter tschiel: jeu mondel mai cun in jester sin igl altar, jeu maridel cun tgi che miu bab vul. Empermettas quei?»

«Na, quei sai jeu mai empermetter ed empermettel mai, mai, mai —» ella siara la fenestra, la fatscha vegn cotschna ed in moment suenter alva sco caltschina, ils égls miran tut selvadi giu sin ils peis dil bab.

«Ti eis ina selvadia, ina stria! Buca per nuot hai jeu tratg si tei jamnas ora sin il pli ault péz e nutriu tei cun il latg della caura selvadia. Ti pagas anavos recliamein.»

Gion seglia sin peis e ri da rubiesti e trembla

e pusa sia bratscha liunga encunter la meisa: «Em-permettas al bab quei, che jeu hai de pretender da tei? Che ti sappies, jeu cedel buc. Sturnescha mei! Meritau havess jeu quei melliga cun dar suenter a tias lunas tochen ussa. Ussa cala quei per adina, per semper ed adina.»

Aschia ha Gion aunc mai dau cul pugn sin la meisa, aunc mai alzau sia vusch. Il suadetsch daghira ord las fauldas dil frunt brin. Igl ei uras per la feglia, sch' ella vul aunc gudignar il giug.

«Bab, fagei buc aschia! Schiglioc mond jeu oz, da sogn Placi, sin il pli ault péz e sefierel sur la greppa giu e lura haveis vus spindrau mei adumbatten dalla mort, cura che jeu fuvel aunc poppa. Bab, bab, jeu poss strusch crer, che vus seigies inaga stai aschi memia buns, ge memia buns cun mei, sche vus essas ussa schi vilai. — — Eis ei propi ver, bab? Eis ei ver, che jeu fuss era stada morta dalla muria gronda, sche vus havesses buca fatg cun mei pli bia, che mintg' auter bab? — Eis ei ver?»

Ell' ei curida neutier, mirond sin il vegl cun tals égls, che negin havess saviu zavrar inordlatter enten quels la fina malezia e l' affonila carezia, la criua stinadadat e la caulda attaschadadat. Sil-meins Gion buc. El stat sco sch' enzatgi havess tratg il tgau d' ina segir encunter siu frunt sco sin in bov. Miez sturnius semein' el tremblond encunter igl esch, stat leu, cul tgau a bass sco sche

el havess il Scopi sin la totona ed enquera il schlein. En quei moment stat Stina sper el ed embratscha passionadamein il bab, bragia dad ault, sestorscha sco ina siarp, singlutescha e suspira: «Bab — — bab — — jeu sefetsch ord ils peis, sche — — vus haveis buca bugen mei — mei persula — — bab, bab — — sco vus haveis giu bugen mei da pignensi — —»

Gion scrola siu tgau grisch e fruscha giud il frunt quels terlichonts sleps suadetsch e mira sin Stina e la finala steh' el anavos ils cavegls ad ella e balbegia: «Stina, narra, mo memia bugen hai jeu tei, ti merettas buc, ti fas mal a mi —»

«Quei ha calau, bab! Stei cheu cun mei, sche nus mein tonaton buc a sogn Placi! Ei fuss era stagn tard ded ira.»

Currida tier la fenestra, di ella che buc ina sontga dil parvis havess saviu dir cun pli gronda resignaziun: «Ins sto buc adina far sco ins havess il desideri e magari era il dretg de far! Ils davos pelegrens ein vargai, la truppa dils miniers ei franc daditg o Mustér e nus dus stein cheu senza sogn Placi e senza paternos e benedicziun. Il Segner sa bein era dar a nus in stel legria. Nus mein lura en nossa caplutta e havein enzatgei sco fiasta —»

Il vegl ei buca mo revegnius puspei, el less perfin embratschar sia brava Stina e ri: «Ti has raschun, affon. Ei sedi bein, che mintga caplutta hagi sia perdanonza. Ed aschia lein nus far oz sogn

Placi! Neu, nus mein ord stiva, cheu eis ei schi step e stretg, neu!»

Sco legher victur meina Gion sia Stina avon casa tier il baun-lenn sper il larisch. La vallada ei plein solegl e perfin ils uauls stgirverds terlischan.

«Con bi eis ei en nossa cara vallada! Sun staus sper ils lacs e sut las olivas, mo negliu hai jeu schau plascher aschi bein sco tier nus, sper nos pegns e larischs. Sche mo quels smaledi jasters fussen buca vegni sur la punn de sontga Gada en!»

«Bab, buca smaledi pli! Ils jasters ein vegni, sco utschals e van puspei naven —»

Gion, ils pugns sin la schenuglia, mira si encunter il Péz Muraun e' fa buca stem della faulsadat els bials égl's, che serevolvan vi e neu, sco sch' els lessen dir: el manegia, ch' el seigi domine e sto far sco jeu vi.

«Bab, bi eis ei enta Medel.»

«Schia? Ha quei cava-metal buca manegiau, ch' ei seigi pli bi da tschei maun dils quolms?»

«Po esser —»

«Ne ha quei schani forse perfin manegiau, il pli bi per el fussi ei de star sut quei tetg ed artar matta e meisa, fein e fallun —»

«Per mei sa el artar tuttas ondas e schlondas, jeu audel buca tier la jerta. Jeu manegel, bab, nus tschintschein sur ded autras caussas, ussa che mo nus dus essan cheu» — ed ella rumpa in pugn plein flurs e feins, enquera ora tuts ils schlops e finadin

ston schluppar sin siu maun ferm e rodund, ferton ch' ella continuescha flatond: «Sun stada maltsche-ca, cun buca vuler crer, che vus haveies spindrau mei dalla muria gronda. Ei tut stau propi aschia, sco vus haveis discuriu?»

«Ne eis ei stau spir menzegas? Manegias? Pilver, sche jeu less aunc raquintar inaga quei tut manedlamein, jeu teness memez per in snueivel menzaser. E tonaton, sche ti semettas en pulit dacheudenvi, sche sun jeu nuota sendriclaus de haver fatg ton per mia poppa.»

«Quella sun jeu aunc ussa! La poppa dil Gion de Mutschnengia, ha il monsignur avat titulau mei inaga e dau in mamm a mi—»

«Ge, quei ei stau in bien avat, il Türing de Attinghausen, bein in jester, denton in sgarscheivel bien e perdert. Donn, ch' el ha stoviu murir!»

«Igl avat d' ussa ei bein era ina bun' olma? Quei tgau grisch tut a bass, quels égls migeivels, oh, co quel plai a mi! A vus buc?»

«Aschia per miez vi, affon. Quei far compliments als jasters, quei snueivel quitaui per sias minas de Medel, sia dispeta cun igl uestg de Cuera e cun nies pievel, quei ei caussas che fan ad el buca bien sutpei, inaga ch' ei dat ina viulta —»

«Bab, vus duesses buca tschintschar aschia encunter la gnefla de sogn Sigisbert! Ei nies bien vegl avat buc in romontsch?»

«Bein, bein, Giacun de Planezia ei in romontsch —»

«Ed eis el buca vegnius spindraus miraculosein dalla muria gronda? Dus paders, Giacun e Johannes, seigien stai ils solets mitschai dell'entira claustra. Eis ei buc aschia, bab?»

Gion dat il tgau.

«Duess il Segnèr haver spindrau el aschi miraculosein per far ord el ina torta per nossa vallada?»

Gion mira encunter tschiel.

«Mei ha el era adina retschiert sco in bien bab —»

«Ge, co? Eis ti stada tier el? Tgei has giu de tractar cun el? Speranza buc enzatgei, che va tier quels futers jasters?»

Stina schluppenta sin sia gaulta il davos toc dils schlops e ri: «Tgei havein nus de Medel de far, cura che nus mein o Mustér? Nus mein tier nos sogns patruns, e pi sche nus havein enzatgei aparti, sche mein nus tier quel cun la crusch —»

«Ge, ge, il giavel dat de lavur agl avat,» ri Gion puspei rubiestiamein e mira pitgiv els égls a sia feglia, sco sch'el less cavar ora in terribel malfatg. Mo quels dus izuns terlischan aschi innocentamein, ch'ei fuss puccau de sminar ina nebla nera sin quell'olma giuvna, che ha en verdat sco siu pli grev falliment sin sesezza l'intenziun de menar il bab davos la cazzola e quei da bi clar

solegl. Ed era quei ei atgnamein buca sia atgna quolpa; pertgei ha quel puppergnau sia poppa e pertgei tem' el quella buca pli fetg, cura ch' ella entscheiv' a flattar? Sco ella fa ussa puspei, pater-tgond: sche jeu vegn memia tard a messa, sche silmeins la biala processiu e las viaspras cantadas de sogn Placi piardel jeu buc — — —

Sper il bab prend ella plaz e sepusa perfin encunter el: «Bab, quei della muria gronda crei jeu buca tut. Quei che va tier a mi, quei bein, mo las autras caussas poss jeu strusch crer.»

«Schia, narra! Tgei buc? Che nossa vallada seigi stada ton sco mort' ora? La mesadat silmeins. E quei della femna gronda, quei vul ti buca crer?»

«Forsa l' umbriva d' ina nebla, sco ins vesa savens sin nossas spundas —»

«Ina femna gronda cun carn ed ossa eis ei stau, vestgida en ner —»

«Danunder po quella esser vegnida? Nua eis ella semenada? Pertgei haveis vus auters buca sturniu ella, cura ch' ella ha portau a nus la muria gronda? E co han auters pegliau la malsogna, sche negin ha tuccau en la stria? E pertgei ha igl aug-segner buca scungerau ella? E sa pertgei ch' ella ha buca pudiu tier mei? Neve, quei havess spargnau a vus de bia disgusts? E lu, pertgei — —»

«Cala cun talas tuppas damondas! Franc eis ei, che quella femna gronda ei stada en nossa vallada. Ins e l' auters han viu ella, co ella smanava

in grond fazolet alv encunter las casas. Era encunter nossa casa. Tia cara mumma ha stoviu tener leu, la megliera femna, che las auas dil Rein pon ver —»

Gion semeina dad in maun. Sche mo el pudes bargir! Quei bargir endadens senza che las larmas vegnan ord ils égls ha tontas gadas fatg grev ad el, tontas gadas zacudiu siu tgierp de fier.

Stina vesa puspei quella stremblida, tschaffa ad el il maun e meina quel encunter sias cauldas levzas, oz buca per l'emprema gada e mai adumbatten. Lura scheva Gion bein enqualga: «Stina, ti fas buca sco las autras mattauns fan cun lur bab. Ti vilentas el pli savens e carezas el pli fetg ed aschia gudognel jeu snueivel pauc cun tut tiu carsinar.» Ton pli gudognava la poppa en tuts quels duasga diesch onns.

Gion ei vegnius aunc pli loms, pli beaus en siu cor. Rir riev' el mo cura ch' el era mintgamai fetg irritaus e vilaus.

«Ge, bab, sche la mumma fuss aunc cun nus, franc, nus fussen tuts treis o Mustér avon las reliquias, nus havessen buc in aschi trest s. Placi oz.»

«Trest? Tgei sas ti dal trest! Ti fuvas aunc ina poppa de duas stads, cura che la stria ei vegnida cun la muria gronda —»

«Mo quei ei franc buca ver, ch' ella hagi buca giu in tgierp sco auters carstgauns —»

«Sabiutta che ti eis ina! In um vegl ha viu

ella. Cura ch' ella ei semenada per ir dalla plaunca de Soliva si, sche ha el viù exact, che quella femna della muria era cavorgia. La vera verdat!»

«Bab, pertgei han ei buc empermess ded ira mintg' onn a sogn Placi? Lu — —»

«Lai ussa sogn Placi nua ch' el ei! Pertratga vid tia mumma e sia mort! Ella ei stada propi ina de Medel. Bein havess ella giu caschun de maridar ord la vallada. Sch' ella havess stendiu il bratsch sur la pun-s. Gada anora, sche havess ella giu vid mintga det in spus. Mo ell' ei setenida vid nossa veglia regola: maridar duei mintgin cun de siu pèr! Ozildi han certinas emblidau quei. Ei buca la Tina ida cun in parler jester, han autras giuvnas de Medel buca mustgas de far suenter? E perquei ein ellas oz curidas ora a sogn Placi finadina cun il pli fin fa-zolet de culiez —»

«Quei poss jeu buca crer, che las giuvnas —»

«E tia buna mumma ei stada cuntenza sut quei tetg cheu, entochen che quel leusi ha clamaù ella tier el. Tgei trest temps ei lura vegnius per mei, la stad de melli treitschien e curont' otg, quella jamnas denter las duas Nossadunnas! Ella pudeva bunamein buca murir, buca sesparter da quella casa, da tei. «Dei la poppa a mi!» sospirav' ella traso. Ti fuvas ina sco vin e latg. E buc astgar dar tei alla mumma malsauna en bratsch, con grev ei quei stau per mei! E tgei hai jeu lura fatg, Stina! Has emblidau?»

Stina ha buca giu emblidau la tresta historia; savens avunda ha il bab gia raquintau, mintgaga ch' el leva dar ina sanadeivla admoniziun ad ella. Oz ei Stina aschi pauc disponida de mirar puspei anavos sin quei trest temps vargau, oz nua ch' ella ha il cor e silmeins in de ses égls leuora tier la biala e clara e legra fiasta a Mustér.

«Bab, fuss ei buca stau pli perdert de dar la poppa alla mumma moribunda! Lura fussen ussa omisduas ensemen avon la fatscha de Diu —»

«Pli perdert? Quei dependa da tei, tgei feglia che jeu hai tratg si. Pli lev per mei fuss ei stau en mintga cass. Negin sa, tgei che jeu hai endirau. Pertratga: schar anavos la cara dunna moribunda e fugir cun la poppa! Quei hai jeu fatg. «Stai cun ella!» hai jeu detg a mia sora, hai priu tei sin bratsch, zugliau tei en lenziel e launa tut dascus, che la mumma vesi buc. E pi sun jeu fugius cun tei, buca sin vias e sendas, nua che la femna gronda della muria pudeva esser ida, na, tras ils pli stgirs uauls e sur la pli teissa greppa sun jeu curius cun tei, anen ed ensi, senza paus e ruaus, tut stuorns dal legherment co tiu petschen cor batteva schi frestgamein encunter miu cor. Per tei hai jeu emblidau la dunna moribunda —»

Stina pusa il tgau encunter il schui dil vegl.

«Sigl ault, nua che ti eis suenter mai stada pli e nua che ti tschentas en perpeten mai pli il pei, hai jeu anflau ina tauna, nua che negin uors

pudeva tier. Leu hai jeu sdrappau il pli fin mescal giud il grep e fatg ina nanna per mia poppa. Sun curius naven ed hai fatg ina selvadia catscha per pegliar ina caura, sinaquei che ti hagies latg. E ti rievass ded ault e fuvas cuntenza sco ina princessa de Frontscha. Nuot muncav' a ti, schuber nuot. Gnanc la mumma. Ti durmevas, jeu buc . . . Tgei fa la moribunda? Quella damonda stuschava bunamein giu a mi il cor, l'entira liunga notg. Stina, quella notg perpetua pagas ti mai giu a mi. La damaun — —»

«Bab, buca discuri quei, ch'ei suondau, igl ei memia trest per la fiasta ded oz!»

« — sund jeu staus cul solegl avon nossa tau-na, sfraccaus ensemen pli fetg, che suenter l'uiara cun ils Uranes sut igl avat Martin de Sacs — spe-figa, oz eis ei exact trenta treis onns, ah, con vegls sun jeu vegnius, malgrad tuttas fridas! Mes égls havess jeu cavau ord la foppa, sche jeu havess buca stoviu ver quei, che jeu hai viu. Ual cheu nua che nus dus sesein ussa en paisch, ual cheu steva il vischi de miert de tia mumma e quater umens han portau la bara anen encunter il senter de sogn Martin, senza crusch e cafanun, senz'ina olma, che fuss ida suenter bara. Ina tresta bara! Tut che temeva de pegliar la muria. Tgei sgar-scheivla prescha, ch'ei han giu de satrar mia cara dunna! Morta, senza che jeu havess dau ad ella il maun! Co vegn ella bein ad haver mirau entuorn

sin sia davos' ura per encurir nus dus! Stina, quei fa aunc oz grev a mi, ha fatg grev a mi tontas gadas, sco jeu hai mirau sin tei e quei ei stau nundumbreivlas gadas en quels schotg onns, che nus essan senza mumma — —»

Stina sepertgira d' interromper il disquors dil bab tschintschus e lai resignadamein disquorer el, tgei ch' el hagi lura luvrau e barhau durant quels onns. Tonaton ha ella buca scatschau ord il tgau siu propiest de gudignar silmeins aunc in toc della fiasta de sogn Placi.

Sche mo in aunghel vegness giu da tschiel cun igl avis per il bab, ch' ei fussi bien de buca schar vargar sogn Placi uonn per l' emprema gada senza star en schenuglias o Mustér e bitschar las reliquias dils sogns patrums, el e sia feglia! Quei pertratg mira ord ils égls de Stina, ils quals ein dus falcuns, che vesan en gronda distanza mintga rom dil pégn ed il stgirat sisu.

Ferton che Gion ei vegnius staunchels tras siu disquors, che ha puspei destadau sia entir' olma, ei Stina seglida sin peis e di, per buca schar il priedi patern senz' amen: «Dieus paghi, bab, ge vus haveis barhau e luvrau per mei e per vus e per vos funs e per nossa casa. Sche jeu fuss oz o Mustér, less jeu cantar il Tedeum, ch' ins udess mia vusch sur tuttas ora. Denton restein nus cheu! Tgi vegn dalla plaunca giu? Pilver, el ha in camutsch sin las spatlas. Tgi po quei catschadur esser?»

La faulsa! Ella ha enconuschiu el en in gena ed en buca meins quort temps medemamein fatg il plan de prender quei catschadur sco in aungel per menar ora il plan.

«Quei sto esser in dils futers jasters,» marmugn' il vegl, «ils nos van buca a catscha da sogn Placi. Denton fuss ei curios, sch' in de quels jasters havess pudiu tier de sittar in camutsch. Lai esser tgi che vul! Nus mein vi Platta, la fossa della mumma ornein nus oz cullas pli bialas flurs de stad —»

«Bab, sche jeu poss tscharner endretg, sche ei il catschadur negin auter, ch' il Tumaisch de Vergera —» ri Stina maliziusamein.

«Quei fuss enzatgei auter! Ge, il catschadur claustral, il meglier um de nossa vallada.»

Ei sto bein esser aschia. Schiglioc fuss la fatscha dil vegl buca vegnida tutenina tut sereina; il vegl fuss schiglioc buca seglius sin peis. Per Tumaisch de Vergera par' el perfin de haver emblidau la fossa de sia cara dunna.

«Ge, Stina, ti has raschun, igl ei quel e negin auter. El vegn giueden tier nus. Propi in giuven de vaglia! Ge, quei falcun de nos quolms domignass treis tozzels de quellas talpas jastras —»

«Oi, bab, quei ei strusch ver —»

«Tgei! Mira, co el porta siu camutsch! Sco sch' el havess nuot si dies! Sco in tgiet va el. In sco el va buca mintga tschien onns tras la vallada.»

Il vegl ei vegnius fiug e flomma, sestenda,

streha cavegls e barba, ligia pli exact siu fazolet de culiez, sco sch' el sez fuss vegnius per trenta onns pli giuven. — — — — —

Sin in crap sper la senda ei il catschadur sessius giu e sia carga, in hazer camutsch, ruaussa en las puaunas blauas ed in grev ballester cun in paliet de saung sisu. In grond e bi giuven, quei Tumaisch de Vergera! El rumpa zacontas frastgas verdas cun brumbels e fa in tschupi.

«Camutsch, ti eis staus il pli losch della val-lada. Stoss haver in tschupi, la Stina sto haver in plischer vi da tei, cura ch' ella tuorna da sogn Placi!» —

«Agl avat hai jeu portau in uors, in gries e grev. El vegli metter en in bien plaid tier il Gion e sia Stina, ha el empermess a mi persuenter.» —

«Zatgei ha ella encunter mei dapi che quels jasters ein puspei turnai.»

El seglia sin peis. Grazia a quel, che ha de far cun quei Tumaisch! Quels égls ners flammonts, quei nas storschiu laian sminar, ch' el cedi a negin. Mai, aunc mai dapi onns ed onns ha siu paliet falliu il cor d' in camutsch, el anfluss franc la via tier il cor d' in rival, sch' ei stuess esser. El mira dalla vall giuedora e las flommas d' ina sel-vadia pissiun han surtratg la biala fatscha, la fatscha buca schi leischna sco quellas fatschas jastras, sin las qualas Tumaisch smuldescha mintga di. Sia fatscha ei ornada cun ina reclia barba nera,

che tonscha ensi bunamein tochen ils égl's. Fermond il tschupi de frastgas-puauna sin in tgiern de sia preda, continuesch' el siu disquors cun el sez:

«Camutsch, sche ti plaia buc alla Stina, fuses ti restaus meglier si Pazzola! Tgei stupent peil! Forse perquei plaia ti buc ad ella. Fatschas senza barba e peil seigien pli bialas, che nossas fatschas de Medel, ha Stina manegiau inaga. Eis ella inamurada en tala fatscha neidia e faulsa?»

Tumaisch ei senza patertgar semenaus anen e ha catau ad agur la casa, entuorn la quala ses pertratgs sgolavan bunamein di e notg sco schualmas entuorn ina casa serada. Gion e Stina ha el buca pudiu ver, schiglioc fuss el buca sesius giu aunc inaga per seprofundar danovamein en ses pertratgs —

Denton han bab e feglia aunc temps de sedisquorer sur la pli impurtonta caussa de lur veta.

«Teidla, Stina,» ed el peglia solemnamein ella pil maun, «ei dat aunc ozildi miracles della buna providentscha! Dis e notgs ora hai jeu giu nuot auter el tgau, che tei e tiu spus —»

«Jeu hai negin spus —»

«Sche ti has giu negin tochen oz, ton meglier! Propi spus eis el forse buc aunc, ti sas, quei capitani dils miniers. Jeu vi gnanc saver il num de quel che ha giu dau a ti la fibla d'argien ed igli ani e la seida.»

«Quei ha el dau per spir manierliadat, perquei

che jeu hai dau treis quater neglas ad el, sco quei ch' jeu dess a mintgin che ha bugen flurs.»

«Manegias, jeu seigi ded jer u stiarzas? Offrir neglas ad in tal giuven?» Gion spida sin via e semeina naven.

«Perquei stueis nuota spidar sin mei! Contas gadas hai jeu dau neglas al Peramurdediu de sogn Roc.»

«Quei ei zatgei auter. Basta, ani e tut quella firlefanza digl jester has ti tratg dad in maun ed aschi lunsch fuss il vargau puspei en uorden. Ti eis in obedeivel affon ed emblidas buc, tgei che jeu hai fatg per tei, sas, en la tauna sin il quolm. Propi empau pupergnau tei, mo persuerter eis ti ussa era l' emprema della vallada!»

«Bab! Tut las autras ein oz idas a sogn Placi, jeu soletta sun aschi schliatta e sfarfatga, ch' il bab ha scommandau —»

«Sas pertgei? Dalla bellezza digl èr tegnan ins ora ils utschals e buca dallas urticlas. Capiu?» — e Gion va flattond cun siu maun grev e rubegliau per la fina gaulta de sia gronda poppa giu — «Ti eis propi la poppa de miu égl, che jeu stoi pertgitar bein. Denton, jeu sun vegls. Dis e notgs hai jeu patertgau sur quei cun tutta peisa: tgi fuss il dretg spus per tei? Stina, dalla plaunca giu vegn el!»

«Ed jeu manegiass, ch' ei fuss meglier ded ir sin senterì tier la mumma. Bab, jeu rumpel las pli bialas neglas per ella —»

«Stai cheu! Sas, tgei negla la mumma pre-
tenda ussa da tei?»

«Tuttas!»

«Na, obedientscha!»

«En tgei, bab?»

«En treis plaids.»

«Tgeinins?»

«Stina marida Tumaisch.»

Stina ri dad ault. Sin tetg, tgei ei quei? Ils
utschals rumpan tutenina giu lur canzunettas ed
entscheivan a sgolatschar entuorn sco stuorns e
greschan. Il giat gries e grisch ha ual fatg in segl
ed in dils petschens cantadurs ei sut las unglas dil
glimari. Stina ha calau de rir, sbatta ils mauns,
grescha sco ina mumma en desperaziun, tilla in
crap, — igl ei memia tard.

«Stai, lai star, Stina! In utschi da pli u da
meins ei tuttina — »

«Igl utschi ha tonaton siu petschen cor!»

«Paterlem! Jeu tertgavel che tiu bab hagi
era cor — »

«Ed ha ina feglia che ha era cor! Il giat ma-
glia igl utschi, igl ei memia tard, schiglioc ranschass
jeu quei lader.»

«Nus havein de ventscher ora nies disquors.
Sesa! Tgei has ti propi encunter il Tumaisch de
Vergera, tgei?»

«Jeu? Sch' el envid' en mei d' ir cun el o Mu-
stér oz, sche hai jeu franc nuot encunter el. Jeu

hai bugen tuts, finadin tuts,» ri ella, sco sch' ella fuss ord cadeina.

«Cala cun tias risadas! Jeu poss buca vertir tiu levsenn. Sas, bugen tuts tuttina, finadin tuts, quei ei mo affons che han. Jeu sai, ti prefereschas la talpa al falcun. Capeschas?»

Capiu havess ella bein avunda cun las ureglias. Anetgamein e sco tuccada dal tun semeina Stina naven, mira anorasi e vesa, co il catschadur carga il camutsch si dies. Auter ves' ella nuot pli, quora davos il larischi, squetscha la bratscha sin il tschep e la fatscha sisu. Gion, endisau vid las extravaganzas de sia feglia, mira giun plaun e para de haver pli grondas merveglias per las caravanas de formiclas el sablun, che per las flausas d'ina matta.

Sche mo el savess ver, co il cor de quella batta e co quel ves' ora: sco sch' enzatgi fuss jus atras cun in fest de bintgun! Stina bragia. Anson pudev' ella rir, patertgond ch' ella pudessi aunc haver ina legra fiasta de sogn Placi, forse cantar, ge forse saltar cul capitani dils miniers. Con bials e dasperas con nobels e dischents era quel adina staus cun ella! Tgei bialas caussas, che quei jester raquintava da siu bi vitg sin las rivas dil lag! Leu seigi tut bia pli serein e clar e pli legher! Tut che conti la sera! Barcas mondien cun legra gleut ora sin las undas, dals quolms resuni la tiba. Ed en quella stgira vall de Medel! Auter che en baselgia

mai negliu ina canzun! Stgirs seigien ils pégn, stgirs ils égls. Luvrar e nuot auter che luvrar! Pli baul bein, lura pudeva Stina aunc carezar ers e praus, la casa barsada dal solegl e perfin aunc il catschadur barsaus dal solegl. Ussa buca pli — — —

Ella senta ch' ella hagi piars enzatgei ed en siu stagl aunc buca gudignau enzatgei auter. Ella seturpegia, entscheiv' a sendriclar, trembla. Fuss Tumaisch de Vergera en quei moment staus arrivaus sper il laris chun la salveschina: Stina havess senz' auter en desperaziun embratschau el, birtschau il pelegnus carpun sil pèz lad dil catschadur e griu: Spendra mei dalla carezia digl jester! Sco ina lavina eis ei vegniu sur l' olma della matta giu ed ella sa buca pli tgei ch' ella fa. Mo ina caussa vul ella: cun tut sforz puspei esser sco ella ei stada, ina de Medel!

Sco sche mauns nunveseivels havessen stutschau ella, stat ella avon il bab e betta la bratscha entuorn el: «Bab, sche vus leis, sche sun jeu la spusa dil Tumaisch de Vergera».

«Stina, buca schi selvadi! Ge, ti has buiu latg della tgaura selvadia — — »

«Essas ussa cuntenz de mei?»

«Gebein! Ed ussa sas: nus mein a sogn Placi!»

«Bab, jeu tem. — Pli bugen buc —»

«Tumaisch de Vergera vegn cun nus.



II.

Fulenada da jester e dumiesti ei la baselgia claustrala, in bi mirar. Tgei snueivel stuschar! Il Peramurdediu de S. Roc haveva tschentaui giu sias combas magras sco lattas sper igl altar davostier ed ei ussa vegnius stuschaus vinavon dalla compagnia dils miniers de Medel entochen tier la petga visavi la scantschala e driza siu tgau cun paucs e liungs cavegls si encunter il predicatur. El tegn sesez per il pli sabi en Surselva e teidla tonaton cun snueivla atenziun sin mintga plaid dil priedi.

Sin scantschala stat il pader Johannes de Maladers. Siu plaid ei famus sco sia figura. La rassa nera cun quellas nundumbrevilas fauldas ei in stupent postament per quella testa magra e pallida cun cavegls sco coniv madir. Plein veta, sco el ei aunc malgrad la peisa dils onns, lai el strusch in moment ruassar las duas mongias largias ed il maun alzau e tremblont seprend' ora sco in falcun che less sgolar e setschentar giu sin mintga tgau e cavar en las grefflas e dar cun las alas e ramurar: Carstgaun, crei, miu plaid ei la verdat!

Verdat ei mintga plaid. Johannes de Maladers plaيدا dal temps vargau, dallas uiaras e dalla muria gronda, dalla quala el sez seigi vegnius spindraus per saver plidar oz tier il pievel sur la torta dil Segner, sur la vanadat e faulsadat dil mund. Quei teidla il pievel bugen, cunzun en baselgia avon las reliquias dils sogns patrums, ils quals han

unfriu patria e veta per vegnir tier la gloria celestiala. La secunda part dil priedi plai meins ed ei vul l'entira forza dil bien pader per menar ses plaids tier la victoria. El plaida da certas revoltas encunter la claustra, dals vegls dretgs della casa de sogn Placi: ussa stat il famus retg Carli Martell sin scantschala sper el, che seigi vegnius a Mustér ed ils cavals, ch'el mettev' en sin sogn tratsch claustral, seigien ventschi finadin ed el hagi persunter vuliu gidar a proteger la sontga casa de Diu e ses dretgs.

Suenter meina il pader sin scantschala igl imperatur Otto il grond, che seigi vegnius sur il Lucmagn temps d'unviern ed hagi anflau albiert sut il tetg de sogn Placi ed hagi confirmau ils vegls dretgs claustrals era per la vall de Medel e sche certins veglien buca renconuscher pli quels e snegar il dretg digl avat sin las minas, sche hagien quels de far cun igl imperatur Otto avon il tribunal dil Segner.

Aunc buc avunda! Igl imperatur Fredericus cun la barba cotschna sto aunc star sper igl eloquent predicatur, che less svidar oz siu cor: ei deien po sepertgitar de tucrar en ils dretgs della claustra, sco quei grond imperatur hagi confirmau els tier sia viseta a Mustér. Cass contrari seigi ei exact sco sche certins lessen trer cavegls ord la venerabla barba cotschna, la quala seigi ida sutsura el sogn combat per la Tiarasontga ellas auas

dil Kalikadnus, ferton che ses plaids imperials ed ils sogns dretgs claustrals sappien buca negar — —

Basta, in veramein stupent plaid. Aunc in' ura tedlassen ei sil pader Johannes de Maladers. Bein fuvan denter la fuola certs tgaus mintgaton en moviment, sco sch' els lessen buca consentir; quels tgaus havevan par' ei udiu quei e tschei, co ils confederai sper il lag da tschei maun dils quolms seigien sefatgs libers dals potentats, dalla dieschma ed autras grevezas. Quei vegneva endament ad in ne l' auter dils pelegrins de sogn Placi. Mo tona-ton ha il priedi victorisau.

Igl avat Giacun de Planezia seseva sin il tron pontifical el chor e strihava sia barba grischa e deva il tgau tier las pli flamontas e tunontas partidas dil priedi de siu confrar.

Schiglioc fuva Pader Johannes de Maladers plitost in de quels, che dattan a quel che damonda il tschiep, aunc il manti suren. Co pudev' el oz sin sogn Placi aschi valerusamein star en per quels dretgs claustrals? El siua, la fatscha sco neiv brischa, il maun sesaulza sco tier in engirament, el vegn tier la fin — ins udess ina mustga — igl ei sco sch' il calirau flad dil pader empleness ora l' entira baselgia.

«Jeu concludel. Pertgei pertgira la venerabla claustra ses dretgs sco la poppa digl égl? Per siu interess? Per ranveria? Per saver guder bials dis e famus gentars? Per tschapitschar sut ils peis ils

auters! Fuss quei il cass, jeu mass aunc questa notg cun in tizun e dess fiug sin mintga cantun de nossa claustra e sin las schlondas bersadas oz dal solegl de sogn Placi. Ge, Monsignur avat, udis vus quei plaid?»

L'entira baselgia semeinà ensi encunter il tron sper igl altar sco per scarpar ina risposta ord quella magra e pallida fatscha. Ella sesbassa e se-saulza. Ei han capiu. Il predicaturaulza la vusch sco in profet:

«Pertgei pertgira pia la venerabla claustra ses dretgs sco la poppa digl égl? Forse perquei che mintga avat metta sin igl altar sco in calisch igl engirament de conservar ils beins e dretgs della casa de Diu? In engirament ei bein ina sontga caussa. E tonaton po el buc esser la raschun e l'olma per ina casa de Diu de mantener sco la poppa dils égls ses beins e dretgs!»

Pader Johannes semeina puspei anora e plaيدا tier il pievel da fatscha en fatscha:

«Fusses ti buc, o car pievel, fusses ti buc, o biala tiara, sche valess ei buca la peina de conservar in soli tierm, de pertgitar in fein e strom! Vus capis mei buca sco ei sauda.»

Bein dattan las audituras il tgau. Quei cun-tenta aunc buca dil tut il pader Johannes de Maladers. Igl ei sco sch'el, naschius sper la vegna e tratgs si cun juas dil bi e solegliv Malader, less derscher els cors de tuts, priu ora negin, il ferm.

vin della carezia per stinschentar il tissi de fel e scuidonza. Nua che quei tissi seigi, quei sa el buca precis. Mirond giu sin la fuola ha el quei grev sentiment: ils dumiastis miran buca cun égls fraterns sin ils jasters — — leu stattan els, forse sis tozzels, e sin ils culiars dils tschops brins terlischa l'enzenna de lur clamada: dus martials d'argien en crusch. Igl ei ils miniers abbazials en la Vall de Medel. Quels lavurien per tgemblar las rihezias ellas truccas della claustra, manegian la puraglia, quei fa schliet saung. Ils beins claustrals seigien schiglioc per bia memia liungs e lads, tut vegni memia de grond — — — —

«Cars auditurs, udi miu davos plaid, per il qual jeu sun prompts de schar curdar miu vegl tgau sco nies sogn Placi ha dau igl exempel leuora en la vall sogn Placi —» il pader plaيدا sco in ch'enconuscha buca las menzegnias — «e per quei digel jeu: naven cun fel e scuidonza! Quei che la claustra ha, ha ella per il pievel. Ella vegn a baghiar sanctuaris ed hospezis sin quolms e valls, ella duei restar ina perpetna fontauna tschinclada cul mescal semperverd ed il pievel, ch'ei sco in viandont, che va e tuorna, duei adina saver dustar la seit ord quella fontauna. Igl avat Giacun ed jeu, restanzas della murià gronda, essan oz cheu e damaun en fossa — — igl avat de Mustér resta e duei esser e restar il bab della tiara. Sche vus sblundergeis el, sche vus fageis ord el in fumegl

della tiara, sche vus arteis el avon ch' el seigi morts: pievel de sogn Placi, sche has ti emblidau tia derivonza, sche has ti stinschentaun cun crappa e sablun la fontauna de benediziun! Lu less jeu esser morts della muria gronda — — Amen.»

Igl amen dil pader Johannes tunava schiglioc en ses priedis sco sch' el fuss gia denter las retschas dils aungheis. Oz aschi trest sin tiara! Senza dar la benedicziun va el giud scantschala! Ton pli grondas cruschs fan las femnas, sco sch' ei pendess enzatgei sur il pievel de sogn Placi, in snueivel malfatg u ina sgarscheivla disgrazia — — —

Peramurdediu de sogn Roc scrola il tgau. Ad el ei tut clar, pertgei el enconuscha sco ils vegls corvs de biaras caussas.

«Oz duessen ei buca sunar l' orla,» marmugna el si per siu vischin.

«Oz pli legher che mai!» manegia quel. «In tup priedi de sogn Placi! Ge, schar parter nossa tiara denter ils paders ed ils laders! Fuss bi — »

«Ti capeschas in quex,» giappa Peramurdediu e sepusa profundamein sin siu fest-coler.

Con bi terlischan el chor las duas scaffas de reliquias el solegl! Ils dus sogns patrums paran ded esser cuntents de star sco in sigil d' aur denter la fuola dil pievel ed igl avat, il qual passa gest tier igl altar cun ses assistents e ministrants. Na, il ligiom della carezia ei buca ruts! Mellis égls ruausan sin il venerabel avat, «l' orla» lai resonar ses

pli cordials e dultschs tuns encunter las ureglias dil sabi Peramurdediu, aunghels empleneshan igl arviul, la paisch dils carstgauns, ch' ein de buna voluntat, selai giu sin tuts.

E quella paisch va ora el bi solegl dil Segner suenter la messa cantada e va era cun processiun. Cafanuns è scaffas de reliquias, il pievel, denter quel il pign convent, vul dir igl avat cun la crusch e cun il maun alzau, il pader de Maladers cun fatscha tgeuamein rienta, la pintga roscha de conventuals e scholars claustrals: con sempel e de mingadi fuss quei stau, sche quels quolms cun la neiv perpetna e quels uauls stgir-verds fussen buca stai d' entuorn, sche buc in pèr evlas fussen sgoladas maiestusamein en rudi sin il tschiel blau — — e sche Stina de Mutschnengia fuss buca vegnida baul avunda per prender part della processiun.

Ge, ella dat oz propi veta alla processiun, buc ella persula! Nua che la via semeina ora sin il prau, stat ella. Amiez Gion de Mutschnengia, il pli respectau um della vallada de Medel, da maun dretg Tumaisch de Vergera cun siu ballester, che penda loschamein entraviers sil pèz. E lu ella! Ei sepren ora sco sche Gion stess enamiez in pèr de nozzas; quei sa Stina bein avunda e mira giudavon.

La buobanaglia passa speras ora. Lidischen, quels bollers brins e quellas buobas cun égls gross e clars capeschan aunc nuot della veta e dispeta;

lur paternos greschan si encunter tschiel senza domandar grazias dals sogns patruns.

Ei passan speras ora ils mats. Tgei quarta retscha! La muria gronda avon schotg onns porta la quolpa. E quels che marschan, ein sco sche la femna gronda e cavorgia davostier havess bitschau e slavidrau ord lur aveinas la mesadat dil saung. Stina ha nuota merveglias. E tonaton batta siu cor, batta pli e pli ferm. Ils paternos romontschs calan, ell' auda in lungatg jester, buca dil tut jester per ella. Ella siara las levzas ed ils ègls. Memia tard! Sch' ella havess buca cattau adagur la compagnia dils miniers, che marschan cun lur bandiera sgolatschonta, la crusch alva sin il tgietschen, pèr a pèr, las fatschas frestgas plein veta, sche fuss Stina stada pli ruasseivla.

Fuss jeu stada en mia stretga stiva! Fuss jeu sin la fossa della mumma sper il clutger de Platta! Fuss jeu — — —

Tgei tup patertgar e desiderar! Eis ella buca patruna de siu cor pli? Tgei ha quel de far cun quels jasters? Han ei buca fatg ora sin via, ella, il bab ed il catschadur de Vergera, ch' ei stoppi esser nozzas avon che la neiv vegni?

La compagnia dils miniers entscheiva ina canzun, Stina ha udiu clar e bein la vusch dil capitani. Igl ei ina canzun tudestga, ina tier Nossadunna. Pertgei serar ils ègls pli ditg? Demunis contan buca tier la regina cul tschupi!

Il capitani enamiez sia truppa, la bandiera ramura sur las treis plemas della capiala ed entuorn las niallas blondas — — Stina emblida per in moment tut: larmas, propiests, empermischuns, bab e spus, tschiel e tiara. Innocenta sco ella ei, stada endisada vid la sempladat de sia stretga vallada, ves' ella quella truppa jastra sco sch' ei fuss in auter mund. Pér ussa po ella nunpusseivel crer, che ual igl emprem denter quels bials e buns carstgauns dil Segner tegni car ella. Quei pertratg, il qual savess dar ruaus a siu cor, fa ad ella tonaton schi grev. Ses égls, che han gia da pign ensi giu ina fontauna de larmas, che sa ira surora en in gena, vegnan bletschs. E quei precis il moment ch' il capitani arriva tier la gruppa de quels treis sper via.

Ha el buca salidau? Ein quellas bialas plemas buca senclinadas empau encunter ella? Ha el buca interrut empau il cantar? Bein, Stina manegia silmeins e tema — — — e giavischa ch' ils auters hagien era fatg stem de quei.

O giuven sogn Placi, vegl sogn Sigisbert, buca prendei scandal! Vossa procession va aunc sin tiara, buca sin ils crests perpetens!

Per ventira ha Stina giu de furschar giu sias larmas e de strihar ensi ord il frunt calirau ils cavigls, schiglioc havess ella viu, tgei egliadas il capitani ed il catschadur devan insinlauter. Dus cots selvadis, cura ch' els sentaupan sin il sgol en-

tuorn la preit-crap, pon buca mirar insinlauter pli sgarscheivlamein

«Bab, ussa vegnan las mattauns, jeu enquerel ina compogna.»

«Sco ti manegias. A casa mein nus treis ensemen.»

La processiuon va vinavon per la Via lada ora. Il venerabel avat sefa si ed aulza il tgau grisch. Ge, oz eis el puspei enamiez siu pievel! Era ils jasters, ses bravs luvriers, van cun ils auters aschi pacificamein. Tut ei gudignau. Tgi ha oz enzatgei encunter ils sogns patrums? Con paupers fuss il pievel, sche la venerabla claustra fuss buc? Ge, ge, pader Gion de Maladers ha fatg in stupent priedi. Co ei la vallada plein solegl! Igl ei ver: schi lunsch sco la processiuon va, auda tut il tratsch alla claustra. Era leuen nua ch' il Péz Muraun ed il Scopi stattan sco dus guardians, ha la claustra ses beins e quolms ed uauls. Ils puranchels han lur scrottas tiara e pagan tscheins e dieschma. Tonaton ein els cuntents, ge, els stattan bein. Pader Gion ha ge explicau tut aschi stupent en siu priedi: la claustra ei la mumma e quei ch' ella posseda, ha ella per la tiara. Ella rumpa ils pauns al pievel, a quei grond affon, che deigi buc emblidar, ch' el hagi retschiert saung e paun dalla cara mumma!

Curios, che la celestiala devoziun ded avon miezdi po buca cuzzar entochen ch' il solegl va da rendiu! Strusch ein las viaspras dils cars patrums

cantadas, sche vegn ei ord baselgia precis sco ina schaumna cura che la regina fa siu sgol encunter tschiel in dils bials dis de s. Battesta. La schaumna dil pievel, menada dalla regina, che senumna Legria, selai giu sin il bi curtin sut il vitg vi.

Meisas e bauns e suppias e crappa e travs e sez il tschespet, duess quei buc esser pli ch' avunda per in pievel che vul far fiasta!

Lunsch si sur il Scopi balucca ina pintga nebla sco ina navetta sur undas blauas, mo negin che vesa quella macla dil tschiel serein.

Il vin entscheiv' a murmignar. El ei buns e ferm e quosta pauc. Ils jasters pagan cun muneida, ils de Mustér e dellas valladas laian nudar si, els vegnan lu suenter sogn Mihel cun nuorsas e tschuts per regular ils quens.

Duas buots ha la venerabla claustra termess giu el curtin, per ils pelegrins. Pader Johannes de Maladers ei sez vegnius cun la fumeglia. Empau mirav' el sur la fuola ora. Quella gleut legra e de buna veglia! Co duess ei dar dispetas e rebelliuns denter quels cuntents!

«Eviva il pader!» ha ei resunau tras roma e frastgas.

«Vus haveis perdegau sco in um dil Segner,» grescha il Peramurdediu de sogn Roc.

Quei pauper gianter! Muneida ha el mai giu en sac, vivius eis el dals mauns de buna gleut dapi la muria gronda — — avon havev' el deivets ed

auter nuot, mo nunschenadamein di el, la pesta
hagi priu la rauba ad el ed a biars auters. Cun la
vestgadira fuva Peramurdediu consequentamein ord
là moda: entuorn sogn Placi portav' el carpun, suen-
ter sogn Mihel bategls trits. Sco ils corvs vegls
sa el tut dell' entira contrada.

Sin in crap ses' el, sin il schenugl magher tegn
el ina scadiola, ord la quala el beiba mintgaton cun
adatg. Buca sco biars auters che han bucca e nas
el vin.

Tgei rueida sut quei bi tschiel blau, che vegn
tenius ora mo per miez dallas plontas! Ei fuss
propi in liug per saltar, pertratgan enzaconts tgaus
calirai. Pli e pli vegn tut en moviment. Vin detti com-
bas, manegia Peramurdediu si per enzaconts giu-
vens che vargan, la capiala giu sin l' ureglia senia-
stra. El sappi saltar cun sia canna, dat in dils mats
anavos. Il vegl ei buca maufers de stender ora siu
snueivel liung bratsch: «Giuvenaster, il fest-coler
ei buns per sturnir siarps.»

Siarps? Tgei po el haver manegiau? Tonaton
buca las mattauns! Ellas sedeportan bein, carma-
leschan buc ils mats de saltar ed ein pertgiradas
da buns églis. Silmeins la Stina.

Gion de Mutschnengia ei buc in, che sprezza
il bien vin. Pli ch' el beiba e pli ch' el vegn loschs
sin sia Stina; ella deigi oz era beiber, ei seigi vin
de spusalezi. Tumaisch il spus drova nuota vegnir

sforzaus, il vin ed il saung frestg de salvischinas han neu e neu legrau siu cor.

Sco sche mellis e mellis bueras fussen en las frastgas dil curtin, aschia eis ei. E tonaton buc in solet griu! Igl ei, sco sch' il priedi d' avon miezdi temprass la legria e sco sch' il sogn fried digl in-tscheins rentass aunc els vestgius e cavegls.

Tutenina in griu sco sch' ina gargiata fuss se-glida en melli tocs. Lura in schi legher e melodius «Holdieh Juhu» e suenter puspei in griu sco in cunti.

L' olma dil pievel romontsch surstat. Ell' ei buc endisada vida quei. Ellas stretgas valladas e sper ils stgirs uauls ha ella empriu de setener enteifer tiarms modests.

Igl ei dau l' entschatta. Ils miniers, quels jasters, ein suren enten far fiasta cun fracass. Ina canzun vigurusa e selvadia entscheiva: co ils castellans dellas treis tiaras sper il lag seigien vegni scatschai, co las tuors seigien dadas ensemen, co ils purs e pisturs seigien libers! Viarva tudestga ord gargiatas ruhas. Ils romontschs capevan buca tut, tonaton avunda per capir, che quella canzun vegli dir enzatgei, che mondi buca d' accord cun quei ch' il pader hagi detg avonmiezdi sin scantschala.

Finida la canzun entscheivan enzaconts de quels, che han inaga ferdau l' aria da tschei maun dils quolms, ad explicar ils plaids, las mattauns en-

cuntercomi han plitost merveglias dils cantadurs sezs, quei seigi tonaton bi ed — — edificont.

Stina ei sin duas de quorer suenter las autras. Sezza famosa cantadura, havess ella tschaffen ded emprender inaga zatgei niev. Con mal stat ella per in moment, ch' ella hagi schau la cadeina d' argien ed igl ani ded aur sin meisa a casa! Tumaisch mira sin ella cun dus égl's, che laian sminar, tgei profunda greta ch' el hagi en sia olma sin quella banda jastra; Stina ha denton buca mirau sin el pli dapi igl emprem griu dils miniers. Gia ha ella cavegliau ils cavegl's e sepeina cun treis quater quorts e strusch veseivels pass de vegnir ord la survigilanza dil bab.

Gion de Mutschnengia ei seglius si e peglia sia matta pil bratsch sco cun detta de fier: «Stai tscheu» — ed in plaid aschi maltschec e rubiesti lai el curdar, sco el haveva aunc mai detg in tal.

Stina tuorna cun el anavos e sesa sper el senza la minima greta, sco sch' ella fuss stada surda e sco sche siu bratsch havess nuota sentiù las grefflas d' in tschess.

«Tgei has ti piars tier quellas talpas!» stauscha Gion ord la bucca, ch' entscheiva a ferdar de vin. «Quels jasters senza barba, buobanaglia eis ei!»

Leu sut las plontas entscheivan ei a saltar, a tibar e sesturteglar e mintgaton audan ins in griu selvadi.

Tumaisch de Vergera mira giun plaun cun fa-

tscha brincotschna e marmugna: «Nu' ei ussa quei sogn pader ded avonmiezdi? Fuss meglier de haver quitaü per las olmas, che per las taglias e dieschmas!»

«Ti has raschun. Jeu poss gnanc ferdar quella narradira. Neu, Stina e Tumaisch, nus mein tier gleut raschuneivla!»

Ils treis seretillan encunter la seif dil curtin, nua ch' ils vegls han occupau zacontas measas, leu ei megliera compagnia. Il Peramurdediu de Sogn Roc ei vegnius suenter e seposta davos la Stina — — e quella sesa sco sch' ella fuss en fatscha dellas sontgas reliquias per far oraziun ed ina meditaziun sur la vanadat de tuttas caussas mundanas. Dal tut lai ella buca plischer denter ils umens en.

Cura che Gion de Mutschnengia vegn ensemen cun ils camerads de tschels onns, ha el aunc mintgaga catau la megliera luna e menau il cumin cun sia remarcabla e cordiala eloquenza. Tut che tedlava cun plischer sin sias veglias historias della tiara, ch' el raquintava schi frestgamein, sco sche tut fuss daventau jer ne stiarzas. Bein patertgava lura enqualin, ch' il Gion sepertgiri buca da menzognas; sias menzognas fuvan denton nuot auter, che semeglias ed el havess sturniu sesez senz' auter, sch' el havess vuliu dir menzognas ina soletta gada.

Ed oz, tgei stupenta buna luna ch' el ha! Sco in uors, che ha magliau mèl. Il Martin de Chisch-

liun ha ual finiu siu fetg quort e marcant disquors sur il priedi festiv ed ils auters lessen ual entscheiver a dar lur pareri, tgi per la venerabla claustra cun ferma vusch, tgi cun pli fina vusch encunter. Mo Gion de Mutschnengia ha gia rut in fein e priu quel en bucca e quei ei mintgaga il pli nunfallibel mussament, ch' el seigi pinaus e semptgaus de dir enzatgei de peisa e vaglia.

«Tgi che vul tschintschar en quella caussa,» entscheiva Gion, «sto haver in frunt cun fauldas. Aschiglioc eis ei paterlems. Fuss jeu staus oz sin scantschala enstagl quei bienatsch de Maladers, sche havess jeu tratg outra crappa e sturniu quels che han enzatgei encunter nossa claustra. Vus auters haveis fatg pauc per la claustra, vus essas dedjer ed essas buca stai el combat. Ti bein, Gion de Peisel, ti eis staus vi ad Ursera e Blegno ensemen cun mei e cun ils auters campiuns.»

«Cu ei quei stau?» empiara il Peramurdediu maliziusamein; quei schani enconuscha schiglioc bein avunda l' entira historia dad A tochen Z, mo exact aschi bein sa el, ch' il Gion de Mutschnengia hagi quella damonda sur tut bugen.

«Ins vesa, che ti has svidau tia scadiola, schiglioc vegnesses buca neunavon cun talas damondas tuppas. Fai dar aunc ina, jeu paghel.»

«Sche vus leis far quei per amur de Diu, sche quei prendel jeu buca nuidis. Sun in pupratsch e cun tut mia savida vegnius tier nuot. Stina tgei

has? Stai legher! Jeu stun aschi snueivel bugen entuorn gleut legra.»

Il bi vut de crap dat empau il tgau e fa bucca de rir. In cordial rir eis ei buc ed ils égls sefetan puspei giun plaun.

Gion de Mutschnengia mira de stgir sin la matta, sco sch' el temess enzatgei sco in terribel stemprau, che savess rumper ord quella fatscha russeivla sco ord la dira preit-crap, danunder che tun e cametg dattan giu en la vall cun rabia anetga. Quei sa el bein avunda; mo ual quei dueva buca darentar oz, lu fuss tut lavagau, tut ruinau, tut fuss smardigliau. Per quei fa el prescha de trer sin l'attenziun de tuts e Stina duei sentir loschamein, tgei bab ella hagi.

«Ge, mes cars,» entscheiv' el, ferton ch' il fein trembla denter ils fermes dents, «igl ei bien de se-regordar dils temps vegls, aschiglioc capin nus buc il di ded oz —»

«Vus manegeis igl onn culs treis de treis, igl onn d' uiara?» empiara il Peramurdediu. «He, Gilli, aunc ina scadiola dil pli ferm, Gion de Mutschnengia paga, quel po! Ussa mo vinavon! Quei della uiara teidl' jeu surtut bugen.»

«Tgei sas ti! Ti fagevas il canastrer, enstagl ir cugl avat Martin de Sacs igl onn mellitreitschientrentatreis» — quei vegneva mintgaga ord sia bucca, sco sche las zeffras fussen carschidas ensemble ina cun l' altra e tuttas cul Gion. «Quei ei

aunc stau avat! In Romontsch dalla plonta-pei tochen sisum! Siu successur, il Tudestg Turing ded Attinghausa, nuota menders! Ed il present avat era in hazer brav um! Ge, nos avats e nossa claustra! Jeu scarpel en tocs, tgi che tucc' en S. Placi. Per la claustra havein nus fatg l' uiara cul bov ded Uri. Schmarschentau havein nus, nus purs de nossa vallada, tuts quels che levan buca star sut pli. Con bi, che quei ei stau! Cun halumbarts e lontschas, cun pugns e peis havein nus luvrau entochen, che nies cafanun ei staus sil camp de Realp gest sco il cafanun de sogn Mihel suenter il combat cun las stgiradetgnas infernalas. Mo quei raquent' jeu mai pli, quei enconuscha speronza mintg' affon.»

Tonaton ha Gion de Mutschnengia buca calau de raquintar manedlamein tuttas bravuras dils Grischs; perdetgas ha el giu neginas entuorn el, la muria gronda ha ge avon onns stuppau tuttas buccas, che havevan griu ad Hospenthal ed a Realp. Mo sgarscheivel sto ei esser stau, secargar, sedar, ch' ei havessi strusch dau ina soletta costa buca rutta tier ils d' Ursera — — —

«Empau ei empau,» — marmugna il Peramurdediu de sogn Roc e lai pender il tgau sco in cava-snecs. Oz ha el giu in bien di, il vin ha fatg bein al pupratsch ed el entscheiva a serar égls ed ureglias allas tumultuusas caussas externas, per concentrar intensivamein sin il fundament de tuttas caussas. En quei moment par' ei ad el, che tal

fundament seigi nuot auter ch' il rizraz. En mintga cor, tier mintga pievel: rizraz denter carezia e hass, rizraz denter il pauper e rehun, prelat e subdit, temps vegl e temps niev, solegl e glina — — ses pertratgs sespiardan pli e pli ed el cupida en profunds inclins enamiez la rueida.

Ils miniers ein ord cadeina, contan e greschan e saultan, aunc denter els. Ei maunca buca de quels, che miran e teidlan sin la legra banda.

E denter quels compogns jasters e la puraglia eis ei signurs e giunchers, che van vi e neu per far parada e sedivertir. Laguoter quantitats sco ils fegls dellas montognas pudevan e levan quels buc, silmeins Simon de Montalta buc.

Tgi havess buc enconuschiu quei Simon de Montalta? Il ner, il quort, il spatlus! In stilet cun in hazer bi moni d' aur cuchegia ord la tschenta, la quala siara il tschiep-vali; la capiala lada cun plemas gagliardas stat uiersch sin la gronda testa quadra e para de squitschar sin igl égl seniester, igl uvierchel dil qual penda giu. Vins e rampins portien la quolpa de quei, patertgavan puranchels, mo sepertgiravan de dir ora quei.

Sut ina plonta dil curtin ses' el e biars sesan e stattan entuorn el.

Siu cavagl ha gia si la siala, el tegn il cavester entamaun e fa sco sch' el havess prescha de cavalcar engiu e sco sch' ei fagess mal ad el de sesparter da buns amitgs. El seigi zvar buca sub-

aits alla venerabla claustra, hagi sias scrottas praus ed empau uaul, tut bi e schuber. Ei seigi de deplorar, ch' ils purs e giunchers entuorn la claustra sappien sesvilupar aschi pauc. El seigi sco bien amitg della claustra bein staus tier igl avat immediat suenter viaspras per dar buns cussegls. El hagi era cussegliau agl avat de buca clamar gleut jastra ella tiara e las minas de Medel audien buc ad el, quellas seigien sco fontaunas cuminas per in e scadin ed igl emprem dretg hagien ils vischins —

Quei vegneva tut sco mèl ord la bucca dil giuncher e vegneva tonaton dir sco crappa. Ins e l' auters patertgavan suenter, co quei mondi a prau cun il priedi ded avonmiezdi.

In um vegl della vall de Medel leva gia treis gadas seschar udir; mo la rueida dils auters e la eloquenza e la furtina dil giuncher han mintgaga cuschentau el. Finalmein eis el sestuschaus vina-von tochen avon il Montalta, seposta uiersch encunter el, sco ils schenai montagnards fan, cura ch' ei han de star avon fatschas de signurs e de dir ora in plaid maltschec e grev.

«Quei ei ina futra sco vus tschintscheis,» grescha il vegl e mira giun plaun.

«Tgi essas vus, vegl narr?» grescha Simon de Montalta bunamein era schi ferm ed igl uvierchel seniester sesaulza per in moment e per in moment tschaffa siu maun il moni ella tschenta. Denton, suenter sissont' onns e tonts rampins piardan

ins il ruaus buca per pli ch' in quort moment — e cun vusch leischna continuesch' el: «Jeu crei che vus seigies bui, car vegliurd e che vus haveies buca capiu mei. Jeu sun caul amitg de sogn Placi. E tgi essas vus?»

«In bau de grascha,» repplica igl um e stauscha siu grev calzer viaden el tratsch.

«Sche mei a casa senza far scandal!»

Montalta havess aschi bugen stuschau ord ses égls quei tup vegliurd. Enzaconts mats de Medel sefan entuorn quel per menar el cun la buna navon avon ch' el fetschi aunc pli grondas tuppadata, che tuts hagien aunc de seturpigiar.

«Buobanaglia, leis schar mei cun bien ne buc?» Il vegliurd ha aunc possa detgavunda per sefar libers da tuts e seposta ruasseivlamein en sia anteriura posiziun uiarscha. Ils aspectaturs ein denton sedubliai e commondan silenzi.

«Ceu dat ei enzatgei,» pertratgan els e mintgin fa il siu cun grir, entochen ch' il silenzi ei segiraus. Lura entscheiva il vegl e ses plaids vegnan ora sco sch' els fussen gia daditg stai tagliai sco paliats.

«Sun aunc inaga vegnius cheu a sogn Placi. Tuornel buca pli. Vus signur jester haveis fatg mal a mi cun vossas tschontschas. Quellas poss jeu buca portar a casa ed en fossa. Jeu vi dir a vus enzatgei e vus auters tedlei!»

«Jeu hai merveglias de vies paterlem,» grescha Simon de Montalta e seglia sin il cavagl.

Il vegl sefa si per buca piarder il davos solet moment ch' el ha; cun in maun che domignava pli baul tauris vid il tgiern sco de far termagls, tschaffa el il cavester cun tala forza, ch' il cavagl sbassa il tgau.

«Jeu fetsch quort. Vossas tschontschas ein menzegnass e vus bettis ora macortas caussas sin sogn Placi.»

Montalta dat al cavagl ils sparuns ellas costas, mo il vegl tegn ferm sco fier, il rudi sesiara pli e pli ferm e tschiens mauns fussen pinai de trer cavallier e cavagl per tiara vi, sch' ei lessen rumper atras, aschia plai il vegl ussa a tuts.

«Vus essas in manzeser!» cloma il vegl. «Ton sai jeu, che perfin il Papa Urban ha decidu, che la claustra hagi il dretg de duvra las minas de Medel. Nus essan cuntents de quei e nus savein pertgei. E vus stei a casa e buca vegni a sogn Placi per disturbar il pievel de sogn Placi! In tal giavel duvrein nus buc — —»

Donn e puccau, ch' il vegl vul ussa calar, pertratgan ils auters. Quel dueva lavar aunc pli fetg il tgau a quei signur! Donn, che nus havein anson dau raschun ad el, quei ei stau falliu. Sche mo il vegl de Medel — — —

Simon de Montalta sesa en freida indifferenta-dat sin cavagl, sco in che seturpegia buc, ch' ins hagi scarpau giu la mascra ad el. Quella snueivel annetga viulta surpren el era snueivel pauc.

«Sche quei vegl ed eiver lapun schass liber il cavagl, mass jeu aunc inaga sin claustra e lura encunter casa,» di el riend.

«Sche laschei liber!» cloman enzaconts, mo se-pertgiran de tucrar en il vegl.

«Jeu mo spetgel sin in plaid —»

«Tgei plaid?» grescha Montalta cun gretta retenida.

«Che vus prendeies anavos quei, che vus haveis tschintschau!»

«Stuorn!»

«Jeu sun gigins e mes pertratgs van buc ord via —»

«Ge bein, vos pertratgs! Quels ein quorts e buca vos. Quei che vus udis giud scantschala, scheis vus suenter ed auter nuot,» e Simon de Montalta ri rubiestiamein.

«Vus mo beffigei, sco vus leis! Mes pertratgs ein buns.»

«Ein sco ils snecs de Medel, che laian anavos macortas sdremas.»

«Jeu tegn, che vos snecs laschien era buca anavos sdremas de piaun. Per nuot seprendeis vus buc en per nus puranchels de Medel, aunc meins per carezia.»

Simon de Montalta vegn brins e seglia giud cavagl: «Scroc, dei liber miu cavagl!»

«In scroc essas vus, quei bein. Vus lessas las minas de nossa vall enstagl la claustra, jeu sai.

Quei ei vos rampins. Quei vertin nus buc. Vus cumprasses dagl avat siu dretg, jeu sai —»

«Tgi ha detg a vus quei, stuorn?»

«Quei dian la crappa de Medel.»

«Menzeser!» ed il pugn dil giuncher dat salvadiamein giu sin il bratsch dil vegl.

«Vies cavagl sto engaldir, miu bratsch po maneivel star ora vossas fridas. Che vus saveies: Nus lein melliga pli bugen la claustra, che tals sco vus essas. La claustra parta cun nus, cura che nus essan en miserias. La claustra seregorda de nossas baselgias e capluttas, de nos paupers e malsauns, de nos affons e de nossas olmas. In signur sco vus ha quitau mo per siu agen, per sia parentella e buca per il pievel — »

En rabia dat Montalta ina secunda, ina tiarza gada sin il bratsch dil vegl. Il pievel surstat, marmugna, sefa vitier.

«Laschei far! Jeu hai gleiti finiu. Sche vus haveis enzatgei encunter la casa de sogn Placi, sche ei quei vies fatg. Sepertgirei denton de prender nies pievel per far la botscha cugl avat. Per mei saveis ir danunder che vus essas vegni!»

Il vegliurd ha finiu, tila las hottas encunter il cavagl e sezacuda, sco sch' el havess ussa in grev buordi giu da dies, per saver ir encunter casa. El teidla buca pli sin tgei ch' ei vegn paterlau davos el, el mira buca pli sin tgei che Simon de Mon-

talta fa; ad el eis ei, ch' el hagi fatg sco ei sauda ina gronda bun' ovra per sogn Placi e siu pievel.

Il solegl entscheiv' a pender e neblas cotschnas e neras van sco vaccas sur il fil dils quolms; ei para ch' ina ne l' altra hagi megliu, mo il pievel el curtin de Carcarola fa stem nuot, ils miniers fan tondanavon legher. Els saultan buca pli mo denter els, mattauns han ughiau ina suenter l' altra de tener compagnia; las gagliardas senz' auter, las pli pietusas sut la stgisa: quels compogns seigien gleut dil bien e pietus avat Giacun e quel perduni.

Gion de Mutschnengia ei sin duas de bandunar il curtin; per ina hagi la gleut ded ozildi schi pintgas merveglias pli per las caussas veglias, che el savessi raquintar e per l' altra vegli el a dretgas uras aunc far sia viseta agl avat ensemen cun Stina e Tumaisch.

Il Peramurdediu de s. Roc ei puspei sedestaus e stat snueivel mal de buc esser staus perdetga dil conflict denter il giuncher Simon de Montalta e siu «bien amitg» de Medel, aschiglioc havessi el continuau il disput cul signur e detg ad el aunc quei e tschei, che l' auter hagi nunpusseivla-mein saviu dir al Montalta sco ei sudessi. El crei en buna fei, ch' ei fetschien rudi entuorn el solet-tamein muort sias finas remarcas e tuccas e pudes buca crer, che la Stina hagi tratg neutier massa gleut giuvna. Pertgei? Il capitani dils miniers hagi detg segloriond, ch' el sappi oz saltar

cun tgi ch' el vegli, buc ina giuvna seigi schi nobla e ton sin sesezza, ch' ella saltassi buca bugen cun el. Sin quei hagi in pauper giuven de Medel manegiau, el deigi empruar cun la Stina de Mutschnengia. Il murtirau mat haveva cussegliau quei en tresta desperaziun, vesend co el sez hagi piars tutta speronza sper il gigantic catschadur Tumaisch de Vergera. Quel saulti buc, mo vegni era strusch a conceder, che Stina saulti, schege ch' ei vegnessi il capitani dils miniers. Mats e mattauns san da quei e plein merveglias spetgan els entuorn la gruppa dils de Mutschnengia, ch' ei savessi aunc dar cheu enzatgei.

Stina sezza ei de buna veglia e tschontscha cun sias compognas. Denter la gleut ha ella mai sias lunas ed ella anfla, che la schinumnada carezia hagi oz aschi snueivel pauc mudergiau siu cor e damaun vegli ella puspei luvrar sco in giavel per la casa entuorn e sin ils praus e sin d' atun maridi ella il brav Tumaisch e la hetta vegni baghiada entuorn, ils uauls stoppien ceder als ers e praus ed ella hagi sin quest mund negin pli ault giavisch: luvrar sco la megliera pura de Medel. Tgei lessen ins schiglioc entscheiver cun sia veta, sch' ins havess buca de luvrar! Las compognas surstattan, con ruasseivla e raschuneivla che Stina seigi vengnida cun esser spusa dapi enzacontas paucas uras.

«Stina, mira! Tgi vegn leu neutier?» Ei havess buca duvrau dar cun il cumbel per far attenta ella.

«Quel vegn nuota per nus,» repplica Stina e vegn tut cotschna ed entscheiv' a tremblar.

«Franc per tei! Jeu sai.»

«Stauppa tia bucca, Urschla, ti sas nuot — »

«El sez ha detg' ch' el vegni per tei, jeu hai udiu quei — »

«Pertgei has lu buca detg? Sche havess jeu saviu fugir. El vegn propi tier nus. Urschla, sche el vul ina saltunza, sche mo va cun el! Quei ei in giuven de vaglia e senza schliata intenziun.»

«Jeu? Cun el? Oh, quel vul sia Stina!» Ed Urschla peglia la Stina entuorn culiez e di ad ella, la caulda bucca sin l' ureglia: «Stina, sch' el ei tiu emprem spus, sche has ti buca fatg endretg d' entscheiver oz cun in auter, cul Tumaisch. Stina, dai adatg e pertratga!»

Ge, dar adatg e patertgar! Causa nunpusseivla per ella. En tals moments, sco il present ei in, vegn ei ge mintgaga sco ina lavina sur l' olma giu e Stina po far nuot auter ch' entscheiver a bargir. Oh, sch' ella astgass ussa bargir sco buc, sche vegness ei pli lev ad ella. Ella mira cun égls gross per la fuola entuorn, in moment sin il bab che sepeina ded ir, in moment, in sgarscheivel moment sin Tumaisch de Vergera, che ligia siu ballester siu siu pèz, ella veseva buca clar pli, las larmas retenidas ardan en ses égls ed ella ha in solet pertratg: sche mo jeu fuss sin senterì sper la fossa de mia mumma! Tut quei dat ella ina schi curiosa

comparsa, sco sch' ella fuss la regina della praula, ina figura arrivada dad in auter mund.

En quei moment arriva il capitani dils miniers tier la gruppia ed ei semuossa clar, ch' ils biars sa-vevan, ch' el vegni per la Stina; ei fan plaz ad el, ei miran sin ella.

En tutta curtesia dat el la buna sera a tuts e va tier Stina: «Stina, co haveis vus fatg fiasta?»

Adumbatten spetg' el sin risposta; las levzas della matta semordan ensemen ed il saung para de seretrer ord mintga aveina della fatscha, ils égls ein fixai enzanua, negin savess dir, nua.

«Stina, sche vus essas stauncla, sche less jeu buca molestar vus tras mia preschientscha. Schiglioc havess jeu ina gronda supplica — »

«Tgi di, jeu seigi stauncla?»

«Vossa fatscha: Denton essas vus forsa sesida memia ditg sut quei tetg d' umbriva e quei ei buca stau bien.»

«Tgei duevel jeu far — » ed ei vegn ord la bucca de Stina, sco sch' enzatgi auter riess petramein ord ella.

«In tec ir entuorn ne forsa saltar en honor — »

«Quei vul il bab buc — »

«Sche vi jeu tschintschar cun el.»

«Stei cheu, per amur de Diu, mei buca tier il bab!»

«He, pertgei buc! Jeu temel negin,» ri il ca-

pitani e sdermeina la capiala cun las plemas. «Vies bab ei raschuneivels — »

«Buc en tut! El vul ir a casa ed el va buca senza mei.»

Il capitani dils miniers pertratga buca pli ditg. Buca diesch pass ed el stat davos Gion de Mutschnengia. Quel para fetg loms, ses égls fan tschera sco sch' el pudess cun tut sforz squitschar duas larmas ord quei grisch; en omisdus mauns tegn el il maun dretg d' in vegl compogn e sia lieunga ha breigia de vegnir ora cul plaid:

«Stai ussa bein, compogn! Ti vegnas suenter bara a mi — — neve? — — Sas, pli ditg ch' ins viva e pli bugen stess ins aunc — — — ei fa mal de stuer setrer ora, cura che in auter less aunc luvrar — »

«Gion, stai era bein! Ti has la Stina e quella metta ensemen tes égls, che la mort fa buca mal — »

«Ge, mia Stina! — Quella bein! — Per quella lasch' jeu encrescher,» ed el mir' entuorn cun égls schi gross e buns sco la nuorsa-mumma suenter il tschut. Enaquella ves' el davostier il capitani e surstat sco in pur, che pren si las raschladiras e tuccha cun sia detta il neidi e freid d' ina vipra.

Ei sto esser ch' il capitani ha giu bun' instrucziun el romontsch ed empriu cun amur, pertgei negin romontsch nativ havess saviu dir cun pli cordiala, cun pli rodunda e cun pli caulda vusch romontscha, che quei jester:

«Buna sera! — Co haveis fatg fiasta? — Stau bi eis ei! — Talas fiastas havein nus buca sin nies lag.»

«Po esser,» — ei ha custau a Gion grond sforz de stuschar ora quei plaid, la buna sera havess el buca rabbitschau tras ils dents serai.

«Jeu less supplicar vus per ina grazia, stagl semplamein prender ella — — — Per buca far mal a vossa cara Stina — — »

«Mia Stina? Per quella hai jeu quita, jeu» — la vusch ei buca loma pli, la fatscha compara passionada sco in fuorn e tonaton dira sco ina granit — «Tgei va mia Stina tier a vus?»

«Empau bein,» ri il capitani, «ella ei adina stada buna cun mei.»

«Tgei aunc?» Gion ha fatg in pass anavos, sco per mesirar quei arrogant schani dalla plontapei tochen si tier las loschas nialas melnas.

«Jeu sai che vossa Stina saltass bugen — »

«Cun tgi?»

«Cun mei — »

«Ella sa per mei saltar cul malonn! Cun vus saulta ella ne oz ne en perpeten!»

Malonn? Quei plaid capescha igl jester buc. Duess el emprar Stina? Ell' ei curida neutier, smiond ch' ei savessi dar enzatgei. E sco in mir stat il pievel entuorn ed era ils miniers ein sepostai davostier. Pievel encunter pievel. Tutenina eis ei vegniu stgir, ei ha camegiau sur Pazzola vi, ils

utschals sgolatschan en anguoscha per las frastgas entuorn.

Il Peramurdediu ei seglius sin peis, aulza il liung bratsch cun il fest-coler e grescha: «Cheu sepeina zatgei; per amur de Diu, sepertgirei da tut scandal! Oz ei sogn Placi!»

Gion de Mutschnengia vul far fin a quella penibla situaziun, peglia il rugadur per il bratsch e stausch' el naven.

«Bab, laschei cunbien il pupratsch!» Alva sco caltschina, ei Stina sebossa encunter il bab cun bratsch' aviarta, sco sch' ella havess de retener la bova.

La bova semova buca per ina lingia, ell' ei aunc encadenada sin la fatscha stgira de Tumaisch de Vergera, che seposta davos bab e feglia.

Il capitani dils miniers dat in' egliada sin siu rival, il saung betta sias undas de purpur si ella biala vesta, aunc in' egliada sin Stina — negin dubi, il capitani ei savanzaus memia lunsch per seretrer senza combat. In plaid ed il camp de battaglia ei silmeins clars e schubers: «Pertgei duei la Stina buca saltar cun mei?»

Per in moment eis ei schi quiet, aschi step sur la fuola, sco sche ventira e sventira della tiara dependess dad ina saltunza. En tals moments cala il pievel de patertgar, la stuornà luna regia.

Gion de Mutschnengia grescha sco in tschess: «Ina romontscha saulta buca cun in vagabund jester!»

Sco sch' el havess tratg in crap, ei quei plaid

curdaus giu denter ils jasters e dumiastis e denter omisdus stat Stina. Il capitani senta en siu pugn il fiug, il saung de sia naziun offendida e cloma: «Prendei anavos vies plaid! Tier la Stina valel jeu ton sco scadin auter.»

«Quei saveis vus far ora cun siu spus, quel po star en per la honur della spusa e della tiara.»

Maiestusamein passa Tumaisch de Vergera vi denter il capitani e Stina, revolve ils égls, sbassa il tgau, metta la bratscha en crusch: «Che ti sappies, quella cheu ei mia spusa!»

«Ti has engulau ella a mi! Stina, di la verdat! Per mei drovas ti buca bargir!»

Disfortunadas larmas! Vus essas buc aua, vus essas jeli per duas flommas. Il capitani dat ina egliada anavos sin ses camerads, in moment suenter ha siu pugn dau encunter il pèz dil catschadur — ins ha buca viu il bratsch, ins ha mo udiu la frida. In moment, ils miniers giubileschan, il pievel marmugna, buc in ughiass de vegnir demaneivel als dus rivals. Ei havess era gidau nuot. Tumaisch de Vergera ha sligliau il balester e tratg el per tiara. Il capitani ha buca temps pli per ina secunda frida, Tumaisch ha gia embratschau el — e tgi pudess sligiar quella bratscha de fier! Svelts e ferm ei igl jester bein, el sedrova, sevolva, sestenda, penda, vegn cotschens, in griu sco in cunti vegn ord la bucca plein spema, el vegn alvs, ils égls

vegnan gross ed eris, la spema vegn cotschna, lura vegn ei ord la bocca sco in ligiom de purpur — —

«Lai liber! Lai liber! El miera, lai liber!» greschan enzaconts e sefan vitier. Memia tard! Sco tuccaus dal tun mira Tumaisch giu sin la fatscha pallida sin siu bratsch. El che ha mirau a tontas salvischinas els égls ruts senza sefar en, sa buca pli tgei ch' el fa da snavur, tilla il pupratsch per tiara vi, tschaffa il balester e quora naven.

«El ha quei ch' el ha vuliu!» — Ils romontschs laian ir atras el: «El quora per in pader,» dian ils umens ed auters manegian: «El fui ord la tiara, laschei mitschar el!»

Ils miniers, per in moment surpri dalla sgar-schur, sefultschan vitier, miran sin lur camerad stendius per tiara vi cun la fatscha engiu en siu saung ed igl emprem pertratg ei, sco sche la greta havess stinschentaui tuts auters sentiments, de prender vendetga, de scarpar en tocs igl assassin e tuts che duessien tener cun el. Tut sepeina, sesparta, la Carcarola ei il camp de battaglia, nua ch' ins spetga tremblond sin il signal.

Ei para, che in solet cor dell' entira fuola hagi commiseraziun cun quel, che schai per tiara: Stina fetga ils égls sin el, sco sche mo el fuss sin l' entira gronda Carcarola; emblidond tut, sebett' ella giu, aulza il tgierp ch' ei grevs sco lenn, volva la fatscha ensi — con dolorosa e tonaton biala ruaussa ella sin siu bratsch! Ils égls ein serai, la bocca ei

serada senza spema e saung. Curaschusa matta, temas ti buca ils morts? Tgei, ti ughegias de tener il maun sin quei frunt freid? Ti vul arver ils égls ad in ch'ei morts? Ti squetschas las levzas sin la vesta? Negin della fuola auda tiu plaid: «Fridolin, la Stina ei cheu — has perdunau a mi? Fridolin audas?»

Quel, al qual l'olma tremblava gia sur la bocca, sto haver udiu la damonda, il suspir; el arva da sesez ils égls e mira si encunter la fatscha, che stat sur el sco in tschiel, ord il qual la rugada de larmas croda giu per dar nova veta.

In' uriala quescha il pievel da mintga maun, surstaus sco avon in bi vut en baselgia; lura resuna tras il profund silenzi sco ina vusch celestiale il clom della matta: «El viva! Stei eri! Schei paternos!»

Sforzai sco cavals d'uiara dalla trumbetta, storschan perfin ils pli vilai la schenuglia ed ils tgaus e quei ei era paternos, che pon retener vendetga e sventira per ina pintg' uriala. Ei duvrass buca per ditg pli, pertgei il desperau Tumaisch ei en tutta rabia curius sin claustra.

Osum la Carcarola ha in um clamau: «El vegn cun in pader!» ed il plaid ei jus dad in tier l'auter sco il taglier d'unfrenda en baselgia ed ei arrivau giu tier la gruppa de femnas, che stevan entuorn quels dus.

Il tschiel ei vegnius ners, la vall de Medel ei

sco la bucca din fuorn, in grev pliev suenter l'au-
 ter dat giu sin la feglia. Il pievel fa buca stem da
 quei, retegn il flad, arva ina via, las fatschas ina
 encunter l' autra, sco sch' il Sontgissim vegness tier
 in moribund. Dalla Carcarola giu vegn il pader Jo-
 hannes de Maladers, sper el in giuven frater ed in
 toc suenter passa, la capiala entamaun e cun tgau
 sbassau, Tumaisch de Vergera. Il pader quora tier
 il moribund — quel ha aviert si ils égls, mo els
 rumpan forza cun prender il pupratsch ord il staun-
 chel bratsch. Vesend il capitani la rassa dil pader,
 sesforz' el de tener mauns a Diu, sco sch' el less
 confessar. Bufatgamein ha il pader mess il staun-
 chel tgau encunter siu lom scapulier e di plaids de
 carezia e fidonza; la fatscha vegn pli sereina, pli
 viva, il saung retuorna tras mintg' aveina Stina stat
 en schenuglias, squetscha il frunt encunter la scorsa
 din pumer e spetga sin nuot auter, che sin la sma-
 ledicziun: ella, mo ella seigi la quolpa della dis-
 grazia, della sgarscheivla profanaziun della fiasta.
 Sch' ils quolms dessen ensem, ella vesess nuot,
 udess nuot. Negin, gnanc il bab ughegia de tuc-
 car en ella. Pér cura che pader Johannes metta siu
 maun ad ella sin tgau, schend: «Stina, quei che ti
 has fatg, ei stau ina bun' ovra,» surstat ella e stat
 sin peis. Affons destedai ord in grev siemi, miran
 entuorn cun égls anguschus e tuornan a serar els;
 aschia ha Stina bein viu il pader, ha viu, co Tu-
 maisch de Vergera ha cargau il capitani schi bu-

fatg sin sia ferma bratscha sco ina mumma porta siu affon malsaun, mo suenter eis ella seviulta engiu encunter Medel e di encunter las femnas misericordeivlas: «Laschei turnar mei tier mia hetta! Cheu sturneschan ei mei.»

«Ti eis senza quolpa, sch' el sto murir,» manegia ina buna veglia.

«Sto el murir? Sin claustra? Tgi ha portau el, buc il Tumaisch? Pertgei ha el fatg quei? Vegn el mess vi? Sund' jeu la quolpa? Nua ei il bab?»

Negina risposta sin tuttas damondas. Il bab ei denter ils umens e sch' el fuva avon in quartura empau tucs, uss' eis el gigins, ei sfraccaus.

Strusch ei la pintga procession passada ord il curtin si encunter la claustra, che la canera entscheiva danovamein, ual sco de far cumin. Las femnas e Stina cun ellas seretillan, bragian e cloman tuts ils sogns en agid. Sco duas armadas stattan ei, tscheu e leu; smaledicziuns, smanatschas, surnums, reproschas tunan pli e pli ferm videneu; ei drova aunc inaga ina frida cul pugn, in' emprema frida! Ils miniers han priu la bandiera enamiez, buca per marschar encunter ils purs, na, per formar ina roscha quadrata, pertgei la puraglia entscheiv' a tschinclar en ils jasters. Tut ei pinau tier ina sgarscheivla, sanguinusa sedada, tut deno il Peramurdediu de Sogn Roc. Il pupratsch leva far paisch, leva vender sia sabientscha ed explicar, co tut hagi stoviu prender ina aschi tresta fin, sch' ins

hagi piars il saun giudezi. Zatgi ha scarpau ordamaun ad el il fest-coler, in auter ha dau ad el in stausch, ch' el ei daus per tiara vi.

En quei moment stat il giuven frater, sco sch' el fuss daus giu da tschiel, denter las roschas hostilas e gida il pauper gianter sin peis: «Mei a casa, bien vegl e buca temeì!»

«Jeu poss buca senza fest — »

«Nua haveis piars el?»

«Quel leu ha scarpau el ordamaun.»

«Aschia? El less far in bastun ord vies fumegl?» ri il frater ed el proxim moment ha el entala sontga greta tschaffau il fest-coler, che dus fermes mauns han dau liber el sco sch' el fuss ina siarp. «Ussa mei a casa! E vus auters mei era encunter casa!»

«Dapi cu cammonda in buob bletsch als umens?» grescha ina vusch selvadia.

«Vus auters mei a casa, tuts! Mei!»

Sedisch onns po il frater haver e quella vusch maiestusa, quellas flommas els égls, quella pussonza el bratsch, che resta alzaus sco la spada dil cherub!

«Tgi ei quel?» marmugnan enzaconts.

«Naven cun quel!» greschan auters.

«Ils claustrals ein traditurs de nossa tiara, giu cun tuts!» — quei griu resta persuls, pertgei il frater ei passaus avon la fatscha al rabiau e ri: «Vus essas buca gigins pli! Tgei haveis carschlau?»

In auter onn dat la claustra negin vin pli. Mei a casa! Vus auters menei il pupratsch!»

Il frater ha denton buca viu, co las retschas fagevan pass per pass per vegnir tier in' entschatta. La rueida vegn pli e pli gronda, finalmein ein las empremas fridas curdadas, amiez ils miniers sgo-latscha la bandiera ad ault, in vehement suffel — — ne eis ei ch' il giavel suffla tras la pumera? — — ramura e betta frastgas e feglia videneu. Il frater ei semenaus entuorn, vesa tgei ch' ei sepinau, rumpa ina gassa tras la fuola vi tier la gruppa, che ha entschiet la sedada. Dus ha el pegliau per ils cavegls e scarpau inordlauter, auters stausch' el ensi, auters engiu, ei sto esser che la capuzza nera, tratga sur il tgau, dat ad el possa e respect. Per in moment vegn ei pli ruasseivel, in moment sco de star denter duas pugnieras, che seretillan e riman possa per ina nova botscha.

«Quei ei bagatellas,» ri il frater, «mei per pals e bastuns! Quei cheu dat buc ora bein sin testas diras!» Anetgamein vegn la biala e giuvna fatscha aschi seriusa e stgira, ils églis vegnan bletschs, ils mauns sesiaran, el sebetta giun plaun en schenu-glias e cloma: «Sturni mei, sch' ei sto esser che la fiasta de sogn Placi hagi baras e plagas!»

«Tgi ei quel?» damondan ils miniers surstai. Per risposta resuna ina ina vusch ord il miez dil pievel:

«Eviva nies frater Pieder de Pultengia!»

Frater Pieder seglia si: «Eviva nies sogn Placi, nos patruns, nossa tiara cum omnibus habitantibus in ea!»

La fuola ei secalmada e ha tschaffen de mirar sin quei curaschus e valerus frater. «Quel ha empriu latin e quei maunca a mi,» craschla il Peramurdediu de Sogn Roc de buna luna. «Sin mei levas vus buca tedlar, futers che vus essas! Sche tedlei sin quei frater Pieder de Pultengia! E vus, frater, explichei empau vies latin!»

«Pertgei buc?» di quel cun fatscha rienta. «Eis ei buca bi de star enamiez in pievel raschuneivel e ruasseivel sco de star cun ils cars en stiva? E nossa tiara ha plaz per biars. Perquei hai jeu bein astgau clamar: eviva nossa tiara cun tuts quels, ch' avdeschan en quella!»

El sevolva tier la truppa dils miniers: «Sbassei vossa bandiera! Ella ha vilentau nossa puraglia. Endretg. — Alzei ella danovamein! Ussa eis ella la bandiera de vies undreivel mistregn, buc ina fana de gretas e dispetas. Respectei quei brav pievel dellas montognas! In dils vos ha dau cul pugn sin in de quels, in de quels ha sco in uors embratschau vies camerad, fatg mal ad el. Mo haveis buca viu, co el ha portau sin sia bratscha il mal-saun? E quel vegn speronza ad anflar sia sanadat sut nies tetg claustral. Dispetas e gretas dat ei daptut, far paisch e perdunar las fridas ei caussa de buna gleut. Neu cun la bandiera!»

La seida sgolatscha sur la capuzza nera.

«Vus, cars patriots, tractei quels jasters sco vos perdavonts han tractau igl emprem jester, che ei vegnius cheu, sogn Sigisbert! Vossas monas han bein aunc plaz sper las minas. Mei a casa! Salvei igl avonmiezdi de sogn Placi, emblidei quei tuorbel suentermiezdi! Stei bein, jasters e dumiasstis! Smaledius seigi mo quel, che violescha la paisch!»

Frater Pieder de Pultengia spetga buca pli ditg; el sa ch'el ha dòmignau il drac infernal, il qual leva repeter sin il prau claustral la sanguinusa discordanza dils emprems frars. Ina ferma plievia, che sedestacca dal tschiel ner en snueivel gross fils, stezza las davosas brentzlas della tschocca rabia e sco ord baselgia va la fuola naven sin vias e sendas encunter casa.



III.

Ils ers ein vegni melens e spetgan sin la farcla. En sia stretga cella sesa frater Pieder de Pultengia sper la pintga fenestra e studegia las scar-tiras veglias e blihidas, las qualas igl avat haveva giu dau ad el. La pintga meisa ei surcargada.

Ei ha spluntau. Empau de vilau cloma il frater: «Deo gratias!» e volva la fatscha brina encunter igl esch.

«Bien di, frater Pieder! Jeu vegnel per prender comiau da vus.»

«Tgei? Vus meis aunc buc ord claustra, Fridolin! Vossa colur ei aunc buca turnada dal tut —»

«Quella tuorna buca pli, maina pli,» ed igl anteriur frestg e losch capitani sbassa il tgau.

«Bein, bein, miu car! Quei ei stau siat jamnas, che han priu neu vus. Denton haveis vus pudiu star ora il pli grev e quei ch'ei aunc de star ora, ei traplas.»

Il giuven scrola il tgau.

«Ussa mein nus mintgadi sin curtin, vus raquinteis a mi da vies bi lag e dal Guglelm Tell ed jeu enconuschel empau la historia de mia tiara. Mai, mai havein nus liung' uriala, nus stein legher e tut va bein.»

«Jeu crei buc. Igl ei stau memia. Las costas ein forsa carschidas ensemen, po esser, mo il cor fa mal, pir che mai.»

«Il cor?» Frater Pieder ha pegliau il capitani pil maun e mirau els égl's ad el. «Il cor? Tgei manca ei vid il cor? Stei giu, quella suppia ei schiglioc per igl avat, cura ch'el vegn tier mei, sesi ed ussa raquintei! Tgei fa il cor?»

«Frater, sche vus fusses trent' onns pli vegls, astgass jeu dir a vus tut. Vus porteis aunc buca la stola e capis bein sin vossas scartiras, mo buca sin las malsognas dil cor.»

Il frater ri dad ault e streha cun il fin maun sur las liungas nialas dil pupratsch vi: «Fridolin, jeu sai tut —»

«Tgi ha detg a vus? Igl avat? Il pader Johannes?»

«Vus stueis nuota vegnir cotschens! Jeu sai tut de vies cor e vus stueis nuota seturpegiar! En vossas febras, saveis — »

«Ge, contas notgs haveis vus stoviu vegliar sper mei e tedlar sin mes tups siemis e mias narradats! Vus saveis franc far nuot auter che sprezzar mei.»

«Na, Fridolin! Sche siemis ein ils giugs della olma, sche ei voss' olma biala ed alva. Sche vus haveis detg la verdat en vossas febras, sche sai jeu dir, che la malsogna de vies cor ei buca schi nauscha. Tscheu en quei cudischet eis ella descretta exactamein ed era dau en ils remiedis per ella. Leis forsa leger?»

«Quei ei latin e vus frater, vus fageis beffas cun mei, jeu sai,» ed il capitani vul star sin peis.

«Stei, miu car! Per dir cun in plaid: la malsogna de vies pauper e murtirau cor senumna Stina de Mutschnengia.»

Il frater mira dalla fenestra ora ed enquera el cudischet — igl ei il vegl poet Horaz — ina poesia per buca far las gaultas dil schenau capitani aunc pli cotschnas cun mirar sin ellas. Dasperas ha quella caussa caschunau ad el gia de biars quitaus: igl avat haveva confidau ad el, la Stina seigi spusa dil catschadur claustral dapi la fiasta de sogn

Placi e l'entira historia fuva per el ina unfiseivla distracziun en ses sogns e serius studis.

«Vus, car capitani, mei aunc oz tier igl avat e schei ad el, tgei malsogna che vus haveis! Schei ad el, che vus haveies en vies cor ina persuna, che mondi traso per las combras entuorn ed el deigi dar in bien cussegl a vus!»

«El catscha mei ord casa, nua ch'ei han fatg ton dil bien ad in pauper malsaun.»

«Ton sco jeu sai, va igl avat oz enta Medel — »

«Jeu astgel gnanc mirar per la vall en, schiglioc vegn jeu tut confus ed il cor batta sin schluppar. Schei buca plaid agl avat, jeu roghe!»

Frater Pieder metta il cudischet sin meisa. «Miu car, ei sedi: stuer fa puder. Sche Stina, vossa malsogna, ei buca per vus, sche pudeis vus era surportar, sch'ella banduna vies cor e vus turneis a casa tier vies bi lag ed ei crescha mescal era sur quei crap. Buca laschei pender il tgau!»

«Jeu hai udiu, ch'ella hagi bargiu per mei — »

«Miu bab scheva, ins deigi buca crer a mintga matta, che bragi.»

Il capitani stat sin peis, porscha il maun al frater e di cun égl's bletschs: «Dieus paghi! Vus haveis spindrau mei dalla segira mort, dalla carezia, ch'ei pli dira che la mort sezza, pudeis vus buca spindrar mei. Jeu mon tier igl avat, paghel mes deivets, mond sur ils quolms per morir a casa mia. Stei bein! Dieus paghi tschien e melli gadas!»

«Sche bien viadi! Mo jeu sundel buca schi tups de crer, che vus meies sur quolms e valls sco las schualmas. Vus vegnis ussa cun mei sin curtin e suenter vi jeu plidar cun nies bien avat.» —

— — — — —
La vall de Medel ei plein solegl, plein veta. Ils miniers han giu ina buna stad e cavau ora argien; il plaid: sper fuorns cresch' ei buca fein, ei era buca severificaus per la puraglia.

Aschia ha igl avat Giacun de Planezia gartiau bein de far sia inspecziun ellas minas, de pagar als miniers las schurnadas ed als purs la lenna, ch' ei ha duvrau per luentar ils minerals e barsar la crappa d' argien. Sper la pun Urlengia sut Mutsch-nengia ei la gronda redunonza, la sonda suenter-miezdi. Ei regia paisch e concordia ell' entira val-lada, pertgei igl avat ha tochen ussa pagau bein ed empermess aunc in biemaun suren ual sin quella redunonza. El compara a cavagl ed il solegl renta schi carinamein vid la venerabla fatscha e la barba grischa. Sper el cavalchescha — ei va plaunplaun — il capitani dils miniers. Ses camerads han cattau d' agur el dalunsch e van giubilond encunter sco ad in ch' ei levas si da mort en veta. La tresta regurdientscha dil sogn Placi vargau havess buna-mein era leventau las veglias gretas, mo negin ha astgau trer flad dil vargau.

Denter la puraglia fuva era Tumaisch de Vergera. L' entira liunga stad ha il pupratsch buca

giu in lev di e mava per ils quolms entuorn sco in miez stuorn en sgarscheivla grevadetgna. El ei semidaus totalmein. Pliras gadas havess el giu cashun de fermar cun siu paliet in bi camutsch, de domignar cun la lontscha in uors grass e rodund ed ei jus per autras sendas, bandunadas da tuttas creatiras viventas. Con savens e con ditg sesev' el enzanua sin la pézza sin in crap cun il tgau sbas-sau e tschintschava sco sch' in auter fuss staus ual avon el: «Jeu hai franc buca vuliu strunglar igl jester e sfraccar en las costas. Franc, per quella bagatella sto el buca murir. Franc ha la Stina piars tutta carezia per el, perquei ch' el ha dau sin mei cul pugn ed havess sturniu mei sch' el havess pudiu. Ella resta fideivla a mi, franc, ella ha rogau mei cun larmas giu per la vesta: Tumaisch, o stai en per mei, ch' jeu possi murir sco brava pura de Medel, sco mia mumma ei morta! Franc, o, franc, tut va bein. Hai jeu meritau, ch' ei mondi mal cun mei?»

Il nunveseivel adversari, cun il qual Tumaisch tschintschava schi savens ils liungs dis e las quortas notgs de stad, compar' ussa a cavagl, sper igl avat, sut la casa de Stina! Ei va fetgas e snavurs tras quei tgierp gigantic cull' olma d' in affon. Tumaisch seglia sin peis, tegn il maun sur ils égls vi ed ha viu avunda.

«Stai, Tumaisch! Igl avat ha de pagar ora a ti de bia salvischinas. Narr, pertgei fugir!»

«Sep, jeu sai pertgei. Vesas igl jester? Hai fatg mal ad el, hai lura portau el sco in pop, inaga. In' autraga?» — el tilla la schuiala. — «Lai ira mei, nua ch' jeu audel, sin il desiart dils quolms! Per mei flurescha la vall buc.» — El va sur la pun Urlengia vi cun pass vehéments e las frastgas dil stgir uaul dattan ensemen davos el.

Avat Giacun regulescha ils quens cun la truppa dils miniers avon che passar sin la pun. Muneidas rest novas ha el portau, muneidas dell' abbazia; tuts ein cuntents, dublamein cuntents ch' il bien patrun hagi turnau ad els lur car capitani.

«Stei ussa cheu! Oz luvreis vus buca pli e damaun vegni o Mustér per visitar vies capitani! Fridolin, sche vus leis tschintschar cun il Gion de Mutschnengia e sia feglia, sche hai jeu nuot encunter. Forsa vegn jeu cun vus. Denton ruassei! In benediù di eis ei oz, bellezza e clarezia.»

A pei e la capiala entamaun passa igl avat sur la pun vi tier la puraglia e dat la buna sera sco in bien bab e vesa, co tuts retscheivan el cun égls sincers e plaids cordials.

Il bi solegl terlischa perfin sur las schetgas fatschentas, ch' igl avat ha de regular cun ils purs. El empermetta de prender luvriers e vivondas dals vischins de Medel per las minas, aschi lunsch sco ei vegni a plascher ad els; sch' ils uauls piteschien, sche vegli el bonificar tut; el vegli seregordar dellas capluttas della vall e sch' el fussi buca memia vegls,

vulessi el baghiar bein enqual hospezi sin il quolm e sper las sendas per ils viandonts, per pisturs e catschadurs, sinaquei che la cara vall de Medel resti buca pli ditg in miez desiart. Ei deien vegnir ora da s. Martin e tuttas fatschentas sappien vegnir reguladas en paisch.

Avat Giacun ha plidau paternamein e mirau sin tuts cun buns égls. Ils purs miran denton in sin l' auter sco sch' els fussen avon il confessional e lessen dir in a l' auter cun dar in significont stausch en las costas: «Va ti en igl emprem e confessa!» Enzatgei havevan ei de confessar agl avat. Gion de Mutschnengia ha la curascha de dar la entschatta:

«Quei che vus haveis detg, ei tut endretg, monsignur avat. Quei ch' ei daventau da sogn Placi, stueis vus buca prender si grev. Suentar magliadas e buidas patertgein nus buca bein. Denton ussa essan nus ruasseivels e tonaton buca ruasseivels.»

«Gion de Mutschnengia, schei prusamein sco vus patertgeis.»

«Igl ei buc endretg, che la claustra tilli schi grondas summas ord nossa vall.»

«Miu car, jeu sun pli paupers che vus. Sche la claustra gudogna zatgei, vegn negin della claustra pli rehs.»

«Avat, jeu less buca far il pugnier encunter vus. Denton eis ei auters che dian, ch' ei fussi meglier, sche las minas udessien u al vischinadi u ad

umens senza rassa. Quels savessien menar las fatschentas sco ei sauda e la vall fuss en quort aschi reha e flurenta, che mintga pur vegness inaga per adina ord tuttas miserias — »

«Hahahaha,» resun' ei neu dal crap davostier. Tgi ri, tgi grescha, quei narr de nuot deigi stuppar la bocca. Ei drova buc. Quel che ha dau ora la risada, sefutra pauc dils auters; el ei buca per nuot il Peramurdediu de Sogn Roc, che ha nuot, resca nuot e setegn vid il plaid: Dieus e buna gleut gidan adina. El pusa il frunt sin siu fest-coler e lai far nana sin quel siu tgau plein pertratgs.

«Buca mirei sin quel,» continuescha Gion de Mutschnengia, «quel ha bi rir. Quel ha mai in luvardi, traso perdanonza. Nus auters stuein luvrar per buc ir sutsura. Quei less jeu dir a vus, avat. E perquei fuss ei bien, sche las minas de Medel fussen buc en possess della claustra. Ozildi va quei buca pli. Tut che di quei — »

«Cala cun de quei, Gion!» Il Peramurdediu ei seglius sin peis e sefultschius tras la puraglia e stat denter Gion ed igl avat e sto buca encurir ensem pertratgs e plaids, ei vegn sco garniala ord sia bocca:

«Ei sepeina in puccau ed ina sventira per nossa tiara. Vus, avat, essas vegls e meis aunc adina suenter il calender vegl. Da tschei maun dils quolms seigi il temps semidaus, purs e pisturs fan ligias encunter la segneria. Avat, dei adatg sin il

temps niev! — Vus purs, vus veseis mo quei ch'ei sut il nas. Vus haveis ferdau igl argien ed haveis catau fom. Vus essas denton buca fins avunda. Pertgei haveis schau vegnir ils fins signurs en vossa vall? Il Simon de Montalta ed auters per dar a vus buns cussegls?»

Igl avat mira entuorn cun églis gross e las fauldas dil frunt vegnan pli profundas, ferton che ils purs miran giu sin ils calzers.

«Tgei han quels signurs giu de far sin mieu territori?» damonda igl avat tut surstaus.

«Els ein aunc cheu,» ed il Peramurdediu muossa cun siu fest-coler anen. «Els ein cavalcai encunter il Scopi, sco sch' els lessen far ina spassegiada per encurir pomeranzas. En verdat han ei schau ils cavals egl uaul e van per la pézza entuorn. La furcla de Lavaz, Caschleglia, il Péz Medel e Valdraus van ei engiu ed ensi per encurir metals. Ei han tschintschau cun la puraglia e han instigau si in ed in encunter la claustra. Mirei, avat, quei ei ils ugaus della claustra! Quei ei ina vergugna. Pertgei sto la claustra haver ugau? La pli veglia casa della tiara! Avat, seteni vid ils purs! Davos il Simon de Montalta e sia suite ei il huz!»

Igl avat ha priu en bucca il péz de sia barba grischa, sco sch' el less morder giu ina dira ed aisch a ragisch e sesa giu sin in crap.

«Jeu hai fatg mal a vus, neve?» entscheiva Peramurdediu danovamein, «mo ei ha stoviu esser.

Ed aunc enzatgei! Quei va tier a tuts. Buca mirei cun schliats égls sin mei! Jeu hai aunc mai stoviu rogar in de vus per giudezi e savida — »

«El ei in narr! El ei in losch, ch' ha nuot! El venda leffas e beffas! Naven cun el!» Buc in moment piarda Peramurdediu siu ruaus enamiez tuttas aviras.

Igl avat stend' ora la bratscha e roga: «Cars umens, laschei plidar il vegl! Ils paupers ein ils pots dil Segner.» Plaunsiu secalma la rueida.

«Schinavon che vus leis esser raschuneivels, sche digel jeu sco jeu tratgel: Vus stueis era fundar ina ligia denter vus, la claustra ed il pievel. Nossa cara tiara ei sco in igniv. Vus stueis bucarir, mia semeglia ei buna! En in igniv sto adina restar igl endisch!»

Gion de Mutschnengia spida giun plaun: «Tgei havein nus merveglias de tias semeglias? Avat, reguladas las fatschentas, mein nus a casa.»

«Stei aunc, Gion! Suentar vegn jeu cun vus,» di igl avat.

«Per mei dei el mo ir!» ed il rugadur stat sco in retg. «Mia semeglia ei quella: sch' igl endisch maunca egl igniv, sche encuris vus adumbatten ovs. Vus, avat, astgeis buca prender ora igl endisch cun sefitgar memia fetg sin vos dretgs claustrals! Vus auters lesses enqualga prender ovs ed endisch ed igniv e la claustra duess suenter vies tgau tonaton esser vossa gaglina. Quei va buc.

Ina buna ligia, cartei a mi, ei vies custeivel endisch e jeu hai plidau — » il Peramurdediu semeina encunter siu crap.

«Bien vegl, danunder haveis vus vossa savida?» cloma igl avat suenter.

«Dals vegls corvs de Matergia, hahahaha!»

— — — — —
Dus égls de falcun miravan denton ord la pinta fenestra si Mutschnengia. Siat jamnas han schau anavos fistitgs sin la fatscha de Stina sco ina mal-sogna. Ella ha piars sias lunas, ei vegnida pli luvrusa, quei bein, mo era pli silenziusa. Bein portava Tumaisch de Vergera las pli bialas flurs ad ella giu dalla pli teissa greppa e bein enqual terlischant cristall, luvrava per ella, gest sco il meglier fumegl; tut leva gidar nuot. «Dieus paghi, Tumaisch!» quei fuva tut la pagaglia per il grond e pauper affon.

Ils dis de Settember ein aschi clars e Stina vesa igl avat, vesa l'entira redunonza, vesa — quel ch'ella leva emblidar e pudeva buc.

«Sche mo el vegn buca sur la pun Urlengia neu!»

Sin meisa ei in matg; Tumaisch ha detg jer sera: «Stina, quel ha bunamein custau la veta a mi — » e las flurs han tochen ussa survegniù gnanc in stel aua! Smina la pupratscha, ch'ei savessi vegnir in niev combat per il cor, che ha ina bara en fossa cuvretga cun flurs? Ella quora ora en cuschina e tuorna cun ina scadiola aua e metta lien

il matg: «Paupras flurs, vus stevas meglier, nua ch' il carstgaun po buca tier cun siu maun! Quei ch' il maun dat, ei pauc,» — ella mira vi sin la tschaghegna sur la pegna, nua ch' il fazolet de seida penda e sisu la cadeina d' argien — «e quei che il maun pren, ei sgarscheivel bia, ei tut!»

Tgei eis ei stau? Han las aissas en stiva tgu-lau? Il vierm fora. Lura dat ei en quort ina bara, dian ei. Stina va ord stiva e sesa von casa sin baun. Aunc adina han ils umens de far cugl avat, ella vesa ils smanis, il bab para tut irritaus. Duess ella buc ira giu? Igl avat, il bien vegl, ch' ei adina staus aschi buns cun ella, savess bein duvrar ella per vegnir libers da quels purs, che tegnan lur meini schi stinadamein cun ils dents; aschia per-tratg' ella ed ei sin duas de quorer giu. Sper casa flurescha in pugn plein de quellas steilas alvas; autras stads scarpava Stina ina suenter l' altra per trer ora in fegl suenter l' auter e lignar quei e tschei; uonn laschav' ella star tuttas ed ha buca astgau confidar ad ina il grond e stgir legn de siu cor. En furtina rump' ella giu ina dellas sabias flurs; las liaungas alvas scomian ina suenter l' altra: «Va!» — «Stai!» e crodan giun plaun e la pli davosa di: «Va!»

Ella quor' en stiva, tilla il fazolet de seida — oz per l' empremaga dapi siat jamnas — sur il tgau, quora tier la fenestra e po rir: «Igl ei buca ver,

che jeu seigi schi magra e melna sco la mort! Miu saung mo dormeva giu funs miu pauper cor!»

La faulsa! Buca la barba grischa digl avat ha giu destadau il cor, quei han las nialas fatg, che terlischan da tschei maun della pun Urlengia. Sin mesa via seferm' ella, sin ina platta-crap, senza semuentar, in vut de marmel el solegl dil Segner, che tuts pon ver ella, la puraglia ed ils miniers. —

«Gion, quei ei bein vossa matta?» empiara igl avat.

«Gebein, spusa de vies catschadur.»

«Jeu sai bein, pertgei nies bien Tumaisch de Vergera ha emblidau la cuschina claustrala. Nu' eis el?»

«El ei sefatgs ord la purla,» remarca Clau de Drual, tschei pupratsch murtirau senza speronza, figond ils égls si encunter la statua sin la platta-crap.

Avat Giacun de Planezia streha la barba e di migeivlamein: «Ils pli grevs combats ein quels dil cor. Ussa, cars umens, stuein nus patertgar vid igl ir encunter casa, las fatschentas fussen aschi lunsch reguladas. Cun Simon de Montalta vi jeu tschint-schar e culs auters era. Lur plans deian pegliar ina mala fin, sco tuts rampins!»

Gion de Mutschnengia stat sin spinas: fauls eis el staus encunter quei um venerabel, che demuossa ad el speciala fidonza ed atenziun; sia matta mervegliusa e malprudenta, aunc adina sin la platta-crap, ha vilentau el ed in sgarscheivel pertratg ha zacudiu sia olma: duess ella far talas

stravaganzas per quei futiu capitani leuora, che stess meglier, nua ch' el udess buca pli a cantond il cucu — — —

Igl avat ha commiseraziun cun il pupratsch: «Gion, nus stein aunc in' uriala cheu ensemen! Als auters cars vischins buna notg e sin seveser!» —

In' uriala queschan ils dus e miran suenter, co ils auters van aschi pacificamein e cun lev cor encunter casa, ferton ch' ils dus vegls ston [cun bein ne mal entscheiver a metter la detta sin in vispre; vul dir, sin treis.

«Gion, co eis ei cun vossa Stina? Miu catschadur ha detg, ch' el vegli far nozzas cun ella, avon ch' il graun seigi sut tetg. Encuntercomi vul il capitani dils miniers leuora murir per la secundaga, sch' el sto viver senza vossa Stina. Tgei pertratga quella leusi? Quei ei ils treis vispres.»

«Avat, jeu laschel cunbien vossas minas, persunter duei mia casa cun tut lien esser e restar miu agen! E sin quei stund jeu.» El va culs mauns sur la schenuglia ora e mira uiersch si encunter — — ella e cun 'gl auter égl engiu sin il triep da tschei maun dell' aua: «Smalediu — »

«Amitg, jeu stoi rogar: negina smaedicziun!»

«Jeu manegel quella stoda gnaffa de quei stroli—»

«Tgei stroli?»

«Quei toc rugadur de Sogn Roc.»

«Gion, vossa smaedicziun mava sin in auter.»

«Quei laschein nus dad ina vart.»

«Quei sto esser decidiu avon ch' il solegl mondi da rendiu! Jeu hai udiu, che vossa matta seprendi en — »

«Flausas! Sto ei traso esser schulau e cantau? Ge, tgei level jeu dir? Jeu tem, che vossas minas d' argien rendien buca bein, quellas fan buca vadi per la claustra.»

«Stei vid las olmas, Gion! Sche vossa Stina duess esser sventireivla — »

«Ella, l' emprema matta de Medel?»

«Quei spért stat bein ad in bab. Denton buca sforzei vossa feglia tier nozzas, che plaian buc ad ella!»

«A mi para, ch' igl avat de Mustér hagi memia liunga bratscha! Praus ed uauls e minas e metals, sin quei saveis metter il maun, buca sur mia casa!»

«Buca sevillei! Ei setractescha della sort de treis olmas e perquei mein nus ensemen e tschintschein cun la Stina avon ch' ei seigi memia tard. Vegni! — Sche mond jeu persuls. Sco plevon de Medel hai jeu il dretg.»

Gion mira giun plaun, mo quater auters égl's ruaussan sin ils calzers digl avat, ch' entscheiva ad ir per la plaunca si. Finalmein suonda Gion, stuschaus dal pertratg: oz memia tard ei memia tard per adina!

Arrivai ils dus tier la platta-crap, salidan els Stina sco sch' il bi clar di e la stgira notg fussen

arrivai tier ella sin il medem moment. Dapi con ditg han mai pli dus églis mirau sin ella sco quels migeivels dil bien e staunchel avat! Con bein fan ses plaids ad ella! Aschia po ella emblidar la tschera brutta dil bab e siu salid: «Stuorna che ti eis ina!» Ils treis van per la senda si.

Duas hirondeillas, che vegnan damaun a sgo-lar sur il Lucmagn, patarlan sisum il tetg senza disturbar il liung disquors dils treis. Igl ei sco sche ellas havessen a posta spetgau sin quella venti-reivl' ura, per buca stuer bandunar lur cara patruna cun quella nebla sin il frunt, cun quels églis, els quals las duas cazzolas de pli baul ardevan buca pli.

Neu dal Péz Muraun salida igl um-crap el davos solegl; la matta po buca trer naven ils églis: ella sto ver leusi la mumma, ch'ei vegnida oz suenter tonts onns giu da tschiel en agid a siu af-fon, vestgida cun in manti de purpur.

«Ah, sch'ella fuss cheu!» suspira Stina gest quei moment ch' ils dus queschan e miran davon giu.

«Ella?» di igl avat e pren giu la capiala, sco sch'ina dellas beadas olmas havess ramurau ellas frastgas verd-melnas dil larischi. «Ge, ella maunca a nus, la mumma! Nus treis sesin cheu sin baun, jeu en vies miez, nua che la mumma duess seser.»

«Ella! Ge, ella havess pli gronda carezia tier mei, che quella cheu!»

«Bab, sche vus savesses, tgei che jeu hai suf-friu pes vus, sche fagesses vus buca schi mal a

mi.» Stina stat avon il bab, pli gronda che antruras, sco sch' ei fuss arrivau per ella il moment, che decida. «Vus haveis plidau, vus haveis examinau mei, vus haveis mess mei sin la stadera.»

«Per tiu salit,» stauscha Gion ora, «e sche ti lesses, fuss tut regulau, ti ed il Tumaisch fusses ventireivels ed jeu era. Tias smaledidas lunas!»

«Buca lunas, bab, sco jeu hai giu tontas gadas! Jeu hai sfraccau en tocs la fideivladat, che jeu hai giu empermess a quel leu giu sper la pun, sia spusa sund jeu stada — »

«Schi lunsch, fauls e malgartiau affon!» Gion ei seglius sin peis, ha alzau il bratsch e trembla: «Stina, il tschiel perduna, sche tiu pauper bab dat l'emprema frida a ti dapi che ti has numnau mei bab.»

Sco sch' il pugn fuss il drac infernal, buc il maun pli, che ha lavau la poppa cun vin e latg e carsinau la buoba e priu giu alla giuvna mintga lavur maltschecca, fui Stina e sebetta giun plaun avon igl avat, tschaffond quei sogn maun senza saung: «Teni naven da mei la smaledicziun de miu bab!»

«Ella croda buca sin in tgau innocent!»

«Jeu seregordel buc, ch' jeu hagi in puccau grev sin mei — bein, enzatgei stoi jeu confessar,» ella tegn mauns a Diu e la vusch vegn satella sco quella d' in affon innocent tier l' emprema confessiun: «Jeu hai la carezia en miu cor, quella ei mai, mai vegnida sur il cor ora, gnanc cun in plaid buc,

mo ella ei era mai ida ord il cor. Ei quei puccau? Eis ei in puccau grev?»

«Bien affon, sche la caussa ei aschia, sche has ti falliu cun metter in secund lamegl en l' ampla de tia carezia.»

«Quei ei stau ina de mias lunas e la — — quolpa dil bab — »

Gion ha schau pender il bratsch e siu tgau grev duront la confessiun de siu affon, sia greta ei rutta sco in rom, el sa buca, da tgei mauns.

«Stina, leva si!» cammonda igl avat e peglia Gion pil maun: «Amitg, nus essan cheu mo perdetgas cun nos églis, che sesiaran baul per quest mund. Vossa feglia duei buca dir sin vossa fossa: sut quella crusch han ei satrau il sforz! Il sforz, che ha rut la flur de mia veta! Capis vus mei?»

Gion sepusa encunter la preit sco sch' el fuss vegnius sur treis quolms, squetscha il pugn encunter il frunt, in bi mirar: el fa sforz a sesez per carezia tier siu affon; portar la poppa en bratsch sin il quolm per spindrar ella dalla muria gronda, quei ei buca stau schi grev.

«Gion, quei che vegn da surengiu, squetscha buca nus giueden el tratsch. Sefagei si e dei vossa benedicziun a vies affon!» Igl avat havess buca saviu esser pli migeivels, el sligia il grev pugn dal frunt e sa: bab e feglia han puspei anflau inlauter.

Mo staunchels ei Gion, schege ch' el tegn il tgierp sidretg, sia olma ei stauncla.

«Jeu sun in pupratsch, mo sun ussa pli ventireivels — » e sia vusch ei schi fleivla e satella, sco sch' in zenn pign, tut pign, tuccass dad in maie-stus clutger anora. «Nus mein sin stiva! Nua che la mumma ei morta, Stina, dundel jeu a ti la benedicziun. Seigies la spusa de tia emprema buna e schubra carezia! Buca mira sin dus, che han stoviu suffrir, sin mei e sil pupratsch, il Tumaisch de Vergera! Vegni avat! Neu, Stina!»

Tgei prescha de vargar han las uras della paisch! Avat Giacun, sesend sper la fenestra della stretga stiva, emblida las custeivlas mobillas, regals dils imperaturs, emblida ils quitaus de sia residenza abbaziala, vesend, co bab e feglia han anflau il ruaus dil cor, co Gion ha anflau sia buna luna.

«Jeu sund in um plein contradicziuns,» ri el, il grond affon. «Jeu dund enqualga la bucca della claustra e tegnel ella tonaton car, sco sch' ella fuss mia mumma. Quei fuss ina, e l' altra ei quella: jeu sun staus bab sut mia feglia. Ella ha educau mei e perquei sund jeu igl affon che jeu sund. Basta. Stina, eis cuntenza? Buca bragia! La spusa seigi legra, las larmas ein per las mummas.»

Denton ha il bien avat scarpau in fegl ord il cudisch de fatschentas: «Gion, aunc ina supplica! Il capitani Fridolin stat aunc sin il piogn denter veta e mort. In bien plaid da vus meina el encunter la veta. El ha meritau.»

«Per mei sa el mo vegnir!»

«Oz buc! Igl ei uras per nus de turnar a casa.
In plaid sin quei pupi per el! Prendei il risppli!»

«Tgei? Sriver?» Riend dad ault mir' el sin
siu maun scaffius per il crieç.

«Mo il plaid: salid!»

«Sch' ei sto esser!»

Salids da Gion de Mutschnengia — cun nun-
descrivibla stenta ha el scret ils tschun plaids, se-
turpegia e ri, mirond sin ils punachels sin pupi;
agl avat vegnan ils égls bletschs. Stina ei currida
neutier; denter ella ed il bab ei ussa nuot pli, auter
che carezia; mirass buc in aschi venerabel tgau sin
ella, embratschau e bitschau havess ella siu bien
bab sco mai cun pli affonila carezia tuts tschels
onns vargai.

Avat Giacun ha priu il pupi e la capiala: «Sche
stei cun Diu! Buna notg!»

«Bab, roghei, ch' igl avat detti a nus aunc ina
benedicziun!»

«Vala quella dil bab buc?» ri Gion.

«La vossa vala per ils dis de ventira, la be-
nedicziun digl avat salvel jeu per ils dis de tristezia.»

«Endretg! Tals dis van era entuorn casa,» —
di Gion e semetta en schenuglias.

«Benedi nus e nos cars per veta — — e mort!
Jeu hai schi grev.» Stina stat en schenuglias sper
il bab ed ina benedicziun per ils dis de tristezia
va tras la giuvna olma — —

Igl avat vul ir persuls per la plaunca giu. Stend sper la platta-crap, nua che Stina steva anson, vengnan ses églis pleins e sesaulzan tier las empremas steilas sur il Péz Muraun e sesbassan giu sin ils ers melens. El auda e vesa, co in til de hirondeillas sgolatschan encunter il Lucmagn. «O bien Diu,» ur' el cun il psalmist, «ti enconuschas tuts ils utschals dil tschiel e la bellezza digl er ei cun tei — pertgira nossas olmas!»

Da tschei maun della pun spetgan ils miniers ed ils dus cavals pazientamein sin igl avat e sin Fridolin ch'ei jus encunter ad el. Sin la pun va lura tschei pupi cun ils punachels de Gion vi en in maun che retscheiva la scartira sco, sch'ella fuss la clav piarsa e puspei anflada dil paradis. Sin siu cor ventireivel duei ella ruassar!

La fatscha rienta dil car capitani arva ils cors de sia truppa per las sanadeivlas admoniziuns, che igl avat crei ch'el stoppi schar anavos als jasters en la vall pacificada: els deien mai emblidar, che els seigien mo in pievelet enamiez il pievel e ch'els hagien bein autras capetschas, mo buca autras olmas, in' altra dertgira, mo buc in auter dretg! Il di vargau seigi per el in dils pli clars e beai dis de sia liunga veta — — —

Il di era denton buca vargaus aunc dal tut, schege che mintga péz e mintga pégn sin il fil dellas montognas portava ina steila. Si Mutschnengia haveva avat Giacun bein schau anavos in

aschi ventireivel ruaus sco quei ch'ei regeva leu buca pli dapi biars dis ed onns; bein senteva Gion resignadamein, ch'el stoppi dedatschiert sminuir sias ideas e lunas per schar crescher la giuvna ventira de sia soletta; bein — — — ah, car Diu, buca treis gadas aschi lunsch sco in utschalet sgola senza far in paus, era igl avat naven dalla casa, e gia stat quel avon esch, che dueva disturbar la paisch, aunc dapli: quel che ha in cert dretg de far empaglia tut quei, ch' il bien avat haveva giu mess en pei.

Duei el passar sur la sava? El seferma, el sli-gia siu balester e pusa quel bufatgamein encunter la preit, el pertratga, el sbassa il tgau e siara ils égl's, el ei bials, ferm's e bials, sgarscheivels e bials, quei retg della pézza! Sut il carpun grisch batta il cor veseivlamein e senza negin schanetg ha il maun squitschau ensemen quella biala capetscha — donn e puccau che las pli finas musteilas ed il pli losch tgiet selvadi han stoviu pagar ella schi caramein! El arva igl esch-casa, igl ei stgir. Stina ha aviert igl esch-stiva e mira anora e vesa, malgrad quei denter stgir e clar, gia dadens la sava siu spus, na, siu davos truament.

«Jesus e Maria! Bab, il Tumaisch de Vergera vegn!»

Il griu ha destadau il vegl bab en stiva ord ses siemis e gia sent' el, co la bratscha de Stina sesiara entuorn el, co ella trembla, co il flad stau-

scha siedora flommas e co ella penda vi dad el greva sco ina bara.

«Stina, fai buc aschia! Jeu sun cheu, buca tema!» ed el tegn siu maun encunter il frunt calirau, sut il qual dus ègls miran si encunter el tut de desperau, tut sco ils moribunds miran cura che la mort stauscha giu il cor.

Tumaisch de Vergera ha tschenta las grevas guotas dil calzer senier sin la sava digl esch, il pugn sin il schenugl, il pugn cun il paliet de fier.

«Bab,» grescha Stina fitgond ils ègls encunter igl esch, «bab, jeu sun della mort, il paliet ei per mei — »

«Ti havesses meritau el, jeu sai tut, faulsa, ti havesses meritau il paliet — » Tumaisch stat enstiva, fier il paliet avon il peis ad ella, semeina entuorn sco per ir, retuorna, peglia la matta per il bratsch, mira sin ella, sco sch' el less spidar en fatscha ad ella: «Faulsa, di la verdat a mi! La rassa nera ei stada cheu, jeu sai. El ha plidau per la talpa. Jeu sun danvonz. Tiu vegl ei cuntents. Siarps che vus essas! Jeu havess il dretg de sturnir vus e dar fiug vossa tauna. Ti has calau de flattar. Ti has griu cura che tiu spus ei vegnius. Ussa queschas ti e pertgei? Di, tiu spus ei leugiu, la talpa. Di, co has ti tractau mei? Tschontscha!»

«Tumaisch, avunda! Lai liber miu affon! Neu, Tumaisch, jeu vi tschintschar enstagl ella — »

«Vus?» ri il catschadur rubiestiamein, fier giu

il bratsch de Stina, pren si il paliet e sesa giu sper la fenestra. «Vus leis tschintschar per ella, vus? Sche vus fusses in bab, sche havesses strunglau la stria, avon che schar commetter il pli ner puccau, quel de buca star de plaid. Sche mo tschintschei! Fagei quort!» — ed el mira dalla fenestra ora, giuedora encunter Mustér.

Gion ei remarcablamein ruasseivels; el tema il rabiau e ha commiseraziun cun el; el pesenta ses plaids; el roga per perdun; el tgisa sia feglia ch' ella seigi memia baul ed aschi malprudentamein sempermessa cun quei jester; el ughegia de ludar ella, ch' ella vegli tener sia emprema empermischun, il cass contrari fussi in puccau, che clomi en tschiel; el empermetta al catschadur de restar siu bien amitg, il sogn avat hagi negin' altra mira, che de salvar las olmas, ed igl avat hagi era blasmau las lunas de Stina e dil rest deigi el buca seprender en per ina matta, mattauns detti ei daret sco miurs temps d' atun, el deigi emblidar il vargau — — —

Bials plaids! Tumaisch de Vergera mordeva denton las levzas, fageva termagls cun il paliet, tedlava tier senza dir in soli plaid denteren. Conventireivels ei Gion! E Stina — — co ella trembla pli e pli fetg! Per ella exista mo ina caussa denter tschiel e tiara: il paliet; sin quel mir' ella sco in aughel sin il puccau.

Ins auda il vierm en la preit. Gion spetga suenter ses bials plaids sin in bien plaid, el spetga

finalmein sin ina smaledicziun, spetga sin in stausch maltschec. Nuot de quei. Il de Vergera sto esser vegnius in sogn ne in stuorn.

Ne sogns, ne stuorns! El sto esser staus enzanu' auter. El retuorna:

«Igl ei uras per mei. Mei veseis vus buca pli. Forsa udis vus da mei — » cun vusch rutta ha Tumaisch de Vergera detg quei, ei vargaus senza dar in' egliada sin ils dus, ei vargaus sco ina nebla nera, che ha pudiu retener miraculusamein tun e cametg.

«Ussa, Stina, has ti tiu ruaus, mo quel ha custau a mi pli bia che quei che ti tratgas. In tal di, mai pli en mia veta! Cala de tremblar e bargir!»

«Bab, eis ei vargau? Quei paliet, quei fier della mort!»

«Narradats!»

— — — — —

Raschun ha el giu era en quei grau, il sabi Peramurdediu de Sogn Roc, cun dir: «Fuss la carezia buc, sche fuss ei pli bia carezia sin tiara.» Quel ha bi dir; pli baul encurev' el bein sez era enqualga tala carezia cun spetgar empau pli ditg sper il begl, cun far enqual survetsch, cun portar enqual matg sin la capetscha, sco sch' el havess giu survegniu el dad enzatgi, cun far parada avon las fenestras; uss' ei tut vargau per el, deno la queida de patertgar suenter tuttas caussas. Mond

si tier sia spalunca, marmugn' el: «Quei cun la Stina de Mutschnengia prend aunc ina mala fin —»

Sche co? Cavalchescha buc il ventireivel spus leuora, il capitani dils miniers, sper igl avat, gest sco sch' ei mass grad alla grada el paradis? Tut seigi regulau, ha igl avat raschunau, las nozzas digl jester cun la feglia della tiara romontscha seigien il custeivel sigil sut il document de paisch e concordia denter pievel e pievel.

Ils dus han buca prescha, la notg ei schi quieta è clara. Il toc pupi cun il salid sisu trembla en il maun de Fridolin. «Con bi e dischent dalla Stina, ch' ella ha buca vuliu scriver era siu num!» maneggia igl avat ed entscheiva in liung e patern plaid sur la vanadat de tuttas caussas mundanas. Ils pégn's sper via teidlan denton cun pli gronda atenziun sin tals plaids, ch' il ventireivel spus.

«Ussa hai jeu aunc de dir il Completori. Va vinavon, Fridolin! Fai enqual bien pertratg e seregorda de tia mumma a casa! Noctem quietam et finem perfectum — » auter auda il capitani buca pli ed ils dus cavals tegnan la dueivla distanza.

La stretga e graischla via semeina sper igl ur digl uaul anorasi. Avat Giacun ha fatg la crusch ed il sunem de siu vegl «brin» vegn pli vivs e Fridolin, che ha ual finiu ses paternos distracts, volva siu malpazient «camutsch» per cavalcar anavos.

Enaquella ina ramur sco sche l' aria fuss fessa e scarpad' inordlauter. In griu, il cavagl seglia ad

aolt, il cavallier dat anavos, vegn runaus suenter in toc sur bostga e draussa entochen che las cu-regias dils sparuns ein ruttas.

Igl avat cavalchescha encunter la caglia, en la quala Fridolin schai cun la fatscha engiu: «Fridolin! O Dieus seigi ludaus, che ti eis libers dal cavagl! — — Fridolin!» Negina risposta. El seglia giud cavagl, sefiera giun plaun per alzar il sventirau ord las spinas della caglia. «Fridolin, segida empau! Ah, con pupratschs jeu sund, ch' jeu poss gnanc alzar tei! Mira, las spinas han fatg mal a ti!»

Il saung daghira giud il tschiep, feins e frastgas ein plein stels cotschens.

«Tgei has el pèz? Fridolin! O car Diu!»

Il blessau arva si ils égls e mira entuorn ed engiu e vesa il paliet e scarpa ora quel — — in griu che stenscha el saung, che rumpa ord la marcorta plaga. — Ils égls entscheivan a rumper, il maun sesiara entuorn il paliet, il frunt vegn freids.

Igl avat di plaids cun ils quals ins va bugen vi sin in meglier mund, el entscheiva las oraziuns latinas.

Il bratsch cun il paliet sesaulza encunter tschiel e croda per las frastgas vi.

«Fridolin, va tier il Segner en carezia e paisch! Ils aunghels deian vegnir encunter a ti!»

La fatscha pallida ei per in moment sgarscheivel disfigurada, sco sch' il drac infernal spidass sin ella ed igl avat fa en sontga furtina la crusch sin

il frunt e squetscha en sontga carezia il betsch della paisch sin las levzas blauas e tgei bi mirar! Sco ina gelgia della vall terlischa ussa la fatscha dil moribund pli e pli clar.

«Miu car, va encunter casa tier il Segner e ses sogns! — Audas mei? — Buca tema la mort! — — Ego te absolvo a peccatis tuis — — La carezia ei pli ferma che la mort — — buca la carezia de quest mund, sas, quella ch'ei vegnida giu da tschiel! Leusi ei la carezia — — »

Si encunter las steilas miran dus égl's, duas larmas vegnan e stattan, las pli davosas. Il saung ha calau de rumper ora, il cor stat eri.

«Requiem aeternam» ed il maun lom tremblont metta ensemen ils égl's, sinaquei ch'els sesarvien per ils quolms perpetens.

Negin ei d'entuorn. Igl avat pusa siu staunchel tgau encunter la sanguinusa e tonaton biala bara e di paternos. Anetgamein resun'ei ord ils stgirs pégn's giuedora: «Avat, quei ei la davosa salvischina!»



IV.

Domengia suenter messa satiaran ei il spus cun il cor foraus atras sin il petschen senter i a Platta. Pader Johannes de Maladers e frater Pieder de Pultengia, tschel sin igl altar, quel sin la fres-tga fossa, han representau la venerabla claustra,

aschia ha igl avat tut consternius, tut contristaus, giu ordinau. Negin, seigi jester ne dumiesti, ha astgau contemplar la bara. Negin ha viu il paliet: avat Giacun ha jer notg, avon che bandunar il liug de saung sper igl ur digl uaul, giu sligiau la detta freida ed eria dal fier tgietschen ed ha zuppentau el per adina en las undas dil Rein. «Il capitani ei sventiraus,» ha el giu detg en claustra; co e cum, sin quellas damondas restav' el mets sco la fossa, en la quala ei han ual schau giu il capitani dils miniers e cuvretg el cun il trasch ner.

Il pievel sin senterì ei sespartius en duas partidas. Quella che ha giu piars siu bien capitani, mira remarcablamein cun égls schetgs neu sin la fossa, dal pievel della vallada quasi tut che bragia. Pader Johannes vesa quei cun admiraziun e pertratga: quellas larmas romontschas han stizzau las flommas de vendetga en quels vieifer, ferton che frater Pieder tremblasse da tema, sch' el astgass sco buc. Tgauns che uorlan buc, seigien pli nauschs, quei sa el da pign ensi ed el less, ch' ils miniers bargessen dad ault, magari smuldessen. Mo buca quella tgeua, sgarscheivla ruasseivladat, quella tema el. Duei el dir enzatgei per impedir quei ch' el smina? Pader Johannes tschaffa la cruschi e stauscha quella giueden el tratsch ed en quei moment resun' ei neu dals miniers:

«Tgi ha mazzau el? In romontsch!»

Quei ha tunau sco sch' enzatgi havess dau ina

criua frida sin mintga gaulta, nua che las larmas de cordiala commiseraziun terlichavan.

«Romontsch» — ed il pievelet dils miniers marscha encunter la fossa, tuorna a grir il plaid fatal cun smanis de selvadia greta e vendetga.

«Buc in pass pli lunsch!» cammonda il frater e la rassa festiva cun fauldas e las mongias largias sgolatschan el suffel, ferton ch' el passa sco in capitani avon la roscha sidengiu, stuschond anavos tgi che fa in pass aunc pli lunsch. Tut che seregorda bein dil curaschus frater, che ha giu domignau sin la fiasta de s. Placi las duas armadas el curtin de Carcarola; oz va quei buca schi tgunsch.

Reteni ils pass tras sforz, vegn la rabia mo aunc pli ferma, sco tier in uors che stat avon in mir. Las femnas seretillan encunter il carner ed empleneshan l' aria cun sospirs, paternos e cloms desperai. Ils umens romontschs, in e scadina innocents sco pops en tut quei, che va tier quella fossa, han calau de dir paternos ed ina snueivla malaveglia ha cargau en ils bravs: aschi maltschecamein deian quels jasters buca pagar ils pietus riugs e las larmas misericordeivlas! Nua ei denter els in solet ch' empo della mort dil capitani! Els miran in sin l' auter e lura puspei ensi, nua che la roscha dils jasters cala buca de grir e de far las pli horribilas reproschas.

«In pievel de morders e laders!» ha in cun pial tudestga griu, ils auters han repetiu. Negin

dubi per il bien pader Johannes, che sto serar siu cudisch e calar: tscheu dat ei plagas e baras, aschi franc sco ei dat scalgias e brenzlas, cura che crap e crap fan botschas. Frater Pieder ha bein in frunt dir e curaschus e sur el ora havessen ils miniers de passar, sch' els lessen attaccar ils purs; mo tgei gidass quei? Oz ei la rabia tut gigena, buca bognada cun vin sco tschella gada, pli prigulusa, pli stabla, ge, perfin pli raschuneivla. Han quels purs romontschs cun lur claustra buca cuglenau nus aunc tier tut? Aschia pertratgan quels dellas minas ed enstagl cavar ora il camerad satrau per encurir la plaga mortala, vulan els silmeins encurir quel u quels, ch' ein culpents de sia mort.

Sin Gion de Mutschnengia, che stat aunc sin la fossa de sia dunna, el solets en schenuglias, drizzan els lur églis, siu num greschan els ora sco per trer el avon dertgira. El passa vi tier il frater de Pultengia ed eis el era sfraccaus ensemen sut la peisa dil vargau, ha el schau a casa sia paupra feglia bunamein en desperaziun: tonta possa ha el aunc per sepostar avon la banda rabiada en tut sia imposanta comparsa e cun la maiestusa franchezza d' in frunt, vid il qual negin malfatg renta.

«Tgei haveis cun mei e tgei leis da mei?» clom' el, la bratscha en crusch sin il pèz.

«Nies capitani pretendein nus da tei,» grescha in ed ils auters repettan cun ils pugn ad ault.

«Vies capitani? Hai jeu buca termess de sa-

lida el, jer sera eis ei stau? Mei o Mustér ed emprei igl avat!»

«Quel ei de vossa pasta, el ha cuglenau nus, el ha — »

«Sepertgira de scurvanar il venerabel avat! Sco in bab ha el tractau vies capitani malsaun — » ed ils plaids dil frater vegnan ora sco sche finadin plaid havess in' olma — «el ha dau al moribund la davosa benedicziun, el ha dau al miert il betsch de carezia e claus ad el ils égls, el bragia leuora en sia cella sco il pratriarh Jacob ha bargiu per siu fegl Josef: in animal raffont ha priu a mi miu fegl — »

«El ha raschun de bargir, el porta la quolpa de quella mort, el.»

«Na, miniers, el ei senza quolpa! Ti tschentas il giavel sin ils cavegls alvs d' in sogn um e quei ei pir che commetter in mazzament. Cars camerads d' in brav giuven, o, laschei ruassar quel en sia fossa! Duess el aunc haver de pagar giu enzatgei avon la fatscha dil Segner, sche lein nus dir tschun paternos per il ruaus de si' olma! Bab nos, qual che ti eis en tschiel — »

«Na, avon duei esser truament!» tun' ei horribel.

«Truament?» clom' il frater cun vusch terribla. «Vus leis in truament? Quel leusi ha detg: La vendetga ei mia, jeu sun quel, che truescha! E vus leis far truament sur in pievel innocent, sur in pievel che ha spons larmas per in che ha el pievel

buc in solet daguot saung de parentela, buc in sablun per agen! E tonaton las larmas, las oraziuns per el! Ei quei in schliet pievel, in pievel de laders e morders?»

Per in moment schai in profund silenzi sco in foss denter las duas roschas e Gion de Mutschnengia sevolva per returnar tier la fossa de sia dunna.

Nova rueida, novas aviras: «Quel sa, pertgei ch'el va naven da quella fossa!» — «Quel tema il satrau!» — «Quel ei la quolpa!» — «Quel dei star avon nossa fatscha!» — — —

«Jeu? Cheu sund jeu e tgei leis?»

«Nua ei tia matta, la stria?»

Gion ei per in moment sin dar entuorn e laipender il tgau per lura alzar el — — ei sto esser stau ina fatscha de tala sontga greta, da schi nunsurportabels églis sco quei ch' ils jasters han aunc mai viu en quella vallada. Sco sch' in quolm less sederscher sin els, fan ei in pass anavos. Igl ei memia pauc, pertgei igl um de Mutschnengia sederscha sco ina bova sur els en, cun tut sia peisa, cun tutta vehemenza; in sin l' auter croda per tiara, ils de Medel sefultschan suenter, frater Pieder scarpa la crusch ord il tratsch per alzar ella ensemblamein cun sia vusch vi sur il senter, ch' entscheiva a vegnir in camp de battaglia, las femnas greschan e bragian: tut adumbatten!

«Saung per saung!» greschan ils miniers. «Vendetga per nies camerad!»

«Ord la vall cun la canaglia jastra!» cloman
ils purs.

L'entschatta ei dada, la fin sto esser sgar-
scheivla — — —

Tgei ei quei? Neu da Mutschnengia vegn ei.
Il zenn della caplutta? Na, aschia han ins mai udiu
a tucond. Sco sch'enzatgi dess cun il marti en-
cunter il zenn, treis gadas, aunc treis gadas. Ei
cala. E tgi che havess buca fatg stem dellas fridas
sin il zenn, dat uss'adatg, schebein ei entscheivi
aunc inaga. Ils umens seferman, Gion enamiez ils
miniers stat si ad ault, mira cun égls gross vieifer
encunter Mutschnengia. Stauschs e pugins e fridas
de quels, ch'entscheivan ussa a pegliar nova cura-
scha, pon buca muentar el, el che stat sco in grond
vut de crap cun fatscha pallida, sin la quala perfin
ils fils de saung stattan eri.

«Udis? La paupra spusa ha tucbau de miert!»
Ina giuvna ha clamau quei sur il senterì ora e tgi
che haveva aunc pinau ed alzau ils pugins, lai pen-
der la bratscha e sevolva encunter la caplutta de
Mutschnengia.

Ei tuorna a tucclar. Ussa pli ruasseivlamein,
bucca pli sco in griu de dolur e sco sch' il zenn fuss
fess. Epi in paus. Sin senterì vegn ei quiet, in
suentar l'auter semetta giu en schenuglias. Perfin
ils miniers — e biars han de furschar giu il saung
e d'engraziar Diu, ch'els pon aunc trer flad.

Sco miert ora para la vallada e sco sche la

muria gronda turnass tier tuts ch' ein enteifer ils mirs dil senterì. Tuts ein cheu, ton sco tuts della vallada, deno in ne l' auter pastur e fors' in catschadur. Pér ussa nua ch' ei stattan en schenuglias e lessen dir paternos, vegn ei endament ad in u l' auter, ch' ei hagien buca viu il Tumaisch de Vergera ed, ah bien Dìu, la pupratscha, che ha tuccau vi Mutschnengia!

Ei tuorn' a tuccar! Buca schi dad ault pli. Sco sch' ina nunmisereivla tristezia tunass ord il metal. In solet stat aunc adina sidretg sin igl entir senterì, mo buca pli sco granit, el entscheiv' a stremblir ed ils mauns pusan il tgau, sco sche las tempras fussen sin dar ora.

Pader Johannes quora neutier: «Gion, vegni cun mei! Vus haveis nuota de seturpegiar! Vus essas sper quella fossa senza macla e vossa Stina buca meins — »

«Ina stria han ei detg, ch' ella seigi,» stauscha il pupratsch ord il pèz sco sch' ei fuss la ragogna.

«Ina brava matta en honor! In' olma fideivla! Cars miniers, mirei sin quei bab! Vies plaid ha sfracchau quei brav um. Sche vus haveis da tschei maun dils quolms in bab, che tegn car siu affon sco la poppa digl égl e sche vus leis ina spusa, che tegn ault il tschupi e la fideivladat, sche roghai ussa per perdun! Vegni! Quei ei la davosa honor, che vus deis a vies capitani, Dieus trostegi si' olma!»

Buc adumbatten ha il pader supplicau. Quel che ha detg tschei plaid mitgiert, ei igl emprem che passa ord la roscha, ed ils auters tschinclan bab e pader:

«Perdunei il plaid! Ei seigi paisch denter nus!»

Gion mira sin negin, ses égls ein sco engutai vid la pintga caplutta de Mutschnengia: «Ge, tut seigi perdunau,» di el, «tut perdunau! Laschei ir mei encunter casa!»

Ei ha fatg in paus, il zenn, ed entscheiva per la tiarza gada. Gion passa tras il pievel ed ord senterì, sco sch' el havess fiug sut las solas. El auda buc il zenn, el auda mo la vusch de sia paupra Stina. Ei cala de tucrar — — lura, sco tier l'entschatta, aunc quellas stremblidas e zuccadidas dil zenn! Las femnas fan la crusch: «Il Segner seigi cun la pupratscha!»

In suenter l' auter va ord il senterì cun la tresta fossa, in ed in senta: si Mutschnengia ei ina casa de tristezia.

Gion sa sez buc, co el ei vegnius vi Mutschnengia; sch' el deigi dar fridas a sia feglia per quei scandalus tucchiez u sch' el deigi prender ella sin bratsch sco sia poppa e dir ad ella: «Na, ti eis buca ina stria!» — quels dus pertratgs han sco duas alas portau el neu per encurir ella, la paupra Stina. En la caplutta eis ella buc, avon casa buc, en stiva buc. «Hoi, Stina, nu' eis ti?» tun' ei tras

la tgeua casa, tras il clavau, tras il vitget, si encunter igl uaul. Gion quora anora: «Duess ella esser ida o Mustér?»

Sper igl ur digl uaul sin in crap sesa Stina, vestgida de fiastas cun tut igl uorden, ch' il capitani de pia memoria haveva giu dau ad ella. Ei sa buc esser, ch' ella ha buca viu a vegnend il bab, buc udiu sia vusch; tonaton gnanc in moviment cun il maun, gnanc in' egliada sin quel che vegn!

Arrivaus tier il crap ha Gion buca flad e curascha pli per dir quei, ch' el ha pinau de dir; el po buca far auter che seser giu sper la feglia, pegliar ella pil maun e puser il tgau grev e suentau sin il schui de Stina — e quella semuenta buc, mira buca sin il bab, ha buc in plaid per el. Ha igl aunghel, che steva cun la spada de flommas avon la porta dil paradis, mirau sin ils dus neu dal pégn, la cruna dil qual ramura el solegl? Sche ha el era stoviu seregordar ded Adam ed Eva, co els sesevan cun ils égls engiu sin la tiara, che dueva portar spinas ad els, als scatschai ord la quarta ventira per adina.

Il schui de Stina ei vegnius bletschs, aschi ditg ha il bab teniu encunter el sia fatscha; il suadetsch havess mo el buca pudiu bognar aschi ferm quei fazolet de seida; las larmas ein ruttas ora oz suenter tonts onns, sco las undas dil lag alpin sbuglian sur igl ur ora, cura ch' in grep ei sesluccaus dal grep e daus giu a miez l' aua. Pli baul havess

Stina bitschau naven al bab tuttas larmas; ussa ch' ellas ein vegnidas, rest' ella freida e dira — —

«Stina, cara, paupra Stina, has ti schi grev?» di Gion alzond siu tgau e mond cun siu maun a-schi lev e lom sco pusseivel sur il bratsch de Stina giu. «Ei vegn puspei lev, miu car affon, per tei e per mei. — Has bargiu? — O sche di in plaid, tschontscha! — Pertgei miras buca sin mei? — Sund jeu buca staus buns cun tei, pli baul ed jer sera? — Neve, il Segner ha dau, il Segner ha priu, il num dil Segner seigi benedius, has mai udiu quei plaid en baselgia? — Ti stoss buca seprender en memia fetg! — Stina, o tschontscha, mira sin tiu bab!»

Per bia pli biala ch' antruras ei la fatscha, ils égls ein seslargiai, il frunt terlischa, las levzas ein miez aviartas, sco sch' ellas portassen aunc in car plaid.

«Stina, pertgei eis ti buca stada a messa sco ils auters? Oz ei domengia.»

«Oz domengia?» La vusch ei fleivla, il flad ei quorts.

«Mo ge, Stina! Ti has bein tratg en tiu vestgiu de domengias e quei fazolet-seida e quella biala cadeina ed el det has ti igl ani, ei sto bein esser domengia oz.»

«Quei cheu hai jeu adina portau sin mei dapi sogn Placi.»

«Mo na, Stina! Cun quei resti has ti buca

luvrau la stad e segau e rischlau e sdrappau mes-
cal e mulschiu e caschau e mai ruassau. Mira, co
tiu maun ei vegnius brins e de vischigias! Ge, co
ti has luvrau!»

«Jeu hai seit.»

«Sche neu, nus mein a casa! Nus havein buca
gentau aunc ed igl ei domengia.»

«Jeu temel il lag sper casa, quei sund jeu buc
endisada.»

«Mo Stina, nua ei il lag? Dormas cun égls
aviarts?»

«El ha bein detg, la casa stetti sin la riva
d' in lag, ei seigi aschi bi, schi bi! Damaun mon-
del jeu ora en la barca sin il lag, oz buc, oz stund
jeu cheu.»

Gion ha entschiet a tremblar: «Stina, cala cun
tias lunas! Ti fas aschia per far rir mei, ed jeu
less pli bugen grir e bargir. Crei a mi, Stina, ti
fas mal a mi, sche ti tschontschas aschia!»

Con ditg vul Gion aunc esser tschocs? Vesa
el buc, che la fatscha de Stina ha piars il rir ed il
bargir? Ha el buc udiu, cun tgei quort flad ils plaids
ded ella ein vegni sin las levzas? Bein, mo el vul
buca crer: mia Stina batta. El seglia sin peis e se-
posta avon ella, sco sch' el pudess cun tutta sia
comparsa ed auctoritat spuentar naven dad ella la
stgira nebla, che setschenta sin l' olma de sia cara
feglia sco ina tumba nera de morts — e Stina
gnanc mira sin el!

«Neu, nus stein buca cheu, nus mein a casa!»

«Quei ei memia lunsch — »

«Mo vesas buca nossa casa, nossa caplutta? Di, has ti buca tuccau anson e pertgei has ti fatg aschia? Mira, ti has dau scandal a tuts sin sentera enta Platta!»

La biala fatscha ei senza turpetg e senza ricla, dat empau anavos ed ils égl's gross miran ensi sur il Muraun ora.

«Oh, co ha ei neviu dapertut! Ei ha era neviu sin mi' olma,» suspira Stina.

«Mo na, car affon, igl ei verd tochen sin il fil dils quolms!»

Co ils égl's de Stina terlischan! De quei schetg sco las steilas. Gion po buca surportar quei pli ditg e sebetta en schenuglias giun plaun avon Stina: «Tes mauns brischan, Stina, e ti eis tonaton buca malsauna! Neve, ti vegnas buca malsauna!»

«Quei ei ina biala via, ina liunga. El ei arrivaus tier la porta — »

Il bab mira si encunter la terlichur della fatscha: «Di, tgei via vesas ti? La senda sin il Muraun? — Tgi ei arrivaus?»

«Quel ch' ei han vuliu mazzar! Sper igl uaul. Ils nauschs. Ei han vuliu satrar el. Miu bien spus! El ei staus innocents. El ei staus alvs. Ei ha era neviu sin el. La neiv ei naven. Mirei, leu!» — Ella seglia sin peis, aschi vehementamein ch' il bab lai liber ils mauns, sco sch' els fussen buca pli ils

mauns de sia feglia. Stina ha stendiu ora la bratscha ad ault, mo sur la bratscha ora sesaulzan ils égls e miran aschi lunsch, aschi si ad ault, che Gion semeina surstaus e sforzaus per drizzar ses égls tuorbels e bletschs suenter las egliadas misteriusas de Stina. El sa buc, che quella vesa ina senda, sper la quala ei dat ne crap ne grep per mesirar ella.

«Stina, ti fas sco sche ti fusses de tschei mund. Cu has entschiet quei? — Pertgei dattas mai nengina risposta al bab?»

«Nus essan stai innocents. — Ussa mira miu spus anavos. — El ei sper la porta. El ha buca purla sin ils calzers. — Sin il cor, oh, tgei biala rosa! Quella hai jeu tratg si per el en nies jert, jeu per el. Ussa fa el cun il maun aschia. Stai bein! di el. Stai bein era ti!»

La bratscha croda, Stina mira sin il bab, sco sch' el fuss in jester, che less vegnir cun ella sco fumegl: «Ussa mein nus!»

Gion ha breigia de puder suenter. Buca sco antruras va ella: ils pass ein buca francs pli e tonaton crod' ella buc; ella mira ad ault ed ha tonaton traso de cavegliar enzatgei vid sesezza, baul il fazolet de seida entuorn culiez, baul la cadeina d'argien sin il pèz, baul igl ani d'aur el det, auter nuot.

Il pupratsch cloma: «Stina, spetga! Jeu poss buca pli.»

Las combas tegnan buc, la totona ei storschida.

Stuer fa puder, schev' el pli baul aschi savens tochen ch' el era aunc um; paucas uras han sfraccau sia possa e comparsa.

Ditg suenter la feglia arriv' el tier sia casa. El ha stoviu ir suenter bara ed el sa: quella sepultura quozza ditg per el, quozza entochen il davos di de sia veta.

«Stina, va uss' en cuschina! Nus havein fom. Neu, jeu vi gidar tei — »

Ella sesa sin il baunet avon casa, mironde encunter il senter de Platta.

Gion sa tut e sevila buc e quora en cuschina, sco sch' el havess piars sia stauncladat: «Jeu hai negina feglia pli — ah, sche stoi jeu entscheiver ad esser il fumegl d' ina paupra stuorna. Mia ei la quolpa, la pli gronda quolpa — »

E sias larmas brischan el fiug, ch' el ha envidau ella fueina.

Tuts ils auters han giu bi ir a casa, ils purs tier lur monas d' aur, ils miniers tier lur hettas sper las minas d' argien, per finir la benedida raccolta avon ch' ei bischi sin ils quolms. Per Gion de Mutschnengia encuntercomi ei igl entir bi e se rein Settember staus senza solegl: sia Stina resta sco el ha anflau ella sin igl ur digl uaul. Per nuot ha ella senn e cor pli sco ella haveva pli baul, per ers e praus, per cuschina e casa. Perfin ses paternos paran malsauns, pertgei ell' entscheiv' els e po buca ventscher ora. Il solet clar pertratg ei quel:

«Il spus» — mai vegn siu num ord sia buca — «ei bravs ed innocents»; ch' el tuorni en quort per ella, di ella lu mintgaga ed entscheiv' ad ir en fanzegna, sper il lag seigi biars aunghels e la barca mondi sur l' aua verda sper las gelgias ora — —

Sin Gion calan quell'as flausas della pupratscha de far impressiun e ses égls calan de vegnir bletschs. Pli e pli vegn Stina per el ina bara buca satrada.

La pissiun ch' el nutreva en siu cor diesch ed aunc inaga diesch onns per sia feglia, ei morta giu en diesch dis. Siu cor vegn pli e pli vits sco sia casa ei vita per el. Las lavurs, che ston esser, fa el senz' ardiment e tschaffen. Liung temps stat el naven da sia casa e lai buca encrescher per ella. Certins, quei percorsch' el, miran sin el cun comiseraziun e quei po el buca vertir. Els deien mirar sin mei cun scuidonza sco pli baul, cura che jeu hai giu la pli biala e la pli perderta matta della vallada: quei pertratg ei secasaus en siu cor plaun e plaun e daventaus la pissiun de siu cor. Ina macorta e malvengonza pissiun: mo tgei ha quei de dir, sche mo siu saung quora buca sco in planari tras sias aveinas! El vul aunc viver!

Cun in marti ha el entschiet ad ir per las spundas e per la greppa entuorn, igl emprem per liunguriala, lura per merveglias, plaunsiu cun in tschaffen aparti. Ina domengia suentermiezdi ha el luvrau cun il marti, ha cavau, ha priu la carpuglia ed il tratsch en omisdus mauns, ha mirau sco in falcun,

ha anflau fistitgs d' argien, ha ferdau vid la rauba macorta sco el ferdava pli baul aschi bugen fein e graun. Minas d' argien vul el, nuot auter che quei, mo quei en abuldonza! El fruscha ils mauns sco sch' el havess anflau ina gronda ventira — — ed ha anflau la ranveria.

L' outra damaun ha el tratg en il meglier carpun grisch ch' el ha e priu la capetscha de pial-fiergna.

«Jeu sund oz naven, che ti sappies,» di el freidamein si per Stina, ch' ei gia levada ditg avon il solegl. «Ti dormas nuot ed havesses temps avunda de dormir per las lavurs che ti fas! Ti drovas nuota far si fiug oz, pren latg e paun e che ti mondies buca pli lunsch! Stai cheu en casa! La casa ei sco ti has vuliu ch' ella seigi, in terladiu desiart.»

Ils plaids ein vegni rubiestis e dirs, mo han fatg negina impressiun sin la matta; sia fatscha sepusa encunter il fenestrel ed ei vegnida anzi pli pallida ils dis vargai, mo era pli biala, sco sche l' olma, che ha de far nuot pli cun quest mund, havess ornau sia perschun terrestre cun flurs celestialas.

«Paupra stuorna!» marmugna Gion, tschaffa il fest e va.

El prend la via anora ed ha tonta prescha, sco sch' el fagess buca vess de bandunar la vall de Medel per adina. Sche las minas d' argien fussen buc! Per quellas fa el il viadi ed ha giu fatg ora

cun il cavallier Simon de Montalta de seplidar a Mustér sin quei di.

Montalta spetgava sin il pur de Medel el hospèzi claustral davos Mustér e la butteglia spetga cun el, pertgei il cavallier ha aunc de far cun scartiras plein zeffras e lingias, entochen che Gion passa en stiva.

«Bien di, beinvegni! Serabitscheis? Co va ei? Taferets, neve?» Cun omisdus mauns ha Montalta tschaffau la toppa dil pur e ri: «Jeu hai propi giu in ardiment de plidar inaga cun vus. Donn che nus essan aschi lunsch inordlauter! Pertgei visiteis buca mei en Lumnezia? Haveis forse buca survegniu mia brev?»

«Bein, bein. Mo jeu hai mal far. Per l'ina sund jeu mo in toc puranchel e less buca mulestar ils signurs — »

«Flausas, miu car! Vus essas ual aschi bein signur sco igl avat e nus auters della segneria — »

«E per l'autra sund jeu ligiaus, jeu hai negin a casa deno memez.»

«Vossa feglia?»

«Quella ei malsauna.»

«Jeu stundel mal. Ei vegn meglier cun ella, speronza.»

Gion scrola il tgau e tilla la capetscha sin meisa. «Empau ei igl avat la quolpa de mia sventura cun tener tier a mia feglia de maridar in dils miniers jasters — »

«El ha empau per moda de semischedar en caussas, che van snueivel pauc tier ad el. Schiglioc in bien vegl. Mo ei fuss gleiti uras per el de metter il tgau sin il plumatsch per pli ditg. El cape-scha buca nies temps — »

Ils dus ein denton semess sper la pintga meisa ed il vin dat combas als pertratgs e plaid. Tals soccupeschan exclusivamein cun las minas de metal enta Medel e cun il possessur de quellas, avat Giacun. Il resultat dil liung disquors ei: ils jasters ston ord la tiara! Il vegl avat vegn buca a ceder en quei grau e perquei dei el surdar il regiment claustral al pader Johannes, ch' ei pli raschuneivels! Empau sforz, sch' ei duess buc ir cun la buna!

Flatems ed il bien vin han strubegiau empau il tgau de Mutschnengia e la nova pissiun de siu cor gida de menar Gion tier in tal tschaffen per la magnifica interpresa, ch' el insista pli e pli fetg sin il plan: aunc oz sto igl avat resignar sin las minas d' argien e secuntentar cun in dueivel tscheins. Pli fetg che Simon de Montalta retegn maliziusamein siu «amitg» dad ina viseta en claustra e pli passionadamein ei quel sescaldaus per siu plan: grad alla grada sin claustra!

Sin claustra fuv' ei schi quiet suenter viaspras e perquei ha avat Giacun fatg clamar siu frater Pieder per sedisquorer empau.

«Jeu sund propi vegls,» di igl avat, sesend sper la fenestra e mirond giu sin la pergameina

rasad' ora sur sia schenuglia. «Quei cheu ei buc in testament — — pren plaz, car frater! — — in religius ha buc ina soletta caussa per agen e per-quei ei quella scartira plitost in entruidament per miu successur, co el deigi haver quita per la sontga regla en claustra, star en per dretgs e libertats de nossa casa de Diu ed administrar bein ed endretg nossas possessiuns. Legia quels treis capetels e fai lura tias remarcas sco la sontga regla lube-scha quei!»

Il frater de Pultengia — in bi mirar, co quella fatscha giuvenila senza fauldas sinclina cun tonta seriusadat sur la pergameina per examinar mintga plaid.

«Tut ei schi bi, schi edificont,» di el finalmein cun admirabla humilitonza, «jeu less dir, bunamein mintga plaid — »

«Bunamein? Sche tgei plaids plaian buc? Jeu sund prompts de ponderar aunc inaga finadin plaid e cussegl.»

«El tierz capetel, manegel jeu, savess ins forsa aunc metter vitier: las relaziuns denter l'abbazia ed il pievel ston sefundar sin vicendeivla carezia e quella carezia sto sefundar sin ina — — jeu sai buca co dir — — sin ina ligia. Schiglioc havein nus traso dispeta e pitgpetg.»

«Manegias, car frater? Jer sera sin curtin has ti detg enzatgei sco ussa. Ti has las ligias de leu-ora sper ils lags el tgau. Jeu level jer sera nuota

rispunder sin tes plans e plaids. Schiglioc havess jeu detg: ti has precis las ideas dil Peramurdediu de Sogn Roc, ch' ei pleins de tals pertratgs. Il pupratsch che gauda mo il dretg de depender dalla buna e schliata luna dils concarstgauns! In avat de Mustér ha de defender auters dretgs, sch' el vul buc esser in traditur. Eis ei buc aschia?»

«Jeu sun aunc giuvens ed astgel buc insister sin mias ideas. Denton» — ed il maun vegn cun ina scartira sut il scapulier ora — «hai jeu pater-tgau e perfin mess giu per scret, co jeu manegel, ch' ina tala ligia fussi ina buna caussa. Ei savess inaga esser memia tard de fundar ella e lura essan nus en claustra ils artavels dil Peramurdediu de Sogn Roc, dependents dallas lunas. Il pievel, cura ch' el ei serimnaus e cura ch' in stat sper l' auter, ch' els sepeglian en inlauter, ha lura savens schliatas lunas e schanegia nuot, gnanc la crusch digl avat. Mo jeu astgel buca supplicar de leger quel-las remarcas — »

«Bein, car frater! Ti eis forse sco Daniel denter ils vegls derschaders. Jeu vi leger tut e ponderar. Dai las scartiras! Aunc enzatgei! Jer notg — ils vegls dorman pauc — hai jeu viu sur la vall de Medel vi ina tumba, precis sco la nossa giun baselgia, mo pli gronda, ed entuorn ella enstagl candalors bastuns e turschets cotschens tut en flomma. Jeu hai schau vegnir endament la paupra matta de Mutschnengia.»

«Narradira ei dira! Ei fuss bein ina ventira, sch' ella savess ira tier il Segner; mo buca tgunsch ch' ella mieri en quort — »

«Sche buc ils miniers peinan la mort ad ella! Causa nunpusseivla de prender a quels la ferma cardientscha, che la matta hagi dau tissi al capitani per buca schar maridar el cun ina della tiara dils lags. Gion seigi in fauls schani, suenter la mort dil capitani pir che mai. Jeu temel empau la tumba nera — »

Frater Pieder de Pultengia ha schau pender il tgau ed astga gnanc mirar sin siu carezau avat.

Ferms pass selaian udir.

«Frater, stai cun mei! Igl ei bien per tei ded emprender d'enconuscher empau, tgei legreiblas vi-setas ch' in avat ha beinduras. Tias scartiras ston aunc spetgar.»

Senza liungas ceremonias — forse han ils dus religius en lur pertratgs surudiu, ch' ei hagi spluntau — passan Simon de Montalta e Gion sur la sava e si enamiez la cella.

«Buna sera! Nus supplichein per in' audienza,» ha Montalta detg, mirond uiersch sin il frater, «sche nus disturbein buc. Denton — »

«Beinvegni! — Frater, stuschei neu las suppias! Jeu sund vegls, mes cars, las combas tegnan buca pli.»

Gion de Mutschnengia fa sco sch' el havess in brumbel-salisch en la gargiatta.

«Gion, vus essas ditg buca stai pli avon mes églis, ils quals han encuretg vus — »

«Nus auters havein schiglioc avunda senza —»

«Senza tgei? Sch' jeu fuss avon la fatscha dil Segner, rogass jeu igl emprem per vossa cara feglia — »

«Fuss stau meglier avon! Memia tard, la sven-tira ei cheu e spons il latg eis ei mal caschar —» con criua e dira la vusch tuna!

«Sesei giu, omisdus! Il frater era!»

«Nus duvrassen negina perdetga — »

«Jeu bein, signur de Montalta. Mia memoria sespiarda.»

«Sche per nus dei el star cheu! La finala ein nossas fatschentas per l'entira claustra — »

«Lubi aunc in plaid cun Gion, avon ch'entscheiver las fatschentas. Gion, vus mireis sin mei, sco sch' jeu fuss la quolpa dil vargau. Jeu hai fatg mia sontga obligaziun en tut quei, che va tier vossa buna Stina. Enzatgi ha sforzau ella de sligiar si siu emprem spusalezi, in valeivel e perquei il solet spusalezi. Quei ei buca stau endretg, igl ei davenportau senza raschuns — »

«Sche perquei ha il tschiel termess la stuornadat ad ella? — per premi?» — el po aunc rir!

«Gion, car amitg, vus essas buca pli quel, che vus essas stai avon! Vus haveis enzatgei auter en vos églis — »

«Sche dei quei signur de Montalta gest explicar

quei! Ge, jeu hai zatgei auter en miu pèz, l'entira vallada ha quei, igl entir pievel! E gest per-quei essan nus cheu,» el ha mirau encunter il cantun della cella, stuschond ora quels plaids aschi-maltscheccamein, ch' il frater ei segliùs sin peis, grad en fatscha de Gion, sco sch' el havess giu udiu pli ch' avunda.

«Quei toc frater temein nus nuot! Ussa plidei vus, Montalta!»

Quel entscheiva. Sco de trer plaunplaun la spada ord la tegia, plaid' el dals merets della venerabla claustra, epi dals dretgs dil pievel, dallas minas de Medel e lur raschuneivel tractament per la entira tiara. Bunamein l'entira spada ei veseivla, silmeins per ils égls sbrinzlonts dil frater, buca dal tut per ils égls staunchels digl avat.

«Signur Montalta,» cloma frater Pieder tier igl emprem paus della leischna eloquenza, «dil rest ei tut quei nossas caussas e nossas fatschentas. Essas vus buca da Riein? Ei Riein enta Medel? Nus sefutrein buca dell' aua nera de vies Glogn e vus sepertgirei de turbular nies Rein!»

In buob trapplaus en in gagliner jester po esser en tala fatalitat sco Simon de Montalta tier quels plaids; fuss il bien avat buca levas si sco per retener l'emprema catscha d' ina bova: tgi sa, sch' il robust frater havess forsa scarpau igl esch ord la siara per stuschar ord la cella quel, che ha giu la gagliardia de contristar igl avat sin tala

crudeivla moda. Ils égl's suppliconts, che miran sin el cun veglia carezia paterna, han pudiu retener la greta, mo buca dil tut.

«Jeu smuldeschel quellas vias storschidas. Signur de Montalta, turnei en vossa Lumnezia! Las minas de Medel ein buca madiras per vus.»

Cun égl's gross ha Gion mirau sin frater Pieder e tedlau cun bucca aviarta sin ils plaids ferm's e grevs. Ha quei giuven religius buca era smalediu la via neu da Mutschnengia tochen sin quella suppia? E quella suppia sut el arda, ei sto esser, schiglioc segless el buca sin peis cun tala vehemenza: «Las minas de Medel! Avat, quellas ein ussa madiras per nies pievel! Quei buob cheu en rassa nera sa dir tgei ch' el vul. Avat, quei de Medel va buca vinavon pli sin quella maniera. Quella canaglia jastra vertin nus buca pli en nossa vall. Far plein las scaffas della claustra e lur sacs e per pagaglia canar e sguriar ils purs, quei ha calau —»

Quei ei vegniu tut sco crappa dalla plaunca giu ed havess bunamein sturniu il vegl avat, sche buc il giuven frater fuss sepostaus avon Gion: «Vus haveis schau crescher la cresta, Gion. Traplas eis ei che vus haveis numnau mei buob en rassa nera ed jeu empermettel a vus de crescher» — el aulza il bratsch — «mo quei che vus haveis detg encunter quei venerabel bab de nossa claustra, quei ei sbabas, che vus saveies! Quei bab venerabel

pertratga co far ventireivla nossa tiara, ed ussa vegn in jester e cun el aunc in, che ha retschiert mo dil bien da nossa claustra, quels dus vegnan per scurvanar in frunt senza macla, per sblundergiar la claustra, per — — jeu ditgel il plaid: per cuglenar il pievel — — »

Cun ina sezza gada ein ils dus, il pur suenter il cavallier, passai ord la cella, malgrad ch'igl avat, contristaus e consternius, clamava suenter: «Steì, steì! Nus lein plidar — »

«A de quella gleut eis ei meglier de mussar ils dents,» quietescha frater Pieder il vegliurd tremblont. «Quels dus ein vegni cheu cun rampins. Negin dubi: els lavuran vinavon per lur plans e gudognan bein enqual sempel puranchel, ch'ei per buc in' autra caussa schi sensibels e fleivels sco per flatems. Perquei stuein nus haver ina ligia, che dat a mintgin il siu — »

«Frater Pieder, jeu legess bugen, sch'ei mass aunc, vossa scartira. Mo quei, ch'ei han detg cheu encunter nossa claustra ha fatg mal a mi, sco sche els havessen sturniu mei, ge, sco sch'ei havessen sturniu mei. E mal stund jeu per quei bien Gion. Quei umun ha schiglioc in cor sco ina columba, mo ussa par'ei a mi, ch'el seigi in ranver, daven-taus ranver en sia desperaziun. Sche mo ei vegness meglier cun quella paupra Stina! Jeu crei tonaton, cura che las flurs de primavera pruijan si ord la tiara, vegn ei puspei clar e verd en si' olma.

Va ussa, car frater! Aunc enzatgei: co eis ei cun quei Tumaisch de Vergera?»

«El seigi svanius ord la tiara sco sch' il tratsch havess lagutiu el. El ha giu raschun — »

«Quel va buca sur ils quolms en tiaras jastras, crei a mi! Igl ei de star mal per el — »

«Fors' era per quei cavallier Simon de Montalta ed auters de sia pasta, che lessen artar la claustra?» damonda il frater buca senza metter si a ses plaids peiver e sal.

«Va ussa! Buna notg! Sund staunchels sco sch' ei fuss arrivau igl onn de miu spindrament. Buna notg!» — —

Las flurs han ina fina, snueivel fina udida. Ei ston haver udiu la profezia digl avat e quellas neglas cotschnas, che Stina ha plantau sin la fossa frestga a Platta, entscheivan a pruir e flurir per far l' olma de Stina pli clara. Sche mo ei gidass! Ils utschals ein naven, ei bischa sin ils quolms. Ils miniers han bandunau la vallada, mo lur martials ed uaffens han ei schau anavos. «Per entscheiver la uiara e rueida in auter onn,» han ils purs murmagnau. «Vus tschintscheis tup,» ha il Peramurdediu de Sogn Roc manegiau, «e cun quei tschintschar vegn ei mai quiet e sche vus leis ina sedada, anfleis vus bastuns perfin en baselgia. Quei schevan nos-sas tattas.»

Avat Giacun ha denton nuota mess peisa sin las tschontschas dellas liungas seras, schege ch'el

udeva bein enqual' lamentaschun e reproscha. El carteva buc, che certins fugavan la veglia greta e dispeta. Pli savens ch' antruras mirav' el atras las scartiras dil tozzel onns de sia regenza. Sco sche el less far sera sontga — igl ei in tuorbel di de November — ligia el ensemen dus fascichels de scartiras e scriva sin igl emprem: Process cun igl uestg Pieder il Bohem de Cuera muort disciplina e taglias. Gudignau. Sin l' auter scriv' el: Las minas de Medel. Papa Urban dat la sentenza tras igl avat Gieri de Wildenstein de Sogn Gagl. Gudignau.

«Mes successurs san esser cuntents. Ei resta per mei de far aunc ina caussa e lura mondel jeu pli savens e stundel pli ditg en la caplutta de S. Pieder per sepinar sin il liung viadi. Duess jeu forsa damaun clamar ensemen il venerabel capetel? Hm, caussas dil capetel fuss ei buc, denton vi jeu portar avon miu plan als confrars. Oz ei ils quindisch de November, damaun termettel jeu il salter per clamar ensemen ils umens de Platta. Pia, aunc questa notg capetel! Surdamaun mond jeu della vall en — »

Tutta lassiadat dil reverendissim vegliurd ei stada sco sufflada naven suenter quei raschieni cun sesez. Tgei prescha! El sez va en mintga cella de tuts confrars — igl ei buca memia biars — per visar il capetel sin lezza medema sera suenter completori; el sez peina tier en sia atgna cella tut, tut sco sch' ei fuss ded ir en Tiarasontga.

«Ei deien buca dir, ch'igl avat de Mustér hagi la mort en bucca!» di el, mettend il candelier ardent sin meisa e sper quel las impurtontas scartiras ligiadas ensemen e studiond suenter siu plan e suenter la moda e maniera, co portar avon quel als confrars. Negin dubi, el savess anflar resistenza el capetel. E quei astga buca daventar!

Ils conventuals, pader Gion de Maladers alla testa, comparan ella cella abbaziala. Igl ei buc in reclì tozzel e tuts, beneventai dal bab avat, prendan plaz sco frars entuorn la meisa liunga. Flursenterì sper frestgs brumbels!

Ins sa buca distinguer exact: eis ei la brausla glisch della candeila, eis ei ina flomma, che arda dadens? Cert eis ei e bi: sin il frunt digl avat sut la cruna alva resplenda ina terlichur de maniera ch' ils conventuals surstattan. Cunzun il frater de Pultengia, il Benjamin dil convent, ei tut surprius; senza dubi manegia quei giuven semiader, ch'igl avat hagi gia ponderau las caussas sur la ligia e damaun, sil pli tard surdamaun vegni quella ligia fundada.

Mo aunc pli fetg surprius e buca meins secuglenaus ei il frater duront il liung disquors digl avat, il qual finescha cun ils plaids de peisa, che verteschan negina resistenza:

«Aschia ein las caussas. Ellas udessen buc avon il capetel, tonaton hai jeu ussa detg tut. Ed il medem vegn jeu a dir surdamaun a Platta sco

sin cumin. Jeu temel buca la resistenza de certinas testas diras, testas quadras. Per miu plan sund jeu prompts de batter e sch' ei stuess esser de murir. Cars conventuals, ei drova cheu negina discussiun e negina votaziun e vus saveis ussa returnar en vossas cellas. Per ina caussa roghel jeu vus: carezei la claustra e la Cadi, sch' igl ei pusseivel aunc pli fetg, che quei ch' jeu hai carezau ellas! Mo schi lunsch dei quella carezia mai ir, che vus carteies, ch' il tetg claustral vegni sfraccaus en da mintga luna e malaveglia dil pievel e ch' ei seigi strusch mund pli dado ils confins della Cadi! Cun quei concludel jeu il capetel ded oz. Buna notg!»

En profund silenzi retuornan ils conventuals en lur cellas senza ch' enzatgi havess vuliu contristar igl avat cun criticar siu plan. Frater Pieder seconsolescha: «Quei plan digl avat va surdamaun tonaton a frusta e lura ha il bien vegl bab silmeins quei confiart: ils purs, buc ils fegls, han fatg ir a frusta miu plan.»

Quei di de surdamaun ei gleiti staus arrivaus, pertgei il serius cammond digl avat ha giu fatg combas al fumegl claustral, ch' ei currius dalla vall en cun la nova: «Damaun suentermiezdi ei impurtonta redunonza a Platta, igl avat vul che tuts comparien!»

Tuts? Tgei po el haver? Curiers de Medel han lura giu quita, ch' ils vischins dil contuorn e perfin dals Lumnezians vegnien visai ed envidai.

Avat Giacun sto esser staus tschocs, schiglioc havess el bein stoviu cattar d' agur in cert moviment el pievel, tscheu e leu in triepet d' umens, che marschavan encunter la tgeua vall, nua ch' ei havevan dil reminent d' encurir schuber nuot.

Ei era rut en ina nauscha ferdaglia e crius suffels tillan tras la vallada, ch' ei cuvretga cun ina satella cozza de neiv. Ils conventuals han rogau e supplicau igl avat de star a casa, de termetter in pader ne silmeins prender cun el ina suite. Ton stinaus seigi el aunc mai staus sco oz, manegian ils claustrals, ed era mai schi frestgs e viscals, schi cotschens e sperts, schi da buna luna e tonaton schi curios, ch' el struclava il maun a mintga pader e frater sco sch' ei fuss buc in comiau de mo tschun uras. El insista ch' ei vegni mess si la siala ual al «camutsch»; quel hagi giu ruaus dapi la davosa cavalcada cun il capitani dils miniers.

Ei tuccava de miezdi, duront ch' igl avat cavalcava frestgamein encunter Sontga Gada, tut persuls. El senta nuot, co el aulscha quels mauns senza saung, co il pèz stauscha traso siedora neblas grischas avon la fatscha. Co duess el vegnir staunchels! Pertgei far stem de quellas traplas! Ei buca la contrada schi biala? «Sche mo ella fuss buca in desiart! Quei sto semidar!»

Vinavon! Sper via stat ina pintga crusch nera, in de profundis per quel, ch' ei morts egl jester,

tscheu sin igl ur digl uaul. — «In auter onn havess el giu cheu ina patria e dunna.»

Vinavon! Il «camutsch» po bein rumper via nua ch' igl ei, senza stuer setener vid la via de Mutschnengia. «Stina, bun' olma, schubr' olma, per tei roghel jeu, ch' ei tuorni ad esser bi clar en tei» — e vinavon!

Nuota memia baul ei igl avat arrivaus a Platta. Strusch ei il «camutsch» en nuegl ed avat Giacun vesa entuorn el ina massa fatschas, dumiastias ed jastras.

«Buna sera, cars vischins! Oz ei in di de buna peda e perquei sund jeu vegnius oz per tschintschar cun vus. Nus mein giu sin il plaun sut baselgia. Igl ei buca ton freid, solettamein mes mauns de nuot ein eris e freids.»

Quels fussen vegni pli caulds, sch' els havessen saviu sescaldar empau els mauns d' entuorn, che aulschan mai; mo buc in solet maun ei sepor-schius ad el! Aschi freidamein eis el aunc mai, mai vegnius beneventaus. Migeivlamein ruaussan ses égls sur la fuola de pievel; femnas ed affons havev' il fumegl claustral schiglioc buca survegniu las ordras de clamar ensemen, aunc meins ils jasters — ussa ein ei cheu ed avat Giacun va cun tuts giu sin il plaun.

Il Peramurdediu de Sogn Roc ha pudiu tier de dir agl avat tut dascus e cun il det-mussader ad ault: «Avat, buca sufflei oz! Ei fuga sut quella

neiv. Dei zacontas scrottas de vossas spundas e vus gudigneis bia!»

«Endretg, bien Barclamiu. Jeu hai de temer nuot, jeu vegnel cun in bien plan. Las scrottas, ge, jeu dundel libramein, mo jeu laschel buca scarpar ord mes mauns.»

«Fagei oz bufatg cun il pievel! Mo buca trer ora oz ina guota e buca catschar en! Tut balucca! Jeu sai pli bia che auters — »

«Haveis forse puspei giu audienza tier ils vegls corvs de Matergia?» ri igl avat, arrivaus sin il plaun.

Il pievel ha cuninaga tschinclau el. Quei ei buca fatschas che miran sin el cun buns égls, buca fatschas de merveglias, pertgei el hagi clamau els e tgei el hagi de dir.

Per in moment eis ei tut mureri sin la planira, nunsurportabel. Igl avat sez ei consternius e mira giun plaun. Pér en quei moment, nua ch' el ha mirau sin il pievel per sbassar dabot ils égls, seigi per tema, seigi per tristezia, el sa sez buca pertgei, pér ussa vegn ei endament aschi vivamein, tgei sgarscheivel schabetg, ch' el hagi oz giu de vegnir dalla vall en: in luf, cun égls cotschens, cun la liaunga che pendeva sco in ligiom de saung ord bucca, ei seglius ord igl uaul, ha spuantau per in moment il cavagl ed ha traversau la via per svanir egl uaul. Donn che Tumaisch de Vergera seigi stulius ord la tiara e ch' ei seigi negin pli per domignar uors e lufs! — Uss eis ei agl avat sco

sch' il luf fuss tscheu sin la planira, gronds e sgar-scheivels, ch' el po storscher siu dies 'monstrus e pilus lunsch entuorn, de maniera ch' il pauper avat stat amiez il luf: el senta la pesanca encunter sia schenuglia, el vesa la bucca cotschna, co ella tegn cun ils dents la cua, el auda il flad tgulont dil luf, el trembla — — —

Naven cun quei! Avat Giacun de Planezia sefa si e spuenta cun il maun la tuppa e macorta fanzegna e menzegna. Stat el buc enamiez siu car pievel, denter il qual forse finadin maun ha retschiert in' almosna, ina benedicziun, ina grazia della venerabla claustra? Pertgei temer? Ed eis el buca vegnius oz, sin quei freid gisiatavel di de November, per portar ina nova e gronda benedicziun per la vall isolada?

La capiala entamann, va el cun ses égls dad ina fatscha tier l' altra, sco per spluntar vid mintga frunt ed entscheiva schi ferm e dad ault sco siu flad po portar ses plaids:

«Cars vischins! Buca haveies tema che jeu plaids de dazis e taglias! — Quei che vus haveises aunc de pagar, tscheins per alps e pistiras, ei strihau atras en miu cudisch per quest onn 1366 —»

«Quellas traplas, ei porta neu!» ha in e lu plirs murmignau da davos tier.

«Igl avat ei malizius, buca fidei!» ha in della segneria scaferlau ed ha anflau ureglias aviartas.

«Cars vischins, tgi ha surmenau vus de star

si encunter mei cun de talas impertinenzas? Vus spideis sin las sontgas almosnas? Vus spideis sin mei?»

In quort silenzi, epi ina rueida sco sche las auas dil Fumatsch massen sur la neiv ora. Clar, snueivel clar survesa igl avat la situaziun: sch' el po buca retener las rodas furiusas dil carr, sche van ellas sur siu pèz ora, van sur ils beins della claustra ora, ils quals el defendeva schi conscienzusamein, mintga plonta e mintga scrotta prau. — Ha forse ual quei rimnau quella malaveglia dil pievel? Eis ei stau ranghliem? Ha el spargnau in singul fein, per piarder ussa igl entir prau, la plonta, per haver nuot pli dagl entir uaul? Ei ha num better anavos la malaveglia, ella vegn pli e pli rabiada.

Sche la fuola fuss stada gigina, sche havess la fatscha digl avat fatg impressiun — ussa teidlan ei per in moment sin ses plaids sco sch' ei fuss daischerina secca, che croda giud in rom miert giu.

«Cars vischins, sche tedlei miu plan! Avon che jeu mieri, vi jeu aunc ornar questa vallada cun enqual sanctuari e cun enqual hospezi. La vall nua ch' ils imperaturs ein passai, duei buca per pli ditg restar in desiart, nua che lufs ed uors han lur tau-nas, ils viandonts e pelegrins negin tetg — »

Tgei ha il pievel oz, che buc in soli «Dieus paghi e Nossadunna» persunter vegn sin las lev-zas? Quei stauscha bunamein giu il cor al vegl avat. El rimna ils pli profunds daguots de siu cor,

el slargia il pèz, che vul sesarar: «E perquei hai jeu il plan ed jeu hai ponderau el avon la scaffa dellas reliquias de sogn Sigisbert, igl emprem jester che ha anflau cheu ina patria e vischins per far quels buca pli paupers, mobein pli ventireivels: jeu clomel la primavera ina colonia de buns miniers ord buna tiara jastra — »

Sco sche la malaveglia, aunc in tec retenida, havess spetgau sin quei plaid per rumper ora sco la bova victoriosa, ha ina horribla rueida da tuts mauns rut via encunter igl avat. E sco nuorsas ch' ein vegnidas ella bova ed aulzan mintgamai il tgau e culiez ord la buglia nera, ein ils plaids che igl avat stausch' ora cun las davosas forzas: «Quei pievel — — stat cun vus, beiba ord vossas fontaunas, baghegia habitaziuns sin sulom claustral, paga cun siu argien — — viva cun vus en paisch — sco frars — — e daventa cun vus — — mo in solet cor — — ed ina olma — — »

Negin ha viu, da tgeinins ch' igl avat ei vegnius stuschaus naven senza schanetg, negins e tuts han dau quei stausch maltschec. Aud' el las aviras? Spetg' el sin in solet maun, che protegi sia vegliadetgna, sia dignitat? Ha propi in grond luf tschinclau el? El sbassa il tgau e bragia e passa tras il pievel — semeina anavos, aulza il tgau, aulza il bratsch encunter tschiel, las larmas ein curdadas naven, la fatscha ei vegnida maiestusa, la vusch vigurusa: «Vus haveis viu las larmas d'in

veglet. Buca cartei, ch'igl avat de Mustér cedi a vossas lunas, a vossa greta!»

Furiusas, selvadias ein las rispostas:

«Negins jasters pli en nossa tiara!»

«Las minas audan a nus!»

«Giu cun igl avat Giacun de Planezia!»

«Si cun igl avat Gion de Maladers!»

«Ord la vall cun il ranver!»

«El ha calau de portar la gneffla!»

«Schiglioc lein nus far calar!»

«Schiglioc dei el buca saver nua metter si la gneffla!»

«La mesira va surora — — »

Simon de Montalta e Gion de Mutschnengia stattan davos tier.

Sco encarpaus, mo buca sfraccaus va avat Giacun frestgamein si tier il nuegl — la fuola sefultscha suenter el. El sez meina ord nuegl il «camutsch», e drova negin per gidar sin cavagl ed havess era anflau negin. Aunc inaga mir' el anavos e sco sch' el havess sin sia fatscha tut la bellezza della vall, la neiv innocenta cun il solegl sisu, e tut la sontgadat e maiestat de sia venerabla claustra, po el retener la rueida della fuola aunc per in quort moment, aulza il maun e lai curdar el — na, oz ha il pievel buca meritau la benedicziun digl avat sco antruras. El drova nuota dar ils sparuns, il «camutsch» fa prescha, quei stroli, che sehona pauc de vegnir populars. —

Arrivaus tier la pun Urlengia retegn igl avat il cavagl: «Duess jeu buca far in' ovra de misericordia? Dublamein malsauna ei la pupratscha leusi. La Stina ei franc buca stuorna sco ei dian, ella ei tresta e bandunada e spetga sin in bien plaid, che dat raschun ad ella. El stgir va ella e sch' ella udess quei bien plaid sco in zennet, che tuccha mi-geivlamein, sche anflass ella la via anavos tier la clarezia.»

Il solegl va da rendiu e penda sur Stagias sco l' ampla en la baselgia claustrala.

«Noctem quietam et finem perfectum,» entscheiv' igl avat il completori e mett' ensemen ils mauns tut brin-blaus sin la cuma dil cavagl. «Ge, ina notg ruasseivla ed ina fin perfetga concedi il Segner a mi ed all' entira tiara,» di el, sco sch' el fuss vegnius dad ina biala fiasta. Lura continue-sch' el per latin.

Admirabla ei la pazienza dil «camutsch» durent ils psalms e responsoris latins. Tutenina gizza el las ureglias e sevolva anen.

Buca mo per la stretga via, na, era per las spundas e tras las caglias vegn la bova nera! Il pievel! ils umens — e davos tier il reminent! Bastuns e pals ad ault.

Igl avat surstat, sepertratga e sforza il cavagl ded ir encunter la fuola. In toc ed il «camutsch» sespuenta e semeina anora. La rueida vegn suenter, pli e pli datier, sefultscha encunter la stre-

tgà pun, vegn pli e pli sgarscheivla. Igl avat ha traversau Urlengia. Fatscha en fatscha vul el star avon il pievel e selai giud cavagl sin la neiv. De bargir fuss ei, stuer mirar, co il venerabel vegl vul buca schar liber il cavester, co il cavagl spuentau passa ad el sin ils peis e sesaulza puspei agrad si. Vegn negin en agid?

Bein, ina soletta! Ella quora dalla plaunca giu. Memia tard! Bastuns e pals e crappa vegnan neu dalla pun e scarpan la neiv — —

Il cavagl ei sefatgs libers, ei stulius. Ha el tuccau cun ils fiars il frunt, il pèz digl avat? Per tiara vi schai el, sin la neiv che vegn cotschna, il tgau encunter in crap.

«Calei!» cloma in pur sin la pun. «Tgei leis sturnir in ch'ei sturnius!»

«Sturnius?» tun' ei da bass tras la fuola.

«Ge, el ha calau de viver.»

«Quei havein nus buca vuliu, o Segner car,» di in pur e semeina anavos.

Ils umens semidan en affons, sestauschan anavos sur la pun. Buc in vul esser il davos, buc in il pli datier, buc in mira anavos. Quel che fagess quei, secartess ch'el hagi sturniu igl avat. Ei sto esser in sgarscheivel malfatg, che fuss memia greys per in solet de portar naven cun el dalla pun Urlengia!

Tuts fuian anen. Ils biars encunter la baselgia

de Platta, paucs auters e denter quels zaconts jasters ein stuli sco sche la tiara havess lugatiu els.

Leu sin la spunda sper la platta-crap stat Stina, la stuorna, e mira entuorn. Negin vegn si encunter Mutschnengia. Sch' ei seigi puspei domengia, sch'ei hagien vuliu gidar igl avat, cun trer crappa e bastuns sin il cavagl spuentau, ne sch' ei seigi in siemi: quei sa la pupratscha buc, buca per franc, mo ell' entscheiv' a patertgar, a mirar giu, per conditg igl avat vegli aunc ruassar sin la neiv, entscheiv' a seregordar, con buns igl avat seigi staus cun ella — —

Tutenina surstat ella e mira cun égls gross giu sin enzatgei che seruschna sco in luf grisch neu dals pégnis: ei sesaulza, mira entuorn e quora neutier.

Stina dat si in griu: «Tumaisch de Vergera!» e fui ensi. Clar e bein ha ella viu —

Negliu e tonaton dapertut, stullius ord la vall e tonaton ella vall sco buc in auter, ha il pupratsch giu fatg greva penetienza quellas jamnas vargadas e giu ses égls-falcun sin tut quei che passava. Era oz, ils gisiat de November. Sco suenter in triep lufs ei Tumaisch seslihaus tras igl uaul suenter la selvadia catscha sin igl avat, siu patrun. Havess el sminau, ch' ei fussi ina catscha sin vet' e mort, buca mo per catschar igl avat ord la vallada per prender ad el quei tschaffen per — — quels sma-ledi miniers: pauper quels, che havessen giu mustgas de tucchar ed attaccar quei schiglioc bien avat!

— Tumaisch quora neutier sco catschus dal demuni: «Jeu vegnel memia tard! Sia mort — mia quolpa!»

«Sch' el vivess aunc? Sgarscheivel fuss ei per mei de star avon el! Sch' el ei spartius, aunc pli sgarscheivel — »

El sebetta giu sin la neiv, vesa il saung — ils égls ein aunc aviarts, ein buca ruts, miran sin el, sco sch' els lessen dir: fai spert, nus seserein per quest mund!

Tumaisch fa spert, mo buca maltschec, na, bufatg e manierli d'alzar empau cun in bratsch il tgau vulnerau e grev, il qual senclina schi familiar-mein encunter il pèz dil selvadi catschadur: «Tumaisch — — beai ils misericordeivels — els contonschan misericordia — »

Con quorts ch' il flad vegn!

«Bien avat, jeu confessel miu sgarscheivel puc-cau, il mazzament d'in spus, mia greta e vendetga — — auter sai jeu buc — oh, dei a mi l'absoluziun! Sun staus sin la greppa e giu ella camona digl «Uffiern», hai endirau fom e seit, hai — — emblidau la Stina, havess vuliu defender vus — »

Igl avat ei cuntents, la fatscha pallida entscheiva a terlischar. Il bratsch sto esser ruts, ch' el po buca sesalzar e tonaton vul il maun far la crusch: «Ego te absolvo a peccatis tuis in nomine Patris et Filii et Spiritus sancti, amen!» — Ils sogns plaids ein

vegna ord la bucca blava sco ina sontga fontauna, e Tumaisch, il pupratsch ventireivel, empren ussa quei ch' el ha mai giu empriu e mai duvrau, sia entira veta buc: in betsch, siu emprem betsch, che vegn ad esser siu pli davos, squetsch' el sin il maun eri d' in moribund.

«Tumaisch, aulza mei!» rogan las levzas ed aunc pli instantamein ils égl's digl'avat. Las plagas ston far mal, fil e fil daghira il saung. Il catschadur — contas gadas ha el viu e mesirau la lutga denter mort e veta! — vesa memia clar, cons paucs moments, che quel hagi aunc de viver ch' el aulza e tegn sidretg cun sia bratscha.

Stend sin peis sco sin igl altar grond en claustra, mir' igl'avat giu cun égl's dolorus sin ils bastuns e pals entuorn el, mo per in quort moment, e lura ensi encunter tschiel; il maun seniestar sustegn il maun dretg de far la sontga crusch, las levzas tremblontas semuantan — il tschiel auda bein ils plaids buca plidai — il catschadur po udir mo la fin:

«L' entira tiara — la claustra — il pievel — »

Avat Giacun ha dau sia davosa benedicziun pontificala, il tgau croda anavos sin il schui de Tumaisch de Vergera e quei che quel metta giu sin la neiv schelada, ei ina bara. Cun il pugn fa el ina crusch en la neiv sper il miert, rumpa giu in rom plein greva daischa per metter el sco ina pal-

ma sin la bara e fui encunter ils stgirs pégn e stullescha.

— — — — —
Denton ei il pievel arrivaus tier il mir dil senteri a Platta; leu sesa il Peramurdediu de Sogn Roc, vestgius tenor sia moda cun lev e trit lenziel — pertgei ei ha entschiet a far freid! Spetgau ha el sin il pievel en sontga greta, denton nuota surstaus e nuota surprius dalla horribla nova: «Igl avat ei vegnius per la veta, zatgi ha sturniu el.»

«Zatgi?» ri il rugadur, dend il tgau e furond siu fest-coler tras la neiv. «Buca mal: Zatgi! Vossa stuornadira ha sturniu el, che vus saveies! Vus essas vegni instigai da giavels terresters, da tschocs adversaris della claustra! La quolpa schai sin quels, donn e vergugna schai sin vus. Aschia va ei!»

«Ti meritasses de vegnir sturnius, narr che ti eis in! Sche ti queschas tgeu, eis ei bien — »

«Gion de Mutschnengia, ti desses tia spelunca e tias scrottas prau, sche quei di fuss buca staus — »

«Sche manegias ti, che jeu hagi sturniu igl avat? Scroc, sche ti dias de quellas menzegnas — » sco cun giavuns de fier siar' el cun sia detta ensem il schui sec e smagriau dil rugadur — «e sche ti dias de quei aunc inaga, sche petgel jeu plat tia cavazza — »

«Jeu drovel buca dir per la secunda gada quei che jeu hai buca detg per l'emprema gada. Gion, ti eis innocents presapauc sco tuts auters. Naven

cun tiu maun da mia ossa! Jeu vi dir a vus tuts enzatgei — »

Con consternius e pupratschs sto il pievel esser questa sera de November, ch'el sefultscha entuorn in sprezaug rugadur per encurir tier el in bien plaid!

«Quei sper la pun Urlengia,» entscheiv' el, «ei ina curiosa caussa. Sche vus havesses sturniu mei, sche fuss quei stau in mazzament, auter nuot.» El metta il det-mussader sin il frunt: «Ussa ei la caussa buca schi semplia. Ei dat enqualga in mazzament, che vegn numnaus spindrament. Quei capis vus auters buc,» — el astga dir tut al pievel humiliaus tras la tresta caussa — «jeu vi explicar. Sche zatgi de vus havess sturniu igl avat per ina trapla ne per sblundergiar el: quei fuss stau in mitgiert mazzament. Il pievel encuntercomi ha persequitau igl avat, forsa gnanc vuliu, ch'igl avat resti nua e sco el ei ussa — »

«Sche mo el vivess aunc!» cloman las femnas e bragian; ils umens dian da bass: «In tup cass —» «Ina fatala caussa.» — «Sche mo quei smaletdu cavagl leva buca turnar! — «La quolpa ei quei stroli cavagl.» — —

«Vargau ei vargau!» cloma il Peramurdediu de Sogn Roc. «Enzatgei vegn aunc sur nossa tiara e quei vegn ad esser trest. En veglias scartiras hai jeu legiu: en tals cass vegn igl interdict sur la tiara.»

«Tgei ei quei?» — «La mort nera? Dieus pertgiri, en num de Diu — » ramur' ei profundamein.

«Laschei plidar mei, mei! Vus capis pauc. Ge, igl interdict! Ei vegn scommandau de tucrar ils zenns, ei vegn fatg neginas fiastas pli! Il pievel sto far penetienza. Quei ei igl interdict.»

«Nus lein surportar el! Mo co eis ei cun nos affons e nos beadis?»

«Vus essas affons! Cartei, in auter onn mein nus puspei a sogn Placi sco ils onns vargai!»

«Dieus seigi ludaus!» resun' ei sco sch' in utschi cantass legramein sin la fenestra d' ina stiva de bara.

«Vus haveis buca capiu igl avat,» continue-scha il rugadur sia sabientscha, «ed igl avat, Dieus hagi fatg grazia cun si' olma, ha buca capiu vus. Lu va ei, sco igl ei ju, sch' ins vul buca capir inlauter! Quei che va tier ils jasters, ge, en quei grau haveis vus falliu grevamein — e dasperas giu raschun. Quei capis vus auters buc» — mo nuidis surporta il pievel, uss' empau consolaus, quella garmaschia dil sabi de Sogn Roc ed entscheiv' a murmignar. — «Calei! quei capis vus buc. Pertgei mintgin de vus fora siu nas en quei tec rauba ch' el ha e vesa perquei buca lunsch. Havesses vus fatg paisch cun ils jasters, sche havessen lur minas fatg vadi per vus, vos uauls havessen rendiu bein ed ei mava bein ensemen: minas d' argien e monas d' aur, sco ei fuss stau miu plan.»

El spetga sin igl applaus della puraglia; denton

manegia ina femna davos tier: «Ei fuss uras de dir ils tschun pugn per l'olma digl avat! Quei fuss meglier.»

«Paternos, cura ch' ils pertratgs sesan aunc sin autras caussas, valan in quex,» remarca il Peramurdediu de vilau. «Igl emprem ston ins lavar ils mauns avon che tener mauns a Diu e perquei d' igel jeu: regulei vossas fatschentas cun la claustra! Schei als paders: vies avat ei vegnius per la veta, ei ha deplorablamein stoviu esser. Mettei in auter sut la gnefla! Igl avat Giacun de Planezia ei morts senza greta sin il pievel, siu successur duei aunc haver pli gronda carezia per il pievel! Sche quei frater Pieder de Pultengia fuss en possess d' in tec barba, sche stess la gnefla bein ad el, pertgei quel ha mias ideas, bunas ideas. Ed uss» — el semeina vi encunter las femnas — «mein nus tuts ora tier la bara! Ils tschun pugn dian ei bein adina sper la bara, quei ei vegl usit.»

«Pli bugen cheu sin senterì,» sesparunan enzaconts.

«Sper la bara!» cammonda il Peramurdediu e stat sin peis. «Tgi che ha raschun de temer las plagas ed il miert, sa per mei star cheu ne ir a casa!»

Tut il pievel ei prompts e sepeina de far la greva procession — — —

Denton ei la bara buca stada bandunada. Bastuns e pals e crappa ein naven; sche mo la sfendaglia de Mutschnengia fuss aunc pli profunda per

satrar tut quei per adina! Stina ha fatg quella lavur. Ed ussa stat ella en schenuglias sper la bara, ses mauns ruaussan sin la daischa, ses égls sin la fatscha che para de dormir; las larmas della matta, dapi jamnas las empremas, ein scheladas giun plaun e mo duas terlischan aunc sin las gaultas blau-cotschnas. Bein vesev' ella a vegnend il pievel neu da Platta, mo ella fui buc, sco ella fuss fugida antruras; ruasseivlamein di ella ses paternos.

Ei arriván tier la pun. «Mirei, la stuorna!» cloman ils emprems e seferman.

«Gion! Nua eis el? El dei menar naven la pupratschal!» Gion de Mutschnengia ha ureglias ed auda buc, égls e vesa buc, ha in cor e quel ei sin schluppar.

«Laschei ir ordavon las femnas, quei convegn,» ha Clau de Drual clamau — il pupratsch ha aunc adina la Stina el cor.

«Ge, ordavon cun las femnas!» cloman auters umens e laian passar atras las femnas, che han pli gronda curascha tier ils morts.

La «stuorna» ha pusau il tgau giu sin la daischa, che cuvrevà il pèz senza flad e selai nuota disturbar. Cun ils paternos ha ella calau, sco sche l'olma dil defunct fuss bein arrivada tier la glisch ed il ruaus. Stina ha ussa ton de patertgar; aschi ditg ha ella buca patertgau pli, silmeins buca suenter quei, ch'ella dueva buc emblidar aschi tgunsch: la carezia paterna digl avat de Mustér — —

«Stina, fai buc aschia!» di ina cun schlappa e peglia ella per il bratsch, «ti eis ge buca la quolpa.»

«Jeu hai bein astgau dir paternos per las olmas,» di Stina cun loma e ruasseivla vusch, mirond entuorn cun égls, ch' ein bein bletschs, mo clars sco steilas. «Jeu hai raschun de dir paternos per quei bien avat! Ah, quei havess el buca meritau, quella fin, na, el ha giu in bien cor per tuts ed era per mei. Per vus era,» clom' ella, levond sin peis.

Il pievel ei attents sco miurs, tgei che la stuorna vegni a paterlar — ed ussa plaid' ella de quei ruasseivel e raschuneivel.

«Tgei haveis fatg! Havess igl avat buca teniu anavos ils aunghels de vendetga, sche fusses vus affons della greta dil Segner.»

«Stina, igl ei stau era auters en nossa vall oz e quels portan la quolpa,» di ina mumma veglia e rubegliada, «nus fussen buca stai schi maltschecs cun in avat — — e mirei, tgei macortas plagas!»

«Na, ina biala bara eis ei,» clom' in' autra, sco sch' ella less emblidar las trestas uras vargadas.»

«Ge, biala ei la bara, sco quella de s. Stiafen ei stada,» di Stina frestgamein. «Quel tscheu ha franc era perdunau avon ch' ir tier il Segner. Per quei ei la bara schi biala. La greta ei macorta!»

Ils umens ein sefultschi suenter e stattan entuorn e miran baul sin la bara, baul sin la matta. Bab Gion sefida strusch de mirar sin sia feglia:

co ha quella midau la vusch e co plaid' ella puspei sco antruras! Sco avon la dolorosa stgiradetgna! La fatscha, con ruasseivla, con biala! Gion ha buca pudiu seretener pli: denter la bara e la feglia sefiera igl um sfraccau en schenuglias ed il tgau grev selai giu sin la neiv: «O Segner, perduna!»

«Bab, car bab!» La matta aulza si dalla neiv il frunt dil bab — ei renta vid dad el in tec neiv cotschna; mo ina feglia ha il dretg de prender naven la macla dal frunt dil bab.

«Encunter quel ed encunter quella hai jeu falliu,» di Gion, sco sche sia vusch fuss rutta. «Vus auters haveis falliu mo encunter quel. — Avat Giacun, sche vus fusses aunc en veta, sche vegnessen nus ussa perina — igl ei memia tard, cars vischins, memia tard! Grev schai ei sin nossa vallada — »

«Na, bab, na vischins!» cloma la matta de Mutschnengia sco ina sacerdotia dil Segner. «Lavei giu la quolpa dell' olma, tut auter ei mai grev!»

«Ge, quei eis ei! Regulei vossas fatschentas cun la claustra e tut ei en uorden,» ha enzatgi clamau neu dalla pun Urlengia; igl ei stau il Peramurdediu de Sogn Roc.

«Buca las fatschentas!» protesta Stina energicamente ed aulza il bratsch. «Las fatschentas, ah, quellas spartan ils cors! Regulei vossa carezia, quei sto esser! Carezei la claustra de sogn Placi e sogn Sigisbert — »

«Quei lein nus far, nos affons ed ils affons de quels e lur beadis» — resun' ei da tuttas varts.

«Buca mo quei! Pli fetg che mintg' auter pievel sto il pievel de Medel far quei,» di Gion de Mutschnengia, seglend sin peis sco sch' in quolm fuss rucclaus naven da siu pèz. «Quei gisiatavel di de November stuein nus cuvierer cun carezia perpetna!»

«Quei lein nus far, nos affons ed ils affons de quels, per adina!»

Stina tuorn' a semetter en schenuglias sper la bara e siara il benediu maun freid en ses mauns, il pievel sefiera giu sin la neiv ed entscheiva il riug per l' olma spartida.

Negin solegl pli. Neblas grischas tillan tras la vall. Ils paternos han calau. Buc in semuenta, sco sche tuts stessen en schenuglias leuora en la baselgia claustrala de Mustér e mirassen si encunter igl altar. Ils pégnis ramuran sco l' orgla claustrala, lura in profund silenzi entuorn entuorn. Tuorna buc ina plaga a sesarver? Ei quei buca stau ina ragogna? Na, las plagas ein pacificas e resplendan sco rosas ella rugada da surengiu. Quei ch' ins auda, sto bein esser stau la vusch digl avat Giacun de Planezia, siu davos salid:

 **Pax vobis!** 