

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 9 (1907)

Artikel: La mumma dil catschadur : emporova litterara
Autor: Tuor, P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882074>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La mumma dil catschadur.

(Emprova litterara.)

En ina pintga stiva sesa ina venerabla veglia filond. Las cruschs e travaglias ded ina liunga, stentusa veta han sblihiu ses cavegls, rubigliau sia pallida fatscha. Ina brausla glisch de seiv sclarescha las preits, ch' il temps ha stgirentau e lai ver nus in pèr hartas, che pendan vid quellas, leu el cantun Niessegner vid la crusch, dad in maun la Mumma dellas dolurs, da l' auter s. Catrina culla roda e la palma, enzennas de dira lutgia e gloriosa victoria, e sutvi zacontas regordientschas de dis pli legreivels.

Negina vusch humana selai udir — mo la roda, che fa tgullond sias vias e mintgaton in suspir ord la bucca della solitaria filunza. Leu ora el liber denton para gl' orcan de haver armau tut sias furias per tumentar la val stgirentada. Las fegniastras scadeinan stremblidas dalla ferma tem-

piasta, flammonts cametgs penetreschan l'aria ed il tun roccla cun forza encunter ils quolms.

Ils égls della filunza sevolvan pleins malruauss e passadetgna gleiti viers las tremblontas rudialas e gleiti sil maletg della Dolorusa, tier la quala ell' enquera confiert e consolaziun per si' olma combrigiada. Mintga tun, mintga cametg van sco ina fetga tras siu cor. Maletgs, crudeivels sco la mort, sgolan avon siu spért. Ella pertratga vid siu feagl, in giuven, mo gagliard catschadur, che ha ozendamaun tschaffau la buis giud la clavella ed ei setratgs, schulitgond in legher mied, visavi ellas alps per suondar ils fistitgs dils camutschs ne per carmelar ord lur tauna las tumaletgas muntanialas. Nua po el bein sesanflar duront quei sgarscheivel temporal? Eis el forsa a sust en caulda tegia u el segir ficler ne va el currend sin grippusa gonda alpina bugnaus della dracca, preclitaus dal cametg? Schems sin schems resunan ord la bucca della mumma en furtinas. Cheu dat ei ina termenta camigiada, ei suonda ina tunnada, che para de fender la greppa, la vegliurda seglia si, tremblond sco ina caglia; la crei de ver siu feagl, co' l' crod' a mun, sdernaus dalla flomma dil cametg. Adumbatten enquera siu maun de sepegliar vid il dies della sutga, ella dat per tiara vi senza schientscha.

En quei moment sesarv' igl esch. Silla sava

compara in frestg giuvenot, tschinclaus en ina grossa cozza de launa. Sia fatscha sblihida dalla freida malaura para de survegnir nova veta sentend spirar encunter l'emperneivla calira della stiva. Siu égl percuora la pintga stanza encurrend igl obiect de ses quitaus e de sia carezia. Cheu observa el la mumma per tiara sco morta. In segl — ed il giuven tegn la paupra vegliurda en sia bratscha. Quell' arva ses égls, els s' entaupan cun quels dil fegl. Nova veta seregheglia ellas aveinas, las vestas secotschneschan. Cun cor giubilont embratsch' ell 'il fegl, liberaus dals prighels de veta.

Mo tgi less bein descriver, qual cor senteva la pli gronda ventira, quel dil fegl ne quel della mumma?

Roma 1896.

P. TUOR.

