

Zeitschrift: Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)
Herausgeber: Romania (Societat de Students Romontschs)
Band: 7 (1903)

Artikel: Capricorn ed Evla
Autor: Carnot, M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881742>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Capricorn ed Evla.

Raquintau da M. Carnot.



a via, che meina dal Tirol en la valletta grischuna de Samnaun, enconoschel jeu cun tuts ses crauns e trutgs meglier che las lingias e fauldas de miu maun dretg. Con savens sundel jeu ius tras quella contrada, consideront ils uaults, quolms e glatschers, aschi lunsch sco ins po tscharner, sco sche miu reginavel fuss leu!

Ei fuva ina biala sera de stad, ch'jeu sundel ius de diesch onns ina gada cun la cara mumma o en la tiara tirolesa. Ils pegns e larischs, las plauncas e montognas de Samnaun eran gia ina bun' ura davos nus, ed avon nus sesalzavan ils quolms grischs dil Tirol si viers il tschiel stgir-blau della sera.

„Mumma, mirei cheu giu quell' aua blaua! Quei ei bein nies flém de Samnaun?“

„Gie, mo giu leu senumn' el il flem de sbiers.“ —

„Mirei, mumma, giu leu ei ina casa en las pradas!“

„Gie, cheu ves' ins giu ca Schalcana.“ —

„O mumma, jeu hai seit, eis ei negliu in dutget egl uault? Mirei, bein, cheu ora cuora in ual giu tras gl' uault!“

„Gie, bein, in ual; mo da quell' aua beiban ils de Samnaun mai.“

„Pertgei buc, quei ei franc in' aua freida“ —

„Ti stos saver, quei ei l'aua dils morts.“

„Aua dils morts? Quei ei in trest num. Mo con lunsch eis ei aunc pia tochen Pfunds? Vesan ins buca gleiti il clutger?“

„Bein, gleiti. Ussa vegnin nus lu viagiu tier la pun de morders e lu eis ei buca lunsch pli. Lein buca dir enzaconts paternos?“

„Per tgi pia, mumma?“

„Per tuts quels ch' ein i tras quei uault e per quellas vias.“

E la mumma ha pigliau nut a mi e nus havein detg dadault, tochen ch' jeu hai suenter la supplica „Spendra nus dal mal, amen!“ saviu domandar finalmein, quei ch' jeu vevel sil cor: „Mo mumma, tgi ei vegnius mazzaus pia silla pun de morders?“

„Quei sai jeu buca dir a ti. Miu tat ha raschunau ina gä enzitgei de quei; mo era mo quei, ch' ei schevan da vegl enneu a Samnaun. Mo temer maunglas ti buca! Quei ch' ei d'aventau sper la pun de morders, ei fatg avon bia tschiens onns.“ E la mumma ed jeu essan i pli lunsch uront e lu tschintschont aunc bia quella sereina sera de stad. —

Onns ein vergai. La cara mumma, che ha numnau nums aschi trests, nua ch' jeu spitgavel bials, ella ruaussa el Tirol en in santeri demaneivel d' uault resonont. Ella sai jeu mai emblidar, mo era buca quels nums stgir trests, che ein plaunsiu seformai tier ina

historia tresta. En cudischs e documents vegls hai jeu encurriu ina explicaziun dils num, mo hai enflau pauc. Mo il num Ca Schalcana hai jeu saviu declarar pli tard sco student, legient senza fraud — nus havevan de far cun tudestg pli vegl en quell'ura — il plaid „schalc“; pei a pei hai jeu giu avon mes egls la „Ca schalcana“, ed en lezz'ura hai jeu buca fatg stem pli sill'instrucziun, jeu hai patertgau vid il num: la Ca schalcana sils confins denter l'Engiadina ed il Tirol. Schalc vul dir fumegl, grobian, — bein era hentger, bien; il hentger astgava gie buca habitar el vitg, perquei la casa e cuort ina mesa milia allon-tanada da Pfunds — bien. E danovamein ein ils auters stgirs num vegni endament a mi e seunî sco ils capetels ded ina raquintaziun. —

Ed igl atun vergau, — ei era in frestg di de Settember — sundel jeu puspei ius per quella via sco lu avon trent' onns, ussa persuls. Staunchels sco jeu eral, hai jeu ruassau ora sper la crusch len el stgir uault. Leu ora ils quolms grischs tiroles, encunter miezdi las tschemas giganticas dil pez Mondin, ch'jeu consideravel da pign aschi savens, cura ch'jeu mavel sin in crest de mia cara val Samnaun; leu giu el prau, circumdada da viazza, tras in englar ord igl uault veseivla, la Caschalcana; ton sco ins po trer in crap pli lunsch egl uault, l'aua dils morts, che cuora giu tras ils pegns e plinenora la pun de morders, nua che la via de Samnaun va el stradun. E puspei havevel jeu grev sil cor, sco avon trent' onns ed jeu hai orau: „A tuts viandonts, ch' ein i atras cheu, forsa tier ina tresta mort, dai, o Segner, il ruaus perpeten!“

E sin il brutg setg sundel jeu sesius giu, il suf-fel lamentava tras ils pegns ed il pastg vegl trem-

blava. Han olmas orda temps ditg passai visitau mi' olma? Revegnent hai jeu mirau entuorn: Nua ei il giuven de Samnaun culs cavels ners, culs egls de fug, cul cor scarpau? nua ei la mumma cun las vestas de larmas, la sora, biala, pallida? nua la spusa tirolesa che plira? Vi leu da tschella vart dil flem de sbiers, va buca gl'imperatur Max cun cavalleria viasi encunter Nauders? Ei il criu e tonaton lom hentger de Caschalcana schon naven? Tut quiet, buchin ut-schi egl uault, mo il suffel pliront. —

Ed oz ei ina sera de November burasclusa. Sper la fenestra de mia cella sesel jeu, sin la meisetta schain cudischs e scartirams vegls ed jeu audel puspei ils nums trests, il siemi stgir vesel jeu puspei. E quei ch'jeu hai legiu, udiu e sesiemiau less jeu ligiar ensem. Enconoschas ti la flur alpina, che flurescha el revier dil pez Mondin? la gronda stgir-blaua genziana en l'umbriva dil vuez montagnard dal vent mumentau? Sco quella flur ei mia raquintaziun: simpla seriusa amiez la ramur de temps vergai. Teidla!

1.

Calonda Matg eis ei digl onn 1499, in di frestg. In tschiel grischblau ruaussa se'in raviul sur la valletta grischuna de Samnaun. In suffel freid catscha neblas grischas ord las montognas tirolesas en la val, las pradas aultas e selvas de quolm ein aunc buca terreinas.

Osum il plaun, nua ch'il giuven graun prui sils ers, stat la baselgia parochiala dedicata agl apiestel sogn Giacun il vegl. Sil santeri, che circumdat la

baselgia, eis ei derar dil tut quiet; pertgei fetg demaneivel resunan ils larischs dil quolm Urezza, nua ch' il suffel dil Tirol e quel da vart dil pez Ault fan gia mellis onns uiara.

Gia cun la levada dil solegl ei quei di de matg igl entir pievel della val seradunaus sil pign santeri. Sper ina fossa ual cuvretga, en la quala gliei fitgau en ina crusch len, stat il plevon venerabel. Ses mauns ein brin cotschens, pertgei gliei in di freid e per il vegl pastur dellas olmas in trest di, pertgei el fruscha ils egls bletschs cun sia palma maun.

„Devozius christifideivels! Dieus il tutpussent ha vuliu clamar nies car e zun meriteivel convischin Gion de Laret ord questa val e miseria. La familia ha pers in bien mariu e bab e nossa cara val Samnaun siu meglier vischin e bab. Quei savein nus tuts, neve? e nus vegnin a renconoscher quei pli e pli en quels grevs temps. Jeu, vies vegl pistur, jeu quetel, che nus veien stoviu satrar oz nies cau e nies cor —“

Il plevon retegn siu plaid, novas larmas empleneschan ils egls stgirs ed in freid suffel va tras ses liungs cavels alvs.

Era ils egls dils umens vegnan bletschs ed era il bein stampau fravi Mathis Jenal aulza siu maun brin lad tier las survitscheglias grischas, el, dal qual ils de Samnaun schevan, ch' il fug della furnascha hagi schigientau tut sias larmas.

E sur la foss' en, la fatscha pusada giu silla tiara miez schelada, plira la vieua e sper ella la feglia, che tegn ils fins mauns alvs avon la fatscha pallida; leu sper il mir santeri bragia en schenuglias il fegl, in grond e bi giuven.

Seretenent ils zens, plaيدا il plevon danovamein, l'egliada sbassada giu sin la fossa:

„Dieus paghi tei per tut! Aschia clamein nus suenter tei en la casa tgeua, nua che tia tschendra ruaussa tochen tiel di dellas posaunas. Ti has bandunau nus memia baul. Tes dus affons ein carschì, gliei ver; tias fitschentas ein en regola, gliei ver; tiu bien cussegl vegnin nus a conservar el cor sco il pli prezius document de nossa vischnaunca Samnaun; quei tut ei ver e consoleivel. Mo tonaton — ils egl dil plevon sgolan sco dus corvs sul pievel vi — tonaton ei per nus Gion de Laret morts memia baul. El buca, mo nus vegnin a ver ils embrugls dell' uiaara; la tiba d' uiaara vegn gleiti a resunar, sils confins serimnan roschas de guerriers. E de pitir survegnin nus! O gie, Samnaun, tegnas ti fideivlamein cun la ligia della casa de Diu, vegnas ti a sentir la criua torta. E tonaton restas ti fideivels alla ligia della casa de Diu! Quei ha Gion de Laret detg a nus aunc ses davos dis sin tiara, savens ha el detg quei a mi avon che murir ed ha struclau quest miu maun, il grischun fideivel tochen la mort!

Duess si' olma aunc haver de render enzitgei alla giustia divina, sche lein nus rugar il bien Diu en schenuglias, ch'el vegli conceder il perpeten ruaus ad el, a ses pardavonts, a tuts christifideivels, che ruausan en quest liug!“

In Deprofundis de vuschs virilas bassas e de claras vuschs de buoz, e sur santeri ramuran ils larischs pli ferm che avon. E successivamein vegn ei quiet e tgeu leu sur logens.

Si leu el cantun santeri stat aunc ina giuvna en schenuglias sper ina fossa; ella sto ver bargiu fetg,

pertgei sia biala fatscha era cotschnida. Ses egls, sco duas violas alpinas bi blauas suenter ina plievia, els miran mintgaton giu silla fossa frestga, nua che la familia en malacurada ei aunc en schenuglias.

Il plevon va denton gleiti encunter la portetta santeri ed el havess buca observau la giuvna, sche quella fuss buca levada si e vegnida neutier modes-tiamein.

„Rosa, ti dis paternos pils morts, endretg; di era per ils vivs!“

„Jeu digiel, mo malamein. Segner farer, cul pign Max vegn ei bein a dar nuot? La vestgadira vess jeu denton gleiti preparau tutta.“

„Gie, bein, buna Rosa, sch'in stuess buca ver tonta tema dell' uiara. Monsignor avat de Marienberg ha bein dau rapport a mi, Max sappi vegnir d'atun en la scola della claustra; mo en de quels temps! Ual sut la claustra Marienberg vegni ei bagegiau in rempar. Jeu quetel traso, leu dat ei in combat tribel. Gie, Rosa, mo fai oraziun. L' uiara ei zitgei serius. D' uiara, fomaz e muria, spendra nus, o Segner!“

Ed il plevon mett' ils mauns ensemen, mira ora els quolms tiroles, sils quals solegliadas e tschageras ein en combat ensemen.

„O quell' uiara! Il Max sa schon spitgar aunc in onn, sche mo l' uiara schanegia nossas casas e nus tuts, tuts!“ suspira Rosa.

„Dieus detti quei! Va gleiti a casa, Rosa!“ Ed il plevon va dalla portetta ora, si tier la simpla casa len, che stat ual sper igl uault de larischs dil munt Urezza.

Rosa stat puspei en schenuglias, ura, e mira giu mintgaton silla fossa nova, nua che ils treis sesan-

flavan aunc adina. Er' ella fa oraziun per il bien signur Gion de Laret e metta aunc vitier: „O consolescha era mia megliera camerata Filomena, e meina e diregia — il car Corsinus!“

Aunc pli cotschnas vegnan las vestas cotschnidas dal bargir, sco sche la fin de sia oraziun fuss buca stada schubra, sco sia olma!

Giu sper la fossa nova demaneivel dil mir santeri leva ussa Corsinus si, fruscha giù las larmas e volva anavos ses cavels loms, ners sco cotgla. In bi giuven eis el e mat persul della familia de Laret: liungs e de schuiala lada, cun fatscha brina de nobla comparsa, cun egls ners, ferms e vivs. In agricolan eis el, mo cura ch'el leva si endretg, sche di sia egliada e manonza: Fuss jeu naschius cheu ora sut l'evla dell'Austria enstagl ella val grischuna allontanada, sche dess jeu buc in schliet cavalier de Max gl'imperatur. Ussa di el denton bufatg siper la mumma: „Mumma, vegni, nus lein ir!“

Plaunsiu sesaulza vieua Paulina: „Gie, affons senza bab, nus lein ir! Aunc in Deprofundis! — Ussa Jan, Dieus pertgiri e mira neu sin nus en questa val de larmas!“

E Filomena sesaulza medemamein; la melanconia ha maligiau enzitgei angielic sin sia fina fatscha quasi siemionta. Laschont passar ses egls stgirs sur il santeri e la vallada, para Filomena de domandar: „Sund' jeu buc jastra cheu en quella val selvatga e co vegn ei ad ir cun mei ussa!“ Cheu ves'ella Rosa, che stat aunc adina si leu sper la fossa en schenuglias.

„Mumma, jeu fetschel aunc vegnir tier nus la Rosa e lu mein nus a casa!“

„Gie, vegni gleiti suenter! Jeu mon denton or-

davon cun Corsin. Ed aunc in moment e lu eis ei dil tut quiet, mo ils larischs fan ramur.

Denter funds ed ers meina ina via graschla naven dalla baselgia parochiala dalla vallad' en e tier igl ucclaun Laret, che stat sco cruna sin in crest dalla vart solegliva della vallada. Ils quater van tier quei liug, mumma e fegl ed in toc pli anavos bratsch a bratsch las duas cameratas Filomena e Rosa.

„Laret!“ in amureivel vitget grischun! Ladas casas crap ligiadas giu en alv, cun feniasttras graschlas, irregularas, clavaus e nuegls ord len larisch stgir brin denter las casas ed entamiez il vitg la caplutta de sogn Giusep. Sisum il vitg stat la casa della pli stimada familia, sper la tschecca casa aunc treis larischs aults e vegls. Gion de Laret ha savens pretendiu, che sia familia hagi il num dagl uault de larischs, e che sia familia hagi dau il num sez al vitget.

Gion de Laret podeva saver quei! En sia giuventetgna aveva el studigiau dus onns en la claustra de Marienberg, capeva latin e tut sia veta aveva el legiu en scartiras veglias e nudau si tradiziuns anticas. Ed il davos onn avon che murir aveva el fatg tigliar l'arma de familia en ina platta sugl esch casa: in larisch cun ragischs a tut e suren ina steila. E cura ch'el ha giu declarau l'arma gl'atun vergau als ses, ha el detg: „Corsinus, la familia Laret duei sclarrir en questa vallada sco ina steila. Quei seigi tiu quita!“

Vegnent ussa mumma e fegl e feglia suenter la sepultura anavos avon gl'esch casa, mira la mumma Paulina sill'arma schent: „Ah, gie la steila ei ida de rendiu, oz!“ Lu aber mira ella sin siu Corsin e di

amureivlamein sco rient orasut las larmas: „Corsinus, ussa stos ti haver quitaù, che la steila levi puspei!“

E plaunsiu varga igl emprem di en la casa senza bab. Mo il vegl fumegl Victor cun cavels e barba grischa interrumpa mintgaton il quescher, essent ch'el ha de metter giuda maun enzitgei, patertgont dadault, baul en casa e baul o en clavau.

Ed ei vegn sera. Schiglioc seseva Gion de Laret sil baun de len avon casa, darar persuls; pertgei baul in, baul l'auter dils de Laret vegneva tier el u per in cussegl, u per plidentar honorificamein il pli stimaù um della vallada. Sper il farer gudeva mo Gion de Laret il privilegi, ch'ils umens salidavan el cun la capetscha enta maun.

En la stiva gronda tabligiada eis ei era quiet quella sera de Calonda Matg anno 1499.

Sper ina fenestra, che mira encunter sera, sesa la vieua Paulina, en malacurada, il fazzolet ner de tgau schai sin baun. Ils grevs unviarns de Samnaun, ils quitaus ed ils davos dis de biaras larmas havevan buca podiu allontanar ord la fatscha ils fistitgs de bellezza; mo ils cavels sco tschendra grischs eran vegni aunc pli grischs. La „dunna jastra!“ Aschia vegn ella numnada a Samnaun, perquei ch'enzitgei de niebel schai en sia comparsa e manonza e perquei ch'ell'ei buca de Samnaun, anzi ord la val Mustair. Ella tegn uss questa sera in grond cudisch enta maun e di miez dadault per latin las viaspras de morts. Ella fa in paus; ei la glisch della fenestra graschla memia fleivla? di ella de bass il pater noster? Ne va si' olma naven dals psalms latins vi sur las montognas ed anavos en quels onns giuvenils, nua ch'ella viveva sco matta enten la pli lada e fritgeivla val

Mustair, nua ch'ella ha empriu tier las pietusas mu-
niessas de Mustair tut quei che ina dunschala stoveva
emprander, ed ha lu tgunsch seschau surplidar dal
giuven de Samnaun, Gion de Laret, ded ir cun el
sco spusa sur il camp de Mals a Pfunds e lu en la
stretga val Samnaun?“ Ella pusa igl ault frunt sil
maun graschel, e larmas roclan giu sin las viaspras
de morts.

„Mumma, vus bargis puspei? O co quella sera
ei liunga e tresta!“

La mumma metta il cudisch sil fazzolet ner, leva
si e va vi tier l'autra fenestra, nua che Filomena
sesa sco en siemi, cun mauns a Diu sil scussal.

„Filomena, tgei schess il bab a nus, sch'el savess
vegnir el spert tier nus?“

„Buna sera! schi bein e curteseivel, sco el scheva
 quei adina“, rispunda Filomena, fertont che ses bials
egls, per ordinari miez serrai, sesarvan uss dil tut e
miran cun grondezia e terlischur encunter gl'esch,
sco sch'il bab returnass gleiti.

„Ed el schess aunc: Seconsoli!“ di la mumma
migieivlamein. Filomena leva si, fa seser la mumma
bufatg silla sutga ed ella pusa levamein il schui en-
cunter il cantun della preit.

„Gie, Filomena, nus duein seconsolar; tgi che sa
star cun confiart, gie quasi cun luschezia sper ina
fossa, sco nus oz, quel duei cuir il ruaus als morts
e buca disturbar els. E cun tei vegn ei era ad ir
bein. Sas ti tgei ei vegniu endament a mi tier las
viaspras de morts?“

„Tgei pia, mumma?“

„Sch'jeu mondel gleiti tiel bab, — ins sa mai —
e sche ti vul buca star cheu Samnaun, sche Corsin

marida e ti lesses buca star persula e cun mintgin e mintgina savesses ti era buca star —“

„O buca patertgei vidlunder!“

„Lu sas ti ir enten mia cara val nativa, leu vegn ei era a plascher a ti, Filomena.“

„Mumma, jeu stun cun vus, ditg, adina!“

„Sche quei „Adina“ duess buca cuzzar ditg, sche anflas ti ina secunda e buna mumma a Mustair. La superiura Angelina de Planta ei mia amitga ord ils onns de matta.“

„Na, mumma, buca patertgei vidlunder!“

„Jeu mo manegiel, ella vegness lu a consolar e carezar tei, sco sia feglia, era sche ti intreschas buca en sia claustra.“

„La claustra ei gie sblundergiada e l'abadessa fugida.“

„Quei vegn gleiti puspei a semidar, la claustra de Mustair vegn buc' a calar si de viver, quei ei ina veglia profezia a Mustair.“

„Mumma, jeu stundel en quella casa, jeu mondel buca lunsch naven dals treis larischs avon casa.“

„E sche Corsin marida?“

„Gl'emprem duei el spitgar, tochen che quei tschespet neglas cheu, ch'jeu tschentel damaun el tratsch frestg della fossa, peglia ragisch e flurescha silmeins duas gadas!“

„E sch'ei vegn lu ina en casa, che ha buca num Rosa?“

„Ina combretta auda tonaton a mi! Mo mumma, jeu stun cun vus, ditg e semper“ — e plidont aschia s'enclina Filomena giu silla schuiala della mumma e Paulina dat alla cara feglia in betsch sil frunt umbrivau da cavels ners spess e loms.

„Mo Filomena, ussa stovein nus patertgar vid la tscheina de bara, che la glieut stoppien buca spitgar e che nus vegnien a ruaus.“

Gleiti arda in fug schlopigiont en cuschina, il bien fried dina spisa de frina emplenéscha la cuschina, ella quala Filomena manischescha. La mumma Paulina pren si da tschaler ed ord tgaminada quei ch'il de Samnaun tegn per il meglier refrestg: vin de Valtellina, carn fimentada e bi paun segal.

Avon clavau sesa denton Corsin sin ina buora tut persuls e considerescha baul las montognas tirolesas, baul giun plaun la jarva giuvna, pusont siu frunt en la palma maun.

„Corsin, hoi, Corsin,“ cloma la vusch dil fumegl Victor ord il stgir nuegl.

El leva si, va en nuegl e tuorna gleiti cun tschun vaccas grondas e grassas, ch'el catscha giu tier la fontauna dil vitg, — avon fagieva il bab quei e buca senza luschezia, oz fa Corsin quei e quasi senza premura.

Spel tgiern fontauna statan quater mattauns per prender aua. Corsin dat la buna sera ad ellas, mo auda strusch la risposta dellas quater, pertgei la vacca gronda melna ha mustgas, de cuorer dalla via sut giuadora.

Mo ina curaschusa matta cun sadiala d'aua clauda la via ad ella, gliei Rosa.

„Rosa, bien engraziament“, di Corsin e volva anavos ord il frunt sia cuma nera. „E ti vegnas quersera è tier la tschavera de bara, neve? Ti vegnas!“

„Jeu hai schiglioc aunc giu en sen de recitar las viaspras de morts en baselgia.“

„Gliei memia stgir cheu.“

„Jeu vai ina candeila.“

„Na, neu tier nus, ti fas plascher e confiart a Filomena.“

Ad ella, buc ad el, plascher e confiart — quei significhescha la cotschnida, che va si ad ella cul saung tras l'aveina blaua dil frunt, fertont che sias lefzas compleinas restan serradas.

„Nus spitgein tei, Rosa.“

„Ei cunvegn forse buca, domonda ella schenada, jeu vegnel gie in autra gada.“

„Vein nus vilentau tei?“

„O na, Corsin, negin ha offendi mei!“ Ed ella mira vi silla selva montagnarda, sur la quala la glina lev' ual; vulent curclar vi ina plaga de siu cor cun ina pintga menzegna, sent' ella gia, ch' il saung ord quella plaga stat gia sin siu frunt calirau.

Corsin sto ir, las vaccas van gia dalla via dil vitg si. In „sin seveser“ per Rosa, „buna notg“ per las treis autras sper la fontauna e Corsin va senza mirar entuorn suenter sias vaccas e svanescha.

Rosa retuorna puspei culla sadiala tier la fontauna. Gienoveva, la pli gronda, e sco ella tertgava bunamein, la pli biala matta della vallada, ella tschenta giun plaun la sadiala plena; ses egls ners savevan punscher, era sia lieunga capeva quei, sche las lefzas satellas e stagn claudentas lubevan. Si' egliada ruaussa examinont sin Rosa, che derscha ora il rest dell' aua sur la via giu, per saver volver il dies.

„Tgei il giuncher Corsin ha pomai? Jeu quetel, ch' el hagi buca bargiu oz dellas pli sinceras larmas spel mir santeri. Tgei manegias ti, Rosa?“

„Ch' ina matta de Laret d'ueigi nuota plidar aschia“, rispunda Rosa malcuntenza. „Tgei vein nus

d'intercurrir las larmas, che crodan ord ils egls de Corsin sin la fossa din bab.“

„Sco sche buca grad ti havesses fatg quei, ed il pli ditg leutier. Eis buca ti restada il pli ditg sur logens, naturalmein per dir paternos per tes basats e tias basattas.“

„Eis ti oz in'urticla, Gienoveva!“

„Jeu hai buca urticlau tei, schegie che ti eis cotschnida!“

„De quellas tschintschadas fan ins buc il di de bara! Nus tuts vein pers Gion de Laret, Corsin il pli fetg e sias larmas ein stadas sinceras sco las mias e sco las larmas dil farer.“

„Secapescha, Gion ei staus il meister um della vallada e quei ei ussa Corsin. Ti vesas, rosetta cotschna, jeu sundel buc ina urticla schi tursegada, sco ti quettas.“

Ussa eis ei uras per Marta, la cuppa melna pintga rodunda denter las flurs de Samnaun, de semetter denter urticla e rosa: „Vus stueis buc esser aschi spreziass! Quei deriva da cheu, che vus duas essas buca sinceras — e tonaton fusses vus domisduas ledas, sche vus savesses flurir, ti entuorn il calzer senier e ti entuorn il dretg dil giuncher Corsin. O jeu sai schon —“ ed ella mussa rient ses dents alvs.

„Ti paterliera“, di Rosa cun bucca de rir.

„Ti flur de tissi“ cloma Gienoveva vilada.

„E vus tuppadira de flurs! Mirei, sogn Nepomucilla petga fontauna vegn cotschens giud vies tschinttscharlar“, fier a Cirilla cheu denteren, la legra, blonda matta dil tiroler Peter, che veva la casetta odem il vitg encunter la damaun.

„Tuttas queschan in moment ed il tgiern fon-

tauna sbruflont po puspei sefar udir, mo buca ditg; pertgei Gienoveva vul oz insumma mussar la verdat entir' ed entratga.

„Rosa, de datschiert! Ti manegias ch'jeu hagi zitgei encunter Corsinus.“

„Quei emport' a mi nuot“, replica Rosa schenada.

„Naturalmein, mo sche Gienoveva ha nuot per Corsin, — quei fuss buc ad engrau alla Rosa“, di rient la cuppa melna.

„Staupa la bucca, ti flur de tissi!“ commonda Gienoveva. „Sappies ti, Rosa, il giuncher Corsin ei tonaton buc il capo da Samnaun; pertgei jeu sai, ed jeu savess bunamein tener si treis dets, ch'el vul ir naven. Ed ei quei endretg?“

„Quei sto el saver, buca nus.“

„Gie, el duess saver quei! Ussa ch'igl ei uiara pir che mai denter il Tirol e Grischun, uss' encuer' el ina patria ed ina —“

„Gie quei fuss mal fatg“, di Marta cun peisa, „uss eis ei uiara denter capricorn ed evla, di miu bab mintga tschavera.“

„Capricorn ed evla!“ ri Rosa, fertont ch'ella senta puspei il saung sil frunt sco lieungas de fug. „Tgei emporta quei allas mattauns de Samnaun? Quellas duein suenter ir ad encurrir ensemen las plemas dell' evla —“

„E sch'il giuncher Corsin fuss era ina tala plema dell' evla, neve, quella lesses ti bugien prender si?“

„Ti eis nauscha, Gienoveva“, replica Rosa e pren la sadijala plena orasut da tgiern.

„Nauscha? Jeu sun per ils de Samnaun! E sche ti vul, vi jeu dir a ti il num della spusa de nies giuncher Corsin de Laret.“

„Quesch' tgeu, Gienoveva!“

„Gliefi ina dil — Tirol! E sas ti, nua ch'il cor ei, leu ei era il pei ed il bratsch! Ussa en quels temps; Ei quei buca tradiment?“

„Sco sche quellas dil Tirol fussen buc era bravas e sco sche“ — mo la Cirilla dil Pèder po buca pli lunsch, pertgei la cuppa melna sescrola e di dadault: „Quei fuss in tradiment, in Judas!“

La sadiala de Rosa ei cheu buc aschi pleina sco siu cor. Omisdus vul ella ussa spert portar a casa, pertgei ella senta danovamein il saung en las vestas e Gienoveva duei buca saver selegrar de haver cat-tau el cor de Rosa ina plaga, sco ella sezza haveva leu ina, schegie ina quasi carschid' en; pertgei ch'i era schon daditg, che Corsin haveva per la davosa gada saltau dil tscheiver cun ella, la loscha, biala Gienoveva.

„Buna notg, a tuttas ensemen“, di Rosa e va.

„Buna notg!“ rispundan las treis e Gienoveva di aunc vitier, che Rosa po aunc udir: „Ti spusa tschocca bandunada!“

„Spusa tschocca, bandunada!“ Quei crudeivel plaid vesa Rosa sin scadin scalem della scala crap; ella depona la sadiala en cuschina, va en sia com-bra, sepusa encunter la fenestra e considerescha ils quolms tiroles dalla glina clars. Ves' ella capricorn ed evla en combat? Ves' ella Corsin ed — ina tirolesa per sia spusa? Rosa bragia.

2.

La glina melna, che sclarescha sil vitget Laret neu dalla selva stgira montagnarda, vesa buca mo las larmas de Rosa — la spusa bandunada tschocca, sco ella vev' udiu e vuleva buca crer —, la glina ei era la perdetga tgeua dellas larmas, che crodan ord quater egls ella casa sisum il vitg giu sin las plattas dil plintschiu cuschina e sin ils scalems de scalas stgein.

Sin duas measas stuschadas ensemen spetgan en stiva el clar della glina, sustenius aunc da duas candelas, la carn cotschna emplunada en talgias sin tigliors alvs, il paun segal brin ed ils ruogs emplen cun vin — quei tut spetga silla tschavera de bara usitada. Vieua Paulina dumbra ils plazs, ella sa che in gast vegn ord mintga casa. Tut ei pinau per la pli tresta tschavera naven dal leger gientar de nozzas avon ventgotg onns entochen ussa. Era la buna spisa de frina ha il maun inschignus de Filomena ual preparau e cungiù.

El grond prau sur casa, il pli bi della val, numnaus Foppa, sepusa Corsin encunter la porta clavau. En nuegl er' ei vegniu memia stgir e step per el. El mir' ora els quolms dil Tirol. Ed el passa dal prau vi in tschancun, ei entscheiva leu a verdegar. Buca la freida primavera tardiva dat de patertgar ad el e tonaton mira siu egl stgir e pli che stgir. El ei persuls e tonaton buca; el pronunziescha da bass e tonaton animaus: Giuanna, ti dueis buca dir e selamentar, ch'jeu seigi in giuven perfid! — Imperatur Max, ti vul la smaledid' uiara, seigies pia tez smaledius! — E sch'igl uestg de Cuera savess tener anavos il capricorn dal combat cun l'evla cheu ora e vul tonaton buca tener anavos, lu seigi er' el smaledius!“

Spertamein sevolv' el e tuorna tier ils treis larischs e sesa sil baunet len, pli staunchels che sch'el havess teniu crieu il stendiu di. El pusa siu frunt silla palma maun e la gniala nera penda sul maun giu. Cheu segl' il tgaun cun tachels alvs e brins ord nuegl tier el e tschenta las toppas davon curteseivla-mein silla schenuglia de siu patrun; mo ina schlepra cul maun fa enconuscher el, che siu signur ei en ina de quellas lunas, ch'il perdert e fideivel Hector encorscheva enten el suenter ina catscha fatga per nuot u en ina lavur unfiseivla. Hector seplacca giu avon ils peis de siu signur e sepertgira bein de tuccar en el cun sia cua liunga.

Corsin seoccupescha cun serius pertratgs ed el clar della glina semussan sin sia biala fatscha sescomiont quellas duas schi differentas qualitats, che ein aschi savens de casa el pez ded isolai habitonts montagnards; sco duas soras malulivas: migieivla malenconia e selvadia stinonza.

Cheu vegnan gia entgins vischins dalla streglia si tier la tscheina de bara: gliei ils gieraus dil vitg, quater umens, tuts en carpun grisch e cun caveli pli u meins grischs: Il Clau, gl'ugau dell'aua, Mathis Jenal, il fravi; Jannut, il pli pign, cun egls de sabientscha e cun barba gita — quel aveva gia avon onns survegniu dal plevon e da Gion de Laret, ils dus studigiai della vallada, in secund num: Odysseus; il num era denton buca populars; dal pievel vegneva Jannut cu el udeva buca numnaus: Uolp de Valverda, perquei che la prada Valverda apparteneva ad el e perquei che negin capeva aschi bein sco Jannut de dir sin hoflia maniera cun plaids leischens ad in official digl uestg u digl imperatur, che compareva bein-

duras a Samnaun: „Fai che ti vegnies gleiti giuadord nossa val, nus essan sez nies meglier guvern!“ Ed il quart ei ual il bab della cuppa melna, il Pèder dil Tirol, che haveva maridau ina de Samnaun ed aschia aquistau ina habitaziun odem il vitg encunter la damaun e ch'era vegnius elegius en la suprastanza, perquei ch'el fagieva buns survetschs alla vallada enten las numerosas dispettas de confins, cu nuorsas vegnevan pindradas sin mintga vart e cu ils tiarms vegnevan surpassai enten il fenar si quolm. E Peder era daventaus in grischun sco s'auda: sia dunna Giacobba haveva gie detg ad el savens avunda: „Sche ti havesses buca survegniu ina de Samnaun e grad mei, sche fusses ti smarschius daditg enzanua sco schuldau, ne fusses daventaus il pli pauper cucalori ch'ei dat sil mund!“.

Ils quater umens havevan tertgau tgeuamein uer sesez mont tier la casa de Laret: Quei ch'il vegl Gion de Laret ei staus per nus, quei duei il giuven Corsin era esser! Perquei rendan tuts quater, arrivont si tiels larischs, la medema honur al niev representant, che sesà leu, la medema, sco els havevan depi dis ed onns rendiu al vegl: els aulzan lur capetscha cul maun enten dar la buna sera a Corsin.

Corsin leva si, rispund' il salid als umens ed ins tschontscha dal di de bara ual spirau. Clau, gl'ugau dell'aua, seregorda dil defunct satrau e deplorescha, ch'ina sventira suondi l'autra: il freid Matg, l'uiara smanatschonta.

Fravi Mathis manegia, ch'ei seigi endretg, sch'ei creschi nuot sin funds ed ers; pertgei i seigi meglier ch'ils guerriers imperials zapetschien il tratsch vid enstagl graun madiroint; ei seigi meglier, sch'ei schagi

negin fein e strom els clavaus: intschendrau vegni tonaton tut.

Jannut s'avonza denton treis pass, fruscha giu sia barba ad en péz e di: „Quei ei temas de nuot, jeu digiel a vus. L'uiara va sper nossa val ora sco il Mars vergau. Mo stuein nus buca sez ir ora sil stradun e clamar: „He, cheu en eis ei era ina val grischuna, vegni en e sedei enzacontas uras cun nus.“

„Quei ei era miu pareri, precis!“ plaida Pèder cun premura; „de nus san ins gie buca per franc, schebein nus essan austriacs u grischuns. Jeu tratgel, nus stein empau ord vart da quella smaladetta segarrada e lu sefigiein nus meins mal.“

Ils auters fan bucca de rir, mo i era buca in' approbaziun en quei rir, mobein lev' el dir: Curont' onns a Samnaun ed aunc adina in Tiroler!

Mo Jannut di: „Quei vi jeu purtar a tia Giacobà; ella vegn puspei a dar megliera colur grischuna a tiu saung!“

Ina risada dils vischins muossa, ch'ins vul tuttavia buca encarpà Peder pervia de ses dubius sentiments patriotics. Mo cheu tschenta ual Victor il vegl fumegl la sadiala pleina latg giun plaun spels umens ed auda il pareri dil Pèder. El mira vi sin Corsin; quel quescha; cheutras secrei Victor obligaus de passar stagn giu pils peis al Tiroler: „Tgei! Sche nus seigien austriacs ne grischuns, quei san ins buca? Cun la davosa zensla de nies cor, grischuns! Jeu sundel il pli vegl denter vus ed enconuschel la historia. Jeu enconuschel buc ella aschi exact sco nies signur Gion — Dieus hagi si' olma schon oz e per adina. — Mo jeu sai, co el ha detg tschien e melli gadas: „Samnaun ei ina val grischuna ed in member

della ligia della casa de Diu! E sch' ils austriacs han regielau en cheu, sch' ei quei stau la cuolpa dils uestgs, che han buca defendiu endretg nus e lür e nos dretgs, per la quala menda Dieus il giest vegli dar ad els in liung purgatieri!“

„Il pauper uestg present ha purgatieri ayunda“, replica Corsin. „Quei bien signur sa buca co sevolver: davos el stattan ils grischuns sco ils apostels davos il Judas; ed avon el stattan ils signurs dil Tirol e pagan el per sias breigias, de far pasch, sco igl ault cussegl ha pagau ora ils trenta daners d'argent al Judas cun gomias. E tonaton ei igl uestg Henricus in um giest e beinmanigiont, che vul mo tener la smaladid' uiara naven dalla tiara. Gie, l' uiara tursiga ils cors e tschorvent' ils egls! Jeu seregordel aunc bein, co il bien pader ella claustra de Marienberg ha legiu a nus ina gada ord in poet latin, co gliei stau bi primitivamein sin tiara, co successivamein la perioda de fier ei vegnida, co frars strunglavan frars e co alla finala — la giustia ha bandunau la tiara.“

Aschia plaida Corsin cun sia vusch pleina, resononta ed ils caulds plaids vegnan ord il cauld cor. Ils vischins selegran, ch' il feagl ed artavel dil Gion de Laret sa era tschintschar aschi bein, gie meglier e pli cun fug ch' il bab. Tuts lain sentir lur consentiment, mo Victor il vegl fumegl buca; suenter ina pintga pausa entscheiv' el: „Igl uestg de Cuera porta sez la cuolpa. Ton duess el saver, ch' igl imperatur Max vul buca mo regular las dispettas pintgas pervia dils confins. Gie bein regular vul el cheutras, ch' el pren naven ils tiarms e tschenta nossa tiaretta sut las plemas della cua de sia evla enguorda. Quei eis ei, quei eis ei, buca de meins e buca depli, mo quei ei ual tut!“

„Dagl imperatur Max san ins buca dir quei ordavon“, ugegia Peder de risponder, batta gie il saung tiroles en siu cor.

„El ei bein nies uestg e signur — sia gnefla tuchel jeu buc en — mo ton de buna fei eis el, ch'el manegia, ch'igl imperatur vegni tiels confins per marcadar cun in mulscheder. Quei ei tupadat! Ed igl uestg selai cheu surplidar de far il mediatur! Jeu, jeu fuss mai in de quels gnabatschs per far enzitgei aschia.“

„Obligaziun eis ei de retener l'uiara, schi ditg sco ins po“, fierà Corsin denteren. „Uiara ei uiara, era sche mo in er vegn zapitschaus, era sche mo in cor vegn scarpaus!“ Ils egls de Corsin paran ded arder.

„Naturalmein, retener, sch'ei selai; schiglioc aber catschar, che la miseria varga zacu! Ed il uestg cun siu stab! Ussa han ei rut buca mal sia canna, igl austriac pren in toc ed il grischun in, ed omisdus dattan ton sco ei pon sil mediatur. Gie, gie, a dus signurs san ins, num de Diu, buca survir!“ Aschia tschontscha igl vegl Victor, pren sia sadiala e va vi en casa.

„Nus fagiein er' il meglier ded ir en stiva, cheu vegn ei freid“, di Corsin. „Ils auters vegnan era gleiti a vegnir.“

„Ei vegnan gia per via si“, di Jannut. Ei fuva aunc circa in tozzel umens e giuvens, in per casa, che vegnevan tier la tscheina de sepultura.

Gleiti ein tuts radunai en stiva, nua che duas candeilas de seiv ardan. El plaz d'honor sto Corsin seser, sper el la mumma, fertont che la sora Filomena vul survir. Tuts plazs ein occupai deno in, e l'odoronta spisa de frina cun latg vegn sin meisa.

„Ei maunca aunc la casa della Rosa, mo il vegl Denot vegn schon a vegnir, el vegn bugien empau memia tard“, di la mumma e supplichescha ils cars vischins — cun egls bletschs fa ella quei — de prender en pasch la simpla tschavera, ei seigi num de Diu ina tscheina de bara.

Giannut streha sia barba aden péz e tonaton vegn quella ga in plaid malprudent ord sia bucca, vulent el en consideraziun dil plaz vid dar ina tucca: „Cheu maunca aunc in representant dils Denot; co gliei pusseivel de secuglianar! Jeu hai manigliau, ch'ei regi buc ual inimicezia denter dus dels dellas duas casas; ne bein, signur Corsin?“

Corsin semuossa ruasseivels e declara, ch'el hagi envidau, Denot seigi forsa buca bein, egl ucclaun Laret detti ei buc inimicezias.

Cheu sefa la vusch ded in buob udir on suler ed ei vegn dau egl esch bufatg. Filomena arva e silla sava stat Max, il buobet de nov onns e davos el sia sora Rosa.

„O quei ei endretg, Rosa, che ti, gie grad ti vengnas ed il fraret cun tei!“ cloma Filomena encunter ils arrivai e meina els en stiva tiel liug, nua che mumma Paulina e Corsin sesan. La mumma salid' els leu spezialmein da cor e fa seser Rosa sper els.

Immediat, — quei sent' ella puspei vid il frunt e vid las vestas — ha ella rut il propiest, de star l'entira sera aschi dira e freida ed alva sco il grond crap de giep, che stat en siu prau dadens il vitg; ella emblida, che era il crap daventa caulds e terlischa sco puorpra el tgietschen della sera.

Mo nua duei Max seser? En sia emoziun haveva la sora Rosa schau star el simplamein sin peis.

Cun tuscher fa el de saver, ch'el seigi era cheu presents ed en quei moment pren Filomena en bratsch el; quei frestg mattet innozent havev' ella aschi bugien, sco sch'el fuss siu frar pign. Il vegl fumegl Victor seruchegia sin maun seniester e cloma: „Tscha, ti boller, neu ti tier mei! La Filomena ha schiglioc avunda de far e manischar! Mo neu!“

El leischna ord la bratscha della buna Filomena schent de bass ad ella: „Ti semeglias igl aungel en la caplutta, sas ti, quel che stat sper sogn Giusep e tegn in tschupi de flurs sur el!“

„Max, buca tschontscha de quei!“ di Filomena rient e meina il pignet tiel plaz, speras Rosa ora, la quala seperstgisa siper Corsin e la mumma: „Nus vegnin schizun dus dels! Mo il bab ei oz aschi snueivel staunchels ed ha pli bugien termess mei, che —“

Paulina, la mumma sabia, encorscha bein, pertgei Rosa vegn danovamein cotschna; Rosa perstgisava la menzegnetta e vuleva curclar vi ella cun prudents plaids; mo la menzegnetta, che vegneva discus ord il cor, haveva gia schau anavos fistitgs sin il frunt della Rosa.

Cun sen pietus e bufatg vegn ei ussa fatg menziun dil bien bab de casa, bein enqual de ses buns plaids e fatgs vegnan raquintai ord sia veta — fертont che sias restanzas terrestras ruaussan ussa l'emprema sera sil santeri, nua ch'ils larischs speras ramureschan.

Suenter entgins moments de silenzi streha Janut sia barba e sevolva tiel fravi Mathis culla domonda, tgei aulta visetta el hagi giu atgnamein avon treis dis en sia fravia, schebein in currier digl imperatur ne in digl uestg de Cuera hagi visitau el.

Quella domanda ei stada ad engrau al fravi, ed emparont aunc auters, che enconoschevan la caussa gia, pren el in brav sitg, fruscha giu la barba grischa e di:

„Atgnamein, gie, jeu hai stoviu enferrar ils calzers ad el, sinaquei ch'el vegni spert giu ad ord la vallada.“

„Tupadats, raschuna tut exact! Gliei buca nuot!“ garegia Jannut e manevrescha cul maun dretg.

„Mo sche pia, la historia ei aschia. Jeu tegnel ual ina sigir ella furnascha. Cheu vegn in scarvon cun ina fatscha sco latg en fravia, domanda miu num, trai lu ina liunga penda pupi ord siu tschiep stretg e tegn il scartiram a mi avon ils egls. Jeu hai fatg egls gross, mo legiu buca plaid.“

„Sin la suttascripziun havesses ti duvu mirar, quei ei il principal! Ed er' ei tschera ni plum vidlunder?“ empiara Jannut, bein savent, che il fravi Mathis enconoscheva mo quels bustabs, ch'el barschava en sias lavurs fabricadas.

„Tgei level jeu star e rumper il tgau! Jeu sundel seviults encunter il burniu, e hai detg agl jester — jeu sto remarcar, ei era in saltèr de Nauders.“

„Aha, pia termess da Maltiz! Gie, dal castellan de Nauders, de Maltiz ha el num“, di Jannut.

„Il magliadrin de gaglinas!“ fiera il vegl Victor denteren rient da rabia. Mathis di continuont: „Jeu hai respundiu ad el senza seolver: „Supplicheschel de legier, ch'jeu audi, jeu hai bia lavur oz! Cheu pren il schani il pupi avon il nas e legia: Fravi Mathis Jenal de Samnaun ei inculpaus de haver retratg ord Tirol raubas, en spezial fier, senza pagar dazi. El ha de comparer a Nauders enteifer ventgaquater

uras. De Maltiz. Aschia ha il schani legiu e pigliau lu per la mongia e domandau: Ei quei ver? Jeu hai ris e detg: Domonda il fier! Allura eis el sesburritschius, sco sch'jeu havess fiers il marti grond sin sia detta pèi e ha gariu: Malempudau carstgaun! Vus maltschees de Samnaun sefutreis ded imperatur e lescha! Sin quei jeu: Nies derschader ei Dieus ed il signur de Cuera. Ed el: Schia? sas ti buca, ch'igl imperatur ha de decider veta e mort en l'Engiadina bassa e perquei era en quella ruosna de Samnaun. Jeu hai lu rugadau miu fier el fug e detg: Quei sai jeu: Igl imperatur ha il dretg, tenor ina concessiun treis ga smaledida e treis ga malgiesta, ch'igl uestg de Cuera ha fatg ad el. Sin quei ei il salter de dertgira vegnius garmadis ed ha commandau a mi da rudien, ded ir per tschiep e capiala e suondar el; jeu hai smanau il fier ella fueina, che las brenzlas ein siglidas, vai mirau stagn sil scarvont insolent, scarpau il pupi orda maun ad el e manizzau si e detg, po esser, empau de rubiesti e dadault: Uss eis ei uras! Schiglioc brischel jeu mia noda de fravi si dies a ti, e quei sas ti purtar al castellan de Nauders, ch'jeu laschi salidar. Gliei uras, naven, schiglioc — Ed il schani ei passaus senza salid ord fravia, ed jeu less uss domandar mes cars vischins, sche bein enzatgi hagi aunc viu el zanua en la val depi quell' ura.“

Aschia concluda il fravi, dat ina tibada e ses egls sbrinzlegian orasut las survitscheglias grischas. Ei dattan raschun ad el, mo Jannut manegia, ch'el havessi doviu declarar al salter de dertgira clar e bein, il castellan de Nauders seigi sbigliaus, pertgei gl'imperatur hagi tuttavìa buca la giuridicziun bassa, anzi mo —

„Nuot, schuber nuot!“ cloma il vegl fumegl Victor. „Sche l'evla astga insumma metter las greflas sil tschut, lu sa il nuorser pér grir siper el: Stai, ti astgas prender mo in toc, l'auter stos ti schar cheu, quei ei sogn dretg. L'evla sbatta las alas e porta gl'entir tschut si en la greppa. Ed il cucalori ded in nuorser po pér far manevers cun sin fest ell'aria e protestar ed envidar en l'evla tier contractivas de pasch — en in marcau austriac.“

Tuts encorschan, che Victor, schiglioc pietus sco in affon, manegia puspei igl uestg de Cuera. Rosa domonda Corsin, sche bein gl'uestg seigi propi sedevidius e daventaus in traditur della tiara. Corsin rispunda ad ella, mo aschia, che tuts pon udir: Igl uestg ha de pastorar las olmas, ed ils dis d'uiara ein per las olmas buca dis de salit. Sche l'uiara sto vegnir, gie, sche vegni ella, lu savein nus schon, nua nus vein de star. Mo ad interim vulein nus buca — separar ils cors senza basegns. Nus essan vischins dils tirolers, els vegnan en sin nossa pardanonza e nus mein ora tier la lur. E nies convischin Peder ha mussau, che cors de Samnaun e cors dil Tirol ein buca cors de tgaun e gat. Aschi lunsch duei l'inimicezia buca ir!“

Ils plirs van d'accord culs plaids de Corsin e sul frunt della Rosa passa enzitgei, sco in' umbriva din nibel, che va sper il frunt dil „Pez Ault“ ora; ell'auda ord ils plaids de Corsin enzitgei, che regord' ella vid il criu plaid, ch'ella haveva stoviu udir sper la fontauna: Spusa tschocca bandunada!

La glina ei s'alzada, las candeilas brischan pli bass.

Max sesa cuntentamein sper siu vischin, il Victor grisch; omisdus discuoran e fan, ch'ils auters miran

sin els. Max leva haver viu stiarsas in tschess, Victor curregia e di, ch'ei seigi stau mo in sprer de gaglinas.

„Aschi gronds? Na, quei sto esser stau in tschess ne in' evla!“ Ed il pign tegn vinavon sia pretensiun.

„Ti boller vul insumma saver tut“, di Victor rient da bien cor; „jeu savess buca tgei ti lesses aunc emprender en la claustra de Marienberg. Mo sche ti manegias, ch'in sprer de gaglinas seigi in tschess, sche lu eis ti tonaton in pign tabagnac, in bi, quei bein“, e Victor tschenta sia greva palma maun sillas gnialas melnas dil Max. Quel mira sin el cun eglis malcuntents, mo tonaton cun bucca de rir: Jeu sundel buca in pign tabagnac, jeu hai num Max sco gl'imperatur!“

„Gie, gliei donn!“ di Victor e scrola il tgau; „fuss jeu staus tiu padrin de batten, ti vesses in auter num! Jeu vess tschintschau latin cul prer.“

„Vus saveis gie buca latin, quei sa mo il plevon ed il Corsin“, di Max e derscha il glas vin cul cumbel, ch'el seglia en pei dalla tema.

„Tgei peglias a mauns, Max“, tun' ei neu ord la bucca della sora. „Aschia va ei, sch'in tschontscha tup e fa de tup!“

„Quei fa nuot, Maxerl“, quietescha la buna Filomena, che vegn spert cun in piez tiel liug della disgrazia e schigienta mintga deguot si dalla meisa e dal tschiep de siu pign amitg. Ed ella pren il tgau de quel anavos sil dies della supia, che Max mira si en sia fatscha rienta, sco duas violas ded alp miran damauns sereinas el lag alpin; ed ella domonda amicablamein: „Mo tgi ha detg a ti, che Corsin cape-schi era latin?“

„Quei ha mia Rosa detg, ed el seigi adina staus il meglier student en la claustra de Marienberg.“

„Eis ti in tschintscharlun“, resun' ei puspei neu ord la bucca della sora, e Corsin fa la remarca, encorschent il tgietschen vid il frunt della Rosa: „Il meglier student erel jeu buca, schiglioc fuss jeu bein restaus en claustra, il qual fuss era stau il meglier.“

„Na, quei hai jeu buca manigliau aschia“ — e Rosa rumpa ina buccadina paun segal en sia fetga, ch'ins auda era dent schlops sia detta. Cheu encuera Victor puspei de vegnir en raschieni, pertgei buent siu vin, savev' el buca tgunsch quescher. El lai dar giu siu maun dretg silla meisa e repetta: „Gie, latin en uorden vess jeu tschintschau de battigiar tei.“

„Sche schei ina ga pia!“ supplichescha Max cun malezia.

„Reverende Domine! aschia havess jeu detg, reverende Domine, schei naven quei num jester!“

„Quei ei gie buca latin“, ri Max.

„Ti pign cugliun, quescha! Reverende Domine, Max, duei il mattatsch de Samnaun buca ver num! Dat ei negins sogns, che nus venerein en nossa vallada, sche mettei num ad el Magnus, da quel vegn il num de nossa vallada Sammagnun: Sogn Magnus. Mettei num ad el sco vus leis, mo buca Max e — Reverende Domine! buc emparei pertgei, mo buca Max, reverende Domine! — aschia vess jeu tschintschau latin cul farer“ — e puspei dat el cul maun silla meisa, che Max peglia tema.

„Il padrin dil Tirol ha giavischau quei num“, explichescha Corsin; „ed il num ei buca quei che munta.“

„Mo bein“, rispunda Victor; „mei vilenta quei

num mintga gada. Jeu digiel Magnus a ti, audas ti boller! Ed ussa, Filomena, aunc in stell vin en mia cuppa vita!“

Rosa era leda, che la candeila de seiv era gleiti arsa giu; pertgei ella saveva buca tgei tschintschar oz, aschi paupra de spert parev' ella a sesezza ded esser e tonaton fuss ella buca ida bugien a casa, nua ch'ella haveva stuviu bargir aschi petrainein en combra avon in' ura pervia de gliez plaid aschi crudeivel.

La tassa dil Victor ei puspei miez vita, mo ses pertratgs secalireschan ed el sevolva encunter il pign Max, mo cul giavisch che tuts fetschien stem sin ses plaids.

„Gie, ti boller — Magnus, ti has manigliau, ch' in sprer de gaglinas seigi in' evla.“

„Quei hai jeu buca manigliau, mo in' evla eis ei stau.“

„Jeu vi dir a ti la differenza denter omisdu; ell' ei aschi gronda, sco la differenza denter il castellan de Nauders, ch' ei pli baul era staus in sprer de gaglinas, e denter igl imperatur Max.“ —

Jannut bintguna bufatg siu vischin cul cumbel, schent de bass: „Jeu mettel pag mia testa, el vegn puspei cun l' uiara de gaglinas.“

„Lai per raschunar el, quei fa ch' el vegn giuven, e bi eis ei tuttina stau“, rispunda Clau, gl' ugau dell' aua e dellas fontaunas.

„Victor dat ina schuada dadens giu e di: „Teidla ti pign, l' uiara de gaglinas —“

„L' uiara de gaglinas?“ domonda Max cun egl spanigliai. „Gie, l' uiara de gaglinas, mo buc ina che ti has viu. Gliei stau avon bunamein trent' onns. Lu stuevan quels dell' Engiadina bassa ed era nus de

Samnaun purtar ina gaglina al castellan de Nauders mintga tscheiver.“

„Gie, dat ei buca gaglinas leu?“

„Ti cucaloriet, vi dir, miu car Magnus! Mo bein, mo il castellan leva ual nossas gaglinas, malgrad che nus havein buca purtau las pli grassas ad el.“

„Pertgei è ina gaglina?“

„Sas buca stuppar la bucca? — Mira, nus purtavon dil tscheiver ina gaglina ord mintga vitg al castellan, che stat en num dil caiser a Nauders e maglia gaglinas, ual sco sche nus lessen dir: Ti schgnappa gaglinas imperial! Atgnamein duesses ti fierer nus sco ina gaglina en l'aua buglienta, suenter che ti has tratg ora las plemas a nus, tuppa glieut della casa de Diu. Mo sinaquei che nus saveien gie turnar in auter onn, sche secuntenta cun las gaglinas de tes fumegls e dils vasals dil cesar.“

„Mo —“

„Mo — quesch' tgeu ti! — mo gl'onn dil salit, anno 1475 ha ei giu fin. Cheu vein nus tertgau endadens: Gie, cun quellas gaglinas, quei va buc. Nossas femnas fan mo beffas cun nus.“

„Gliez onn de tscheiver ha il magliagaglinas de Nauders stoviu giginar, ne attacar siu agien gaglinèr Nus vein purtau buca cua pli. Cheu ha il camerad schau seglier la chichera — el era aunc giuvens, il medem, ch'ei aunc ussa a Nauders. El ha fatg l'attaca sin l'Engiadina bassa e dau fug a Ramuosch. Jeu sun staus presents. Tscha, Magnus, dai tiu manut, tucca, cheu sil frunt sut ils cavels, encorschas enzitgei?“

„Gie, ina rusna sco dad in crap —“

„Dad ina lontscha! Jeu hai dau silla bargada

dil castellan, tochen che miu halumbart ei staus a manez. Cheu hai jeu cul bratsch sdernau in ladrun e strenschiu siu culiez, ch'el ha fatg egls gross avunda encunter mei. Enaquella sentel jeu ina lonscha vid miu frunt, ina manada, jeu tegnel ella, jeu meinel entuorn ella ed entscheivel a segar, che —“

„Segar?“

„Gie, gross canvaus hai jeu segau en quella scro-canaglia, probabel buca tut per ils clavaus dil Segner. Tut rabiaus sund' jeu staus e hai fatg mia lavur aschi bein sco il herox Gebhard Gugliem de Ramuosch. La sera han ei dau a nus dus igl emprem sitg d'honor. Mo il castellan ei seretratgs cun sia bargada, si a Nauders. E schi savens sco el auda ina gaglina a craschlont, scrola el il tgau e fa in sacher. Ed jeu, neve Filomena, jeu hai depi lu adina giu pli bugien las gaglinas e tracteschel ellas cun reverenza —“

„Gie, adina cul meglier graun!“ di Filomena rient.

„E schi savens ch'jeu audel a craschlont ina gaglina, scrolel jeu era il tgau e pos rir. Ussa sas ti Ma — — gnus, tgei l'uiara de gaglinas munta ed ussa manegiel jeu, che ti duesses ir a casa, jeu mon era a dormir ussa.“

Rosa peglia tema, la sera fuva pia vergada ed ell'ei en dubis e pertratgs trests, sco ell'era vegnida.

Ei tschontschan aunc in'urialetta, levan si lu, reciteschan aunc in Deprofundis pil car Gion de Laret per miert, ins aguresch' in l'auter cordialmein la buna notg e Rosa ei la davosa, che va cun Max ordstiva. Filomena compogna ella tochen tiegl esch casa e leu vegn ei aunc dau ina discurrida.

Buca gronda piazza; mo la mumma trai a nez il quort temps, ch'ell'ei persula cun Corsin per dir ad

el enzitgei, ch'ella stueva dir, avon che la notg vegni, l'emprema, che siu car Jan era buc' en casa pli.

„Corsin, sche sto ei vergar aschia, è senza il bab.“

„Nus lein seremetter e lein ver fidonza.“

„Quei ch' il maun dil bab ha tuccau en, quei ei bein en regola. Mo ina caussa ha el buca saviu regular pli, da quei ha el plidau cun mei sin pugn de mort.“

Corsin mira giun plaun e quescha.

„Quei ha el tschentau en tiu maun, Corsin.“

„Tgei pia, mumma?“

„Ti sas tgei — gliei tes e nos fatgs. Il bab moribund ha giu malruaus e tema, che ti has ina spusa el Tirol —“

„Ed a mi ha el mai tratg flad da quellas varts.“

„El leva buca turbelar tei, manegiont, cul temps — — — —“

„Ed ei la Giuanna forse schliata, perquei, ch'ell' ei dal Tirol e fa ella era mei schliats?“ Corsin leva si sensibels e sesa giu puspei, pér cura che la mumma mira sin el cun egls bletschs e migieivels.

„Mira, Corsin, ei gliei in onn de malacurada per nus, in dublamein trest — la mort dil bab e l'uiara. O jeu sai buca pertgei, mo jeu hai grev sin mei. Jeu quettel, ch'ei detti ina sventira, sche ti — jeu sai buca, mo grev, grev sent' jeu sil cor.“

„Mumma, jeu sai! Damaun mondel jeu ora Pfunds ed ei vegn tut regulau, aschia ni aschia.“

„Ora el Tirol? En quels schliats temps? E sas ti, Corsin, ti eis buc aschi ruasseivels, sco il bab.“

„Quei sto vegnir mess en uorden! Na, aschia pos jeu buca viver e luvrar stad ed atun, aschia buca!“

„Las jamnas de stad ed atun vegnan a regular quei bia meglier, che ti damaun.“

„Na, jeu mondel, mumma, haveies po negina tema! Damaun a sera sundel jeu cheu puspei. Mo schei a negin, nua jeu sundel serendius —“

„Corsin, ti contristeschas mei —“

„Vies quita duei ual survegnir ina fin, mumma, schei ira mei —“

Cheu tuna la siara e la mumma Paulina sa mo dir: „Fai sco ti vul!“ — Filomena retuorna ed ella astga saver nuot dal raschieni; siu cor sensibel ha tonaton de portar avunda.

Las glischs de seiv ein giu sin stizzar.

Paulina agurescha bien ruaus ad omisdu affons, fertont che ses egls terlischan en larmas. Filomena va e bragia aunc ditg en sia combra e mira ora el clar-glina, e vi sil Pez ault, che sesaulza encunter las steilas sco in clutger.

Corsin seprepara en sia combra pil viadi; pertgei gleiti suenter mesa notg vulev' el entscheiver ad ir. El semptga ina mondura grischa de cadisch sin la sutga. En sia blusa fina zupp' el in stilet curclau cun tegia-curom, schent de bass: „Schliats temps eis ei; e duess enzitgi attacar mei, lu senti el, per car il davos della schlatteina de Laret dat sia veta.“

Ussa va el tiella scaffa, pren neunavon ina cadeina d'argient per entuorn culiez e lai terlischar ella en la glina sinta maun: „quella hai jeu cumprau per Filomena, mo Filomena ha in onn malacurada; jeu savess dar ella alla Rosa, mo jeu vi buc esser ligiaus; alla Giuanna? damaun duei ei semussar, sch'ell' ei vengonza de quella. E damaun a sera vi jeu lu dormir pli ruasseivel.“ —

Bein quiet eis ei ussa, Corsin mira sur ils tetgs dil vitget viadora sils quolms dil Tirol. Ed ora avon casa scheman ils treis larischs.

3.

Per Corsin ei quei stau ina notg aschi malruasseivla, ch'el ei leds, ch'ell' ei stada quorta. Avon catschar dis lev' el, setempra bufatg, per buca destadar la sora enten la combra speras, va bein schit dalla scala len giu; mo cheu sesarva senza canera gl'esch stiva e la mumma Paulina vegn on suler cun ina candeila seiv.

„Veis buca durmiu puspei, mumma, e pertgei leveis aschi marvegl?“

„O ti has bein era durmiu pauc? E vul ti tonaton ir, Corsinus?“

„Gie, mumma, jeu stos ed jeu mondel immediat. Cun quella caschun sai jeu era procurar per in tersiel ded alp e sch'enzitgi domonda, nua jeu seigi ius, sche mo schei, ch'jeu seigi naven per pladir in pastur.“

„O sch'ei fuss mo nuot auter. Va en stiva, jeu fetschel buglir empau latg per tei.“

„Na, mumma, ussa pos jeu buca magliar. Jeu mondel pli bugien gleiti.“

„Sche pren tonaton paun cun tei, gliei treis uras lunsch. La mumma Paulina vegn sil moment ord stiva cun ina petta segal sco ina rudialetta e fultscha quella el sac dadens della blusa, schent a Corsin: „Sch'ei sto esser pia, lu va en num de Diu ed il sogn aungel duei compognar tei!“

Corsin dat il maun alla mumma senza dir plaid, arva gl'esch casa e cheu dat il tgaun sinzur, che mogna en nuegl.

„Corsin, lai vegnir il tgaun, sch'eis ti buca persuls“, cusseglia la mumma.

„Bien, jeu prendel cun mei el; Dieus pertgiri!“ Ed igl esch sesiara.

Negin carstgaun el vitg ei en pei, mont Corsin dalla via giu, sper la fontauna ora, il fideivel Hector treis pass avon el. Corsin mira vi tras la streglia sut dil vitg e vesa ardent ina candeila davos ina feniastra. El saveva, che Rosa veva la moda de levar marvegl e ch'ella mava savens fetg baul vi ella baselgietta de sogn Giusep. Corsin volva ses egls naven dalla feniastra cun la glisch melna, ei par' ad el, — sco sch'ina glisch de bara ardi, e sco sch'el seigi la cuolpa, ch'ell'ardi leu. —

El varg' il mulin, varga la resgia, naven ord la val! El mir' anavos, vesa la baselgia parochiala, en l'umbriva della quala la fossa frestga dil bab spitgava sigl emprem solegl della damaun ed era silla ragisch de neglas, che Filomena haveva pinau gia la ser' avon de tschentar en.

Gleiti arriva Corsin tiels confins. El stat avon igl ual, che cuora dalla vart de mesa notg ord ina val laterala egl ual de Samnaun e formescha ils confins orientals della vallada. El seferma, sco ch'el less ponderar, sco sch'el less turnar: Mo Hector ei schon passaus uorlont sur la pun vi. Corsin spuenta ses sentiments melanconics schent a sesez: „Anavon! Cesar ei passaus sur il Rubico, jeu passel sur il flem de Zander e digiel cun Cesar: „Decidiu eis ei!“ El fa bucca de rir, che Cesar ed il plaid latin „jacta alea

est“ vegnan endamen ad el ual ussa, ina regordientscha ord quels bials onns giuvenils, ch'el era scolar claustral a Marienberg, sin quei crest tschinclau d'uault ella val Venostá. Ina cara regordientscha cloma l'autra e Corsin ei surstaus, sesanflont gia leu o el Tirol sin igl ault, che porta ina baselgietta de Nossadunna, nua che mintga viandont salida il maletg della mumma dellas dolurs. Era Corsin fa quei ed ura pli ditg che schiglioc. Pertgei stent en schenuglias cheu da marvegl el pign sanctuari, vegn in plaid en memoria ad el, ch'il bien, patern avat de Marienberg haveva detg ad el avon onns tiel commiau: „Corsin de Laret, ti has tut per darentar detg ventireivels, mo era tut per sefar detg sventiraus. Mo emblida buca Diu e lu sas ti mai sperder tut.“ Quei plaid dat oz puspei sin siu cor ed el ura cun devoziun.

Il solegl matutin sclarescha ual ils quolms, bandunont el la caplutta per ir pli lunsch ora. El vegn egl uault, seferma in moment, fertont ch'il Hector cuora ordavon per bognar la lieunga egl ualet, che festgina giu tras la selva el flem de Samnaun. Gia ei la cuort solitaria veseivla leu giu spegl ur digl uault, nua ch'il hentger stat e gleiti passa Corsin sur la punetta vi, stat silla strada, ed il clutger de Pfunds compara avon el, mesa milia lunsch. Mo plaun s'avonza el e vonzei di el da bass: „Gie fuss ei forsa ca stau meglier de suondar la mumma? Forsa contonschan mes pass oz buca quei, che las jamnas de stad ed atun havessen purtau da sesez. Denton oz darenti quei che sto darentar! Jeu vi buca luvrar, tochen che ina caussa ei buc en regla.“ —

El va gia sper las empremas casas dil vitg ora; Hector, il mal tier, suonda treis pass davos el.

Ei tucca tier l'emprema messa. Corsin diregia ses pass viers la baselgia da tschella vart digl Inn, va plaun, fertont ch'ils davos, che van a messa, vargan el.

„Corsin!“ —

El mir' entuorn, el enconuscha la vusch loma, che ha clamau il num, el enconuscha la Giuanna e — peglia tema.

El seferma, ed ina giuvna vegn suenter el. Ella ha en in vestgiu grischblau, ha in fazzolet brin de launa rasau sur la schuiala giu, la fatscha biala e rienta culs egls blaus ei buca curclada, pertgei cauld avunda tenevan ses cavels abundonts sco glin de mirar, pils quals las ladas terscholas havevan rivas aunc memia stretgas; sias vestas silmeins paran da fiug, u dal caminar, u dalla sorpresa.

„Bien di, Corsin!“

„Bien onn, Giuanna!“ rispunda Corsin cun dar il maun. „Vas ti gia schi marvegl en baselgia?“

„Schi marvegl? E ti eis franc schon neuado da Samnaun? Maunc' ei enzitgei leu ella vallada?“

„Gie, il bab maunc' a mi. Nus vein satrau el jer.“

„Tiu bab morts? Corsin — e ti has buca schau saver mei! Jeu fuss vegnida suenter bara e vess buca schau vus persuls quei trest di.“

Giuanna bragia. Ell'era enconoschenta en la val, era stada en casa della familia Laret la davosa par-danonza e veva schi bugien il vegl Jan e l'entira familia e — Corsin ha buca termess novas ad ella!

„Il Segner detti ad el il perpeten ruaus e la glisch perpetna sclareschi ad el!“ ura ella, fertont che larmas fan sia fatscha aunc pli amureivla.

„Corsin, ti vesses duiü dar novas a mi. Mo cura ch'ina sventira aschia vegn, emblid' ins bagatellas; neve?“

„Na, Giuanna, emblidau hai jeu buca; mo, — mo, la mumma ha cartiu, ch'ei cunvegna buca e la via a Samnaun seigi buca senza prigel en quels malruasseivels temps!“

„E tonaton eis ti vegnius neuadora!“

„Gie pervia de tei, Giuanna, per mussar ch'jeu hagi patertgau vida tei.“

Giuanna secotschnescha e mira els egls terlichonts de Corsin examinont: „Pervia de mei?“ domond' ella e sbass' ils egls.

In moment queschan omisdus. Corsin vesa, ch'in um vegn per via, che mein' en baselgia; era Giuanna mir' adault e di cun tema e malitgadat: „Quel sto bein adina esser a mi suenter la cua, perfin sin via en baselgia; schiglioc mass el bein strusch a messa marveglia.“

„Tgi eis ei?“ empiara Corsin, miront cun egl pitgiv sigl um.

„Leopold, in d' Innsbruck, emploiau imperial e —“ mo ella sto quescher, pertgei el ei datier ed ella mira d'ina vart viers la baselgia.

Leopold fuva els trenta, satels, e loschs giud duas caussas: giud siu nas crutsch d'evla, che rendev' el gie semiglions agl imperatur Max en in pugn d'impurtonza e loschs era giud l'evla de mèsch fermada sin sia gronda capiala verda cun stuors viult si, per enzenna ch'el seigi a Pfunds en num dil cesar, per intercurrir, conts cavals duvreivels e tgei armas Pfunds cun ses ucclauns sappi metter en disposiziun en cas d'uiara.

„Bien di, dunschala Giuanna, — durmiu bein? e schi marveglia e devoziusa schon?“ salid' el cun ina reverenza e cun egls buca ton pietus, ch'el fa ir vidaneu examinont denter Giuanna e Corsin. In freid salid vegn ord la bucca della giuvna, fertont che Corsin cloma siu Hector, che segli' encunter in gat grisch, che vegn per via.

Igl emploiau seperschuada, ch'el stoppi ir en baselgia persuls, el streha siu git barbis e di: „Dunschala Giuanna, ei il bab schon levaus?“

„Jeu creigiel bein“, vegn ei freid anavos.

„Lu stos jeu plidentar el; ei gliei vegniu scartiras dad Innsbruck ed jeu sai buca, co jeu dundel domogn a tut. Serecommondel, dunschala Giuanna! Gie stai, dunschala Giuanna sa fors' esser empau gideivla a mi oz; la messa ei tratg' jeu tuttina gleiti finida; astgel jeu supplicar de menar mei tiel signur bab?“

„Jeu stos aunc ir en baselgia ed oz hai jeu hefti,“ vegn ei puspei anavos ord la bucca della Giuanna. Ella pren il fazzolet brin de launa e fier' el sur il tgau giu.

Leopold sevolva naven: pertgei ils egls penetronts de Corsin eran ina mulesta per el; el marmugna „Sin seveser“ e retuorna plaunsiu el vitg, miront anavos mintgaton, fertont che Corsin e Giuanna van pli lunsch tochen tier la storta proxima.

Giuanna domonda, co il bab seigi vegnius malsauns e morts; Corsin raquenta quei quortamein, pertgei el vul gie domandar: „Tgei ha quei schani de far cun tei?“

„El mulesta mei e vul esser mi' umbriva!“

„Giuanna, ti has buca bratscha de fercaglia; dai ina frid' agli el gnief de curom e —“

„O Corsin, tschien less jeu dar ad el, mo el ei dagl imperatur e tgi che dat sin el, dat sigl imperatur!“

„Ai, cun vies imperatur! Tgei van da quellas alianzas tier agl imperatur! Jeu vess giu queidas de stuschar il camerad sul rieven giu!“

„O Corsin, jeu hai tema! Jeu sai buca dir —“

„Giuanna, sche noss' empermischun sa vegnir rutta entras in de quels carstgauns, gie lu stai bein! Lu essan nus separai, va en baselgia, jeu retuornel en la val immediat.“

Giuanna trembla e mira sin Corsin cun anguoscha.

„Tgei vul ti dir?“ domonda quel, fertont ch'ei vegn dau zinzur neu dalla baselgia, ch'ei seigi tiegl evangieli.

„Corsin, nus vegnin memia tard en baselgia; uss' essan nus persuls ed jeu stoi dir a ti tut quei ch'jeu pertratgel di e notg. Mo neve, sch'jeu digiel tut alla grada, ti prendas buca si en malart, jeu sun gie in affon —

„Seigies sincera sco in affon e di tgei mulesta tei!“ — „Sche teidla, Corsin! Miu bab ed il castellan de Nauders, il Maltiz, o ei vulan — jeu astgel buca dir —“

„Ei vulan attacar la val Samnaun? Jeu discussegliei quei ad els —“

„Buca quei, buca quei! Ei marcadan pervia de mei, il bab vul — vender mei ed il Maltiz vegl vul cumprar mei per siu feigl —“

„Ils egls de Corsin vegnan sco burniu, el sevolva vi encunter la baselgia e siu pei dretg cul calzer enferrau raguda si sablun e carpetla della via, sco la topa din liun, che vesa meinsanual a vegnent in tiger.

„Giuanna va vitier el e tucca siu bratsch schent cun larmas els egls: „Ti creis, ch'jeu seigi cuntenza aschia? Corsin, sche ti creis quei, gie lu digiel era jeu: jeu mondel pei a pei en baselgia e ti va pei a pei en tia val!“

Aunc mai haveva Corsin mirau aschi afunds els egls blaus della matta; el sto haver mirau giuaden tochen sil funds dil cor; pertgei el strocl' il maun ad ella e plaيدا cun ferma vusch: „Sch'igl ei aschia, Giuanna, lu sundel jeu fideivels a ti tochen la mort, gie tochen la mort e sch'ei duess esser, tochen tier la mort cheu en sper la cuort, nua ch'il hentger stat!“

Giuanna peglia tema giud la ferma strenschilda dil maun gnarvus e giud la terlischur dils egls stgirs e metta spert vitier: „Na, tochen la mort en ventira e legria, leu en en tia biala patria, el vitget silla collina, ella casa spels treis larischs, sche tia mumma retscheiva mei sco feglia e tia sora mei sco sora.“

Corsin tonsch' en sac e pren ora la cadeina d'argien per entuorn culiez: „Cheu, Giuanna, pren ella! Oz igl emprem di suenter la sepultura de miu bab sundel jeu vegnius ora per mirar, sch'jeu dueigi dar la cadeina a ti. Vul ti purtar ella?“

„O Corsin, si sas tgei jeu vi —“

„Ed has ti la curascha de purtar ella e de confessar, ch'ella vegni dad in de Samnaun?“

„Gie, Corsin, sche ti protegias mei! Mo — ella stat buca bein sil vestgiu ner, ch'jeu vi purtar ussa — jeu vai ussa malacurada cun tei pil bab.“

„Sche conserva ella, ei vegn puspei megliers dis e lu il di de nozzas!“

„O, l'uiara“ — dat Giuanna in schem e mira vi cun anguoscha è presentiment silla gronda casa

ferm mirada, ch'ei ornada cun bandierinas e tschupials liungs; o, l'uiara, mira leu la casa!“

„Gie, bein, igl imperatur Max ha fatg bagegiar quella encunter nus della ligia della casa de Diu; mo l'uiara varga spert e lu, Giuanna, d'atun cu ils treis larischs avon mia casa vegnan mellens, lu entscheiva nossa veta a verdegar!“

„Mo Corsin, aunc enzitgei!“

Cheu resuna leu vi il zen pign, gliei d'Alzar si. Domisdus stattan giu en schenuglias sigl ur della via, uront de bass. Corsin leva si e di: „E pertgei ei la casa schi fittada?“

„Ah, oz vulan ei ver giubel e tonaton ei la casa destinada per tristezia!“

„Ins vul metter si matgs e tschupials sillas perschuns dils Grischuns —“ ri Corsin.

„O buca ri! Va ussa pli bugien a casa, spert a casa, jeu rogel tei persuenter!“

„Na, jeu vi mirar la fiasta!“

„O va a casa; ti sas buca, era ils signurs de Nau- ders, — Maltiz — vegnan.“

„Jeu temel buc els; ne has ti pli bugien, sche ti sas plidar persula cul giuven Maltiz? Port' el per tei fors' ina pli biala cadeina?“

Cheu fiera la Giuanna la cadeina, ch'ella haveva teniu en maun sul tgau giu, che la cruschetta d'aur penda giu sil pez e di cun egls terlichonts: „Mira, la crusch de Niessegner laschel jeu buca prender a mi ed era buca tia carezia! Mo ti sas, gliei oz franc buca in bien di e ti eis buc in tschut, e tgi sa, tgei ch'ei dat tut!“

„Ed ual perquei stundel jeu tochen sera!“

„O quei Maltiz — o va a casa!“ roga Giuanna cun mauns a Diu.“

„E sch'igl imperatur Max vegness, manegias ti, ch'jeu hagi de temer? Mo negina tema! Va ussa vin baselgia; jeu stos ir denton giu pils ucclauns, jeu drovel in pistur. Jeu tuornel e vesel tei oz aunc. Stai bein!“

Sco spusa tschenta ussa Giuanna siu maun tremblont el maun dil s'empermess: „Nus sevesein pia!“ Ella passa en baselgia, fertont che Corsin fa ina storta tras ina senda d'uault vi el stradun. —

Arrivont el silla strada, seglia Hector encunter la val Samnaun; mo il signur vul buca suondar il prudent animal, anzi va spert oragiu tral vitg, guarda plein legerment en la plascheivla contrada dil Matg, sco sch'el less cantar; e lu pren sia biala fatscha puspei quell'expressiun melanconica, che haveva gia bein enqualgadas umbrivau siu frun de buob enamiez ils pli gronds legerments. E puspei senta sia olma il plaid de commiau dil bien avat de Marienberg: „Tut, per deventar ventireivels, — tut, per daventar sventiraus!“ Sefermont rump'el ina rosa selvatga giud in spinatsch sper via, per fermar ella sin sia capiala grischa. „Na, jer vein nus satrau il bab, naven cun flurs“, di el encunter sesez e fier la rosa en la purla. „Ei quei la Rosa de miu vitget Laret, ch'jeu fierel naven, per —“. El quescha, va cul maun dretg tras sias gnallas neras, metta si puspei la capiala e va pli lunsch, per gleiti anflar in pastur el proxim ucclaun. —

— — — — —
Da quellas uras va Rosa bratsch a bratsch cun sia amitga Filomena tiella baselgietta de sogn Giachen

e sur logens tiella fossa frestga. Filomena ha schau saver l' amitga, che Corsin encueri in pistur el Tirol. Rosa quescha, stat en schenuglias bargient sur la fossa sper Filomena, che tschenta en il tschespet de neglas. —

— — — — —
 Giuanna ei vegnida en baselgia aunc zitgei avon la davosa benedicziun dil spiritual e stada aunc in' uriala en schenuglias el baun davos, cu gia tut era puspei naven. Ussa pass' ella vi avon gl' altar de Nossadunna, nua ch' ella haveva sco mattella presentau las empremas violas, ella ura ferventamein per Corsin e — che tutta malura possi star naven. Uss ha ella neginas violas de metter sigl altar; mo las duas violas de ses egls miran schi amureivlamein si tiel maletg, fertont ch' ella pronunziescha: „O roga per nus, pucconts, uss, uss, — o uss, e sill' ura de nossa mort!“

Ella sto bandunar la baselgia e caminar a casa, pertgei gliei in di de greva lavur per ella, la feglia digl ustier possessur della casa „L' evla de Habsburg.“ Passont da suler en, aud' ella la vu'sch de siu bab e de — Leopold. Spert va ella si en sia combra. — —

„Giuanna, vegnas buca gleiti!“ clom' il bab cun vusch brutta suenter in' uriala.

„Sil moment“, — e cuninaga stat Giuanna sisum la scala crap, — en vestgiu ner!

„Eis orda sen? Tgei vul ti cun quei vestgiu ner?“

„Bab, sco che nus essan persuls, vi jeu dir a vus tut.“

Leopold era numnadamein vegnius ora en suler, perquei stat la Giuanna aunc leu si eri. —

„Signur commissari, vus saveis pia esser ruassei-

vels! Tuts cavals de Pfunds ed ucclauns vitier vi jeu metter en disposiziun; dus drovel jeu per cas ch'igl imperatur segner Max duess vegnir.“

„Jeu engraziel; gie sche tuts fussen aschi patriotics, lu vessen nus gleiti sil rost quels smaledi Engiadines! Jeü vegnel pia, schi gleiti che signur de Maltiz vegn giu da Nauders. Jeu vi mirar, sche tut ei pinau tier la fiasta. Nuot duei muncar, buc in barcun fier, buc ina cadeina en las rusnas tschaler. Gliei ina stupenta casa!“ Tochen che Leopold di quei e giesticulescha cun sia bratscha setga, fier' el ses egls grischs si tier Giuanna; el saveva, pertgei ell'era vestgida en ner; pertgei el enconoscheva Corsin e la nuviala dil mortori era vegnida orda Samnaun tier sias ureglias mervegliussas.

Cun quort salid, sil qual gl'ustier rispunda curte-seivlamein, svanesch' el ora dalla scala crap giu e Giuanna astga ussa descender en suler.

Il bab fa tschera sin ella; honzelis er' el mai staus; ed ussa era sia fatscha sco ded irom, cavel e barba sco sablun.

„Bab, sche patertgei è: Gion de Laret han ei satrau jer“, di Giuanna schenada e — cul presentiment ded in plaid malcuntent.

„Il de Samnaun? E per posta de quei il vestgiuner? Ensi! naven oz culla vestgadira nera! — Obedeschas ti mo, cu ti vul, he?“

„Bab, el ei staus savens cheu tier nus e nus leu en ca sia —

„Gie, avon l'uiara! Havess el detg in plaid per igl imperatur, enstagl encunter el, lu fussen quels de Samnaun era imperials. Capeschas mei, ti otgà? Naven cul vestgiu de malacurada!“

Giuanna stat aunc eri e zuppa la cadeina d'argien sut il fazolet de culiez.

„Contas gadas stos jeu commandar a ti, tochen che ti —“

Cheu passa Giuanna pli vitier e mira sil bab cun fatscha seriusa e tonaton affonila. Adumbatten; el stend' ora il bratsch encunter la scala e sevolva bruttamein. Giuanna passa puspei avon sia fatscha e ses egls terlischan. „Quei hai jeu buca saviu, ch' ils umens ein mo aschi fideivels“, di ella rigurus e mira giun plaun. Sia bucca saveva buca mo surrir, mo bein era tschentar resolutadat e stinonza sin las lefzas ferm serradas. Il bab commonda, de vegnir cun el en stiva.

„Hanna, has udiu! schiglioc scarpel jeu naven da tei la mesalauna nera.“

„Il vestgiu de malacurada, ch' jeu hai era giu en per la mumma?“

„E che ti dishonoreschas ussa, cun purtar per inimitgs de nies imperatur! Vul ti vilentar mei oz, oz, ch' jeu hai schiglioc de far tont e bia pli impurtont? Naven, obedientscha!“

„Jeu fetschel per commond. Il vestgiu san ins metter naven, u scarpar naven, el ei dadora vidad ins —“

„Schia, ed il cor pendas ti vid adversaris de nies imperatur?“

„Jeu sai, nua il cor auda, bab.“

„Nua? Bein schizun ella val Samnaun.“

„Il cor auda al tschiel ed auda era agl imperatur; mo ni Dieus ni gl' imperatur scomondan a mi ded esser fideivla.“

„Tschintscharlem de femnas! Naven enzacu cun quella mandura nera, gl'auter lu en secunda lingia!“

Giuanna sevolva per ir; en sia veta haveva ella aunc mai ugegiau de dar encunter al bab rubiesti. Haveva Corsin cun siu maun era dau curascha e vigur ad ella? Ella sevolva e di cun schi aulta vusch, schi resolut e cun fug, ch'il bab sa mo mirar sin ella cun egls gross: „Bab, la mondura ei da vus, jeu pendel ella cun obediencia en scaffa. Mo miu cor hai jeu dalla mumma — Dieus hagi si' olma — ed jeu mettel el pli bugien en siu vischi de bara, che daventar malengrazieivla e perfida.“

Spert va ella giuado ed auda buca pli la smaledicziun miez retenida dil bab.

Gliez avon miezdi dils dus de Matg regieva viva veta a Pfunds sillas vias, cunzun dentuorn la tuor nova. Sil prau sper la tuor vegn ei temprau in plaz de sittar, el curtgin dell' evl' imperiala vegn' ei tschentau measas, la strada principala vegneva scuada e — pertut sefigieva il commissari satel ded Innsbruck de grond, perfin ell'ustria dell'evla, schegie che la Giuanna veva leu per tut quitauffizient. Ella figieva quei, per emblidar siu disgust, ch'ella saveva buc' emblidar; per retener las larmas, che levan traso comparer sillas duas violas sco rugada. Leutier untgev' ell' ora sin ses turs il commissari Leopold, si' umbriva molestusa e mava savens eu cuschina tier la veglia cuschaniera Teresa, la quala ella astgava schar enconuscher siu mal. Miront Leopold traso puspei en dagl esch cuschina, dat la veglia ina stagna lagegiada sin quel e di de bass alla Giuanna: „Cheu havesses ti in spus cun buca pauca premura!“

„O sch'igl imperatur Max sa termetter mo de

quels umens, lu pauper imperatur!“ rispunda Giuanna de bass e fiera lenna ella fueina; Leopold varga puspei.

„Di nuot encunter gl'imperatur! Ti sas, el vul sez vegnir a Pfunds e ti vegnas a stuer survir si ad el. E co stuesses ti vegnir cotschna sc'in burniu ed aunc tremblar, sche ti havesses detg in plaidet enzacu encunter nies caiser Max“. —

Ei era vergau miezdi. En la strada principala de Pfunds er' ei fuol' e canera. Il pievel dils ucclauns e vitgs demaneivel era vegnius neutier. Repetidamein er' il commissari Leopold cavalcaus tral vitg, o sin la strada de Nauders ed anavos. Aunc adina vegneva il Maltiz buca. Leopold seseva aschi malreguladamein sin siu culi, che baul sia comba dretga, baul la seniastra pendeva bunamein tochen giun plaun; cu ei rievàn miez dadault dretg e seniester, dev' el mintga gada ina schlepra al cavagl cun siu maun de scarvon, ina frida, ch' el sez havess plitost meritau sin sia barlaca de seida nera.

Ussa vegn ei dedatschiert! Leopold cavalchescha neuaden tral vitg e cloma: „Adatg, attenziun, il castellan imperial vegn!“

Avon l'ustria dell' evla de Habsburg clom' el spezialmein dadault e mira vi sin l'aula scala crap, nua che la Giuanna stat.

Il pievel selegra dadault, ils buoz greschan senza mesira e seglian entuorn il cavagl, che perda siu ruaus, semeina anetg e — mira giu cun egls gross — sin siu cavalier, ch'ei tier quella viulta buca preparada sederschius giu ella puorla. Nova canera! Il hobi smina nuot bien e marscha pli lunsch, encunter il guvernatur imperial, fertont che siu cavalier

schubregia sia mondura smaladent, tochen che deguots de saung dattan giu sil maun; ch'el peglia tema. „Pil giavel! gresch' el; pertgei pér uss encorsch' el, che siu losch nas d'evla vev' in sgreffel.

„Signur commissari!“ cloma la veglia fumitgasa giud la scala, „leis buca metter sil nas ina teila falien?“

„Pil giavel!“

La fumitgasa e la Giuanna retuornan en cuschina, la piazza dentuorn il Leopold cupitgau era vegnida vita. Quel cuor' ussa suent' il pievel; quella puraglia tuppa vess tenor siu plan dui spitgar e retscheiver il castellan imperial pér leu giu sper la tuor; el sez leva retscheiver e cavalcont ordavon, conduir el tiella tuor. „Quella carugna cavagl, franc deriva quel ord la smaledida Engiadina“, marmugn' el e vegn tahi-giont odem il vitg. Sin siu command de turnar tier la tuor negin che semuenta. Perquei va el tras il pievel encunter il guvernatur imperial, ch'ei gia datter, il hobi steva denton in toc giu en in prau sper igl Inn.

Sin in losch cavagl alv cavalchescha il guvernatur de Nauders, Casper de Maltiz, in um empau sils onns, mo aunc en loscha tenuta, alla testa de sia roscha. Sin siu vestgiu ner de vali ei la terlischonta cadeina d'entuorn culiez veseivla, vid la quala ina pintga evla de bronz dat vidaneu. Survitscheglias grischas umbriveschan ils egls grischs dil castellan, la fatscha compleina cotschnida ei senza barba e sin la capiala verda cun lad stuors terlischan e seballontschan duas grondas plemas-pivun.

Da vart seniastra dil guvernatur cavalchescha siu fegl Ferdinand, in giuven ferm carschiu, en mondura

de vali clarverd; sia fatscha de colur fin alva e las bein reguladas gnallas melnas dattan d'enconuscher, ch'el ha bein assistiu ad enqual bal della cuort, mo mai priu part vid in' excursiun encunter ils dirs umens della Engiadina selvatga. Enten l'aria sgolatschan la bandiera cotschna cun l'evla imperiala surcusida en seida, e las plemas cotschnas sin sia capiala; ses vivs eglis blaus considereschan la fuola de pievel.

In tozzel cavaliers suondan.

Il commissari Leopold passa vidavon, ils cavaliers seferman, il pievel tschontscha sut vusch e si dal prau dat il cavagl malfideivel ina tgulada.

Caspar de Maltiz tucca maun al commissari giud cavagl. Al Leopold fuv' il saung daus el tgau, de maniera ch' il smaladet sgreffel vid il nas aquilin schava vegnir saung vinavon.

„Guvernatur imperial, Caspar de Maltiz, hagian la buontat de cavalcar tochen avon la tuor imperiala, leu vegnan Els beneventai“, rabetscha Leopold ora cun breigia.

„Bien!“ ed il guvernatur dat in' enzenna, il pievel sedivida, quels a cavagl van tras, il pievel sesballuna suenter e gleiti arrivon ins avon la tuor.

Ils cavaliers seglian ord la siala, mo Maltiz sesa loschamein sin siu cavagl alv e fa in segn cul maun; la rimnada quescha.

„Habitonts dil Tirol!“ entscheiv' el cun sia vusch penetronta, „il di ded oz ei impurtonts, aschi impurtonts sco questa ferma tuor, che Max nies imperatur ha schau bagegiar!“

Tier quels plaids pren el giu la capiala e tuts umens discuvieran il tgau; sut ils cavels grischs dil

castellan vegn in tagl carschiu en veseivels, ina memoria vid la stod' uiara de gaglinas.

„Umens dil Tirol, nossa tiara era buca schurmiadiad' avunda encunter ils perfids vischins cheu vi. Perquei stat quella tuor cheu. Han ils d' Engiadina tgaus dirs, quella crappa quadra cheu ei aunc pli dira! Vulcan ils tgaus dirs pugnar, cheu en ein tschalers e cadeinas! Ditg avunda ha nies glorius imperatur Max surportau la botschanaglia, e schau sgrifflar la pleva de scriver enstagl la spada. Il temps ei spiraus, nus lein mirar! Umens dil Tirol, capis vus mei?“ Maltiz metta si sia capiala.

Bia tschintschar sut vusch va tras la fuola, cheu seprenta il commissari schent: „Gie bein, nus capin quei ch'il guvernatur imperial di e quei che la tuor di. Lein rumper ils tgaus stinai! Viv' il guvernatur de Nauders!“

Gia selain tscheu e leu cloms udir; mo il castellan pren giu danovamein la capiala, smeina quella clamont: „Viva Max nies imperatur!“

In giubel immens emplenacha la piazza.

Il giuncher Ferdinand smeina la bandiera, il Maltiz vegl seglia giud cavagl schent: „Sediverti ussa cun sittar noda! Dei uorden als tiers demaneivel! L'emprema lagegiada surlaschel jeu a miu fegl! Mo frestg! — Il commissari e la suprastonza vegnan cun mei en la tuor imperiala.“

Fertont ch' ils signurs van ella termenta tuor sill'uatga naven dal pli profund tschaler tochen si tiel camberlet de guardia, fan ins las preparaziuns sil prau sper la tuor per sittar noda. Enamiez la mira vegn ei tschentau sidretg in terment capricorn ded aissas, postaus sils peis davos, cun corns che

tonschan anavos alla rodunda tochen giun plaun. Il pievel selegra; mo entgins umens fan de bass la remarca in encunter l'auter: „Gliei tonaton l'arma digl uestg, quei duess ins buca far!“ —

Per in vau dil funds s'approximescha Corsin de Laret. Aunc ha buchin balester sittau, siu paliet, mo ei setempran en quei moment, urentan las cordas, formeschan partidas, distribueschan ils paliats.

Cheu commond' il Maltiz giuven ded ir per in lat; quel vegn purtaus e vid quel vegn la bandiera cun l'evla imperiala fermada.

Il giuncher porta sez il lat dal prau vi e catsch' el el tratsch, che la bandiera sgolatscha ault sur il capricorn.

In' urialetta, e Maltiz pren a mauns il balester, lagegia, in paliet sgola e resta fitgaus ual amiez la petgarina dil capricorn.

Tgei hallo che quei dat!

Corsin sefultscha tras la rimnada e vegn pli dattier dils tiradurs. Novs paliats schulan ed il capricorn ei curclaus cun sittoms.

Entgins tiradurs de Pfunds enconuschan Corsin, els savevan da pli baul, che quel fussi in stupent tiradur; ei tallunan vidad el ded empruar il cletg.

El targlina e dalunsch ein dus egls blaus drizzai sin el ed in cor batta en malruaus — Giuanna mira tier da lunsch e trembla.

„Jeu pos buca sittar, sun buc' uera“, di Corsin renviont il balester.

„Mo ina sagittada, ti de Samnaun, ti eis gie in bien tiradur!“ tallunan plirs.

„Moschapia!“ e Corsin pren il balester, examinesch' il paliet. „Sin quala mira?“

„Sil tgau dil capricorn!“ cloman plirs.

Corsin mett' il balester giun plaun: „Quei ei in spass de tup! Gie sil capricorn de len saveis vus sittar; empruei sil capricorn grischun!“

Maltiz il giuven ei demaneivel, mo era la Giuanna ei sefultschida tras il pievel.

„Ei quei buc in dil Tirol, in imperial?“ domonda Maltiz.

„Jeu sun ord la val Samnaun e stundel sut il capricorn della ligia della casa de Diu“, rispunda Corsin stagnamein.

„In de Samnaun? Lu, lu stos ti sittar! Da vus san ins buca, nua vus udis. Frestgamein, in paliet sil capricorn!“ insista il Maltiz giuven e pren si il balester.

„En quei moment vegn la Giuanna neutier e tschenta il maun sil bratsch de Corsin: „Corsin, ti dueies vegnir si el vitg, spert, spert, neu!“

„Ai, dunschala Giuanna dell' evl' imperiala! Mo in moment pazienza, gliei gleiti fatg“, di Maltiz porschent il maun a Giuanna. Ella secotschnescha e dat da confusiun il maun al giuncher.

Ils egls de Corsin sbrinzlegian, el stat cheu gronds e bials, l'aveina sin siu frunt sesaulza, in patratg sgola tras siu tgau el bratsch. En quei moment ha el tschaffau il balester e di dadault:

„Bien, jeu fetschel in' emprova!“ Ei vegn tut quiet dentuorn.

Corsin lagegia buca ditg, il paliet sgola, e sgola — en la bandiera e resta fitgaus enten l'evla.

Enaquella bett' el il balester giun plaun e cloma: „Vus veis vuliu! Aschia sagietta quel della ligia della casa de Diu!“

„El ha sittau en l'evla imperiala!“ grescha Maltiz ed il plaid serepetta, serepetta tschiens ga enten la fuola.

Cheu passa Maltiz il vegl ord la tuor e s'approximescha alla caniala, ch'ei sepostada entuorn il tiradur Corsin; tschien vuschs tgisan il gagliard tiradur, che stat cheu loschs e mets. Il satel commissari seglia sur la seif per ir pella bandiera, en la quala il paliet ei aunc fitgaus amiez il pez dell'evla.

„Infam, infam“, sgregn' el, tenent vi la bandiera avon il guvernatur; cheu duess ins sponder larmas de greta e tristezia!“ — Ed il fauls selegra en siu cor; pertgei ussa tratg' el de saver far vendetga cun siu rival, e metter el a frusta!

Il castellan comonda de quescher, mussa de menar neutier siu cavagl e va si.

„Tgi eis ti?“

„Corsin de Laret.“

„Danunder?“

„Da Samnaun.“

„Pia in subdit della casa de Habsburg.“

„In um della ligia della casa de Diu.“

„Quescha, scroc! Ti has tuc l'evla senza fraud?“

„Na, jeu hai lagegiau!“

„Fumeglia, neunavon cun cadeinas!“

Ed enzaconts cuoran en la tuor per cadeinas. Cheu s'avonza Giuanna e sefier' avon ils peis dil Maltiz giuven: „O rugei vies bab, ch'el damenti buca crudeivels!“ supplichesch' ella cun mauns a Diu.

„Jeu sai cheu far nuot, cara dunschalla, stei si!“ di Maltiz carinamein e vul pigliar cun omisus mauns per las cambialas de Giuanna. Mo Giuanna seglia si, va vi avon il cavagl dil guvernatur e peglia pil

cavester: „Signur, seigies buca crudeivels! el ei senza cuolpa, el ei vegnius endridaus.“ —

Gia vegnan ils fumegls cun las cadeinas. Giuanna pren orda maun las cadeinas agl emprem, fier' ellas giun plaun e cloma dadault: „Naven, el ei buc in malfitschent, el ei buc in assassin!“ Cheu stend' il castellan or' il maun e cloma:

„Jeu sundel il guvernatur! Ei gliei in malfatg encunter igl imperatur. Vergugna sur scadin, che plaida cheu da misericordia! Ha, ti losch engiadines, ti volvas il dies a mi! Mira sin mei, mira sin la tuor!“

Giuanna sefestgina vi tier Corsin e supplichesch' el da bass: „Corsin, buca fai il botsch! jeu libereschel tei!“ Ed ella metta siu maun tremblont sin sia bratscha, ch'el tegn en crusch sil peiz.

Sut vusch rispunda Corsin: „Giuanna, salida mumma e sora!“ El sevolva e mira stagn e stgir en fatsch' al castellan.

„Ti losch engiadines! Giu culla capiala!“

Corsin fa per commond e fruscha las gniallas neraz cul maun dretg ord il frunt.

„Ti has sittau da bugien sin l'evla?!“

„Sco vies feigl ha sittau sil capricorn“, rispunda Corsin cun tun ferm e stinau.

„Mo il tratsch, sil qual ti stas, ei tratsch dil Tirol!“

„Il liug emporta pauc; schebein tratsch tiroles, ni tratsch grischun, jeu hai giu il dretg de defensiun encunter igl entiert!“

„Igl entiert? Lu vesses ti stoviu sevolver tier mei, buca da tetez ano —“

„In um sa sez defender si' honor!“

„Ti' honor purila, haha! Per defender ella has ti dishonorau igl imperatur!“

„Na, quei che vus, vus veis fatg, quei ha dishonorau igl imperatur!“

„Avunda! Naven cun el ella tuor!“ grescha il castellan da rabia. Ils fumegls s'approximeschan, mo Corsin dat ina sil pez ad in, che quel dat per tiara. Mo el seperschuada, che tutta resistenza seigi adumbatten e cloma: „Guvernatur de Nauders, schei vegnir endament l'uiara de gaglinas, ella sa turnar!“ In tschintschar murmignont va tras il pievel e gleiti sesiara la porta della tuor cun in grev sbat; Corsin de Laret ei siu emprem avdont. —

* *

4.

Il vegl Maltiz mira cun stgira tschera sin la porta fier, che sesiara cun fracass davos il dies dil bi e losch giuven de Samnaun. Il pievel stat mets ed il vegl castellan ha tonaton tertgau, che quel selegri fetg. El strai entuorn siu cavagl pil cavester e cloma grittentaus el pievel: „Vus veis udiu il lungatg stinau. Gliei stau uras de bagegiar la tuor. Viva Habsburg, Viva Max, nies imperatur!“

Quei fuv' il dretg plaid per entusiasmar la fuola e mellis cloms „Viva Max igl imperatur!“ rebattan encunter ils mirs, davos ils quals Corsin sesa. El auda buca il clamar; pertgei la ruosna, en la quala el ei mess en cadeinas, ei afunds giu sut tiara. —

„Naven ussa, la tuor ei benedicid' en, cheu drov' ei ni aua benedida ni benedicziun pli!“ cloma il gu-

vernatur irritau. „Naven, el vitg! Ils tiradurs han de bien ina mesa vin, gl'imperatur paga, gl'imperatur Max vegn gleiti tier nus. Vinavon!“ Niev giubilar sefa udir, la fuola semetta en moviment, vi encunter il vitg. —

Caspar de Maltiz va en l'ustria dell'evla imperiala, leu stattan sia suita ed ils umens. La meisa de signurs ei en stiva biala e gronda, en ils sulers, en curtgin stattan measas e Giuanna sto far la servitura, schegie che siu egl larma mintgaton; ella sto far il pli grev: survir alla meisa dils signurs, nua ch'ils Maltiz, vegl e giuven, sesan.

Il ruog grond de crap ei zvar mo miez vids; mo Giuanna pren el, per vegnir giuadora, tschenta giu el en cuschina e va spert si en sia combra, ferma la siara, sefiera giu sper la feniastra, nua ch'ella po ver vi sin la tuor sgarscheivla. Ella bragia e bragia, pertgei patertgar u far oraziun sa ella buca. Ella seglia en pei, pren la cadeina d'argien cun la crusch ord il truchet della scaffa, sebetta giu puspei, sco sche sia schenuglia teness buca pli e plira: „O Corsin, o Corsin, tgei fin quei ha dau!“ Lu betsch'ella la crusch e bragia, tochen ch'ella leva si anetgamein: „Ed jeu vi liberar el, aunc oz, ti stossaver ir a casa oz tiella mumma, o Diu, gida!“ —

„He, Hanna, nua stas pomai?“ clom'ina vusch neuasi, ei gliei la vusch brutta dil bab.

Ella metta la cruschetta el truchet, pren aua benedida e va ord combra dalla scala giu tenent entaun in fazzolet alv. Ussa po ella rir puspei; in patratg, in plan fa seserenar siu frunt e de buna veglia compar'ella avon il bab: „Bab, jeu sundel fetg stauncla, jeu hai stuiu ruassar empau; ussa va i pu-

spei; negin duei ver lamentischuns dalla Giuanna dell' evl' imperiala!“ di ella rient' tiel bab.

„Ei vulan ad haver tei ella stiva de signurs“, di contents il bab, che carteva, che sia matta marmugni e bragi.

„Buca mei, il ruog de vin, mattei ch' ei vulan, jeu tuornel pei a pei cun el bein pleins“ — e la Giuanna pass' en cuschina.

„Tei ed el vulan ei, buca targlina!“ commond' igl ustier, returnont en stiva biala, nua che Giuanna suonda gleiti.

Tuts paran ded esser della megliaera luna, avon casa, els sulers ed en stiva biala; mo buca il satel commissari cul sgreffel vid il nas crutsch; siu rival fuva en la tuor, mo il Maltiz giuven consideresch' el uss per in bia pli prigulus. El para distracts, el sto surfrir las beffas e tuccas per via dil cavagl fugitiv e leutier tut l'amicabla curtesia e las egliadas, che van dal giuven Maltiz tier la Giuanna, e che retuor-nan ual schi amicabel da leu, sco ei par' ad el. Sin siu nas stat ei scret: „Fiers giun plaun!“ — sin siu frunt: „Fiers naven!“ — Ed aunc in auter ei buca della buora: quei ei in bi compogn giuven de Pfunds, il capitani de pardanonza; el sesa en suler culs camerads e sedivertescha cun els; mo schi savens sco la Giuanna va speras ora senza mirar sin el, eis ei ad el sco sch' in toc de sia casa dess ensemen, de quei casti, ch' il pauper bi giuven ha entschiet a baggiar, cura che la Giuanna ha fermau in matg de neglas vid sia capiala de capitani. —

Sur de quel che sesa enten la stgira tuor tut che raschuna, signurs e purs; il vegl castellan havess alla finala saviu perdunar tut quei, che Corsin de

Laret haveva fatg e tschintschau; mo il plaidet „uiara de gaglinas“ sefora pli afunds en siu cor; ed orda leu sesaulza pli e pli clar la resoluziun de simplamein schar metter vi quel ch'ha violau la maiestat digl imperatur. E la Giuanna, che surveva cun aparti buna veglia, en sia vestgadira clara, spertamein sco adina, baul cheu baul leu, mo il pli en stiva biala, ella ha ussa el cor in auter plan, che sto reussir: Avon ch'il solegl prenda commiau dal Pez Mondin sto Corsin, gie el sto ir en sia vallada paterna tier mumma e sora!

Cheu stat Maltiz il vegl si e supplichescha il commissari, siu fegl ed igl ustier ded ir cun el si en combra.

Leu secusseglan els sur la sort dil prischunier. Gl'emprem duei il commissari satel dir siu pareri; el fa quei quortamein: „Aultundrau signur procuratur de Nauders! Jeu metless mia fideivladat viers gl'imperatur en dubi, sch'jeu dubitass in moment, tgei far cun quei miserabel, gagliard, losch e prigulus rebell e malfitschent de Samnaun! Siu liug ei la cuort dil hentger, leu duei el satisfar siu delict, leu duei el vegnir satraus, spert, gleiti, gleiti! Schiglioc eis ei memia tard. Dixi!“

Allura plaida igl ustier: „Siu bab ei staus cheu en casa nies amitg antruras; mo l'uiara ha fatg divisiun cheu; il vegl ei vegnius satraus jer; il giuven de Laret ei aunc pli maluardaus, quel vegness era a sittar el cor, buca mo en l'evla digl imperatur! Jeu enconuschel cheu negina remischun.“

„Jeu era buca! Jeu hai priu en egl el, il compogn maluardau!“ cloma Maltiz il vegl. „Sch'el vegn libers, eis el el cas de dar fug cun ina roscha de

quels d'Engiadina alla tuor ed a Pfunds sin tuttas varts. Jeu enconuschel quella glieut, en l'uiara ein els veritablas bestias“ —

„Bab, o en l'uiara ein ils carstgauns tuts bestias en fuorma de carstgaun“, selubescha il Maltiz giuven de remarcar. „Jeu vess termess a casa a Samnaun il miserabel schani cun sprez —“

„Ti carstgaun nunexperimentau, che capeschas nuot d'uiara e vendetga!“ di cun furia il vegl castellan. „Signur commissari, mei e mirei sisu, che la tuor vegni pertgirada, ferm pertgirada, in prigulus uors ei lient!“

„Per commond, aultstimau guvernatur imperial!“ In compliment malgartigiau, ed il satel s'allontanescha per exequir in' ordra, buca memia greva per sias forzas; „il schani de Samnaun ei en mintga cas bein encadenaus“, tun' ei tras si' olma curaschusa — e miu rival ei cupitgaus e mia curdada ei vindicada.“ —

„Car ustier, nus essan persuls, en nos fatgs de familia“, entscheiv' il Maltiz vegl cun bucca rienta. „Mo la Giuanna duess er' esser presenta, schiglioc dat ei ina tschontscha dubla sur dina caussa, ch' ei da nus dus babs gia fatga e concludida — gliei il meglier, sche vus fagieis ual vegnir si la spusa.“

„Quei vi jeu far mez“, cloma leds il Maltiz, il giuncher leva si ed ei naven.

El anfl' ella en stiva biala, ch'ella ruaussa empau, pusada cun la schuviala encunter la feniastra. El va vitier ella, salida hofliamein e supplichescha ella de vegnir si en la combra tiel bab.*

„Bugien, ser giuncher!“ ei la curteseivla risposta. Els van tral suler; il capitani de pardanonza ha ussa

avunda per siu cor marterisau, el leva si, va dal su-
ler ora, dat aunc ina liung' egliada sin la Giuanna e
passa lu da prescha o dalla scala giu, naven ord quei
smugl, sco in tier selvadi plagau.

Fertont che Maltiz e Giuanna van plaunsiu dalla
scala si, setractesch' ei per Giuanna d' exequir siu
plan. „Segner giuncher, car signur Maltiz, jeu hai
ina domonda.“

„Jeu sundel prompts, carina dunschala.“ Ed els
seretegnan. „Jeu hai ina amitga a Samnaun, gliei
la sora de quei gagliard tiradur, ch'ei ussa en la
tuor. O co vegn ell' a plirar e la paupra mumma,
ch'ei vieua depi quater dis!“

„Quei camerad ha meritau —“

„O jeu sai bein, mo tgei fan ins egl embrugl!
E sin il capricorn digl uestg, — o ei fuss forza stau
meglier de buca — — mo jeu sun in otgà — ei vegn
bein ad esser stau endretg, de sittar sil capricorn,
ins ha buca manigliau grad igl uestg —“

„Naturalmein buca, schiglioc havessen ins tschen-
tau per mira ina gnefla; mo sittar sin l'evla impe-
riala, quei ei in delict.“

„Segiramein, mo el ha fatg quei senza patertgar.“

„Gie, lu vess el duiu rogar per pardun, enstagl
de pagnar.“

„Jeu sai da sia sora, ch'el ei savens aschi bu-
rasclus.“

„Mo quei va tier a nus nuot, Giuanna, nus
havein de seplidar sur din' autra caussa pli amu-
reivla, de plidar, sco spus e spusa tschontschan in
cun l'auter.“

Johanna sbass' ils egls e secotschnescha; Maltiz

considerescha quei per l'aurora de sia ventira e metta siu maun sil schui della Giuanna.

„Jeu, feglia din ustier, ed igl emprem giuven della dertgira Nauders? O quei ei mo in spass —“ di Giuanna nunschenadamein — ei setractescha gie mo d'exequir siu plan.

Els s'avonzan plinensi e sevolvan dal suler en, che meina tiella combra dils babs, che havevan gia cun schetgas zefras fatg in sboz sin in pupi davart la dota dils spusai. —

Giuanna para d'esser tut ventireivla; per l'emprema ga sto ella en sia veta schubra e sincera far fentas, forse d'aventar faulza, mo solettamein pervia de siu plan. Ed ussa crei ella per l'emprema gada de capir in plaid, ch'ella aveva gia udiu bia gadas: „Seigies de buna fei sco las columbas, — mo de prudientscha sco las siarps.“ Ella vul esser segira della victoria avon che comparer avon ils dus babs; ella tegn anavos il giuncher Maltiz e di de bass ad el: „La sora dil de Samnaun ei mia camerata, o ei fuss bien, sch'il pauper frar vegness a casa aunc oz! Quel vegn lu franc buca pli o a Pfunds e sigietta era mai pli in paliet enten l'evla — ed ei gliei tona-ton stau mo ina teila sin in lat. O giuncher Maltiz vus persuls saveis liberar el e liberar ina paupra mumma e sora. O fagiei quei!“ — ed ella tegn ils mauns a Diu e mira sin el aschi incantontamein, ch'el tschaffa ses mauns e di: „Giuanna, mia spusa, gie per carezia tier tei.“

„O lu engraziel jeu — a ti, aschi ditg sco jeu vivel, o bien giuncher.“

„Di — spus, Giuanna!“

„O, sch'ei duei esser, gie, spus!“ E sias vestas brischan.

Ils dus babs ein surstai e zun leds, vesent ils dus a vegnent en la stanza, sco ei para, gia s'empermess. Ed ussa ei gie tut en regola, era las zefras sil pupi; il di dellas nozzas ei aunc de fixar.

„Vegnis, vus affons?“ entscheiv' il vegl guvernatur de Nauders, schiglioc pauc curteseivels. „De tgei ei setractescha, saveis vus. Nus babs essan vegls. L'uiara ei en la tiara, e per far nozzas ei quei daveras buc il meglier temps. E tonaton! Tgi sa, co ei va culs vegls? Nus vein quitaui pigl avegnir. Vus dus porteis nies avegnir! Leis vus?“

Ferdinand mira sin la Giuanna, quella mira giun plaun, fitgau e ditg, sco sch'ella havess d'examinar leu las pli pintgas lingias ded in plan.

„Vus saveis aunc patertgar, mes affons, sche vus leis fundar ni disfar la vossa e nossa ventira“, di mi-gieivlamein il Maltiz vegl.

„Cheu dat ei nuota de patertgar!“ dat igl ustier denteren, ed essent che sia feglia quescha aunc pli ditg, secotschnescha sia fatscha aunc depli. Giuanna sto ussa entscheiver l'acziun, schiglioc ei siu plan lavagaus. Ella aulza ses egls plaunsiu, mira vi sil Maltiz vegl e di: „Sch'igl ei la veglia dil Segner e sch'ei dat negin impediment, ch'ei ussa aunc el stgir, sche digiel jeu gie!“

Pli lev va uss siu flad ed ella tratga tier sesezza: de prudientscha sco las siarps — o ei vegn bein buc ad esser puccau, — bein buc in'empermischun perfida e faulza — igl impediment ei gie el stgir, en la stgira tuor — quel vegn a semetter en via — al-lura sundel jeu libra — la spusa de Corsin —!

E tonaton trembla siu maun mettent ella quel el maun dretg dil giuven, bi e ventireivel Maltiz.

„Ussa sesei giu finalmein, mes affons, la caussa ei en uorden! Lein far las suttascripziuns!“ cloma il castellan cuntents.

Igl ustier mira ussa tut commuentaues sin sia Giuanna, leva si e pren ord scaffa la tenta e la pleva.

„Cheu, leis vus era legier, vus giuven, ventireivels spusai?“ di il castellan rient, tenent vi avon quels in pupi. „Mo jeu tratgel, la ventira dils spusai, surlai las zefras als vegls e freids babs!“

„Mo suttascrivi! Neve, Giuanna, nus havein de viver e vein buca marveglias della dota! Ei dat schon in liugget per nus egl imperi, era sche nus vulein buca star en la vallada superiura digl Inn!“

„Segiramein, gliei meglier de buca patertgar vida quei ussa“, rispunda Giuanna a siu spus, che tut terlischa da legerment e pren sia capiala cun las bialas plevas giud sias gniallas melnas e fiera silla meisa speras. Giuanna tschenta igl pugn encunter il pez, mo retrai il maun immediat, sco sch'el havess tucchau en ed entardiu in delicat misteri.

Gleiti stattan ils quater nums sil pupi, il guvernatur sesaulza e porscha siu maun vigoros a Giuanna rient: „Jeu vi esser in bien sir!“

Mo Giuanna guarda supplicont sil Maltiz giuven. Quel entelgiescha l'egliada e di: „Mo seigies senza quitau, Giuanna!“

„Lein ir giu tiel pievel, la glieut astga saver, che Nauders ei s'empermess oz cun Pfunds.“ Cun quels plaids va il guvernatur spert encunter igl esch; ei gliei buca pusseivel, de dir aunc enzitgei ad el. Fer-

dinand. enconuscha siu bab e trai la Giuanna pil maun bufatg suenter.

Mont quels quater tras il suler encunter la stiva biala, selai ina legra vusch udir davos lur dies; gliei la vusch digl adina leger bandieral della compagnia de mats: „Cheu van de quels de spusalezi speras vi, ei vegnien vegls e ventireivels!“

Maltiz mir' anavos cun legria, Giuanna cun tema. Cheu vegn ei clamau tschien dublamein en il suler e gleiti era o en curtgin: „Ils spusai vivien ditg ed en ventira!“ Ed in vischin di a l'auter da bass: „Oz ei il vin gratis, oz lein nus esser de buna veglia!“ —

Giuanna sto far sforz de restar ruasseivla. Con bugien fuss ella ida si en sia combretta per bargir leu avon il maletg de Nossadunna dellas dolurs e per survegnir sezza la perschuasiun, ch'ella seigi buca faulta e malfideivla, ch'ella hagi fatg tut mo per carezia tier quel, al qual ella haveva engirau fideivladat perpetna avon Diu; ch'ella hagi fatg tut, per render ventiveivels el e sia mumma e sora e — la paupra Giuanna. Mo ella sto restar, pertgei gleiti sa il moment esser cheu, nua che siu plan sa gartegiar — ne fallir.

Ed il moment vegn, cu il guvernatur Maltiz leva si per mirar tras la fenestra, con avanzaus il solegl ei. El sevolva e di: „Gliei uras, de metter si siala. Tochen che nus essan a Nauders, eis ei notg. Ed jeu sto aunc cavalcar a Mals per mirar, co las lavurs vid ils rempars progressesch.“

E puspei dat Giuanna in'egliada suppliconta sil Maltiz giuven.

Quel vul buca bandunar Pfunds senza schar anavos in legerment a sia spusa. El leva si e plaida, e

siu plaid ei pli modulaus, che quel dils auters; pertgei ella cuort havev' el empriu nobla manonza e fin plidar:

„Avon che nus s'absentein dal plascheivel Pfunds, ch'ei daventaus per mei spezialmein amureivels, lubi in plaidet a mi!“

Tut che quescha ed ils egls de tuts ein drizzai cun complascher sil bi giuven ed en dal suler vegnan ils giuven sut igl esch aviart e teidlan.

„In bi di havein nus giu! Nus vein collaudau la tuor imperiala, ella seigi ina cuzzeivla enzenna della fideivladat dil Tirol enviers gl'imperatur. Miu cor selegra, che miu bab ha viu quei di, el, che ha stoviu surfierer tonts schliats dis d'uiara e dispetta. El e nus havein la speranza de beneventar in aunc pli bi di, quei di, che gl'imperatur Max vegn tier nus. E quei di ei demaneivel!“ — In moviment legreivel va tras la retschas dils presents.

Il giuncher volva siu tgau de gniallas envi ed enneu, lai ruassar siu egl sin Giuanna, mira lu agrad ora e plaida seviults encunter il bab:

„Ei vegn detg cun raschun: in di senza nebla seigi in rar di. Aschia ei era il di ded oz buca staus senza ina nebletta. In paliet ei sgolaus sin l'evl' imperiala; mo jeu hai intercurriu tut ed anflau, ch'igl ei buca aschi mal. Ina gretta anetga ha sittau il paliet, e la ricla ei ida suenter el ed ha buca podiu satieuer el e lu ha il tiradur detg: „Sche duei el star nua ch'el ei!“ Nus tiradurs essan insumma aschia, empau de loschs. Mo il pauper tiradur ha gia fatg penetienza. Ebein, lein emblidar quella nebletta, quella porta ni tun ni cametg! El duei turnar enten ils quolms isolai de Samnaun e lu, lu ei il di hodiern, in di senza nibel, in di imperial!“

Cheu resuna puspei la clara vusch digl adina leger bandieral della compagnia de mats: „Plidau famos! Viva gl'imperatur, viva Maltiz, viva il ventireivel spus!“ E quei plaid adatau ei daventaus il plaid led e victorius, che va ussa da bucca en bucca. La Giuanna sesurventscha, per restar ruasseivla era ussa, ch'ella havess pudiu giubilar e bargir.

Maltiz il vegl mira stgiramein orda feniastira, sequietont il giubel, semein' el entuorn e commonda ruaus cul maun.

„Per dar suatientscha a ti ed a vus, — sco ei plai, schei ir il losch tiradur ord la tuor e termettei el a casa; meritau vess el la mort — en ca Schalcana. Mo el seigi pia libers! Nus dil Tirol lein musar als Engiadines, che l'evl' imperiala vegn a victorizar, malgrad ch'il capricorn selvadi raguda si carpetla culs peis encunter ella!“ Aschia plaida Maltiz il vegl e svida siu boccal.

Nova legria emplenescha la casa. Ferdinand va vitier Giuanna, strocla siu maun, domandont de bass: „Vai jeu fatg sco s'auda?“

Ella mira sin el cun surrir; ell' ei ussa ventireivla e tonaton buca; ella mira puspei vi sin la giuvna biala fatscha sereina dil giuncher de Maltiz, secotschescha e peglia tema. Anetgamein peglia ella Ferdinand pil maun, strocla quel spert e di: „Stai bein!“ Allura svanescha ella ord la stiva biala, sefultscha tral suler e va spert si en sia combra. Leu sefier' ella giu avon il maletg e bragia: „Corsin ei liberaus!“ Mo sia legria ei mischedada; ella haveva mentiu, — enganau, — in'empermischun faulsa — e Ferdinand de Maltiz aschi buns, e smina nuot mal, — aschi bials, in austriac — ella ina tirolesa — — — —

Quei tut passa tras siu cor. Spert lev' ella si, va tier la scaffa, pren ora la cadeina de Corsin e betscha quella: „O, malfideivla less jeu buca d'aventar, — o jeu paupra Giuanna!“

Cheu lai ella vegnir endamen, che sia assenza pudessi esser de don per siu plan e spert banduna ella la combra e va giu en suler. Ual vegn il Maltiz giuven ora cun dus della suite de Nauders. La Giuanna smina, ch'el vegli purtar sez la nuviala de sia liberaziun al prischunier.

Ed igl ei aschia. Il giuncher arriva gleiti cun ils dus compogns tier la tuor, avon la quala il commissari fagiev' ual sescomiar la guardia. El fa paradas, sco sche l'entir' Engiadina sesess en la rusna della tuor. Co sesmerveglia il zun fitschenta, declaron Maltiz ad el quortamein, ch'il prischunier seigi daus liber! Il commissari vul talmein buca capir quei, ch'el vilenta il feigl dil guvernatur, fagient ton deno; el surdat alla finala las clavs cun ils plaids solemns: „Sin mei metti negin la cuolpa! Ord la tuor duess el mai mitschar, il rebell, quei reus laesae maiestatis! Ei vegn commandau en num dil guvernatur de Nauders, item fiat, sche mo negin ha de s'endriclar, signur de Maltiz. Dixi.“

Ed el dat il commond de vilau: „Guardia, sas ir!“ e surdat la clav e va direct el vitg.

Il Maltiz pren denton entgins compogns e passa en la tuor, va dallas scalas giu ed arva l'emprema perschun. Leu schai Corsin cul dies encunter il mir; el haveva cupidau. Sigl avis: „Corsin de Laret!“ lev' el si ed enconuscha il giuven Maltiz.

„Ti eis libers! — Discadenei el! — Ti fas curvien? — Gliei mia ovra, schani de Samnaun!“

„Voss' ovra eis ei stau, ch'jeu sundel vegnius en cheu.“

„Mi' ovra?“

„Vus haveis sittau sil capricorn, quei ha necessitau mei de far quei, ch'jeu hai fatg.“

„Ei seigi emblidau!“

„Emblidau, mo buca vergau; ins ha curclau mei cun vergugna, che vegn a far mal aunc ditg.“ —

„Buca pli ch'in' ura! En treis uras eis ti puspei a casa e cheu ha il pievel selegrau, che ti eis vegnius libers ual tras mei, tras mei.“

„Tras in Maltiz, vegnius libers in de Samnaun!“

„Gie, e sche ti vul saver l'entira verdat, tras in Maltiz sin la supplica de sia spusa. La feglia „dell' evl' imperiala“ ha giu il dretg de domandar perdun pil delinquent encunter l'evl' imperiala, oz ch'ell' ei s'empermessa.“

Corsin sesmida, e lura secatsch' il saung en siu frunt, el sestenda en sia entira grondezia e bellezza, sco sch'el less domandar: Aschia pia ha la Giuanna tirolesa priu las letgas? Mei ha ella sbittau!“ — El quescha e seretegn da losch.

Las cadeinas crodan, mo pli grondas grevadetgnas setschentan sil pez dil liberau.

„Bien viadi a casa!“ interrompa Maltiz il ruaus.

Corsin pren sia capiala e di da losch: „Sin seveser fors' in' altra gada, nua ch'jeu sun ca pli en zanur.“

El va el liber, el engrazia buca per il spindrament el ha gie cumprau car la libertat! El s'avonza spert tras ils praus suenter igl Inn, senza mirar anavos sin Pfunds; el arriva tier la punetta sper via e bogna siu frunt cul maun e beiba ord quel. Allora

mir' el sil solegl; gliei aunc stagn baul per el per ir a casa, el vul vegnir en siu vitg pér da notg. Perquei seresolv' el ded ir en ca Schalcana per spitgar aunc in' uriala; leu eis ei gie tut quiet ed il hentger ei buca a casa. Corsin haveva viu el a Pfunds.

El vegn tier la cuort solitaria el prau d'uault e semetta sin in baun sut in pegn spegl ur digl uault; el pren neunavon il paun, che la mumma ha dau cun el, rumpa giu ina buccadina. El vesa sut la casa duas pintgas mattatschas sper il begl; quellas miran spuretgas sigl jester e van lu en casa. Gleiti vegn ina dunna cun tgau grisch ord igl esch casa e mira medemamein ensi. Corsin senta fom e cloma: „Buna sera, saveis vus buca dar a mi in ruoget latg?“

„Bien onn — O bein, bugien.“

Cun ina gada stat la dunna dil hentger avon el, in ruoget latg enta maun, las duas mattatschas setegnan vid siu vestgiu.

Corsin di, ch'el seigi de Samnaun, e vegli ruasar aunc empau avon ch'ir a casa; en casa vul el buc ir, buca perquei, ch'el havess temiu de mirar silla spada dil hentger.

El vul esser persuls e dat in daner d'argient alla dunna ed in pér cotschens a scadina mattatscha, e supplichescha ellas de turnar en casa, el vegli dormir empauet sil baun. Las treis s'absenteschan cun cordial engraziament e Corsin ei persuls.

Persuls cun ses trests pertratgs! „Vi dad ina malfideivla hai jeu pendiu la cadeina d'argient! La rosetta de Samnaun hai jeu scarpau giud la capiala e fiers en la purla dil Tirol. Va a casa, tiella fossa dil bab, tiel vitg en la valletta grischuna, ad el auda tiu cor! Ti has purtau tiu cor ora en tiaras jastras, sin fiera!“ — —

Buca ditg van quels trests pertrags tras sia stauncla olma; el cupida pusont il tgau encunter il best dil pegn ed il pei sin in rom setg rut giu. — In grev siemi sto esser passaus sur el vi; pertgei suenter in' uriala arv' el ils egls anetgamein e mira pitgiv agrad ora: „Sesiemiau! Quei ei gie buc in santeri, jeu sun aunc vivs!“

Cheu lai el vegnir endament, ch'el hagi durmiu sil santeri dils scavazzai e leva si. Miront vi silla spunda d'uault da l'autra vart digl Inn, ves' el ina partida cavaliers, sin via encunter Nauders, Maltiz e sia suita. Leu va sgolatschont la bandiera cun l'evla; ina plagetta, fatga dal paliet sgulont, forsa cusid' ensemen dal maun de Giuanna, ch'ins encorscha nuot pli; mo ina pli profunda plaga porta Corsin el pez, el semeina spert, banduna il liug de snavurs e sva-nescha egl uault.

Gleiti vegn in ualet, che cuora ramuront dagl uault giu, gleiti in englar ed in baun leu, nua ch'ils viandonts ruaussan bugien. Era Corsin fa cheu in paus; ual terlich' il solegl de sera sils glatschers dil Pez Mondin, fertont ch'ei entscheiva a vegnir stgir giu en la bassa. Staunchels sco aunc mai en sia veta sesa Corsin giu sil baun, sepusa encunter il stermenus best dil pegn, che dominescha quei entir plaz liber. El sedormenta. Profund ruaus entuorn entuorn. Vonzei clom' il cucu tras la selva, Corsin sededesta e fruscha cul maun dal frunt vi. El mira giu egl uault e vesa enzitgei, che retegn il saung en sias aveinas. Siglient en pei, tegn el il maun dretg sur ils egls spanigiai e guarda giu sin la via d'uault. El vesa exact: ina latiarna enta maun din um vegl fa clar sin via; sin via schai in vischi de morts, ca-

tschaus ensemen cun maltschecas aissas; da maun dretg stat ina giuvna en mondura nera, era da maun seniester ina — ed omisduas tuccan maun in' a lautra sur il vischi vi; e davos il vischi stat ina mumma, che strocla domisdus mauns encunter la fatscha; e sper ella ina purschala vestgid' en ner; ella aulza sco schement la fatscha e cheu — enconusch' el ella, gliei — Filomena sia sora! Anetgamein stezza la glisch enten la latiarna, ei vegn stgir, las persunas ein svanidas — — —. Puspei penetrescha il griu dil cucu la selva. Corsin trembla, fa l'enzenna della sontga crusch e sevolva. El va da prescha dalla val en, sper ils pegns quiets en. Buc in utschi che cantass; mintgaton schlopegi' in rom setg sin via suta peis dil vian-dont. El vegn tiels confins, passa sugl ual de Zanders ed arriva aschia sin itschiesativ. In suffel freid va tras ses cavels, bletschs dal suadetsch. Finalmein vesa Corsin las casas de siu vitget, entginas feniastres ein sclaridas da cazzola. „Engraziament al Segner, ch'jeu sundel puspei cheu!“ di el tier sesez, mont dal prau vi encunter sia casa senza haver entupau enzatgi. Ei gliei notg, il vegl e staunchel fumegl Victor dierma. Mo la mumma Paulina e sora Filomena spetgan aunc en la stiva sclarida dat ina cazzola de seiv.

Il fideivel tgaun Hector segli' en pei, el ha udiu pass, el seglia encunter gl'esch stiva cun uorlar. Gleiti sesarva quel e Corsin intrescha, sesmidaus e staunchels. El emprova de far bucca de rir, sin las domondas della mumma dat el rispostas, ch'el sez capescha buca; sin la domanda della sora, pertgei il tgaun seigi vegnius a casa gia avon enzacontas uras, di Corsin rient e cun prender las topas davon dil

tier en ses mauns: „Spetga, Hector, ti eis fugius naven da mei!“ —

Mo igl egl dil fideivel Hector para de dir: „Cura che ti eis vegnius menaus en la tuor, han ils buoz catschau mei tral vitg cun crappa; jeu sundel ius a casa per dir a quels de Laret, ch'ei deigien liberar tei!“

„Buca castigia il pauper schani“, roga Filomena, uras ora ha el tgulau e sgarau cullas topas vid igl esch e giun plaun. O nus havein temiu, ch'ei seigi schabigliau enzitgei cun tei!“

„Gie, nus havein orau e bargiu e spitgau vess“, di la mumma: mo uss eis ti cheu, Dieus seigi ludaus e benedius!“

„E staunchels sund' jeu, jeu vi gleiti ir a letg; gliei bunamein stau nunpusseivel de survegnir in pistur; jeu mondel gleiti a durmir.“

„Jeu fetschel ina suppa per tei e mondel per vin —“

„Na, mumma; jeu hai schon magliau.“

Cheu pren la Filomena siu fazzolet ner de tgau: „Jeu mondel aunc giu spert tier la Rosa; cu il tgaun ei turnaus persuls, ha ella giu bia anguoscha per tei, Corsin; jeu mondel tier ella, ch'ella sappi ussa dormir cun ruaus.“ Ed ella va.

Corsin sefiera giu staunchels sil baun pegna e pusa il tgau sin domadus mauns.

„Eis ti buca bein, Corsin?“ Paulina tschenta sin maun tremblont sin schui a Corsin. „Franc eis ti ius memia dabet. — Ni eis ei schabigliau enzitgei —“

„Mumma, buca domandei pli lunsch, gliei la stauncladat e quella varga puspei.“

„Mo staunchels? Na, Corsin, perquei sesmidas ti buca. Tgei ei davenport? Astgas buca dir alla mumma?“

„Na, mumma, vus dueis buca haver disgust per-
via de mei!“

„Jeu hai dubel disgust, sch'el ei buc encono-
schents a mi.“

„La Giuanna ei malfideivla — e tonaton sai jeu
buca crer quei!“ Corsin raquenta ussa tut quei ch'era
succediü a Pfunds; la fatscha della mumma vegn
baul tresta baul leda, e raquintont el da sia libera-
ziun, fa ella enzenas cun siu tgau venerabel e metta
ses bials mauns a Diu; e havent el finiu tut, di ella:
„O Dieus seigi ludaus ed engraziaus, ti eis liberaus
dad ina dubla cadeina! Seigies ussa consolaus e ru-
asseivels, ussa eis ti onz Corsin de Laret, che quei
che ti eras jer sera!“

„Quei sappi Dieus! Mumma, jeu hai buca detg
tut —“

„Tgei eis ei pia, Corsin?“

„Jeu vegnel gleiti ad ir suenter il bab!“ Ed el
bragia. La mumma selai giu silla sutga sper el, peglia
per ses mauns e bragia cun el. Lu aber di ella: „Na,
Corsin, franc buca! Quei ei mo pertratgs, che dari-
van dalla tema e dalla tristezia; jeu hai era mani-
giau, ch'jeu stoppi gleiti murir, cu jeu erel giuvna,
ed ussa mira, jeu sundel vegnida grischa.“

„Mo jeu sai quei, mumma! Denton vess jeu buca
duviu dir a vus.“

„Eis ti malsauns.“

„Na.“

„Temas ti, ch'ei vegnien per tei e tschientien avon
dertgira e mettien vi tei?“

„Na.“

„O lu seigies ruasseivels e catsch' ord il tgau ils
pertratgs della mort.“

„Jeu vi far l'emprova, buca pervia de mei, na per amur de vus. Mo jeu hai vii quei, vii clara-mein —“

„Tgei?“

„Quei sai jeu buca dir; jeu hai vii, e quei ch'jeu hai vii, ei buca enganament. — Mo jeu vi luvrar, jeu vi esser ussa dil tut Corsin de Laret e forsa che quei ch'ei gia sin via, selai midar. Mo buca tergiei neunavon quei pli, mumma, domandei mai!“

„Jeu empermettel quei a ti, Corsin. E ti vegnas a ver, che tut pren ina buna fin. Ussa va a ruaus e dierma. E damaun vas ti tiel farer. O, siu plaid e sia benedicziun pon bia.“

„Quei ch'ei la veglia de Diu, mumma! Dei a mi oz aua benedida!“

Corsin bragia, fertont che la mumma fa l'enzenna della sontga crusch sin siu frunt.

„Buna notg, mumma; jeu engraziel per tut.“

„Buna notg, dierma bein, Corsin!“

E Corsin dierma, sco el haveva saviu dormir de buob, quei di haveva stunclentau el ed il maun della mumma haveva benediu el.

Arvent Filomena igl esch, returnont, pronunzie-scha la mumma ual miez dadault uront ord las viaspras de morts ils plaid:

Custodiat animam tuam Dominus!

* * *

5.

Ei vegn ils nov de Matg, Anceinza, igl emprendi di de Matg dil trest onn. E tonaton lain quels

de Samnaun semigliar, sco sch'ina stgira nebla pendess sut il tschiel blau.

Ils zens della baselgia parochiala han resonau ed il vegl plevon va sin s-chintschalla; sia fatscha terlischa, ses egls ein bletschs da larmas. El plaيدا bein dals legerments d'Anceinza; mo gleiti mein' el vi il discuors sin il vegl herox della ligia veglia, Mathathias, che ha sin murir rogau ses frars, de tener fideivlamein la lescha della ligia. Pli ferma vegn sia vusch, numnont el la ligia della casa de Diu la ligia sontga e supplicont el ses cars de Samnaun de mantener tochen la mort fideivladat alla ligia, malgrad l'evla imperiala e nunditgont la vischinonza dellas lontschas e dils canuns digl inimitg. Las dunnauns bragian, e spezialmein Filomena e Rosa, che eran ina sper l'äutra el baun, lain ir larmas e fan buca cas, che la Gienoveva gronda, che sesa davos ellas, tuscha per in cert intent. Ils umens silla lautga vegnan malruasseivels, udent ils plaids de lur venerau plevon, il fravi Mathis Jenal leva si schizun e pegli' en per siu baun satel, che quel dat schlops e mintgaton dat el lagegiadas dad in maun vi sin ses vischins. Durent messa vegn ei cantau mender quella fiasta, che per ordinari, mo orau ton meglier.

Suenter messa eis ei vischnaunca enten la spaziusa stiva parvenda, depi biars onns l'emprema, che vegn buca menada dal perdert Gion de Laret. Siu feagl Corsin vegn elegius unaminamein per gieraui e siu sedustar nezegia nuot, el sto acceptar l'elecziun, schegie ch'el sincerescha, ch'el sappi gnanc administrar sesez. Il plevon va vi avon el, tschenta il maun sin siu schui schent: „Corsin, la vegliadetgna maunca a ti, jeu dundel quell' a ti; dai tiu fug a mi e lu savein nus segidar e survir a nossa patria.“

Las tractandas impurtontas entscheivan. Duas brevs ein arrivadas; ina dal camp d'uiara a Glurns en la val Venosta, e quell'ei suttascretta dal commandant della truppa imperiala, Ulrich de Habsberg, e garegia, che quels de Samnaun termettien immediat vegn umens cun badels e zapuns per regular las vias per schuldada e canuns gronds. La secunda brev ei vegnida da Zuoz; ella contegn ina seriosa admoniziun per tuts umens en uffeci, gieraus dellas vischnauncas dellas treis ligias, de clamar en sut las armas il pievel, tuts quels che pon batter e seriscuder.

Quiet eis ei sco en carner, havent Corsin legiu dadault las duas brevs e mess ellas el sac dadens dil tschiep. Cheu di el: „Ils vegls duessen plidar avon che jeu; els queschan, perquei ch'igl ei cheu insumma nuot de dir. Ei setractescha ussa mo de quei: Capricorn u evla! E cheu sa buc in de Samnaun esser en dubi. Capricorn!“

Viv applaus suonda e lu in ferm discuorer denter vischin e vischin. Pèder, il tiroler domiciliau, propona de corrispunder silmeins in tec al commond dil commandant imperial cun termetter entgins umens cun badels e zapuns tier l'armada digl imperatur; mo sin quei dat ei mo in gieneral murmignar, negina votaziun. Ed essent ch'il vegl fumegl Victor semeina vi empau de rubiesti encunter il Peder e tschontscha da tradiment, sche retila quel immediat sia proposiziun e plaيدا tremblont: „Ei va vess per mei de batter encunter l'evla imperiala, essent ch'jeu sundel vegnius sil mund sut l'evla. Denton, sch'ei sto esser, mondel jeu a Zuoz cun vus.“

„Nuot, na, ti eis tonaton buca in grischun entir, ti savesses buca propi batter da gust. Ti stas enten

la vallada e pervesas e reguleschas nos muvels denton“, rispunda Victor puspei empau secalmaus. —

Allura vegn ei tschintschau vi e neu, tgei armas ins hagi, tgei via ins duei prender, tgi duei marschar el combat.

„Jeu vegnel cun vus“, cloma il vegl plevon, leva si da sia commodeivla sutga e sesaulza.

„Na, vus stueis star cheu!“ — „Na, il bab spiritual sto restar en la val! — Na, nus seregulein cun Diu avon ch'ir —“ aschia aud' ins da tuttas varts.

„E Corsin duei allura ir?“ domonda il plevon pigliont pil maun de lez e bargient. „Ti has cheu giu ina fossa frestga, eis il solet della familia de Laret, has ina mumma e sora en malacurada — o Corsin, jeu manegiel, ti duesses star cheu, schegie, gliei ver, schegie ch'in sto star mal per tei, sche ti has buca priu part de quei sogn combat.“

„Ed jeu meritass sprezz e less buca restar in soli di pli sin tratsch grischun, sch'jeu stess a casa, fертont che umens grischs van ell'uiara. Na, aultreveriu plevon, jeu mon cun els, buca sco lur capitani, mo ir mondel jeu!“ cloma Corsin ed ils purs cloman: „Sco nies capitani!“ — — —

Gliei in malruasseivel suentermiezdi, perfin las viaspras d'Anceinza vegnan tralaschadas. Ils umens ston sepinar per olm' e tgierp; pertgei gia la sera duei il triep dils de Samnaun marschar. Sigirs vegnan muladas, halumbarts vegnan pri giu da sur combras; il fravi Mathis petga en fravia da rabià, ch'el tut sieua; carn criua e paun segal vegnan mess en sacs ed il di s'enclina gia, mont il fravi a casa per trer en sias caultschas de pial caura: Dir paternos, bargir, prender commiau avon mintga esch-casa!

Il vegl plevon tucca sez il zen grond, cura ch' il til de curonta sis umens marscha sut il vitg Compatsch viado encunter ils confins dil Tirol e — sva-nescha egl uault.

Rosa ei caminada ordavon per ina senda tras uault e pradas; sin in crest sper ils confins stat ella sut in tieu e spetga cun larmas, tochen che la roscha ei passada leu giu dalla val ora; ella sefiera giu en schenuglias ed ura per ils schuldaus en spezial pil car bab e — pil car spus Corsin.

Fertont che la Rosa retuorna puspei per tgeua senda, va la compagnia dils de Samnaun pli lunsch. Gli ei notg, cura ch' els arrivon a Martinsbruck; ded ir a ruaus eis ei negin raschienen, els ein memia datter dils confins. En in prau d' uault sefieran ei giu, maglian lur puolpa e paun segal, tschontschan da lur fatgs de casa ed il schar encrescher sededesta en bein enqual cor. Cheu entscheiva il vegl fumegl Victor a tener si leger tschels; zatgei sco fug sgulava sur sia fatscha. „Jeu tuornel buc a ver Samnaun pli, Corsin, ti stos pladir in auter fumegl! — Mo quescha, — jeu sai, ch' jeu tuornel buca pli. Mo quella gada eis ei buca pli uiara de gaglinas, uiara d' evlas eis ei. Quei bein: ina crusch tschentei sidretg per mei en in cantun dil santeri a casa en nossa cara val! Mo murir vegnel jeu buca leu en, quei ei tuttina. In sto buca ver melancunia! Il prer ha detg enzitgei dad in Mathias, ne sco el ha giu num; il medem digiel era jeu a vus: Stei fideivels alla ligia della casa de Diu e lu ei tut bien. Hellohe“ — el fa sco de dar in griu. „Ti, fravi, cun tias caultschas de pial caura, ussa lein nus ina gada dar cul marti sillas testas dils austriacs, che buc in schgnuffa pli en tia fravia!“

„Jeu sun semtgaus“, cloma il fravi, dent ina culla lada palma maun sillas caultschas de pial.

Ed els mustigian vinavon e raschunan da lur car Samnaun.

Lur capitani, Corsin de Laret, sesa denton en pertratgs sepusont encunter ina plonta; sia mandura de cadisch, la capiala grischa, ses egls, che miran a perder, lain buca enconuscher il guerrier; siu bi balester enferrau, che schai sin sia schenuglia, para d'esser igl object de ses pertratgs; el di nuot, tochen che Victor mira vi sin el e cloma: „A Scuol sto nies capitani survegnir in' altra armatura; jeu mettel pag, ch'ins anfla lu en l'entira Giadina buc in pli bi capitani. E, Corsin, sche ti tuornas a casa suenter l' uiaira, lu vegn la mumma e la sora, il vegl augsegner e la cara biala Rosa encunter a ti e lu bein, hellohe, lu has ti la ventira!“

„Manegias ti, Victor, ch'jeu tuorni a casa puspei? Jeu vi buca seser davos in crap el combat; sch'jeu crodel, quei ei tuttina!“ Schent quei, leva Corsin si animaus, ch'il balester dat cun ramur giu per in crap. Ed el passa el rudi dils de Samnaun e di: „Tadlei, sch'jeu duei esser capitani, sche vi jeu esser uss pei a pei. Nus vegnin dals confins e quels dell'Engiadin' aulta vegnan ad emparar nus: Eis ei buca de temer in' invasiun dils austriacs en la Giadina bassa? Nus savein risponder nuot. Per quei serendel jeu a Pfunds e domondel suenter —“

„Gienuardi!“ rispunda Victor. „Ti persuls? Ti tuttavia buca! Jeu mondel; vegn jeu traplaus, ai, lu serescudel jeu e mierel aschi demaneivel della patria.“

„Na, Victor, jeu mondel. Jeu sundel sperts e vesel bein; jeu tratgel ded esser il meglier catscha-

dur de Samnaun. Jeu mondel pia. Vul enzitgi vegnir cun mei, in pli giuven, sche mo leu! Vus meis plaunvies vinavon encunter Scuol e leu vegnin nus puspei ensemen. Ei gliei mi' ordra!" —

Cheu ei tutt' opposiziun adumbatten. Corsin vegn passionaus, el sedecida spert. Gleiti va el cun in giuven compogn encunter Martinsbruck e plinanora.

„Ti stas ussa cheu e tegnas en egl la via a Nauders, jeu mondel persuls viers Pfunds; schi gleiti che il solegl terlischa neu sil quolm leu, sundel jeu cheu; has capiu? Jeu stos intercurrir exact!

„Mo —“

„Seigies quiets, jeu hai in stilet cun mei!“ Ils egls de Corsin dattan camegiadas nauschas. El sva-nescha spert sin la senda.

El s'avonza e s'approximescha alla ca Schalcana. La matella, ch'el haveva viu cheu avon 9 dis, catscha ual duas cauras giu dalla cuort. Corsin spetga e plidenta lu la mattatscha curteseivlamein e metta in daner d'argient enta maun ad ella culs plaid: „Mo ti stos far in survetsch a mi. Vul?“

„Gie, bugien, sche — —“

„Mo vul ti quescher? Enconuschas ti la Giuanna dell'evla?“ —

„Bien, ti dis ad ella, mo sulet' ad ella e schiglioc a ni olma ni carstgaun, ch'ella dueigi vegnir en cheu.“

„Mo sch'jeu anflass buc ella persula —“

„Ell' ei probabel en baselgia — ti anflas ella franc persula. E sche ti vegnas cheu cun ella, mira, jeu hai aunc in toc d'argient per tei —“

„Mo tier tgi duei ella vegnir?“

„Tier — — mo di: la cadeina d'argient!“

„La cadeina d'argient?“ —

La mattatscha camina naven e Corsin sefiera giu sil rieven, el ei staunchels e schi commuentaues, ch'el trembla.

Suenter in' uriala lev' el si, el vev' udiu, ch'igl ei vegniu sbatiu in esch leu si en la cuort dil hentger: spert va el plinengiu e stent davos ina caglia, ves' el il hentger a passar ord casa, in um vigorus, che va ora encunter igl er, nua ch'ils pupratschs ruaussan, ils quals havevan stoviu murir cheu sut la spada. Corsin mira tier, co igl um fa gl'emprem l'enzenna della sontga crusch e cava lu entuorn la tiara.

Puspei in' uriala ed igl egl d'evla de Corsin observa duas persunas sin il stradun. Senz'esser observaues va el encunter ad ellas e sezuppa egl uault sper la pun: ei gliei daveras la mattatscha cun — Giuanna. Quellas duas vulan lu spert vergar.

Cheu cloma Corsin oragiu ord siu liug: „Johanna“ — e passa giu sin la punetta. Surprida da legerment mira la Giuanna sin el, tonsch' il maun ad el e larmas terlischan en ses egls.

Corsin dat alla mattatscha della ca Schalcana il secund toc muneida e commond' ad ella ded ir a casa: „Mo sche ti dis enzitzei ad in carstgaun, teidla affon, lu prendel jeu domisdus tocs puspei da tei e —“

„Jeu vi dir nuot a negin“, sincerescha la feglietta dil hentger, jeu sai, ch'ins astga buca engirar fauls.“

Essent ella naven, entscheiva Corsin: „Giuanna, ei gliei uiara, ed jeu sundel capitani dils de Samnaun, ch'ei gia en Giadina —“

„O Diu — jeu sai, uiara! Miu bab ei era naven, el ei a Glurns. E ti — encunter ils tirolers!“

„Buc encunter ils tirolers, silmeins buc encunter ina tirolera, mo encunter l'evla.“

„E ti eis ius naven dalla bandiera?“

„Mo per aunc plidar cun tei, avon ch'ir el combat. Giuanna, duei tut esser sco buca detg, quei che nus havein plidau ensemen?“

„Corsin!“

„E tut rut? Lu tuorn' a mi la cadeinetta d'argient, ch'jeu rumpi era quella sco nos engiraments!“

„O Corsin!“

„Ti eis gie la spusa dil Maltiz giuven, dai la cadeina a mi!“

Cheu sesaulza la Giuanna da preschientscha e stat cheu avon Corsin en selvatga, incontonta bellezza e di, prendent orda sac la cadeina cun maun vibront e tenent quella vi avon el: „Ti has dau e ti sas prender ella. Gie, pren ella, sche ti tegnas mei per malfideivla! Sappies, aschi schliatta sundel jeu buca, ch'jeu rumpi miu engirament, ti pos rumper el!“

„Qual engirament? Ti has fatg dus engiraments: in a mi ed al giuven castellan in!“

„Il davos ei buca stau in engirament! Ah, Diu en tschiel, jeu hai fatg quei, per liberar tei ed hai confessau la caussa e —“

„Sche vul ti restar la spusa dil capitani grischun era ussa? Ei gliei uiara ed jeu stos e vi batter encunter tia tiara; das ti il maun a mi tuttina?“

Ils egls della Giuanna ein sco flommas, ella tonscha il maun encunter el schent cun tremblar: „Gie, sch'ei duei esser, sur las ruinas de miu vitg e schizun sur la bara de miu — o, aschi lunsch vegn ei buc a vegnir, neve Corsin, schi lunsch vegn ei buca?“ Corsin peglia per siu maun: „Giuanna, lu restel era jeu fideivels a ti! Sas, cheu en la vallada bragia ina giuvna per mei, ina cara, biala; mo jeu sbettel ella,

pervia de tei. Porta era ti sacrificis! Nus essan spusai sventirai, s'empermess en l'uiara, e tgi sa, co tut finescha? Mo, Giuanna, uss essan nus s'empermess avon il tschiel" ed el betscha il frunt calirau.

„Giuanna, quei ei igl emprem betsch — e sch'ei duess esser il davos, nus udin uss in a l'auter.“

„Per uss ed adina!“ rispunda la spusa tremblont.

„Silla pun de morders, Giuanna, havein nus lu giu las nozzas, in trest altar; mo forse savein nus tonaton daventar pli ventireivels ina ga.“

„Quei detti Dieus, miu Corsin!“

„Giuanna, eis ei bia schuldaus a Pfunds?“

„Negins.“

Corsin quescha e mira stgiramein giun plaun.

„Mo Giuanna, sch'il giuven Maltiz vegn, lu —“

„Lu, o Diu, sch'ins duvrass la forza e ti fusses dalunsch — — mo, jeu sai gie murir, pli bugien, che daventar a ti malfideivla.“

„Ti murir? Na, negin vegn ad ugegiar de prender tei a mi; in meins aunc tegn la fideivladat a mi e lu ei negin pli cheu, jeu engirel, che ei en peis a nus.“ Siu egl camegia de maluardau, el mira egl ault sil quolm, sil qual il solegl levont terlischa. „Jeu stos ir pli lunsch, Giuanna, stai bein!“

„Corsin, Dieus pertgiri!“ Ella zuppa bargient sia fatscha encunter il tschop grisch dil capitani grischun.

Quel sefa libers bufatg e di: „Giuanna, stai bein e buc emblida quei ch'ei daventau silla pun de morders!“ — — — —

Aunc ina gada vesan Corsin e Giuanna in l'auter da lunsch, seferman in'urialetta sco dus vuts, che termettan in l'auter salids senza plaids.

Corsin sefestgina ed ei gleiti tier siu camerad pli giuven, il qual sincerescha, ch'el hagi viu buc in carstgaun sin la via viers Nauders.

„Era a Pfunds eis ei negina schuldada austriaca“, di Corsin; „ei gliei clar, che la paupra val Mustair vegn ad esser il camp de battaglia; nies Samnaun ha de temer nuot. Mo quels de Samnaun vegnan ualvess a returnar tuts!“ —

Spertamein van quels dus suenter igl Inn en ed arrivan a Scuol aunc avon ch'ei tuchi de miezdi.

La compagnia dils de Samnaun ei vegnida armada aunc meglier leu, il capitani Corsin de Laret survegn in lev cuirass e casca ed ils de Samnaun ein stai loschs ded el, cu las roschas reunidas dell' Engiadina han dau il laud al giuven e bi capitani dils fideivels umens de Samnaun: el seigi aschi bials, sco sch'el mass tier las nozzas.

„Quei vegn alla finala ad esser aschia, ei sa dar ina sanguinusa nozza“, manegia il vegl fumegl Victor e lai lischnar ses egls brinzlonts sur là truppa ora, fertont ch'el tschenta il maun sin schui de Corsin: „Corsin, ei fa plischer a mi, ch'il fegl de miu patrun per miert fa tonta honor a nossa vallada!“ — — —

Nov dis de liung' uriala vargan. Gliendischdis Tschuncheismas passan ils engiadines culs de Samnaun sul quolm Ofen, ch'ei rehs en selvas e vallat-schas ed els seferman la sera denter stgir e clar avon la claustra de muniessas a Mustair. Gliei puspei aura criua, freida. Fiugs de guardias ardan sils funds ed avon las casas. En claustra dat ei grond fracass. Las tgeuas mungias cun lur superiura Angiela de Planta han gia daditg stoviu bandunar lur sanctuari. En baselgia ei la glisch perpetna stezza, il cant delicat

de psalms ei svanius; tonaton s'emplenescha la baselgia mintgaton cun guerriers, che bandunan ella l'opuspei per survegnir in sitg vin els sulers claustrals, u ina buccada carn en la cuort della claustra; tschaller e nuegl della claustra furneschan il davos deguot vin e saung als umens grischs, che ston gleiti serender tier la battaglia.

Pertgei in'ura plinanora, ella siara della val, se saulza naven dad ina spunda tier l'otra in stermensus rempar de len cun tuors, canuns e schuldada. Vegls Grischuns, che han fatg survetsch militer en tiaras jastras, engiran, ch'els hagien ditg buca viu zatgei semigliont; ei gliei rapportau, ch'il commandant imperial Ulrich de Habsberg disponi surda 15000 umens.

Mardis Tschuncheismas de miezdi tegnan ils grischuns cussegl d'uiara avon la claustra; era Corsin de Laret astga ussa sco capitani passar el rin de quels herox, ils nums dils quals ein enconischents ad el: cheu ein ils frars Planta; cul pli giuven er'el sessius in onn sil medem baun de scola en la claustra de Marienberg; cheu ein presents ils capitans della ligia grischas, il herox Capaul, il Lumarin de Lumarins, um grond e ferm; Rink, enconischents sco catschadur ded uors; Giacun de Mont culs de Lumnezza, la bandiera dils quals il liung e bi Ragett de Mont porta; enta miez stat igl official episcopal de Riom, Benedetg de Fontana, che era pli baul savens a Mustair, per visitar sia quinada, l'abadessa Angiela; quels ed ils auters menaders stattan en in rudi, se pusan sin lur halumbarts e spadas liungas ed entuorn entuorn stattan e sesan quels dellas III ligias, bein varga 6000 umens enten fetg differentas armaturas.

Ei vegn fatg plans: entgins proponan de spitgar silla vegnida dils Schvizzers; mo Benedetg Fontana di: „Schon endretg; mo lu spitgein nus era tochen ch'igl imperatur Max ei cheu! Jeu sun dil meini, ch'il temps ei ussa cheu, de spindrar nossas ligias, ussa ne mai pli!“

Sin quei in applaus ualti gieneral.

„Havein nus forse de temer in' invasiun neu dall' Engiadina?“ domonda Fontana, sevolvent encunter quels dell' Engiadina bassa; „eis ei era cheu zatgi dal post de guardia il pli oradem, da Samnaun?“

Cheu s'avonza Corsin de Laret e di: „Tut tgi che spad' ed asta po purtar!“

El vegn applaudius dadault; secommodont la canera, continuescha Corsin: „Jeu hai aunc fatg ina cuorsa dascus el Tirol ed intervegnu, che tuts ils umens, perfin de Pfunds, ein cheu ora sper Glurns; a miu meini eis ei buca de temer in' invasiun ell' Engiadina, cheu ora sil rempar vegn il tscheiver ad esser!“

„Bravo, ti giuven capitani, ti plais a mi!“ di Fontana e strocla ferm il maun ad el. Corsin vegn cotschens e sbassa siu bi tgau, sco sch'el seturpigiass sur dad ina caussa; ch'el hagi fatg lezza cuorsa el Tirol buca propi per la patria, anzi per sia spusa — tirolesa.

Aunc vegn ei tschintschau vi e neu sur dil moment dell' attaca; cheu s'avonza in pader en vestgiu ner digl uorden benedictin, il feldpater dils sursilvans, pader Risch Willi ord la claustra de Muster e plaيدا cun vusch solemna: „Las fiastas de Tschuncheismas, quels dis sogns ei il pievel della Surselva pelegrinaus naven da Valendau e Flem tier ils patrums della tiara,

sogn Placi e sogn Sigisbert; ei han implorau la victoria per questas armas. Nus victorisein e sche nus attachein cun fidonza, victorisein nus pli spert e pli tgunsch!“ Ord las roschas dils sursilvans resunan acclamaziuns.

Ditg cuoz' il cussegl d' uiara, il solegl va gleiti de rendiu, fertont che varga 2000 grischuns van davos la fortezia Rotund dal quolm Schlingia si sut direzziun de Rink e Lumarins; era Corsin de Laret ei denter els. El enconuscha la via, per la qual' el ei ius savens sco student de Marienberg. Els ascendan tras la val de bovas, gliei stgir, pertgei la glina stat buca ditg. L'alva dil di della battaglia sclareschia, cura che la truppa ruaussa empau. Corsin semetta giu encunter in pegn e mira giu silla claustra Marienberg; leu ha il bien avat detg ina gada ad el: „Ti has tut per daventar detg ventireivels u sventireivels!“ Quei plaid fa ch' el vegn trests. Fertont ch' ils auters guerriers ein de buna luna perfin en fatscha dil sanguinus combat, fa el tschera stgira; el tema ni prigel ni mort. Mo ina passiun arda en siu cor sper la flomma dell' amur pella patria; quei fa tema e disgust ad el e tonaton — ei sto esser; el sesa dapersei e mira encunter mesa notg en la direzziun de Nauders e marmugna bruttamein tier sesez: „Maltiz, sch' jeu metschel culla veta cheu giu ord la battaglia, lu vegnel jeu a Nauders e fagiein nus ora lu, a qual la spusa auda, a mi ne a ti!“

El seglia en pei e va ella compagnia dils auters guerriers; da quels de Samnaun ein mo entgins dils giuvens leu, ils pli vegls ein avon la dustonza cun l'armada principala. Corsin ei leds, ch' il sanguinus combat entscheiva gleiti. Gia brisch' in clavau per

enzenna, che l'attaca silla dustonza duei succeder da mintga vart. Ils grischuns ch' ein setratgs sur il quolm, stattan gia en combat sper la pun Marengia. Il pietus Lumarin de Lumarins aulza sia gronda spada e cloma: „Mes frars, ussa tschah! Maria, la sontga porschala, urbeschi grazia per nus e misericordeivel agid.“ Il combat daventa vehements e sanguinus, attaconter suenter miezdi l'armada principala la fortezia davontier. Ils canuns ramplunan, ramurs d'uiara empleneshan la stretga della val — ei gliei il tribel combat decisiv denter capricorn ed evla.

Corsin de Laret batta en furiosa curascha, entochen ch'in halumbart dat cun tala vehemenza encunter siu pèz, ch'el dat anavos en dies. La plaga ei buca profunda, mo saung cuora ord quella plaga. Senza schientscha schai el sper in crap; il combat serocla encunter miezdi, las puns sul Rambach e l'Etsch sfraccan ensemen e mellis anflan aschia la mort enten las undas ed auters senza diember silla gronda sanguinusa planira. L'armada de Habsberg ei surventschida, ils grischuns persecuteschan las restonzas de quella en furia stermentusa e seleggran giud lur victoria.

Gliei sera e Corsin sededesta e mira entuorn, — morts sin tuttas varts, ni inimitg ni amitg cheu presents en veta; el leva si e di de bass: „A Marienberg vi jeu ir!“ —

El ha aunc la forza de seballucar si sil crest per sendas cuortas, ch'el enconoscheva da pli baul. La claustra ei sco bandunada.

El stat avon porta, scalina e sepusa tut sfraccaus encunter il piest de granit dell'intrada. Il vegl frar portaner compara vonzei e di Deo gratias; el enco-

nuscha buc igl jester e di sminont buca bien: „Jeu stoi clamar il pader avat“, e tuorn' a serrar la porta.

En in' uriala vegn igl avat cun cavels d'argient e barba grischa, igl esch sesarva. Corsin ei semess giu sin in scalem ed ei sco sedormentaus vi. Igl avat aulza cun siu maun lom il tgau smidau digl um giuven: „In plagau ord la tresta battaglia? Tgi eis ti?“

Corsin revegn, aulza staunchels il tgau e mira agl avat en la fatscha beinvulenta, el enconuscha puspei ella: „O monsignur avat, jeu sundel in scolar claustral d'antruras, Corsin de Laret, e plagaus.“

„Corsin de Laret, o miu pauper, car Corsin!“

Avat e frater meinan il vulnerau tras il tgeu suler claustral.

„Si en mi' atgna combra de dormir! Frater Gottschalc, va ordavon e prepara in letg tut frestg!“ —

„O vus essas memia buns — jeu hai gie battiu encunter l'evla —“

„Mo lai quei, Corsin, nus udin gie atgnamein era tier la ligia della casa de Diu. — Mo ti, eis plagaus grevamein?“

„Jeu sai buc, jeu sundel staunchels sin murir!“

Suenter in' uretta schai Corsin el frestg uorden alv de letg enten il dormitori digl avat ed el sedormenta stagn. Igl avat sesa davos meisa demaneivel dil letg e fa stem sin mintga fladada de Corsin, siu carezau de pli baul.

Ina tuorbla notg. Beinduras resuna ramur d'uiara neu dal vischinont Burgeis si tier la tgeua claustra. Igl avat considerescha el spert tut quella miseria, ch'ei rasada ora sul camp de battaglia e passa lu puspei vitier il letg dil malsaun.

Las vestas de Corsin vegnan pli cotschnas, siu dormir daventa malruasseivels. „Giuanna — eis ti fideivla? — Sch'el ei buca mazzaus, vegn jeu a mazzar el —.“ Quei ei tut quei ch'igl avat capescha en sia premura ord ils plaids scumbigliai dil vulnerau en febra.

„El ha in misteri el cor, negin, era buca frater Gottschalc, astga passar en combra! Il pauper Corsin! Sontga Maria, roga per nus!“ — di igl avat de bass, arva siu brevier e recitescha las viaspras de morts per tuts quels, ch'ein passai avon il derscha-der perpeten il di della battaglia, quei di della gretta.

Ei catscha dis. Corsin sededesta ed igl avat sez va per in ruoget latg per el e tschontscha sco ina mumma e tschenta uliv ils plumatschs e ligia si la plaga. Ed el metta sias lefzas freidas sin la bucca de Corsin e di: „Corsin, damaun lein nus discuorer pli bia, ussa dierma, lu daventas ti puspei sauns!“

Gliei bein vegniu canera en claustra duront il di, ils grischuns ein vegnî per vin e carn. Ils victorius grischuns ein restai treis dis sil camp de battaglia e la claustra de Marienberg ei vegnida sblundergiada, mo' el dormitori digl avat ei negin vegnius schaus en.

Il frater Gottschalc ei era staus presents, duront ch'ils grischuns han satrau lur morts sper la caplutta de sogn Cesari. El ha saviu raquintar bia agl avat, mo tiel malsaun ha el buc astgau ir en combra. Igl avat sez ha lu raquintau quei e tschei della battaglia a Corsin.

„In um vegl ei seprecipitau sco da furia sin ina bandiera dell' evla, ha strunglau il bandieral e scarpau orda maun il halumbart ad in austriac e segau

allura sco ins tschunca miass: Lu eis el curdaus, furauas atras il dies cun ina spada. Enten murir ha el scarpau l'evla de seida e detg sco de fladar: „Jeu sundel de Samnaun e mierel — sco um della casa de Diu e — mondel tier Niessegner.“

„O quei ei stau miu fumegl Victor, Dieus hagi si' olma.“ — E plinavon raquentà igl avat dal herox Benedetg Fontana e sia mort.

„E quei herox ha struclau il maun a mi mardis Tschuncheismas sera — o con ventireivels eis el, dad el raschunan ins aschi ditg sco nos quolms stattan! Ed jeu? O bab avat, damaun level jeu, jeu stoi naven, jeu stoi, jeu stoi!“

„Nus lein mirar, Corsin! Lu dat ei in bi retuorn a casa.“

„Tgi sa, tgi sa!“ — Durent la notg plaida Corsin puspei da „Giuanna“, dad in „mazzament“. Igl avat sepusa staunchels en sia sutga cun dies e fa oraziun.

6.

Suenter il di de saung, la mesiamna suenter Tschuncheismas, vegnan aunc dis stgirs e sanguinus. Ils grischuns victorius vulan buca gudignar prischuniers, els fan tenor la moda de „lur pietus babuns“: Quei che vegn sut lur halumbarts, ei della mort; vitgs van si en fem, spusas e vieuas, soras e mummas pliran en la tiara dell' Etsch; il Tirol ei en malacurada. Tut quiet eis ei sil camp de battaglia, quacs fan lur turs sur ils imperials aunc buca satrai, e suenter 4 dis ein ils davos grischuns, loschs da lur victoria, serendi a casa.

Corsin ei aunc adina en la claustra de Marien-

berg, sias forzas retuornan plaunsiu, mo malruasseivlas ein sias notgs. Il pader avat ei en anguoscha: ils plaids: „Johanna — mazzament“ fan grevas uras ad el; domandont el bufatg Corsin da quellas varts, rispunda quel: „Ai, quei ei siemis, miu saung ei aunc selvadis sco il flém de Samnaun.“ —

Domengia sera ei Corsin levaus e sesa en sia mondura grischa spel raviul della fenestra — siu cuirass ha igl avat zuppau; la combra abbaziala ei serrada, igl avat ei ius en baselgia.

Corsin pusa siu staunchel tgau sil maun ed il bratsch sigl ur-fenestra e mira viagiu sil camp bandunau de battaglia. Ual va il solegl de rendiu; ils quolms terlichonts fan endament ad el quels della patria lontana, el seregorda de siu vitget, de mumma e sora ed era il maletg della Rosa vegn avon si' olma.

Mo siu egl terlischa pli da nausch e selvadi: „Rosa, jeu hai fiers naven tei, jeu sai e vi buca prender si tei pli. Silla pun de morders hai jeu engirau la fideivladat ad in' autra spusa. Eis ei stau endretg? Jeu sai buca, ei ha stoviu esser aschia. Ed ussa stos jeu tener il secund engirament: de metter ord ils peis quei, che impedescha nus ded ir tiegl altar de nozzas.“

El leva si e passa si e giu en la cella: anetgamein seferm'el avon in maletg d'jeli de colurs stgiras: contrada montagnarda stgira, ina pastira cun spinatscha ed en las spinas schai in giuven — Saung vid las fadetgnas, enten l'aria in utschi. Corsin va vitier e legia: „Il giuven Benedetg sebogn' en siu saung enten las spinas per stizzar in' ardiment mal-schuber“. E sutvi: „Tgei nezegi' ei al carstgaun, sch'el gudogna igl entir mund, mo pitescha don vid si' olma?“

El fruscha cul maun sur ils egl's, va tier la fenestra e sesa: — „Per stizzar in' ardiment malschuber? O mi' amur ei era ardiment. In malschuber? — Gie, vess jeu carezau entiramein mia patria, jeu vess buca purtau miu cor el Tirol; duront il temps sogn dell' uiara havess jeu buca patertgau vid l' amur de miu cor! O — ussa, suenter l' uiara havess jeu buca pertratgs de mazzar!“ El quescha, pusa il tgaun sil sém e siu flad va grev. E drizzont igl egl puspei sin il maletg, di el tremblont: „Gliei tonaton buca zitgei malschuber! E — — sch' il giuven Maltiz — — vegn maz — mazzaus da mei, gliei buc in mazzament, na, buc in mazzament! L' uiara ei aunc buca ventschida e mazzar en l' uiara ei buca puccau. Na, ei gliei buc in mazzament! Ed ei sto esser! Jeu hai astgau mazzar per mia patria, jeu astgel era quei per la patria de mia carezia, per Giuanna. Senz' ella sundel jeu nuot, sundel buca pli Corsin, sundel in tgaun catschau naven!“ —

Ei splunta cun ina gada treis ga, l' enzenna, ch' igl avat stat avon esch. Corsin arva ed igl avat sesmerveglia, che siu pazient ei aschi viscals, ded egl's aschi terlichonts, de fatscha — pli hilarica, che schiglioc. El domonda puspei bufatg suenter la raschun, e survegn per risposta: „O jeu sai, tgei ch' jeu stoi far! E sch' ins sa quei clar, fan ins tgunsch era il pli grev.“ —

La notg suondonta sa 'gl avat durmir en ina cella speras. E vegnent el en tier Corsin la damaun, stat quel gia en sia mandura grischa sper la fenestra e di, ch' el stoppi ir oz, el mondi a casa sur Nauders, el enconuschi vias scursenidas.

„Sur Nauders? Na, Corsin! Da Nauders arrivan

cavaliers oz, 'gl auter maunglas ti buca saver; mo tema drovas ti buc aver, en mia cella eis ti segirs."

"Monsignur, jeu vi saver tut! Quei ch'jeu sai buca, rui vid miu cor!"

"Bien pia: Il Maltiz giuven ha dau rapport, ch'el vegni cun ina roscha a cavagl."

"Pertgei?"

"En mia cella astga negin Maltiz e gnanc in imperatur passar."

"Sche vegn igl imperatur Max? Quei sai jeu, ch'el vegn a vegnir, nus grischuns vein era saviu quei, schiglioc havessen nus buca battiu taluisa dentuorn l'ustanza. Mo ussa vegn el?"

"Gie, ils dis proxims. O, il pauper imperatur! Tgei ves' el cheu giu! Ah, gnanc ils morts ein satrai, gliei cheu negin, che savess cavar las fossas, pauper Max, imperatur! El vul star en mia claustra e — o Diu!"

Igl avat e Corsin sesan giu sper la fenestra e plaidan ditg sur igl imperatur Max.

Anetgamein in signal!

Domisdus seglian en pei: „Cheu ei il Maltiz giuven!" Ed el eis ei era; el stat avon porta cun in tozzel cavallerists e garegia de vegnir en.

Igl avat siara sia cella e va ella cuort, nua che il frater Gottschalc sto dar uorden als cavals, fertont ch'igl avat meina ils hosps el convent, per offrir ad els il davos vin e paun, ch'ei aunc d'enflar en claustra.

Enten la cella d'avat ha Corsin aunc ina gada patertgau suenter siu plan, ah, la passiun lai buca patertgar el ruasseivlamein pli: „Ei sto esser! O sch'ei savess d'aventar gleiti!" —

El va vitier la meisa digl avat, encuera pupi e rispli e scriva:

„Bien Pader Avat! Jeu engraziel per tut bien. Jeu stoiel sedefender dal lader de mia ventira. Duess ei fallir, o, sche haveies quita per mia mumma e sora! Orei per Vies Corsin, el vegn a damentar u fetg ventireivels u fetg sventiraus! Corsin de Laret.“

El tschenta il fegl el brevier decorau cun metall digl avat. Aunc ina gada croda siu egl sil maletg d'jeli, el sesbassa spert. El arva igl esch bufatg. Tut quiet. Spert pren el siu stilet, ch'igl avat aveva deponiu silla cruna de cudischs, zuppa quel davon il pez demaneivel della plaga retscharta per la patria.

„Cun nuot sin tgau stos jeu ir? Il maun dil Segner seigi sur da mei!“ Bein va il saung sco in sittom tras sias aveinas, — mo el va, va bufatg dalla scala crap giu, ora el curtin curclau da feglia e se-zuppa leu davos in grond roser flurent.

In' uriala.

Cheu vegn il giuven Maltiz ord la porta claustrala cun sia suite. Corsin auda, ch'el di agl avat, ch'el vegli schar preparar entginas combras per igl imperatur Max entras il frater. Corsin auda, che Maltiz, di a ses compogns de cavalcar a Glurns ed en lās vischnauncas ed annunziar la vegnida digl imperatur, el sez cavalcheschi a Meran.

Corsin trembla, sco in che ha mo in moment per exequir in plan, dal qual ina liunga veta dependa.

Maltiz va culs compogns davos la claustra en la cuort. Gleiti cavalcheschan dus cavaliers neunavon e dalla via graschla giu, suenter in' uriala quater auters, suenter in' uriala aunc dus. Corsin fa il quen,

ch' ils compogns seigien naven tuts, el tschenta il maun sil pez, quei sulet moment sto arrivar uss.

Maltiz s'avonza cavalcont tut persuls. Corsin passa era neunavon, vitier la via, per la quala il cavalier sto tras. Il cavagl sesnuescha, Maltiz dat ellas costas ad el, in segl ed il cavagl stat avon Corsin. Quel tschappa las hottas e cloma da rabia cun stilet alzau: „Lader de mia spusa Johanna!“

Maltiz sesmida dil tuttafatg, carga sia spadetta. Il cavagl stat sillas combas davos, Maltiz vul seder-scher. Quei ei il moment, el qual Corsin fora rabia-damein siu stilet el pez de siu rival. —

In griu dil curdont, in griu dil moribund. Corsin seprecipitescha naven, dalla spunda giu encunter miezdi, el vul mitschar en la val Mustair. Sia plaga el pez entscheiva a sesarver, suadetsch deghira da siu frunt.

Cheu resun' ei davos el: „Assassin, assassin!“ El mira anavos. Dus fumegls a cavagl, ch' eran aunc restai anavos, dattan suenter el; Corsin cuora pli e pli lunsch.

In schul git.

Ils auters compogns audan el, e gleiti s'encorsch' il persecitau tschinclaus en sin tuts mauns.

„Pers! O paupra mumma!“ —

Ei vegn stgir avon ses egls, siu bratsch vegneris, il stilet dat orda maun ad el.

Ils persecitaders seglian encunter el ed ils dus, che han viu il cadaver de Maltiz, vulan mazzar il persecitau, che po buca sedefender. Mo il pli vegl volva naven lur lontschas e cloma: „Halt!“

„El ha mazzau il Maltiz, sturni il morder!“ greschan ils dus fumegls.

„Halt! sch'el ei in assassin, lu sto ei vegnir te-
niu dertgira e lu ha el de murir silla scavazzaglia
de Pfunds!“

Cheu grescha Corsin cun ina fetga: „Na, cheu
mazzei mei, sche vus essas buca tgauns temeletgs
ded in signur miert! Mazzei mei!“

Mo il menader retegn ils rabiai e commonda:
„Ligiei el! Quei ch'el ei merets, duei el survegnir!“

Corsin ha pers sias forzas, el sfracca ensemen.

Ligliaus culs mauns si dies, vegn el runaus giu
a Burgeis; dus fumegls ascendan per dar guvern alla
bara de lur signur. Leu anflan els igl avat, che bra-
gia en schenuglias dadault.

Il pauper avat era daus giu sin ina sutga sco
senza schientscha, returnont el en sia cella ed an-
flont quella vita; siu egl ei sefermaus sil brevier aviert
ed haveva legiu quei tribel scret dal maun de Corsin.
Lu aud' el il griu, cuora giu ella cuort e leu sper il
miert daventa tut clar ad el sco en la glisch ded ina
camigiada: ils siemis de Corsin, „Johanna — Mazza-
ment“, ils plaids de commiau.

E cura ch'ils dus guerriers vegnan cun la nova:
„Nus vein igl assassin!“ cheu stat igl avat sin peis
tremblont e roga cun larmas. „O menei mei tier el,
tier el!“

„Ha, per forza aunc metter a metsch il morder!“
greschan quels dus. „Viaden a casa!“

Culla forza meinan els igl avat en la claustra
ed il frater Gottschalc sto tut surprius fermar la porta
en dadora.

Ussa cargan els il cadaver sin lur schui e portan
el en ina caplutta della baselgia claustrala.

Corsinus ei sfraccaus da tgierp ed olma. El bragia sco in buob e mintga ga ch' il menader dils cavallerists vertescha buca, ch' el vegni insultaus e maltractaus, mira Corsin sin el cun larmas senza dir plaid. Negina tschera de desperaziun semuossa sin sia fatscha; sia miseria schai sco in quolm sin si' olma, mo ei par' ad el, sco sch' el havess gia pagau giu la mesadat de siu grond deivet entras la resignaziun virila, ch' el mussa de purtar la tribla sort, ch' el sto ussa mirar a vegnent.

La pli tresta sera de sia veta arriva. Ligiaus vegn el menaus sin in carr de lastras dalla planira de Mals si; el ei sfraccaus; treis cavaliers compognan el da mintga maun. Ina suletta gada mir' el anavos, vi sin la claustra de Marienberg, nua ch' igl avat bogna cun larmas sia brev de commiau, e giu sil camp de battaglia, nua ch' el ha retschiert ina plaga sil pezz, nua che Benedetg Fontana, nua ch' il vegl fumegl Victor schain satrai sper la caplutta de sogn Cesari — ils ventireivels! —

Il Maltiz vegl ei buca a Nauders, el ei cavalcaus a Landeck encunter agl imperatur Max.

Stgira notg eis ei, cura ch' il trest til va sper ca Schalcana ora e semeina en a Pfunds. Zitgeinins de merveglias vegnan neu sin feniasstra, el vitg eis ei quiet sco en carner. Ina solia gada aulza Corsin aunc siu staunchel tgau, cura ch' ei van sper la casa della Giuanna vi. El stensch' ensem las lefzas schetgas, sbass' il tgau ed ura de bass: „Sontga Maria, mumma de Diu, roga per nus paupers pucconts, uss e sin l'ura de nossa mort, Amen!“

Gleiti sesarva al pauper la porta-fier della tuor imperiala.

Corsin vegn menaus en in spazi stgir: il menader envid' ina candeila; ussa senta il prischunier la greva cadeina fier vid ses peis.

„Engraziel!“ di el mierviamein e bargient, porschent il menader in sitg vin ad el ord sia buteglia.

Ussa vegn la candeila stizzada, la porta-fier serrada cun tutta segirezia.

„O fuss jeu schon en fossa!“ tun' ei tremblont tras il spazi stgir della perschun.

Corsinus de Laret sebetta giu sil letg de strom e sa recitar l'oraziun della sera, ch'el haveva aunc empriu da sia paupra mumma e recitau aschi savens cun Filomena enten sias ventireivlas seras. El pronunziescha l'oraziun alla fin e metta aunc vitier:

„O fuss tut vergau, o fuss jeu schon en fossa!“

7.

„O fuss tut vergau, o fuss jeu schon en fossa!“
Sco sch'ils umens a cavagl, siat dels, volessen, che quell'oraziun vegness spert exaudida, siglientan els lur cavals anavos encunter Nauders senza sefermar ell'ustria dell'evl'imperiala a Pfunds. Schegie ch'igl ei gia mesa notg, cloman els leu ils gieraus dil vitg ed ils derschaders ella casa bandunada dil guvernatur. Caspar de Maltiz seteneva si en l'armada digl imperatur Max e selegrava giud la vegnida digl imperatur, che vegni a far vendetga culs purs grischuns rabiai; Ferdinand de Maltiz schischeva sco bara en ina caplutta laterala della baselgia claustrala de Marienberg e frater Gottschalc haveva tschenta in glisch ded jeli sper il pez transforau dil bi giuven pallid; el sez

sto vegliar sper igl avat, il qual ei stunclemtaus dal star si tontas notgs e consternius tral mazzament el curtin claustral de maniera, ch'el baul dierma, e baul schema puspei: „O pauper Corsin, e Corsin zun sventirau! O fusses ti morts da buob!“

En la prefectura de Nauders vegn ei teniu cussegl da cazzola. Ils cavaliers dattan rapport surdat, aschi lunsch sco els han viu. Il vegl giera dil vitg, Cassian de Federspiel, scrola il tgau grisch e laiditg tschintschar ils auters. Lu di el: „Cars vischins, ei gliei in trest cas! Ei il de Samnaun Corsin de Laret cun cuolpa en quei mazzament, lu eis ei meglier, ch'el detti satisfacziun pil puccau aunc avon ch'il pauper bab, il guvernatur, retuorni; gliei meglier per domisdus. Mo era agl inimitg giusta! Ei gliei pusseivel, che Corsin ei buca propi in assassin.“

Contradicziun semuossa en tscheras ed en plaids; mo il vegl Cassian continuescha: „Ha Ferdinand de Maltiz attacau igl emprem, ni quel de Samnaun?“

„Ferdinand sa buca risponder pli; quel de Samnaun ei cun cuolpa, jeu engirel quei“, cloma in dils fumegls.

„Mo il de Samnaun sa risponder“, replichescha il giera suprastont, „e quel ston ins domandar!“

„Quel metta la cuolpa sin Ferdinand! — Il morder sa e vegn a dir menzegn!“ — cloman pliras vuschs.

„Dertgira sto ei esser! Il de Samnaun engiri avon crucifix e candeilas ardentas! Nus lein ver ed udir el! La damaun marvegl mein nus a Pfunds a dertgira e nuot auter!“ —

Da marvegl cavalchescha il president cun quater compogns encunter Pfunds. En ca Schalcana sefer-

man els ed il hentger vegn clamaus ord casa ; udent el, pertgei ils derschaders cavalcheschien a Pfunds, sbass' el il tgau e ses egls vegnan bletschs ; alzonz l'egliada, di el: „Jer hai jeu detg a mia dunna e mes affons, ch'jeu vegli dar giu uffeci e spada e bandunar la cuort. Jeu hai sminau, gie sminau. Ei dat aunc ina tresta lavur per mei, jeu hai sminau.“

„E sch'ei sto esser, — mo gliei aunc buca franc, sch'ei sto esser, lu damenti quei aunc avon ch'il solegl serendi!“ rispunda Cassian Federspiel. „Seigies prompts! Igl imperatur vegn, il guvernatur Maltiz vegn, ei smanatscha prigel ord l'Engiadina ; ei quel de Samnaun cun cuolpa, lu — questa sera!“

„En num de Diu pia! Mo patertgei: gliei temps d'uiara e quel de Samnaun sa ver stiletau in ed ei tonaton buc in assassin“; il hentger plaida quei e retuorn' en sia stiva cun tgau a bass.

Vegnent ils derschaders a Pfunds e vesent els encunter sera odem il vitg las ruinas neras ded enzacontas casas, di il giuven Hans Marc, in amitg e camerad dil Maltiz miert: „Cheu mirei ina gada sils vestitgs de quels grischuns! Sco tigers han ei manischau en la tiara suenter quella smaledida, sventirada battaglia! E quel en perschun, il morder de nies giuven Ferdinand Maltiz, el ei era in de quella razza de laders.

„Uiara ei uiara!“ di il vegl Federspiel.

„E la sventira purtein nus tiroles e la zanur aunc suren! Sventira e zanur a scadin de quels laders, era a quel en la tuor“, dat Hans Marc anavos irritaus.

„Uiara ei uiara, — Dertgira sei dertgira!“ repli chescha il vegl gierau e raguda siu manti ner. Gia

sesanflan els el vitg e de quels de merveglias vegnan ord las casas.

Cavalcont els sper „l'evla imperiala“ ora, passa la Giuanna en ner e sesmidada dalla scala crap giu; siu bab ei buca returnaus pli ord la battaglia de Chalaveina e tier la tristezia vegn uss aunc il quitau per la gronda casa ed — il stgir avegnir.

Cheu aud' ella ord la fuola: „Maltiz ei mazzaus!“ Ella teidla, lu di ella de bass encunter la fumitgasa veglia, ch'ei vegnida suenter ella: „O mo sch'el ei morts bein! Savens eis el staus in criu castellan, Dieus seigi pli misericordeivels, che quei ch'el ei staus.“

„Ti has c'udiu endretg, gliei il Maltiz giuven, tiu —“

„Quei sa bein buc esser!“ — Giuanna sbassa la fatscha, sco sch'ella vess tema, ch'ins savess lu legier sin quella: „Lu sundel jeu libra!“

Mo en quei moment va ina ramur tral pievel; Giuanna teidla pli exact, sco sch'ella havess buca capiu endretg: „In de Samnaun!“

Ella vegn aschi alva sco in stratsch, va da scala si, semova en sia combra, dat afunds sper la meisetta e schema: „O Corsin, o Corsin! Eis ti staus! — O miu pauper Corsin!“ —

Circumdai e stuschai dalla fuola stattan ils derschaders avon la tuor. Il vegl Cassian de Federspiel vegn giud cavagl e mussa cul maun de quescher: „Legi orda vies miez aunc quater umens empau passai sco derschaders!“

Cun acclamaziun vegnan quater numnai, denter quels era il commissari, il qual era staus chignaus a Pfunds duront la battaglia de Chalaveina.

Ussa plaida Federspiel cun tschera seriusa: „Manteni bien ruaus! Il guvernatur astga buca truar en quest cas, nus truein en siu stagl tenor dretg e giustia.“

La porta fier sesarva, ils derschaders intreschan e la porta dat in sbat neutier. Il pievel secampescha sil prau.

Corsin ha gia daditg recitau sia oraziun della damaun, cun mauns a Diu, devoziusamein sco els onns de si' affonza; el spetga sin la davosa sera de sia veta terrestre. El bragia ca pli, sco sch' il di vergau e la davosa notg havessen struclau sia davosa larma ord ils staunchels egls. Mo tschun nums pronunziesch' el savens: „Samnaun, mumma, sora, Johanna e — Rosa!“ — „Rosa, gie jeu havess forse doviu star fideivels a ti, lu fuss jeu restaus fideivels alla patria!“ — „Giuanna, spusada cun mei silla pun de morders! Igl impediment ei mess ord via; mo tiegl altar d'enzinar en — o jeu stos ir per in' altra via.“

Sin sia treglia de strom ses' el, cu la clav vegn stuschada ella porta de fier; sesalzont, aulz' el la greva cadeina encunter il frunt e suspira: „Gleiti eis ei vergau, gleiti sundel jeu en fossa!“ El fier la cadeina puspei sillas plattas, ch' ella tuna ferm. La porta sesarva ed il guarda-perschun intrescha: „Leu si ei la dertgira ensemen, avanti, en num de Diu e digl imperatur!“

Leu si en ina gronda sala sesan ils nov derschaders entuorn ina meisa curclada cun cozza nera; amiez la meisa stat il crucifix. Intront Corsin en cadeinas, menaus dal guardian della tuor, sesanflan ils derschaders en viva discussiun en sala ed el auda il snueivel plaid „morder“ da pliras varts.

Ei vegn quiet. Il president, Cassian Federspiel, arva la dertgira en num de Diu e digl imperatur, di agl inculpau de prender plaz silla sutga de delinquents. Corsin ei staunchels, el sesa e supplichescha de sligiar la cadeina silmeins da ses mauns, il qual daventa, malgrad il protest dil commissari.

Il president leva si e raquenta il trest cas el curtin claustral a Marienberg, fertont che Corsin pusa il staunchel tgau sil maun dretg e tegn cul seniester sia plaga sil pez; siu cor batta veseivlamein, sco sch'el havess de batter il davos combat.

„Corsin de Laret!“ — concluda Cassian Federspiel, „jeu domondel vus, haveis vus mazzau igl aultstimau signur Ferdinand de Maltiz, fegl de nies undrau signur guvernatur?“

„Gie!“ di Corsin cun capeivla vusch.

„En quei tun di el Gie! Ha, el ei buc enriclaus! Aschia vegness el a mazzar in e scadin de nus!“ gresch' il commissari, ch'ei seglius sin peis. Era Corsin leva si, sestenda e mira loschamein sur la schuiala vi sin il insultont rival. Vus vegness jeu buc a mazzar, forsa fierer egl Inn, — sco in gat temeletg e faulz!“

Il commissari vegn cotschens, dat silla meisa, va in pass anavos e la sutga ruver dat entuorn. „Gat temeletg e faulz!“ giap' el. „Jeu enconuschel il gat, ch'ei seglius sil giuncher Maltiz ord il cagliom digl jert claustral de Marienberg! Signurs derschaders, mirei sin el! El ei quel, ch'ha sittau sin l'evla imperiala avon l'uiara. Il guvernatur memia buntadeivel ha dau lartg el da lezzas uras. Persuenter ha il camerat de Samnaun mazzau il fegl al guvernatur imperial. Drov'ei cheu ina liunga dertgira, in tschin-

tscharlem vidaneu e sin meisa crucifix e candeilas?
Nuot auter drov' ei pli, ch' il hentger en ca Schalcana!

Corsin de Laret tegn stagn ensemen las lefzas, sbassa siu tgau pallid e strenscha ses mauns da convulsion. Alzont il commissari viladamein la sutga sidretg per seser sin quella, vegn ei per in moment tut quiet en sala. Cheu sesaulza Cassian Federspiel, commandont al guardian della tuor d' envidar las duas candeilas sper la crusch e di cun migieivla vusch: „Corsin de Laret, jeu domondel vus per la secunda gada: haveis vus mazzau Ferdinand de Maltiz?“

„Gie.“

„Pertgei veis mazzau el?“

Puspei seglia il commissari en pei: „Pertgei? Domonda tuppa! El ei bein per pietat daventaus in morder.“

Corsin di nuot e sbass' ils egls, fertont che Cassian Federspiel dat sin meisa cun maun plat: „Signur commissari, jeu garegiel ruaus. Sche la sutga brischa vus, sche stei sin peis pervia de mei. Mo jeu vi ruaus, ei setractescha della veta din carstgaun. — Corsin de Laret, alzei ils egls! Vus veseis las candeilas ardentas. Vus vegnis ad engirar, schebein —“

„Engirar? Vuleis far beffas e sforzar il morder — de dir menzegas —“

Puspei dat Federspiel sin meisa cul maun plat: „Signur commissari, ruaus vi jeu. — Corsin de Laret, essas vus stai en giesta defensiva? Ha Ferdinand de Maltiz attacau vus igl emprem egl jert claustral de Marienberg?“

Danovamein tut quiet en sala. Cheu di Corsin dadault, tremblont Na — sesa giu silla sutga e bra-

gia; el lai semigliar, sco sch'el havess pronunziau sez sia sentenza de mort.

Cassian Federspiel sesaulza: „Lu, lu drov'ei buca d'engirar!

Hans Marc seglia si e stezza las candeilas: „El ha confessau, la sessiun ei finida!“ —

Federspiel mira sin Corsin cun egls bletschs. Il giuven sepusa cul staunchel tgau ella palma maun. Allora di il president de quescher als derschaders, che levan gia si plidont dadault: „Ei drova buca d'engirar ed era buca de votar. Mo in plaid stos jeu dir: Corsin de Laret, vus haveis buca vuliu engirar faulz, vus vuleis pli bugien murir, che cumprar vossa veta cun in faulz engirament. Quei ei niebel e sch'il derschader human sto truar rigurusamein, il derschader en tschiel vegn ad esser pli migieivels! Haveis vus in giavisch, avon che comparer avon il derschader perpeten?“ Corsin leva si, fruscha las larmas ord igls egls, sepresenta cheu bein agradsì, sco avon paucs dis, cu el era a Chalaveina il menader dil triep de Samnaun. Ussa di el cun ferma vusch: „Dei aunc in spiritual a mi, e quei che sto darentar, darenti spert, aunc oz!“

Ils derschaders queschan; perfin il commissari astga dir buc in plaid tursesau pli, anzi stat strubigiont siu barbis vitier la fenestra e mira giu sil prau, nua ch'il pievel entscheiva a sespatitschar.

„In spiritual duei dar agid a vus, Corsin de Laret, e duei consolar vus!“ di Federspiel cun migieivla vusch. „E giavischeis vus aunc enzitgei?“

„Per mei buca! E l'auter giavisch sa negin, o negin sin tiara ademplir. Negin, negin sa consolar mia paupra mumma e sora!“

Corsin sevolva naven e lai seglir las larmas dalle vestas giu. Cassian Federspiel va vitier el, peglia maun ad el e di: „Vies plevon ei in um sogn; deig' jeu schar clamar el orda Samnaun?“

„Na! El duei buca ver ina aschi trest' ura; mo mia mumma duei el consolar, tochen ch'ella miera ed ella vegn buc' a viver ditg pli suenter!“

„Corsin“, — e la vusch dil Cassian vegn pli e pli loma e migieivla — „nus vein stoviu far noss' obligaziun, avon ch'il castellan de Nauders arrivi. Vossa sort ei greva, mo in bab gritentau havess saviu far ella aunc pli crudeivla.“

Ils auters derschaders vegnan neutier els dus, ed era il commissari. Loschamein sestenda Corsinus e plaيدا cun ferma vusch: „Naven, jeu vi buca surportar beffas, e compassiun merettel jeu buca; jeu vi ir giu ella perschun! Termettei il spiritual a mi!“

„Quei daventi; Dieus consoleschi vus! La dertgira ei alla fin!“ cloma Cassian Federspiel; jeu calcheschel a Nauders.“ —

Strusch ei Corsinus anavos ella stgira perschun, ch'il commissari va ord la porta della tuor, avon ils auters derschaders e cloma en la rimnada de pievel: „El ei sentenziaus, il morder dil giuven Maltiz!“

„Tgi? Tgi?“ resun' ei da tuttas varts. Cheu aulz' il commissari siu bratsch liung e grescha: „Quel che ha sittau sin l'evla imperial' avon paucas jamnas!“ El vul plidar aunc pli, mo in ferm tschintschar va tras la fuola. Ed en quei moment stat Cassian Federspiel davos il commissari, stauscha quel ord vart e comonda de quescher: „Jeu sundel president della dertgira, jeu! La sentenza hai jeu de proclamar, negin auter! — Cuschei, commissari, cuschei! — Corsin de

Laret ha confessau, ch'el ei culpeivels dil mazzament. El vul murir aunc oz" — cheu sesaulza danovamein il ramuront sedisquorer — el semeglia la burasca sil lag, nua che dus suffels contraris sparunan las undas in' encunter l'otra. Enqualin vul dar lartg il bi giuven de Samnaun, ton pli, ch'il castellan de Nauders ei malvesius en l'atgna tiara e ha cun sia uiara de gaglinas caschunau vergugna a quels de Pfunds e purtau tristezia en bein enqual casa. Mo ils biars, gie ils plirs seregordan della sventirada battaglia de Chalaveina e della crudeivla vendetga dils purs grischuns. Cheu clom'ina vusch irritada: „Schei lartg il de Samnaun, lu vegn el gleiti cun ina roscha e lu ei tut Pfunds gleiti ina muschna.“ Mintgin sevolva encunter quel che cloma; gliei il mat sventireivel, che tertgava pli baul, che la Giuanna, la feglia dell'evla imperiala, stoppi d'aventar sia spusa e buca la spusa dil de Samnaun.

Cassian Federspiel vesa, ch'il pievel irritau tras la sventirad' uiara vegni a garigiar, ch'ins exequeschi gleiti la sentenza de mort. El comonda puspei de quescher e continuescha lu: „Tadlei! Il sentenziau stat sut il medem uestg sco nus; el garegia in spiritual per sepreparar silla mort. Jeu domondel duas caussas sco suppleant dil guvernatur imperial:

„Per l'emprema, astga negin ir oz a Samnaun! Per la secunda, il sentenziau vegn menaus denter stgir e clar en ca Schalcana. Quei ei miu comond. Mei a casa ruasseivlamein!“ —

Suenter in'uriala ei il pievel sespatitschus ed igl ei tut quiet entuorn la tuor, cura ch'in spiritual, in vegl e curteseivel signur cun cavelis grischs, va en la tuor, per purtar il davos confiart al pauper sentenziau. —

Ei tucca ual de miezdi e las vias dil vitg ein bunamein vitas. Cheu cavalcheschan otg cavaliers en cuirass el vitg, els vegnan da Ried. De quels de meraviglias empleneschian gleiti la strada principala dil vitg, ins auda clamar: „Gl'imperatur Max vegn, igl imperatur Max vegn!“ Ils otg a cavagl seferman avon l'ustria dell'evla e domondan vin senza vegnir giud cavagl. Giuanna ei negliu d'anflar, sia combra ei fermada. Leu bragia ella, sefiersa giun plaun, tenent encunter il mir la fatscha cotschnida dal bargir; en in maun tegn ella convulsivamein ina cadeina d'argient cun cruschetta d'aur. Ditg eis ella stada cheu en schenuglias — pér il clom: „Gl'imperatur Max vegn!“ fa che la schientscha retuorna ad ella. Ella trembla; ella lai semigliar, sco sch' in grev crap fuss daus giu pil tgau ad ella. Pér cura ch' il pievel selegra dadault avon casa e cloma pli e pli ferm: „Il segner Max vegn!“ cheu leva ella si vessamein, semova vitier la fenestra e vesa ils cavaliers. Sco sch' ella havess survegniu nova veta cun mirar sils cavaliers, denter ils quals ella manegia, ch' igl imperatur seigi, sefa ella si, fruscha giu las larmas, aulza si la bratscha e tegn ault mauns a Diu: „Segner Max vegn, o ussa eis ei vegniu speronza, el vegn a far grazia cun miu Corsin, o, il bien imperatur Max!“

Spert rebatt' ella la siara, arva e va da scala giu ed ora sin porta. Leu aud' ella, ch' ils cavaliers cloman denteren al pievel, buent lur vin en fermas tibadas: „Gie, nies imperatur vegn! — Cun nos halumbarts vegn el a serrar la schnorra als puratschs grischs!“ — „El ei a Ried e vegn damaun a Pfunds e marscha encunter Chalaveina!“ — Per la Giuanna ha mo in plaid valzen: „Igl imperatur ei a Ried!“ Spertamein

fui ella anavos en combra, pren da prescha siu faz-zolet ner ord scaffa, rasa giu el, bufatg e miront precautamein entuorn, va ella tral suler ed essent negin en casa, arriva ella nunobservada tiegl esch davos, che meina on curtgin.

„Ei sto esser!“ di ella de bass cun vusch tremblonta, mettent la cruschetta d'aur avon sias lefzas. „Gl'imperatur Max ei a Ried — o il bien segner Max sto liberar miu spus; na, il solegl astga buc ir memia baul da rendiu — o sch'jeu vegness memia tard! — O bien imperatur Max — o car Corsin —“ E fladont quels plaids repetidamein, arriva ella, cun ir entuorn, tochen odem il vitg, nua ch'igl ei negin carstgaun, sil stradun, che va a Ried tier Max, il bien imperatur.

8.

Giuanna era pli baul stada savens a Ried, mo quei suenter miezdi vess ella bunamein buc enconoschiu il vitg. Giud la tuor dil casti sgolatsch' encunter ella ina gronda bandiera melna cun l'evla nera. Sil funds d'entuorn, bandieras d'uiara, armas terlichontas; ella seferma cun tema: „Ah, co duei jeu vegnir tiegl imperatur Max!“ Ella vul turnar per arrivar sin in' autra vart tiel casti; cheu s'avonzan gia in triep cavaliers ed avon quels sin in cavagl vestgiu cun cuirass in cavalier armau en terlichur, cun in puschel plemas alvas silla casca dorada.

„Quei sto esser gl'imperatur Max, gie el eis ei, jeu spetgel!“ Ella seposta tremblont sil tschespet dil rieven sper via e s'approximont il triep a cavagl, sefier' ella en schenuglias e stend' o ils mauns encun-

ter il terlichont cavalier. Quel retegn siu cavagl, dat cun maun alzau d'entellir a sia roscha de vergar: „Sefermei dado il vitg, jeu vegnel gleiti!“ Essent la nebla de purla svanida, meina il cavalier siu cavagl neutier la Giuanna, ch'ei aunc adina en schenuglias:

„Dunschalla, levei si!“

„O schei star mei en schenuglias! Ina spusa sventirada stat avon gl'imperatur Max, o gidei mei!“ Larmas bognan las vestas cotschnidas e roclan giu ella purla.

„Biala dunschalla, jeu digiel, levei si! Jeu sundel buca gl'imperatur Max.“

„Buca?“ di Giuanna fladont e leva si tremblont.

„Mo jeu vi menar vus tiegl imperatur!“

„Tgi essas vus, niebel cavalier? Leis vus —“

„Jeu sundel Willibald Pirkheimer de Nürnberg, igl imperatur enconuscha bein mei.“

„O lu menei mei tier el e gidei mei! Jeu sundel la pli sventirada feglia dil Tirol.“

„Biala, sventirada feglia dil Tirol, igl imperatur vegn buc a tschuncar giu ina supplica a vus.“ Cun quels plaids seglia Willibald Pirkheimer giud siu cavagl surtratg da fier, tucca maun a Giuanna schent: Mo mettei vies maunet en miu maun de fier e haveies negina tema!“

„O bien signur!“

„Dunschalla, jeu compognel vus tiegl imperatur. Mo vegni curaschusamein cun mei! Per amur de vus mondel jeu a pei! — Tscha cheu, compogn!“

In fumegl a pei seglia neutier.

„Cheu, tegn miu cavagl, tochen ch'jeu tuornel!“

Sin vart dretga dil magnific cavalier s'avonza Giuanna encunter il vitg; surrir compara sin sia tsche-

ra de bargiu; il cavalier ei aschi curteseivels, e con bugien havess ella confidau ad el sia dolor! Mo ell'astga buca, pertgei la strada ei plein schuldada meravigliussa: cheu stat ina roscha e Giuanna auda enten vergar: „In bi affon — mo en malacurada!“ Leu conta ina roscha ina legra canzun de cavaliers. Vengnent els dus el vitg a miez liug, vesan els ina roscha, che fan canera: in pur ha menau neutier ina gronda buot vin sin in carr, ils schuldaus foran vidlunder cun lur lontschas, ei dat ina sedada denter dus, che Willibald Pirkheimer va vitier e tschappa in de quels, ch'eran en carplina, schent: „Spargnei vos pugs per ils purs grischs!“

Ei va pli lunsch ed ussa van il cavalier e Giuanna ensi tier il casti. Il cor della Giuanna batta vehement, passont els dalla port'en, nua che tuttas guardias salidan; cheu rabetscha Giuanna ora la supplica: „Vus essas in stimau signur cavalier, tut che salida vus; o sche schei in bien plaid en favur —

„En favur?“

„— De miu spus — el ei in grischun — el ei a Pfunds en perschun e duei vegnir scavazzaus, cura ch'ei vegn notg! O jeu pupratscha!“

„Cheu sa igl imperatur gidar e perquei ch'el ei in cavalier, vegn el a gidar la spusa. Ussa, en cheu!“ — e schent quei, arva Willibald Pirkheimer igl esch dina stanza de mir — „vus vegnis gleiti a ver mei.“

Giuanna passa ella stanza, ferma la porta e mira el cantun della combra, nua ch'ella vesa in um cul dies encunter ella, en vestgadira terlichonta, gaglia, che sesa e betta vidaneu pupials sin meisa. Ella passa bufatg vi encunter, mo seferma anetgamein, pertgei neu dalla meisa tun'ei bufatg:

„Jeu sun pli bugien sin la prada
In leger e petschen utschi!
In' evla cun ala scarpada,
Quei less jeu mai esser leusi!“

Giuanna teidla e retegn il flad; duess ella udir igl imperatur a cantont? Ella strenscha ils mauns e mira senza seballucar silla vestgadira gaglia terlichonta ed ils cavels grischs dil cantadur, sco sch'ella vuless dir: „O mo sch'el calass! Jeu stoi spindrar spert Corsin — o ei savess vegnir memia tard!“ — Il cantadur cala e betta puspei ils pupials vidaneu, leva si spertamein, sevolva: „Ai, auditori!“ Giuanna mira adenfetg ella fatscha curteseivla: cheu ei tut tgie-tschen da vin, auter ch'ils cavels grischs ed ils egls sbrinzlonts; ella va in pass anavos e semetta en schenuglias, mo risa ora buc in plaid.

„Ti carstgaun de buna fei, tgei stas en schenuglias avon in nar?“

„In nar —“

„Avon gl'emprem nar dil reginavel roman-tudestg! Leva si tonaton!“

„Tgi essas vus? O savesses vus gidar mei?“

„S'entelli, jeu stoi perfin gidar igl imperatur! Sche leva si tonaton!“ — ed el seglia neutier, peglia Giuanna per omisdus mauns e gid' ell' en pei.

„O jeu stos ir tiegl imperatur Max, spert!“

„Aha, ei il spus en prigel?“

„O signur, vus saveis mirar giu el cor! Gie, gie aschia eis ei! Tgi essas Vus pia?“

„Ai, Kunz de Rosas. Pia spert tiegl imperatur! Hagies negina tema e semuossa sco feglia dil Tirol ed jeu vi gidar tei. Neu, ai, ti lieur temeletga!“

Cun nova curascha va Giuanna suenter il nar

imperial tras las stanzas, tochen ch'el seferma: „En cheu ei gl'imperatur; jeu astgel intrar. Spetga cheu!“

Kunz de Rosas arva ed entrescha. Giuanna sefa en de mirar suenter ed ussa — vesa ella igl imperatur!

In moment stat ella cheu tremblont spegl esch miez serrau neu, trai ora spert la cruschetta d'aur vid la cadeina d'argien e tegn ella ferm encunter la bucca. Cheu stat il paiass imperial puspei sin esch e cloma: „Tirolera, mo en!“

Giuanna passa sur la sava en; ella catta bein adagur il cavalier curteseivel, che ha menau ella tral vitg, e quei dat anim ad ella; mo ses egls, che terlischan pli blau, che schiglioc e sia olma sevolvan viers la figura sublima, enten la quala ella enconuscha igl imperatur. Igl imperatur Max stat sper ina meisetta e tegn en maun dretg ina carta geografica de purgameina: in um grond, vestgius sco in cavalier cun plattas de metall sur las combas giu, cun en in cuirass sularau terlichont, sil qual in' evla penda davon giu vid ina greva cadeina d'aur; in manti stgir tgie-tschen penda sur la schuviala, silla quala ils cavels ruaussan en gniallas bi melnas. Giuanna seplacca giu vitier la meisa senza calcular, tschaffa il maun liber digl imperatur e strocla siu frunt cauld encunter quel, senza risar ora in plaid.

Igl imperatur metta la carta sin meisa, aulza bufatg il tgau de Giuanna e mira ad ella els egls e lu sil cavalier Willibald Pirkheimer: „Quei duei esser la pli sventirada feglia dil Tirol, signur cavalier? Denton, dus scazis ha ella aunc: innocenza e bellezza. Sesaulza, miu affon, e di agl imperatur, tgei ti vul!“

Giuanna lev' en pei, va in pass anavos e tenent ils mauns sco tier l'oraziun, rabetsch' ell' ora ils plaid

cun vusch tremblonta: „O bien signur imperatur, miu spus vegn menaus oz alla mort, sche — oh —“

„Eis el staus in traditur? Eis el era fugius ord la battaglia de Chalaveina? Ha, lu duei el murir, lu ha el mess vergugna sil tgau de siu imperatur.“

„O, miu spus ei buc in traditur — mo el ei in grischun —“

„Jeu stemel quels purs rubiestis, schegie — denton, uss ei gl'imperatur Max sils confins ed ei seigi stau lur davosa victoria! Mo ti, Tirolera, vul maridar in digl jester?“

Giuanna di nuot e trembla. Cheu vegn il bien Kunz de Rosas en agid ad ella: „Mo pertgei buc? Il pli bi e niebel signur de Habsburg — ti Tirolera, mira, cheu eis el! — quel ha fatg nozzas avon onns leu giu a Gent cun la biala Maria de Burgundia, — jeu sundel era staus presents ed in legat dil papa era. Ins astga bein maridar suls confins!“

Giuanna mira cun engrazieivladat sil signur curteseivel, mo sbass' uss ils egls, semetta puspei giun plaun e peglia gl'imperatur pil maun: „O imperatur — ah, ei han sforzau miu spus — de darentar in morder!“

„In morder! E cheu vul ti restar sia spusa? Naven!“ Igl imperatur retila vilas sin maun e va cun ferm pass tier la fenestra.

Sco senza speranza mira Giuanna suenter gl'imperatur, e drezza lu ses egls gronds e stui sil cavalier, che ha conduiu ella tiegl imperatur. Willibald Pirkheimer va vitier gl'imperatur e di: „Maiestat, el ei in morder, mo forsa buc in schliet carstgaun. Ah, l'uiara fa ils carstgauns selvadis.“

Igl imperatur sevolva puspei encunter la Giuanna.
„Pertgei ei tiu spus daventaus in assassin?“

„O bien segner retg, quei astgel jeu buca dir e
— forse sundel jeu era stada la cuolpa.“

„Ti sas buc esser cun cuolpa, schiglioc ein tes
egls blaus menzasers.“ Vegnent neutier, di igl impera-
tur migieivel: „Confessa aviartamein ed jeu vi mirar!“

„Corsin de Laret ei miu spus, el ha dau a mi
la cruschetta d'aur ed jeu hai dau miu cor ad el,
mo en tutt' honor, el ei buns e schubers sco in aun-
gel. Mo in auter lev' ad haver mei per spusa, in de
grond — o quei astgel jeu buca dir —“

„Sinceramein!“ animescha Max.

„Il Maltiz giuven —“

„Tgei, ei buca Maltiz, il guvernatur de Nauders,
da present en mi' armada?“ Pirkheimer dat cul tgau.
„E tgei eis ei cul Maltiz giuven, bein buca maz-
zaus?“ —

„El curtgin claustral de Marienberg — o pauper
Corsin, ed el ei truaus e duei murir oz, e per amur
de mei ha el fatg quei! O jeu pupratscha! E per-
fin il bien imperatur sa gidar ni mei ni el.“ Ella
stat en schenuglias, sepusa cul tgau vitier la meisa
e bragia dadault.

Igl imperatur Max quescha tgeu; cheu va il Kunz
de Rosas vitier la Giuanna e tschenta siu maun silla
schuviala ded ella e di: „Neve ti, matta, carezia sto
purtar dolor! Mo jeu tratgel, ti has ussa pitiu avunda.“

Allura sevolv' el tiegl imperatur, che mira stgir:
„Ina gada eis ei stau —“

„Quescha, la caussa ei memia seriusa“ — com-
monda igl imperatur.

„Mo tonaton er' ei ina gada“, continuescha il nar digl imperatur — „ei era a Brügge da Nossadunna de candeilas, che Max de Habsburg seseva en perschun — era quei emperneivel? Bandunaus aschia da tut ses cars! Aschi demaneivel della mort?“

Cheu retuorna igl imperatur spert tiella Giuanna, pegl' ella pil maun ed aulza si ella: „Buna matta, per oz ei tiu spus liberaus e damnaun — vi jeu mirar a Pfunds. Eis el vengonz de tei, sche dueis ti haver el e vies emprem fegliet sto senumnar Max! Pirkheimer, mirei, che quella fideivla spusa vegni a Pfunds! Ussa mei tuts! O Chalaveina, la battaglia spersa! — Mo l'evla sto victorisar!“ — — — — —

9.

Pacificamein e cun megliera calira, che tochen da cheu egl onn d'uiara 1499, terlischa suenter miezdi gliez di de Matg il solegl sco in' ampla sur las tschemas dil pez Mondin curcladas cun neiv e glatsch. Giuda peis dil quolm, nua che la val Sampoier entscheiva, pertgira in buob las nuorsas magras e fomentadas ed encuera sez jarvas per sia bucca; pertgei la zensla paun, che la mumma ha dau cun el, ei stada pli pintga, che sia manutta. Cun fom ses' el cheu sin in crap e mira siaden ella greppa. Cheu ves' el, ault, lunsch si en in schengal sut la regiun de neiv ina bestia cun terments corns e sur quella in' evla sgolatschonta, che sesbassa en pli e pli strengas menadas.

„Capricorn ed evla, — precis sco miu bab ha detg! Ah, miu bab ei buca turnaus a casa pli! Nu'

eis el satraus? Ussa sgola l'evla pli adault, il capricorn aulzà il tgau. Ussa ein mes tschuts bein segirs. Ussa digiel jeu in paternies per miu bab!“

Il nuorser stat en schenuglias giun plaun, nua che il verd ei aunc scarts denter il pastg tgietschen digl onn vergau, il buob tegn mauns a Diu, ses egls ein bletschs, fertont ch'el ura.

La medem'ura stat Corsin de Laret en schenuglias sil freid plantschiu perschun a Pfunds, era el cun egls bletschs e cun la bratscha en crusch. Il spiritual ei staus tier el e Corsin ha bitschau siu maun e rugau bargient: „O turnei, avon ch'jeu vegni menaus ora! Jeu vi buca, che vus accompagneies mei, il viadi ei memia grevs; mo schei a mia mumma, ch'jeu seigi morts bugien e bein. E quei ei tut quei, che sa consolar ella.“ Il vegl spiritual va bargient ord la perschun ed empermetta de returnar, avon ch'el vegni menaus tier la mort, e de star cun el; el cor ha il spiritual fatg il propiest de far tut pusseivel, per dar anavos alla paupra mumma il pauper fegl. Mo co? El sa nuot, che la carezia della spusa ha gia victorisau sur la mort.

Reflectont va il spiritual dalla tuor encunter il vitg, per consolar leu Giuanna, la quala haveva schon pli baul confidau tut ad el, siu menader spiritual. Arrivont el sper „l'evla imperiala“, seglian ils survients vidaneu e cloman si pil plevon: „Giuanna ei svanida!“

„Giuanna svanida? Nua?“

„Sch'ell' ei buca seglida egl Inn — en la desesperaziun daventa —“

„Quescha, ti jertg carstgaun!“ clom' il plevon encunter il fumegl e mira giun plaun cun larmas els egls.

„Segner farer“, supplichescha la fumitgasa de cuschina, „o haveies la buontat e mei si en sala. Leu, leu fan ei sgarscheivel! Gidei, sche vus saveis! O lu vegn ei meglier culla Giuanna, sch'ins anfla aunc ella!“

„Sgarscheivel?“ cloma il plevon e fug compara sin sia fatscha, fertont ch'el semeina tier la scala crap, peglia pil tschabergal e va spert viasi. El arva la porta della sala e stauscha dad in maun enzaconts umens della stanza fullenada.

„Cheu vegn ei fatg sgarscheivel?“ cloma el cun ferma vusch en sala el moment, che biaras vuschs fan canera, ch'el po capir buca plaid.

La rueida vegn pli fleivla, seretrai el davos encarden e miera, resonont danovamein il clom tralla sala: „Cheu vegn ei fatg sgarscheivel?“

Buca plaid, mo pli che tschien testas caliradas semeinan viers il plevon, ch'ei s'avanzaus tochen amiez la sala. Leu mira el entuorn entuorn, catta d'agur el funds il commissari jester, che ha mai plauschiu ad el, va aunc pli lunsch e cloma: „Jeu vi saver, tgei sgarscheivla caussa vegn tractada cheu, jeu sundel il pastur, jeu temel era buca il luf.“

Sesmidaus sco caltschina rara, grescha il commissari: „Sund' jeu il luf? Jeu, igl official digl imperatur! Tgi ugegia —“

„Jeu ugegiel, gliei pintga resca; mo jeu vi saver, tgei daventa cheu?“

„Haveies quita per l'olma, gl'auter schei star!“ clom' il commissari, che survegn curascha.

„Ruaus! Jeu plaidel buca cun vus, jeu tschontschel cun mia gliet. Ti, Ferdinand Dangl, di a tiu farer, tgei sgarscheivla caussa vegn planisada cheu?“

— Cuschei tgeu, commissari, e plidei, cura che vus veis de plidar. Dangl, tgei eis ei?“

In giuven pren la capiala brina enta maun e balbegia ora: „Gie, sch'ins dueigi buca metter vi il morder, il de Samnaun —“

„Quei ei buca question, ils derschaders han decidu“, grescha il commissari.

„Serrei la bucca!“ cloma il farer cun vusch aunc pli ferma.

„Ferdinand, ei quei tut? Tschontscha!“

„Gie, sch'ins dueigi buca pei a pei regular vi quella caussa, quei havein nus aschia manigliau. Igl imperatur vegni e —“

Cheu sto il commissari dar denter, sche siu plan duei buca fallir; el seglia silla sutga e grescha: „Igl imperatur vegn ed — ils Engiadines vegnan e vulan liberar il morder e dar fiug a Pfunds e metter en tschendra preits e paglia e vegnan a pender quels de Pfunds.“

Cheu sesaulza la rueida grittentada, buca dètg morta, danovamein ed ord il funds, dad ina preit a l'autra, resuna la canera: „Scavazzar senza retard! — Quels de Giadina vegnan! — Il morder duei murir, buca nus!“ — La vusch dil plevon funda, sesaulza e funda, sco in tschut en la lavina ramuronta. Il garir dils umens aunc irritai dall' uiara, ils quals obedevan schiglioc sco affons a lur plevon, vegn pli e pli vilaus; il farer tegn ses mauns satels encunter la fatscha bognada da larmas, sevolva tiegl esch, va giuado ed aunc en suler aud' el la rueida della sala.

El suspira: „Zatgei sgarscheivel ei daventau ed jeu sai ca retener pli, jeu sai mo far la caussa aunc pli sgarscheivla.“

El va dalla strada ora e vul sestorscher vi tiella tuor, ch'el auda pass de cavals e vesa ina nebla de purla.

„O Segner en tschiel, retuorna la torta de saung puspei?“ Gia observ' el ils emprems cavaliers, terlischontas cascas, ina bandiera gaglia d'uiara. Il cornet resuna per signal, pli e pli s'emplenescha la via cun glieut de marveglias, era ils umens cuoran ord l'ustria dell'evla. Ils cavaliers jasters, da fatscha buca tirolers, fan enzennas giuda cavagl e tscheu e leu vegn ei clamau ord quella rueida e tgulem de cavals: „Igl imperatur vegn, Segner Max vegn!“

In moviment de legria va tras il pievel, era il vegl plevon mussa ina fatscha serenada: vesa el gie aunc avon che murir il glorius imperatur Max — e sa cheutras forsa onz liberar il pauper prischunier en la tuor. El passa vi avon il menader dil triep cavaliers e domonda: „Vegn el ussa, nies imperatur glorius e carezau?“

„Fors' oz, mo franc damaun!“

Udent quella nuviala pertratgan quels de Pfunds buca pli vid il prischunier en la tuor e vid sia sort, lur cor ei pleins!

Cheu sedrova Leopold, il commissari jester, tralla fuola tiel capitani della roscha; il plevon peglia tema e mira stagn els egls sbrinzlonts dil maluardau tiger, fertont ch'ils schuldaus a cavagl crein de ver in ault ufficial digl imperatur; pertgei loschamein stat el cheu e plaida:

„Nus beneventein l'armada digl imperatur! L'evla vegn e victorisescha! Nus suondein ella!“

Negin che fa bravo! Il pievel senta, con malconvenientamein il segloriader semetta alla testa.

Il capo-cavalier, in um grisch, stampau ed indiriu, oriunds dalla Bohemia, in amitg de pauca tschontscha, di cun vusch ruha: „Engraziel“ — stila siu culi malruasseivel vi tiegl ur della via, ch' il commissari seglia ord vart cun tema e tuorp — ed ussa commond' el: „In' ura ruaus — giud cavagl!“

Enaquella stattan biebein tschien umens en differentas monduras sper lur cavals staunchels ed ei dat ina termenta rueida.

Ussa va il plevon puspei vi tiel capitani e di cun vusch seriusa: „Signur capitani! Quei che nus havein en nies vitg sblundergiau, quei aud' alla schuldata de nies imperatur. Mo sco bab de quei pauper vitg rogel jeu, haveies quitau, ch' enzitgei trest vegni buca commess!“

Fertont ch' il menader porsch' il maun al farer, sefultsch' il commissari puspei vitier, tonsch' il bratsch liung e dat peisa a mintgin de ses plaids: „Commandant imperial, avon ch' igl imperatur arrivi cheu, sto, gie sto enzitgei daventar cheu!“

„Gianter, tgei sto? Dustar la seit!“ rispunda il fegl della Bohemia e petga la purla giud sia mondura gaglia.

„Era! Mo in adversari digl imperatur, igl assassin din emploiau imperial, sto vegnir mess vi, ussa — ussa, avon ch' igl imperatur vegn e —“

Al vegl plevon seglia il saung si el frunt, — el se lai sorprendere e cloma dalla greta: „Crudeivel schani! Vergugna!“ e passa encunter il commissari, ch' untgescha puspei temeletgamein dus pass.

„Quei ei vos fatgs, nus essan schuldata, buca depli!“ di il menader jester miez en greta: „Nus lein vin!“

„Vin?“ di rient il commissari. „Pertgei essas buca vegni avon otg dis? Ils purs grischuns han buviu el e pagau han els cun la cotgla de nossas casas berschadas e cul saung dils subdits digl imperatur. Tgei, vin?“

„Gie, vin, Giavalen, quels purs ureidis montagnaards duein pagar cun lur testa!“

„Ed in ei leu ella tuor, in dils menders — quel ha sturniu bein enqual schuldau digl imperatur e —“

„Gliei stau uiara — ed essas vus era stai el combat, he?“ di il plevon dadault e rigurus, fertont ch' il pievel dentuorn ri e sedisquora.

Sco ina siarp, ch' auda il tun e tagl della faultsch, seglia si ord il fein, aschia sesaulza il commissari e stend' o il maun: „O jeu enconuschel vus e quei che vus leis, plevon!“

„Jeu enconuschel era vus, mo jeu sai buca, pertgei vus essas vegni en nies pauper vitg.“

„En num digl imperatur!“

„Mo buca per honor digl imperatur!“

„Vus vuleis spindrar il morder de Samnaun!“

„Vus leis mazzar el per vendetga.“

Il commissari ha strusch flad, il pievel quescha ed il menader de cavalleria stila malpazientamein vid il cavester de siu cavagl, che scava. Il farer continuescha: „Dertgira eis ei stau, jeu lasch' valer; mo il pauper puccont duei haver temps —“

„Hihi, de fugir ne — forsa vegnan ils Engiadines e lu — paupra nus!“

„Cuschei! — duei ver temps, de sepinar tiella mort.“

„O jeu enconuschel vus, il confessari della Giu-anna! Gie la Hanna duei buca perder siu spus, haha, cheu sto il farer empruar ses inschins tarladî!“

Cheu buglia ina sontga gretta si surora el niebel cor dil vegl plevon, el tschappa cun vigorus maun il commissari pil schui e di vehementamein: „Vergugna e strof de Diu surda vus!“

Allura sevolv' el tier ses parochians: „Tadlei! Jeu venereschel nies imperatur, mo quei emploiau stoss jeu sprezzar! — Serrei la bocca, commissari! — Quei ch' il pauper giuven de Samnaun ha falliu, quei vegli il Segner perdunar ad el! E vegn el menaus alla mort, negin de vus stetti sin via, negin mondi ora suenter per merveglias, scadin uri per el en stiva, ch' el obtegni ina buna davosa ura! Mes cars, leis vus far quei?“

„Gie, gie“ aud' ins da tuttas varts.

„Anavon!“ resun' il commando, ils cavallerists meinan lur cavallots pil cavester tras la fuola e seferman avon l'ustria dell' evla. Ils cavals vegnan mess en cuort e curtgin ed il davos vin vegn prius si ordtschaler.

Il plevon retuorna ella tuor tiel prischunier, il pievel seposta en trops avon l'ustria. Il commissari aber sefa puspei vitier il capitani de cavalleria, descriva ad el ed als compogns la sgarscheivla battaglia de Chalaveina, ils excess terribels dils purs grischuns suenter la battaglia e vul perschuer ils schuldaus, ch' els hagian de dar in sanguinus castitg per il mazament dil Maltiz giuven; il pauper bab dil mazzau, igl emprem emploiau ella contrada, vegni cugl imperatur e sch' il morder vivi aunc — quei seigi sgarscheivel pil bab, prigus per tuts, perquei ch' ils Engiadines vegnien a liberar el, schigleiti ch' ei sappien, ch' in dils lur seigi fermaus en la tuor.

Aschia svida igl odius carstgaun ora siu cor ed ils guerriers bohems svidan la davosa brel.

Cheu passa in um de gronda statura en liung manti ner dalla via dil vitg en. Ei va snavurs al pievel: gliei il hentger della ca Schalcana, ins vesa terlischar orasut siu manti la spada liunga lada.

Seregordont dils plaids dil farer, seretrai il pievel ellas casas ed ei vegn tgeu e quiet en tuttas vias.

Il hentger fa curvien, passa dalla scala crap dell'ustria si, auda la canera, intrescha, sesmervegla vesent la schuldada jastra e vul s'absentar.

„Tscheu, en num digl imperatur, stei cheu!“ cloma il commissari.

„Cheu hai jeu de far nuot, jeu mondel.“

„Jeu vegnel a dir a vus, tgei vus veis de far, en num digl imperatur! Ei il de Samnaun en in' ura aunc en veta, lu paupra vus!“

„Gliei buca vies uffeci, de dar uorden a quei.“

„Miu uffeci! Duess igl imperatur vegnir aunc oz ed il pauper guvernatur de Nauders — Segner en tschiel —“

„Buca clamei Niessegner tier de quei!“

„Bien! Il morder vivi! Mo sch'il pauper bab Caspar de Maltiz vegn orda sen e fa en tocs il morder, — perdunar ston ins ad el; mo la cuolpa vein nus, e vus, hentger, la gronda!“

Cheu stauscha il hentger viladamein la liunga lada spada sil aissa — plantschiu: „Aunc adina hai jeu compleniu mias trestas funcziuns e perquei ch'ils derschaders han sentenziau alla mort il de Samnaun, fetschel jeu quei ch'ei miu uffeci. Mo solettamein perquei! Ch'igl imperatur vegni, che il guvernatur

de Nauders vegni ne buc, quei ha de far nuot cun miu uffeci, capiu!“

„Mo nus tuts vulein, che la caussa seigi finida, sin cura ch'il til digl imperatur vegn a Pfunds! Cheu sto ei esser uorden igl emprem! Giustia sur tut auter!“

Il menader dils cavallerists perda la pazienza e cloma: „Tupadats! Dei uorden! Igl imperatur mira buca bugien de quei.“

„Bien, — di il commissari cuntentaus — lein spargnar quella trest'ura agl imperatur ed al guvernatur! Ei duei esser ussa — e lu essan nus ruassei-vels! Avanti! Capitani imperial, dei in tozzel caval-lerists a nus, ei sto esser! Avanti, hentger, pei a pei en la tuor, mei pil morder! Schiglioc survegnis vus de far cul guvernatur de Nauders! Ed aunc oz savess vies tgau curdar! Dei uorden!“

Il hentger mira giun plaun, serius e trests, senza dir plaid, ses egls paran de legier sil plantschiu: „Meglier, ch'el crodi sut tia segira spada, che sut las fridas de maltscheca schuldada jastra.“

„Avanti!“ clom' il commandant. Ussa destinesch' el dudisch cavallerists, che compognien il hentger. Cuninaga s'avonza la roscha viers la tuor digl imperatur tras la strada bandunada.

Corsin de Laret ei sesemtgaus sin sia davosa ura, tut, tut ha el confidau al vegl plevon, ses davos salids, ses davos giavischs. Ual fa el oraziun cul spiri-tual, ch'igl esch-fier sesarva; el seglia si e sesmida, vesent il hentger en manti ner e davos el la schul-dada cun cascas terlischontas e vestgadira de pliras colurs. Era il plevon ei seglius en pei, va tiegl esch e cloma: „Anavos! Oz buca!“

Il commissari e lu la schuldada greschan: „Ussa! Senza retard!“

Il spiritual repetta adumbatten siu plaid: „Anavos!“ Per nuot tschenta el il pei silla sava. Cun smanatschas s'avonzan ils schuldaus encunter la porta. Cheu cloma Corsin cun ferma vusch: „Gie ussa, pei a pei! Mo il spiritual buca tuchei en!“

La perschun s'emplenescha cun guerriers, che fan rueida. Il plevon peglia Corsin pil maun: „Corsin, car Corsin, per tei eis ei meglier de vegnir a mauns a Diu, che als carstgauns! Tut tes cars vesas ti puspei leu, nua che negina larma cuora pli!“

„Paghi Dieus e Nossadunna leu si en tschiel!“

Il pertgirader della perschun sligia schon la greva cadeina dal pei de Corsin e domonda: „Las cadeinas dils mauns era?“

„Cadeinas nuot! El duei nuota mitschar da nus! Vinavon!“ greschan ils guerriers malpazients.

„Gliei pia uiara puspei?“ domonda Corsin il plevon surstaus.

„Gie, pér memia! Ed igl imperatur sez arriva!“

„Bien! sche mierel jeu en l'uiara, sco guerrier, buca sco pauper malfaschent“, — e la fatscha de Corsin terlischa, fertont che la cadeina dat cun ramur giun plaun. El mira sin ses mauns libers, ses egls dattan camegiadas. Cheu dat el il maun al spiritual: „Bien pastur, jeu laschel buca vegnir vus cun mei!“

„Jeu bandunel buca vus!“

„Stei cheu! Forsa drova ina vies confiart. O stei cheu! Gliei miu davos giavisch —“

„Na, Corsin!“

„O jeu rogel vus persuenter! — Dieus pertgiri!“

Il plevon lai seglir las larmas dallas vestas sesmidadas giu: „Allura stai bein — Sin seveser avon Diu!“ Corsin strocla aunc ina gada il maun dil spiritual, che bragia, e di lu: „Pia vinavon tier la mort!“

In' uriala e gia passa la tresta procession per la via principala dil vitg: alla testa il hentger; enamiez ils guerriers, armai cun halumbarts, marscha Corsin de Laret, surstaus de ver la via tut vita. Alla fin vegn il commissari.

Gleiti ein els dado il vitg. Corsin di paternos e sbassa il bi tgau pallid, sco sch'el astgass buca mirar sin enzitgei. Cheu aulz' el plaunsiu il tgau e vesa — dalunsch ils quolms de sia patria, las tschemas dil Pez Mondin! Spert mir' el puspei silla via grischa avon el e suspira e duas larmas pendan vid sias vestas, che vulan dir: „Aschi datier de casa — aschi datier della mort.“

La compagnia arriva gia gleiti datier della punetta, sper la quala ina vietta graschla meina ella val Samnaun.

Corsin aulza puspei ses egls — vesa ils quolms de sia patria.

Cheu daventa il tschut in liun!

Corsin stat enamiez la pun, nua ch'el ha celebrau siu spusalezi cun Giuanna avon strusch in meins: da vart dretga, la via tier la patria, da vart seniastra, la via tier la scavazzaglia; el, in guerrier della ligia victoriosa della casa de Diu, la schuldada, dretg e seniester, guerriers dell' evla imperiala — — —

In stausch energic e furius, ed in schuldau dat sur la pun graschla giu. Ina sperta menada, in quort seduvrar, e Corsin tegn convulsivamein en ses mauns in halumbart ded in auter guerrier.

Rueida ed embrugl — halumbarts sescadeinan in encunter l'auter, dus guerriers sederschan rampunont sil palancau.

In segl — sco in segl din liun.

Corsin ei libers! Treis fumegls d'uiara sesterschan miez morts, senza schientscha, ils auters stattan aunc in moment sco surpri e surstai; il commissari setschessa anavos smaladent, il hentger fa curvien.

Ussa entscheiva la catscha furiosa. Corsin camina desperadamein tras igl uault, roma sgreflan fatscha e mauns. Ils schuldaus dattan suenter el rabia-damein; il hentger fetga sia spada el tratsch e cuora silla via graschla, aschi spert sco el po. „Buca per pigliar il pupratsch — na, per schurmegiar el dals tgauns“ — schema el, essent schon in toc egl uault.

Ei vegn gariu ferm tras la selva.

Corsin ei gia tiegl ualet, mo ses persecitaders ein sin ses calcogns; siu flad brischa, la plaga sil pez lai vegnir saung puspei, siu pass vegn pli plauns, el sto sefermar.

El sevolva, tegn ses mauns convulsivamein entuorn l'asta dil halumbart conquistau: ils persecitaders furius e sgiavlonts, fetg datier, davos quels il manti ner dil hentger. Aunc ina gada serimnan las davosas forzas ella membra dil pauper giuven ed el cloma:

„Gliei uiara! Jeu crodel ell' uiara!“

„Ils schuldaus angaschai seglian entuorn el, puspei dattan ils halumbarts sfracs in encunter l'auter; in sederscha, da Corsin cupitgaus, sul rieven giu.

Cheu — ina frida sil pez — Corsin dat giu sil tschespet sper igl ualet.

Il hentger seglia neutier, retegn il halumbart, ch'ei sil precint de sdernar Corsin; el cloma: „Sereni! El miera!“

Ils guerriers sbassan las armas, lur menader gre-scha: „Mier' el buca gleiti, lu giu cun el! E vegn ei era saung ad el da tschun plagas — ti um ner, stos lu tigliar giu il tgau ad el, capiu!“

„El miera! Stei eri!“ di il hentger da bass e stat giu en schenuglias sil tschespet ed aulza Corsin empau egl ault; siu egl ei sin serumper, el dat aunc ina gada ina grond' egliada adault, vi tiel Pez Mondin e sur lez, pli adault, pli adault — ed ussa lai el dar anavos il tgau stunclemtau, mira en fatscha al hentger e di fladont:

„Schei a Samnaun — jeu sun — curdaus ell' uia — Ligia della casa de Diu! — Salidei — — — — O Diu, pren puccau de mei —“

La fatscha alva sco in stratsch sepusa sil manti ner — ils egls sesiaran, ina davosa zacudida, ina davosa ragognada!

Larmas vegnan els egls al hentger, laschont el lischnar giu il miert sil tschespet tgietschen da saung e tenent ses mauns lads ensemen: „Segner dai ad el il perpeten ruaus e la glisch perpetna sclareschi ad el!“

„Amen“ — di in dils guerriers, sereconsiliaus, ils auters aulzan si lur camerad plagau.

Il hentger fa libra la fibla vid il culier de siu manti ner e ras' ora quel sur la bara.

Solemn ruaus eis ei aunc in' uriala egl uault dentuorn il miert; mo gl' ualet cuora ramuront sper la bara giu.

Il hentger ed ils guerriers van dal trutg d' uault giu, runan il plagau e caminan tier la pun, per dar

uorden als vulnerai. Mo aunc schain dus silla palaunca della pun, eris, els ein morts. Il tierz lavasias plagas spegl ual e vegnent ils camerads, va el tremblont encunter il menader: „Gliefu buca mia culpa, ch'el ei naven!“

„Ti eis sgolaus egl ual sco in fercagl.“

„Mo quei ei era stau in stausch! Quels ein selvadis, quels grischuns!“

„Lav' aunc ora la rusna el tgau! — Ti zafaren, ligiesi ella! Gianter, tgi vegn a cavagl leu sil stradun?“

„Ina teila alva! — Tgi eis ei?“ cloman ils guerriers.

„Quel vegn memia tard!“ di cun bassa vusch il hentger e scarpa viladamein la spada ord il tratsch.

Gleiti ei il cavalier tier la pun, gliefu in cavalierist de Pirkheimer; el examinescha la roscha e cloma:

„En' num digl imperatur! Nua ei il giuven grischun, il spus della tirolera Giuanna?“

Buchin ch'arva si bucca.

„Igl imperatur lai la vet' ad el per oz — damaun vul el ver el.“

Il hentger ei passaus vitier il currier de Pirkheimer: „Memia tard! Cheu si egl uault schai el morts.“

„Quei vegn ad esser ina pauc cara nova per nies bien imperatur.“

Ils guerriers jasters miran surpri in sin l'auter ed il menader di s'avanzont; „Nus havein retschert ordas de compignar alla mort il grischun.“

„Ei la schuldada digl imperatur sbieraglia?“

„Nus havein stoviu sedefender encunter igl um furibund e havein mazzau el.“

„Aschia eis ei“, interrumpa il hentger, „il grischun ei morts en l'uiara. Mo gliefu buca tuttina a

mi.“ Ussa fa el pugn e cloma cun sgarscheivla vusch:
„Jeu e quels paupers guerriers cheu, nus essan buca
cun cuolpa, era il de Samnaun ha fatg quei ch'in
um fa. Mo l'auter! O quei smalediu, quei smalediu!“

„Tgi?“

„Quei smalediu! Jeu vegness a fender la cavazza
ad el ed il cor de tissi!“

„Tgeinin?“

„Leutier aunc in emploiau de nies imperatur!
Il smalediu!“

Il cavalier seglia giu, lai raschunar tut, seglia si
puspei: „In commissari digl imperatur? In scroc! El
vegn a ver de far cugl imperatur. Anavos a Pfunds,
encurri el!“ —

Las vias de Pfunds ein buca pli vitas, sco avon
in'ura. Il giavisch dil niebel spiritual ei adimplius;
arrivont il cavalier de Pirkheimer cun la bandierina
alva e culla nuvia, ch'igl imperatur hagi graziusa-
mein acceptau l'intercessiun della spusa Giuanna e
vegli sez decider damaun: cheu han ils buns habi-
tonts de Pfunds ina dubla legria: ch'els vegnien gleiti
a ver igl imperatur e ch'il bi giuven de Samnaun,
spus della biala e buna Giuanna dell'evla imperiala,
stoppi buc ir en schi tresta mort.

Aschia anflan ils guerriers returnonts, il cavalier
ed il hentger il pievel avon l'ustria dell'evla; ins
selegra dadault, ei sefultschan entuorn il cavalier e
domondan, sch'ins hagi schau ir enta Samnaun a
casa il giuven, ei engrazian al cavalier e laudan igl
imperatur. Cheu scarpa il cavalier la teila alva e
cloma sur il pievel vi: „Memia tard, buna glieut,
memia tard!“

Surstadamein e plein greta auda il pievel la nova dalla tresta e tonaton biala mort dil de Samnaun; ei vegn fatg reclamaziuns pli e pli dadault, tochen ch'in um vegl cloma: „En la tuor cun el!“

„Tgi?“ clom' il cavalier.

„Il faulz! — Igl jester! — Quel ch'ha giu tonta tgatga! — En la tuor!“ resun' ei da tuttas varts.

Cheu passa ual ord la cuort il capitani de cavalleria; el ei semptgaus cun sia roscha per arrivar aunc tochen Nauders, sco avantguardia dell'armada imperiala. El auda, co la gretta dil pievel sesaulza encunter quel, ch'ha garigiau dad el dudisch umens, el vesa dus de ses umens plagai e survegn novas, che dus auters seigien morts sin la punetta; cheu dat el commond a sia truppa ded ir a catscha pei a pei suenter il smaiedi commissari; entgins giuvens van medemamein.

Cheu clom' ina femna veglia: „Tgi encurris po-mai?“ „Il commissari“ — rispundan diesch.

„Quei mellen, pleins de fel? Jeu hai viu el.“

„Nua?“

„Jeu hai ual stoviu mirar orda feniasstra, cheu eis el ius dal vitg ora, encunter Reute; el ha giu prescha.“

„En siala! Vus dudisch! Avanti, suenter el“, commonda il menader e gleiti cavalcheschan ils dudisch dalla via dil vitg ora.

Strusch ein els vergai, ch'ina carotscha compara, cun de mintga vart in cavalier de Pirkheimer.

„Igl imperatur vegn, gl'imperatur Max vegn“, cloma il pievel ledamein e vul ir encunter ad el cun giubel.

„Halt!“ clom' il cavalier, che tegn aunc enta maun la teil' alva scarpada.

„Halt! Quei ei buc igl imperatur — ei gliei la paupra spusa — che —“

„Giuanna, Giuanna“ — va ei sut vusch tras la fuola. Ei gliei Giuanna.

Ella supplichescha instantamein ils cavaliers, d'astgar vegnir ora, ella vegli buc ir en ina carotscha digl imperatur avon il pievel. Ella vegn ora e stgira cotschnur setschenta sin sia fatscha; ella seturpegia, perquei ch'il pievel spetga sin ella ed ella selegra de haver spindrau — siu Corsin.

Il pievel quescha, tscheu e leu vegn ei detg da bass: „Clamei il farer! — La paupra Giuanna!“

Savent Giuanna buca capir quei quescher e tschint-schar de bass, perda ella la schenadadat, stend' ora la bratscha e cloma el pievel: „Sche saveies, il bien imperatur ha fatg grazia cul Corsin! Mo cuschei!“

Vilada eis ella s'avanzada tras la gliet e vul tschentar il pei sigl emprem scalem della scala crap, ch'il plaid arriv' a si' ureglia: „Memia tard!“

„Memia tard?“ dat ella in griu e culs mauns setegn ella vid il tschabergal.

Ruaus e silenzi.

Giuanna rimna sias forzas, ses egls ein fitgai ora grondamein ella fuola e cattan ad agur la teil' alva scarpada. „Memia tard, memia tard“ — repetta ella profundamein e dunnauns compassioneivlas vegnan neutier e tegnan ella bufatg pils mauns tremblonts.

„Schei mei! Memia tard, o memia tard! Jeu sundel stauncla snueivel! Memia tard! Schei mei!“

Ella sefa libra e passa tral pievel bargient da-dault e tenent ils mauns stagn encunter il frunt.

„Buca laschei ella persula, ella savess sefar mal!“
 „Schei ruaus ad ella, ella va en baselgia!“ —

E Giuanna va vi ella baselgia, dalunsch van enginas dunnauns suenter. Bargient va ella tiegl altar, sefiera giu, tschenta il frunt calirau giu sil scalem — las dunnauns stattan tgeuamein avon la porta. Cheu cala ella de bargir. Quiettamein vegnan las dunnauns neutier, spetgan, vulan alzar si ella. Greva sco plum ei la bratscha, il maun freids — siu cor era ruts.

— — — — —

Il solegl va de rendiu: el salida pacificamein il miert, che schai spel dutg egl uault sut il mantel ner; el salida la cruschetta d'aur vid la cadeina d'argient sil pez della Giuanna, portont quater umens la biala morta ord baselgia sil port ner de bara.

E vegnent la notg, eis ei d'aventau tut tgeu a Pfunds. Ils cavallerists della Bohemia ein vergai si encunter Nauders. Havent cun breigia pudiu defender dalla greta popolare il commissari traplau e suenter haver fiers el enten la stgira perschun, nua che Corsin de Laret era staus sia davosa notg terrestre: han ei bandunau bugien il vitg, el qual els havevan giu ina tresta dimora de ruaus, han era satrau lur dus morts sper la punetta.

Quella medema notg va in viandont tut solets per la liunga via tras la selva de Pfunds e Samnaun. Mesa notg eis ei, cura ch'el splunta vid la casa pervenda a Samnaun. Il vegl plevon de Samnaun stat gleiti o sin esch, mir' en fatscha al tard viandont e cloma en ina fetga: „Vus essas il hentger de Caschalcana! Segner en tschiel, — tgei —“

„Schei en mei! Jeu vegnel buca sco hentger, jeu sundel termess.“

„Da tgi termess?“

„Dad in moribund!“

„Nua ei il moribund? Dabot, jeu mon tier el!“

„Cheu o egl uault. Mo stei cheu!“

„Vu leis retener mei! Spert ora!“

„Steil! El ei morts!“

„Tgi?“

„Corsin de Laret.“

„Menzegnas! El ei curdaus sco herox della gloriosa battaglia de Chalaveina, el, siu fumegl, il fravi Mathis Jenal e quater giuvens: siat herox, Dieus detti la cruna ad els! Mo, hentger, vus scheis menzengnas!“

„Meien en stiva, jeu hai bia de disquorer!“

Bia, pli bia che quei ch'ei bien pil vegl plevon, ha il hentger giu de raquintar lezz' ura de mesanotg.

Domisdus umens bragian. Havent il hentger raquintau e turnau a raquintar tut, leva il plevon si ord sia sutga, schigienta las larmas e di migieivel:

„La pli tresta notg en mia veta! E tonaton buca senza steila! Miu car Corsin ei morts sco guerrier della ligia della casa de Diu, ei morts valerusamein, ei morts bein. Aber — paupra mumma e sora! Suententer quella tresta notg vegn mia pli tresta damaun. Plagas ei quei, ch'jeu stos arver damaun, mo sai ca pli medegar!“

„Bien plevon, ventireivels, tgi che sa murir en quests schliats temps. L'uiara entscheiva danovamein.“

„Entscheiva danovamein, jeu sai; mo, bien um, cartei a mi, igl imperatur Max vegn a sendriclar. Jeu honoreschel el, el ei in imperatur, gronds e nobels. Denton — ed il frunt dil plevon terlischa sco il frunt din profet, che retscheiva il betsch dal Segner

dellas armadas — denton gl'imperatur Max vegn a sendriclar. Il Segner dellas armadas duei protegier nossa Ligia!“

Cheu aulz' el ses egls, tegn mauns a Diu ed ura cun fervur: „Deus meus, pone illos ut rotam et sicut stipulam ante faciem venti.“

Cun bucca de rir rispund' il hentger: „Jeu cape-schel buca latin, mo ton sai jeu schon, ch'jeu astgel buca dir Amen; gliei in' oraziun encunter l'evla per il capricorn, jeu astgass engirar. Tgei vul ei dir?“

„Quei astgeis vus saver. Sco um della ligia della casa de Diu stos jeu gie urar aschia: O Diu, miu Diu, tschenta ils inimitgs sco ina roda che rocla sin via e sco paglia avon la fatscha dil vent stemprau! — Mo a vus hai jeu d'engraziar per la nuviala, aschi tresta sco ell' ei. Prendei miu davos denar e damaun vegnin nus pil car Corsin, jeu e quater che portan.“ E puspei roclan larmas ord ses egls.

La pli tresta damaun dil farer de Samnaun arriva. Il hentger ei ius dalla val ora, il plevon va giu sil santeri tier la fossa de siu Gion de Laret, fa ditg oraziun e bragia petrainein.

„Pia cheu vegn la fossa dil feagl ad esser, dil sventirau e tonaton ventireivel Corsinus! En num de Diu, paupra casa de Laret, ti mieras ora. O fuss la fossa schon curclada! Ei sto esser! Amitg Gion de Laret, fai el spert cun mei quei grev pass tier tia Paulina e tia feglia. Procedamus in pace!“

Plaunsiu va il plevon per la via tras pradas verdegontas; el aulza ils egls tiella fravia, — ell' ei buca pli encoronada sco antruras cun ina nebletta de fem: Gie, bien Mathis Jenal, eis ti serendius ella battaglia

de Chalaveina era mo en caultschas de pial caura, ti merettas ina regordientscha sco il herox Benedetg Fontana!“

Quels de Laret vesan a vegnent il prer cun smervegl e Jannut, quel de Valverda, vegn neutier el: „Segner farer, vus essas surseglî in di.“

„O vess jeu saviu surseglir questa notg e quei di.“

„Mo nus havein pér damaun la messa en nossa baselgietta de s. Giusep.“

„Exact aschia. Mo oz hai jeu zitgei trest e tonaton enzitgei glorius. — Jeu sundel vegnius vegls e fleivels e sai buca, co . . .“

„O nies farer savess d'aventar uestg de Cuera, quel vegness —“

„Jannut, sch' il di ded oz varga bein, schi bein sco in di de malacurada sa vergar, lu semettel jeu pli bugien giu spels larischs ramuronts sur la baselgia de s. Giacun, che vegnir alzaus silla sedia della Curia Rhaetorum.“

Sco en meditaziun mira il plevon giun plaun, fertont che la glieut serimna pli e pli sco dentuorn il bab carezau.

Cheu aulz' el ils egls e di cun vusch migieivla:

„Tadlei, mes affons! Il meglier liug el vitg ei la baselgietta; en la casa de Diu vi jeu ad haver vus tuts! Tucheil il zenet, clamei ensemen tuts! Aschia vegn ei ad esser il meglier. Il Segner sa termetter plagas e medegar ellas.“

Gleiti s'emplenescha l'amureivla baselgietta. Il plevon stat en schenuglias avon igl altar e di: „Lein salidar las sontgas tschun plagas de nies Salvader!“ Finida l'oraziun, lev' el si, passa sil maun digl evangieli, setegn cul maun vid igl altar ed entscheiva a

plidar dal bien e schliet dil davos temps sco in bab enameiez sia familia. Larmas e consolaziuns compognan sco dus aungels ses plaids. El plaida aschi bi dals de Samnaun, che seigien en la battaglia per la ligia della casa de Diu passai vi tier la pasch della casa de Diu. El consolescha lu ils bandunai, che sappien buca visitar la fossa dils curdai. E cun prudientscha e migieivladat derscha el lura tristezia e conflert el cor dina mumma, de Paulina: La bara de Corsinus vegni en la patria — el seigi vegnius plagaus aschi honorificamein en la battaglia, per el seigien grevs combats aunc stai semptgai suenter la battaglia, el seigi curdaus sco um della ligia della casa de Diu — aschi datier de casa, siu cor vegni a ruassar sper la fossa de siu nunemblideivel bab —

Bargir, suspirs de resignaziun ella veglia de Diu sesaulzan si tier il maletg digl altar, tiegl aungel cul tschupi sur s. Giusep che miera.

Ed essent la grev'ura spirada, semetta il farer puspei giu en schenuglias ed ura cun ses cars de Laret. —

La mumma Paulina era bein vegnida pli veglia; depi che Corsin era naven, havev' ella detg bia gadas a Filomena: „Filomena, va giu tier la fontauna sut per aua per mei, lezz'ei megliera, — jeu hai tonta seit, sco sch'il saung ardess!“

L'egliada de Filomena pareva aunc pli distracta che avon; bein era la Rosa vegnida savens tier ella cun igl amureivel Max; mo la Rosa vegneva — per bargir cun ella, — la spusa bandunada. —

Era dis tuorbels vargan. Mo cura che la bara de Corsin vegn purtada quella sera en in vischi de stgein sin santeri, nua che l'entira val ei radunada,

nua che buc in egl resta schetgs, nua ch'il plevon risa ora mo solet quei plaid ord siu cor squitschau: „Corsinus de Laret, stai bein! Quei che ti has faliu per fleivlezia humana — — fidem non negasti, la cardientscha e fideivladat encunter Diu e la patria has ti buca snegau — stai bein, stai cun Diu!“ — cheu dian umens grischs: „Quei ei stau il pli liung di, il pli trest di a Samnaun!“

E la liunga stad! Gliet jastra lavuran sils beins della familia de Laret; Filomena ha de mirar tier sia mumma malsanetscha; Victor il fideivel fumegl dierma enten la fossa gronda gienerala sper la caplutta de s. Cesari, nua ch'ils grischuns han satrau lur morts.

La davosa domengia de Settember eis ei, ch'il plevon de Samnaun publichescha giud la scantschalla, ch'il combat denter capricorn ed evla seigi finius, che la pasch seigi fatga. La pasch! Mo ils treis larischs avon la tgeua casa de Laret survegnan vestgiu mellen ed aunc adina ei Corsinus buca returnaus cun la spusa dil Tirol. Ils treis larischs scrolan lur tschemas el freid suffel, sco sch'els vuessan dir pliront: „Pasch denter capricorn ed evla — pasch terrestre, ella vegn memia tard — memia tard!“

Fin. *)

*) Remarca. Sinceritat ed engrazievladat obligeschan mei de buca surdar quella simpla historia al pievel romontsch, senza numnar quel che ha dau ad ella in schi bi vestgiu romontsch. Ei gliei miu anteriur scolar ed adina preziau amitg,

plevon Florin Camathias, il poet dils „Retoromans“ e de „Walther de Belmont“, il spirtus translatur dellas pli bialas poesias dellas naziuns romanas. La translaziun de mias duas historias „Saung grischun“ e „Capricorn ed evla“ seigi per el ina pun ne silmeins in mussavia vi sin quei territori fretgeivel de nossa historia grischuna, nua ch'ins savess raccoltar aunc biaras historias diverteivlas ed instructivas. Quei ei miu giasch e miu eugraziament.

P. Maurus Carnot.

