

**Zeitschrift:** Igl Ischi : organ della Romania (Societat de Students Romontschs)

**Herausgeber:** Romania (Societat de Students Romontschs)

**Band:** 4 (1900)

**Artikel:** Las ovras della misericordia : novella

**Autor:** Riehl, W.H. / Camathias, F.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-882050>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

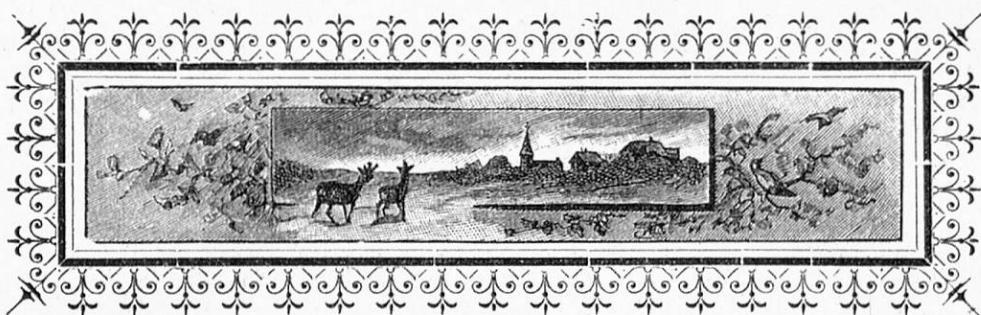
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Las ovras della misericordia.

*Novella de W. H. Riehl, per romontsch da  
Reverend Fl. Camathias.*

### **Emprem capetel.**

Il giuven fravi Conrad steva avon la massa. „Sedrova, compogn! Tegn il tact!“ ha el clamau rient, fertont ch'el smanava tguntsch e franc il grev marti trall'aria, che las monas de brenzlas siglievan cun mintga frida e sclarevan la fravia empau stgira.

Al compogn-luvrer mav'ei buc aschi tgunsch orda maun — pertgei el portava terscholas e rassa ed era ina frestga matta. Mo ella domignava siu marti era buca mal. Il bratsch della giuvna, empau brins dal solegl, haveva gnierf e tonaton finas lingias e compleina fuorma.

Suenter il tact dellas fridas cantavan enqualga il capo e siu compogn canzuns de duas vuschs, calavan lu mintgaton era a grad giu, pertgei ch'ei savevan buca, qual fuss pli dultsch: cantar ne tschin-tschar.

„He, Maleina! Nus dus, ti ed jeu, essan tonaton aunc ils solets umens en vischnaunca! Tenessan nus

buc ensem en tec quei igniv, lu fass el daditg daus da part per tema d'ujara e miseria, fomaz e muria!"

„Ti has raschun, Conrad! Ti eis il gierau gron, per dir aschia, ed jeu il plevon.“

Quei podeva Maleina dir en verdat. Il dretg predicator era setratgs navent en ina provinza confinonta, suenter ch'el era pliras gadas el liug vegnius sblundergiaus et maltractaus. Mo il gierau grond era buca fugius, quei sentevan ins per memia. Pertgei en quei temps de gieneral confusiu duront l'ujara de trent'onns emplenevan ils umens en uffeci lur sachs, maltractavan il pievel schibein sco las armadas maledisciplinadas de tuttas partidas, domandavan suenter lur duer in quex é mintgin storscheva il dretg suenter siu agien corpus juris.

La Maleina visitav' ils malsaus, consolav' ils combriegai, gie ell'era ussa il dretg pastor el vitg; e Conrad animava ils vischins tier curaschus e prudent secuntener, cura che roschas schuldada domondavan quatier, cura che ils purs stovevan dar vi tut ord casa e nuegl per envernar offiziers e signurs et canaglia, che magliayan vi „Brescia a Milaun“. Cura ch'ei deva de quellas visettas ed inconvenientschas en vischnaunca, lu sefigiev' il gierau gron ord la purla a cavagl ora silla campagna e cu la malaura fuva tschessada, turnav' el lu puspei.

„Cu las legras fridas de fravi tunan en mias oreglias, Maleina, trapp, trapp, trapp, trapp! sche vegn quei avon a mi sco pass de cavalls e sco la tempiasta schulel lu' jeu a cavagl tralla campagna viadura, in schuldau, Maleina! Pertgei tuts ein paupers marters el temps present, mo il schuldau ei en

giubel! Mintga schuldau ei daventaus in retg, perquei ei era mintgin aschi rubiestis encunter il fravi, cura ch'el fa enferrar siu cavagl. Mo dar fridas a mi, quei ha tonaton aunc buchin Scandinav, e negin imperial astgau, schegie che schiglioc tut ils fravis dil contuorn survegnan silmeins mintga quartal ina porziun. Gie, mia Maleina, nus lein era ir tier la schuldada!"

"Ah na!" ha ella respondiu, meins legra che avon, "lu massen gie ils dus davos umens naven da cheu e negin gierau gron e negin predican teness pli la vischnaunca ensemes."

Il vitg, el qual quei sepassa, ha num Loenberg, sper il flum Lahn, en il territori de Nassau. Avon che l'ujara surtragi la tiara, habitavan leu sisonta familias; ussa fimavan mo diesch tgamins pli. La fravia schascheva sin in crest empau ord vart.

Ei fuva igl ault della stad, entuorn las treis de marvegl, che ils dus luvravan gia aschi stediamein en fravia.

Havess buca Maleina, la spusa dil fravi, fatg ad el il survetsch ded intrar sco gidonter, sche havess la furnascha dil Conrad saviu schar stizzar il fiug, pertgei luntsch entuorn dev'ei buca pli umens giuvens e capavels per il mistregn.

Buca mo l'ujara, mobein era sia cumar, la muria, mava tras la tiara. Entirs vitgs murevan ora; ils pli diligents sestermentavan e prendevan quitau mo per ils pli proxims basegns. Desperaziun ruieva il pievel consterniu ed ils carstgauns en quellas contradas protestantas domandavan, schebein Niessegner seigi vegnius catholics, ch'el metti aschia la tiara a smerscha.

Terribla sgarschur e superstiziun havevan successivamein priu possess della glieut. Tutta humana com-

passiun vegneva cheutras pirentada. Sch'in mureva anetgamein dalla pestilenzia, sche tenevan ins quel per in da Diu sez sentenziau sco pauper puccont e fagieva dispetta, schebein el seigi de satrar undreivlamein ne buc. Gie ins schava pirir ils malsauns dalla pestilenzia sut il pretext, che gidar quels seigi buca meglier, che tigliar giud la fuortga in lader pendiu.

Mo ussa era ei vegniu termess ora ina brev spirituala a tuttas vischnauncas, ed en quella era ei mussau cun plaids della scartira sontga, ch'ins duei era en quels trests e tuorbels temps ledamein seremetter ella mort e che quel, che mieri enten il Segner era dalla pestilenzia, vegni a levar si puspei in Christo aschi bein sco ils auters. Perquei astgien ins buca bandunar els el davos basegns e satrar els la notg sco in tgaun. Sin quei han biars viu en la verdat.

En tals temps sevischineschan ils carstgauns pli fetg in a lauter. Ionzas e mieds de precauziun van giu; la seriusadat morala, che pren possess de tutta glieut els dis de gieneral prigel, sa vegrir atras senza igl agit de tradiziun e schiglioc necessari risguard. Aschia setenevan era il fravi e sia spusa en undreivladat e honur, schegie ch'els havessan en quei vitg bunamein miert ora, saviu viver schi libramein, sco sin in'insla solitaria. Buca respect human pli teneva lur conversaziun era externamein a mistregn e mesira, anzi la preschientscha de Diu, ch'els sentevan quasi ussa pli demaneivel, che en temps de meins tribulaziun.

„Temas ti buca pli, Conrad?“ ha Maleina emparau curteseivlamein ed ha mess giu il marti.

„Sche Niessegner vul ad haver nus, sche sa el anflar nus era senza la muria“, ha Conrad respondiu.

Ed aschia sun jeu dil mein de quella veglietta de novont' onns, che senteva ina greva malsogna endadens ed ha lu orau aschia: Segner, sco Ti vul! Mo sapis — prescha hai jeu aunc buca.“

„Vid la pestilenza pertratgel jeu buca,“ ha Maleina replicau, „mo vid il gierau gron. Ti has fatg bia per amur de mei, Conrad, che ti has ughiau de envidar la cotgla gia avon tuccar de dis ed has buca insistiu sisu, de dir a ti, pertgei jeu sai buca luvrar en fravia suenter miez-di e nua jeu mondi lu per las treuflas. Vida quei risguard hai jeu empriu d'enconuscher tia vera carezia.“

Uss, ual perquei havess il fravi bugien domandau, nua ella mondi suenter miezdi. Mo Maleina ha teniu ad el il maun avon la bucca. Allura ha ella detg tut de bass: „Cura ch'jeu sun anson vegnida tras las streglias tier la fravia cheu, ha il salter mirau orda feniastra e clamau a mi : Jeu vi' ver visau vus! Il gierau gron mira aunc tras la detta, sche vus figieis fiug avon che tuccar de dis. Vul el denton buca pli mirar tras la detta, sche mett'el lu vus dus en polis.“

Depi liung temps er'ei dau ora en quella contrada in serius mandat, che negin fravi deigi la damaun far fiug, avon ch'ei hagi allas quatter tucau de dis. Pertgei repedidamein havev'ei dau berschaments, ils quals ins pudeva strusch retener pervia dils tetgs de strom usitai leu ellas montognas, e quels incendis eran ì ora dallas fravias dellas uras, ch'ils vischins dormevan aunc. Quei abus de luvrar en fravia gia las duas della damaun era ruts en ultra de quei per motif, ch'ils fravis levan lu suenter miezdi seser ell'ustria.

Mo tgei haveva ina tala lescha ussa de muntar,

che tut uorden era slucaus, che tutta proprietat era sgurdinada, e che persin berschaments d'uaults mavan vinavon tochen vitier ils vitgs depopulai ed intschen-dravan era quels!

Conrad ha perquei respundi senza far cass:  
 „Uonn, ch'ei brischa en nies circuit silmeins mintga di ina gada e che la mort va mintg' ura sper igl esch casa vi, uonn tem'ins buca quei uorden de fiug de tschels onns.“

### **Secund capitel.**

Entuorn miezdi ha Maleina bandunau la fravia, ei seschluitada precautamein tier il curtin dil gieraugron. Ella temeva, che Conrad mirassi suenter. Igl jert davos casa era mal en pugn en quei trest temps; las éras eran pleinas ded urticlas ed jarv'utschi, la pomera fuva ruinada tras meschel e bulius. La seif scarpada sper la porta cun siara ha schau en la matta. Aviartamein havess ella buca astgau ir en casa dil gieraugron. Ella vuleva era buc ir en casa, anzi mo en clavau.

Era en clavau havev'ei buca tschera, ch'ins spetgi sin ina reha raccolta. Sgurdin e decadenza dapertut! Mo en il pli stgir encarden s'anflavan enzacontas monas strom e denteren zitgei uorden de letg. Maleina ei ida vitier. Ina femna veglia malsauga schascheva en quels faschs strom e plumatschs.

„Co eis ei cun vus, onda Tina?“ ha la matta domandau migieivel- e cordialmein.

Cheu' ei la paupra persuna levada sin sè ed ha re-

marcau cun brausla vusch : „Ils carstgauns han fiers  
mei en bandun, perquei pren il Segner si mei!“

Ei era quei negin auter che la consorta dil gieraugron. Cura che la pestilenza ha entschiet a cotschnir sias gaultas, ha igl um fatg portar sia dunna ord casa ed en clavau. Pertgei schegie ch'el vuleva externamein parer in um de curascha sco emprem gieraū, sche temev' el tonaton tribel de vegnir infectaus, ed el saveva dar uorden, d'untgir ora ils malsauns, sco la truppa jastra. El sepegliava buc en, sche sia dunna havess era giu de morir anetgamein ; sias giestas admoniziuns eran ad el buca pli ad engrau. Lu havess el saviu viver vinavon libramein e legramein suenter siu gust nundisturbadamein. Perquei, passav' el buca en clavau, in fumegl mo termettev el ina ga el di, ch'el miri dalla rusna gronda ella preit en, sche la malsauna semuenti aunc e quel stueva lu era stuschar en vidad in lat ina brochetta pleina suppa tochen vitier il strom.

Havess bucca Maleina priu puccau della paupra onda, sche fuss la dunna gleiti pirida sco melli outras persunas. Pertgei el mava mo tochen vitier il clavau, ughiava denton buca de mirar dalla rusn' en, bia meins de tonscher en la brocca. La suppa magliav' el per ordinari ora el curtin. A siu Conrad scheva Maleina buca la minima caussa da sias visettas tier malsauns suenter miezdi. Ella mava era buca mo el clavau dil suprastont. Pertgei ella temeva ch' il fravi hagi suavur ded ella sch'el savessi, ch'ella regulava ils malsauns mintgadi sco ina sora della misericordia els spitals. Ultra de quei havess ins teniu ella navèn dal fravi, sch'ins havess giu enconaschientscha de siu conversar culs infectai.

Maleina ha portau alla femna bandunada in tiglier suppa. Mo l'onda ha fatg cunmeins. Ella garegiava negina spisa pli; mo consolaziun spirituala giavischav' ella. Sin quei ha Maleina detg: „Il farer ei fugius vi en Hessen; mo perquei che vus haveis schon avon ca dussa domandau il pastor, sche hai jeu supplicau miu bab de vegnir; quel tegn en quest present basegns la baselgia e dat ils sacraments.“

Il bab della matta era Gion Hasper, caluster e survient de baselgia, il qual possedeva leutier aunc ina pintga stizun. Dalla glieut vegnev' el numnaus mo „il profet“, ed el udeva buca nuidis quei num. Ins attribueva ad el il dun de saver dapli che autra glieut. In di era in commember della dertgira sauns e frestgs ius per la via, Gion Hasper haveva clamau anetgamein sco sin inspiraziun da sura : „A quel mira la mort ord ils egls, damaun sa il scrinari far ad el il vaschi.“ Ils purs han scurlau il tgau ed han buca cartiu, ed il derschader ha sez ris lundergiu. Mo l'autra damaun era el morts e freids. Dapi lu han quels de Lœnberg cartiu, ch'ina glisch sclareschi al Gion Hasper, leu nua che auters vesan nuot, ed han numnau el il profet. Il davos ha el sez cartiu, ch' el seigi in profet, el legieva cun ses egls pitgivs grischs ils pertratgs ded autra glieut giud lur fatscha e deva ora bein enqual buna sentenza. Gie el leva esser profet de professiun. Sco caluster podev' el ir sin clutger de tut temps, haveva aschia in observatori astronomic per nuot. El runava ensemes calenders vegls, cudischs cun uoppens, tablas e scartiras d'alchimia e cura ch' el semetteva en vidlunder, lu sesev' el dis ora sin supia de treis combas sco enguttaus, sco Pythia sil tripodi. Sia sabientscha maya aschia anavon, sia

stizun anavos. Enqualga tucav'el de dis, ch'il solegl steva gia sidault, e de sera per tard ella notg.

Pia la consolaziun spirituala dil profet haveva Maleina empermess alla moribunda.

La consorta dil gierau ha ussa tratg orda sac dus ferms braslets d'argent (véras-cambiala) schent : „Teidla, Maleina ! Cura ch'jeu eral aunc matta, ha il gierau, miu spus, scheneggiau a mi quels braslets. Cun giubel hai jeu retschiert els, cun quitau e tribulaziun hai jeu pertgirau quels sontgamein duront miu trest matrimoni. Ti persula has consolau mei en quest davos basegns. Pren quellas véras e seregorda de mei. Mo ti stos buca portar ellas mintga di : mo da Pastgas, Tschuncheismas e Nadal. — Tgei ei mia veta stada, ch'jeu duess haver sterment della mort ? Mo per miu mariu hai jeu commiseraziun, schegie ch'el ha tractau mei miserabel.“

La Maleina ha retschiert ils braslets cun larmas els egls ed ha zugliau els en siu scussal. Cheu ha la dunna detg : „Ei vegn stgir avon mes egls ! Maleina, ti stos buca portar ils braslets mintga di, mo da grondas fiascas — sinaquei che ti daventies buca loscha. Ti maunglas lu era buca schubergiar els aschi savens— quei maglia igl argent.“

Puspei suenter in'uriala ha la dunna clamau : Tgei peglias ti mes peis, aschi freid, Maleina ?“ Lezza denton steva in toc naven. „Quei sto esser la mort, che tschappa l'onda per ils peis“, ha ella sminu ed ha mirau vi, sco sch'ella stuess ver leu propri la mort culla faultsch, co ella carghi l'onda pils peis. Mo cun pacifica fatscha ei la dunna dad'anavos els plumatschs ed ha detg enten spartir : „Ils carstgauns

han bandunau mei, perquei pren il Segner si mei i er el.“

En silenzi, cun mauns a Diu, mirava la matta silla morta. Ella vulev' ual s'absentar, che siu bab il caluster ei vegnius en clavau.

El ha dau in' egliada egl encarden stgir. „Ella ei morta“, ha el detg, — e la Maleina ha repetiu: „Ella ei morta!“

La snavur della veta avon la mort ha tschaffau ella anetgamein. La tema della pestilenza, avon jastra ad ella, ha tacau siu cor. Ei vesevan, co la bara schascheva cheu afunds giuaden denter ils faschs strom ed ils batlinis. Maleina leva fugir.

Mo Gion Hasper ha teniu ella pil bratsch: „Stai, Maleina! Tgei has sgarschur! Pertgei temas era? Jeu digiel a ti: il tschiel vul buca, che nus dus duein morir da quella pestilenza. Quei ch'ei empermess, vegn a secomplenir!“

E quei ha il caluster detg en verdat culla preschientscha din profet; el pareva pli gronds e pli venerabels. Maleina ei sequietada.

Mo strusch che Gion Hasper haveva pronunziau quell' empermischun, ha ina vusch clamau davos el: „Buca tschintschei peccaminus: Figiei vies giug de profetisem ell' ustria, mo buca ella casa della mort!“

Gion Hasper ha mirau entuorn de vilau sin quel, che veva plidau, mo ha pegliau tema de ver el. Pertgei in um dil tut jester stev' avon el. El portava vestgadira de cummina glieut, mo sia fatscha era memia fina, bleiha e nobla per siu tschiep de trit lenziel. Il caluster ha denton spert priu ensemensias forzas, ha miserau igl jester ditg cun la pli furonta egliada de siu egl grischt ed ha detg lu cun la com-

pleina preschientscha dil profet; „Jeu vi dar a vus de patertgar sur de miu dun de profet. Per l'emprema gada vesel jeu vus. Tonaton legiel jeu en vos egl̄s, che vus essas in tgau quader catholič. Naven da cheu! Spiuns digl imperatur vegnan cheu ora pendi!“

„Gion Hasper!“ ha igl jester respondiu senza midar sia bleiha fisionomia. „Ins numna tei il profet. Mira, jeu sundel era mo in profet, buc in spiu. Mo in profet sco ti, sun jeu buca. En num de miu Diu profetiseschel jeu mo la mort als pucconts; la veta a quels, che fan penetienza, la benedicziun della baselgia a tuts cartents.“

„Quei vul dir della baselgia papala? Neve?“ ha il caluster clamau.

„Il Papa porta las clavs dil reginavel dil tschiel.“

„Nua che orda feniastra vegnan las flommas digl uffier,“ ha Gion Hasper finiu cun in plaid de Luther, tigient ina parodia orda quella devisa catholica, lu usitada. Pertgei sco caluster er' el gie in miez predicator e haveva studigiau Polemica ed Apologetica.

Mo era igl jester ha saviu segidar cun las armas dil spert. „Quel che ha inventau quei plaid, quel ei sez en veta staus igl emprem portier digl uffier; uss' eis el buca pli en uffeci, pertgei el sesa egl uffier ussa grad enamiez.“

Aschia era la flomma della dispetta suflada si, e Maleina ha detg al bab en in' oreglia: „Naven da cheu, bab! Quel che tschontscha cun nus, ei igl um della muria!“

Da lezzas uras mava la detga tras il pievel, la pestilenzia hagi termess ora in currier per la tiara entuorn, in bleih, malsegir umet, e nua ch'el semuossi vegni la muria, tgi che mira quei um bleih els egl̄s,

quel tschetschi a sesez cun l'egliada la muria el saung, sco ins tragi tier la mort miront sil basilisc.

Mo il Gion Hasper era in vegl schuldau e buc in hollandès; el ha teniu la dira, mo ha detg de bass alla feglia: „Mira dad ina vart! Jeu vi franc vegnir sisu, sch'el ei igl um della muria.“

E Gion Hasper ei seviults encunter la bara ed ha detg agl jester: „De priedi ne de messa, tuttina! Vus dueis dar sclariment a mi. En l'ustria sedattan ins d'enconuscher per amitg cun far printgas, ella casa della mort convegn in' oraziun. Jeu vi dir ils plaids cheu usitai, cura ch' in' olma ei ual clamada naven, de bass saveis vus dir suenter.

Sin quei ha il caluster entschiet a pronunziar quella misteriosa canzun, che vegneva considerada aschi daditg sco ina dustonza encunter spada e pestilenza, e che vegneva cun fidonza intonada da bein enqual guerrier ual lu, cura che la balla mortala caminava encunter siu pèz. Il caluster manegiava, ch'il bleih jester possi buca star encunter a quella canzun de forza magica per cass, ch'el seigi propri igl um della muria.

Tuts treis ein semess en schanuglias.

Solemnamein, cun mauns a Diu, ha il vegliurd entschiet:

*„Amiez la veta nus  
La freida mort embratscha;  
Tgi encurin nus en agid  
Che nus anfleien grazia?  
Quei eis persuls Ti, Segner.  
Nus s'enriclein da tut malfatg,  
Ch'ha Tia greta sur nus tratg.  
O Segner ferm, nies Diu  
Salvader de bien cor, perpeten Diu,  
Lai buc sfundrar nus en perpetna mort,  
Kyrie eleison!“*

Il caluster mirava sin igl jester. Quel haveva orau da bass ensemen. Pia fuv' el buc igl um della muria. Mo in catholic er' el. Pertgei cun ses eglis de musteila havev' il caluster observau immediat ina corda-paternos, ch'igl jester portava buca bein zuppada el sac dil tschiep. Mo ussa sesmervegliav' el tonaton, ch'il um catholic hagi orau ensemen de bass cun quels vers de Luther. Igl jester pareva de legier giud la fatscha dil profet quei pertratg; perquei ha al detg: „Ils plaids, che Ti has pronunziau ein en verdat da Luther, ma la canzun ei vegnida fatgad in pli sogn um, che vies faulz profet; quel ha mo mess la canzun en nies lungatg.“

Aschia hai jeu bein saviu dir suenter quels plaids, ils quals igl avat Notker de S. Gagl ha scret orda siu cor tremblont avon biars tschients onns, cura ch'el era staus anetgamein en fatscha della mort en ina prigulusa selvatga vallatscha.“

Il caluster figieva eglis de smervegl giuda quei, ch'el haveva mo miez capiu.

Igl jester denton ha continuau: „Essan nus stai units en noss' oraziun, lu savein nus er' aunc daventar units ella cardientscha, e d'accord vulein nus esser en bunas ovras, Gion Hasper! Stei cun Diu!“

Cun plauns pass ei il misterius um s'absentaus. Gion Hasper ei aunc staus ditg leu, enriclaus, malidis, stridaus en sia loschezia, confus en sia sabientscha, lu puspei cun snavur interna, cun admiraziun emplenius surda quei um, che haveva surventschiu el, sco il ver profet il faulz.

Finalmein ha la feglia fatg revegnir el orda siu studegiar; ella ha priu el pil bratsch ed ha manau

el ord il iral e mussont silla bara della pestilenza ha ella suspirau cun larmas orasum:

*,Amiez la veta nus  
La freida mort embratscha!“*

Cura ch'ils dus mavan encunter casa tras las vias vitas, han ei entupau il gierau gron. El pareva ded esser de bien humor ed ha reteniu sia parenza Maleina figient cun ella snueivel curtesia. Quei era aschia sia moda, pertgei el haveva gia daditg giu en senn la tscheca matta e figieva lu bugien comedia avon ella, per mirar ord las rispostas, sch' el astgi ughiar ina attacca seriusa. Mo Maleina haveva da tut temps fiers anavos cun sal mordent ils epigramms de merveglias dil gierau gron. Oz ha ella saviu respunder buc ina silba. En silenzi ha ella mirau giu el terratsch.

Quei ha il suprastont cauvitg priu per ina buna enzenna ed ha detg: „Ti has egls cotschens, mia cara. Ti dueis buca pli ditg ver ora de bargiu, anzi esser fetg della buora, pertgei ti eis la pli biala matta en vischnaunca.“

Cheu ha Maleina puspei saviu muentar la lieunga, ha mirau els egls al gierau cun greta turzegionta e mussont vi sillla casa dil gierau, ha ella detg cun bassa penetronta vusch: „Signur gierau, en quella casa leu schai la bara! Niessegner quescha, ma el truescha!“

Duront ch'il suprastont cauvitg ha cun sgarschur mirau vi sillla casa designada, sco sch'el vuless tscharner tras il mir, tgei seigi succediu endadens, ei Maleina ida spert cul bab pli luntsch.

Il vegl Gion Hasper denton ha cantau dàdault in cuors ded ina canzun populara, ch'ei tunav' aunc daluntsch neutier ellas oreiglias dil giera:

*„E cu mia dunn' era morta,  
Sch'han ei mess ella sin il baun  
Bargir jeu duevel gindlunder,  
Mo ris hai jeu dad in maun.“*

Sco in eiver mav' il giera gron ora sil funds ed adina pli luntsch catschav' el navent el dalla casa della mort. Ei parev' ad el, sco sch'in giavelet sesess sin sia totona e clamass tier ad el senza calar ellas oreiglias ils versichels dil caluster. El empruava de far oraziun, mo davontier svanevan ils plaids dell'oraziun ed enstagl cun Amen, serrav' el sia oraziun culs vers dil caluster sco cun ina blasfemia. „Quella canaglia ha strianau en a mi quei versichel dil giavel, tonaton vi far petta pagada!“ ha el clama. „Jeu sai bein pertgei quella stranzla sprezza mei! Il fravi plai meglier. Uss duei quel vegin sisu, che sacs de der-tgira han negin funs.“ E lu eis el puspei vegnius surprius, ch'el ha sco in malsirtau puspei stoviu dir e repeter il versichel striun:

*„E cu mia dunn' era morta  
Sch'han ei mess ella sin il baun  
Bargir jeu duevel gindlunder,  
Mo ris hai jeu dad in maun.“*

---

### Tierz capete.

---

Cura che Conrad e Maleina stevan puspei la damaun avon il temps lubiu avon la massa, mirava

il fravi empau de brut. Ils vischins havevan bein observau il dascus seschlihar della matta tier la casa dil gierau grond, e ch'il vegl puccont hagi inclinaziun per la biala parenza, quei era semigliontamein enconiscent. Tussegadas lieungas, che mieran buc ora, malgrad ujara e muria, havevan ordlunder cuninaga fatg ina tchontscha.

Il fravi murmignava de quei che mava mal ensem e deva cun mintga plaid pli stagn sil fier tgietschen. „Il bien num, il dretg, igl egl verteschan negin spass; il bien num principalmein tier femnas, e cun forza san ins scadanar en tocs ina giegia vi-dad in cusch. — Buca tuttas vias meinan en baselgia, enqualga tratg' ins ded ir en baselgia e stat anavos dasperas ell' ustria. — E perquei digiel jeu a ti, Maleina, ch' jeu vi far tut per amur de tei, mo era, che nus stein oz per la davosa gada sper la massa, avon ch'ei tuchi de dis.“

La matta ha respondiu sin quellas reproschas igl emprem mo cun ina ruasseivla egliada egl egl dil fravi, ed ha lu mess vitier: „Gliei era buca necessari pli, Conrad, che nus fravieien aschi marvegl. L'onda ei morta. Ussa maunglel jeu buc ir pli suenter miezdi ella casa dil gierau.“

„Eis ti pia stada quella, che ha mirau tier la dunna dil suprastont, da tuts bandunada?“

Il fravi ha mirau sin ella cun pli e pli gronda satisfacziun ed ha detg lu puspei cun bien cor: „Ti has raschun, mia matta, ti miu cor, mia cruna! Tonton stuein nus ussa sentir persuenter. Il gierau gron ei nies pli tussegau inimitg. Pertgei in valanuot lai plascher tut, mo buca quei, che auters sut siu nas seigien megliers che el.“

Cheu ha Maleina exclamau: „Ei dat in Diu en tschiel!“ Ed ella ha alzau il grev marti ed ha entschiet a luvrar ledamein.

„Ils signurs dil cussegl, che portan buca per nuot la bitgetta enta maun, els ein daventai rigurus pervia dil far fiug avon di,“ ha Conrad remarcau.

Sco en siemi ha Maleina mirau el tgietschen burniu della cotgla, en quella veta calironta, che consumava sesezza en terlischur ed en brenzlas. Il tgietschen reflex pareva de stgirentar sia guvenila fatscha.

„Mira si leu, matta!“ ha il fravi clamau anetgamen. „Cheu vegn ei fem e flomma ord las tomas. Danunder vegn quella fimaglia ed il fiug? Quei sa buca derivar dalla furnascha.“

„Maleina ha dau si in bergel ell' emprema tema — aschi luntsch ha ella fatg sco ina femna — lu aber ha ella pigliau curascha. „De bass, Conrad! Dai neu la sadial' aua! Nus stuein tener tschelau! Gliei gie cuninaga stez. Sch'eit dat mo negina canera!“

Mo ei fuva gia memia tard! Mont Conrad ora avon esch, ha el viu gia tut il tetgal en flomma. „Cheu ei buca tut schuber!“, ha el clamau en desperaziun. „Si leu adault ha nossa cotgla buca dau fiug.“

Da mesa stad er' ei, e la glieut marvegl pinada per las lavurs dil funds ha spert. observau il fiug. Tscheu e leu vegnev' in neutier e mettev' ils mauns sils caluns e mirav' ella flomma. Pertgei barschaments eran lu sco il paun de mintga di e cun excepziun dil proprietari fagieva negin pli cass, sch'ina singula casetta barschava giu. Era muncav' ei aua sper la fravia. In puoz demaneivel haveva en pauc. Ord ina cistiarna savevan ins trer si aua, mo ina suletta sa-

dial' alla gada. L'entira scena mava tral spert dil Conrad sco in siemi en febra. Cheu ha el viu a cavalcont neutier il gieraue. El portava entuorn tschenta en ina tegia curom ina greva spada sco enzena de siu uffeci. E suenter el vegnevan dus polizists cun halumbart ed il salter.

Il gieraue ha menau siu cavagl neu si per Conrad ed ha clamau cun garmaschia: „Ti has fatg fiug avon tuccar de dis, persuenter dueis ti ir en polis ella tuor cheu vi, e ti has buca gariu e buca clamau per agid, persuenter vgnas ti tenor uorden de fiug castigiaus e pagas tschun renschs.“

Allura eis el semenaus encunter la glieut lischenta, ha sforzau ils presents schmanatschont culla spada de vegrir culs mauns ord sac e far encunter al fiug. In per fumegls ein i silllas scalas ed han scarpau na-ven ils enzerchels. Umens e femnas han fatg duas retschas tier la cistiarna e tiel puoz; ina retscha tonscheva ora las sadialas pleinas, lautra deva anavos las vitas.

Ils umens cul halumbart han denton arretau il fravi, grad cura che la flomma mava il pli adault sur sia fravia e las travs entschavevan a dar ensemes.

Cheu ei in um sefultschius neunavon ord la fuola clamont: „Mo haveis buca viu, ch'ina femn' ei aunc ella fravia?“

Ed en medem temps ha il Gion Hasper gariu: „Miu affon, miu affon!“ ed ei siglius ella fravia. Mo in tal flum de burniu e fem ei vegnius encunter el sut il esch, ch'el ei daus anavos sco senza schientscha.

Tuts stevan cheu en sgarschur. Aunc in moment e lu stuevan mirs e preits dar ensemes e la giuvna veta cheu en era satrada sut il mantun

de tschendra sco l'ossa ded ina veglia stria. Negin che leva semuentar pli; tut spitgava sco senza fladar.

Anetgamein ei in um siglius ord la baracca de fiug. — Negin haveva viu el a mont en, e biars pretendevan suenter, che las flommas seigien idas da part avon el, sco las duas alas din esch — e sin sia bratscha portav' el la feglia dil caluster ord las flommas. Sur da quei tut che ha clamau da legerment.

Mo cura ch' igl jester ha giu mess la matta privada della schientscha avon ils peis dil bab ed ils vischins han mirau al spindrader pli datier en fatscha, sch'ein tuts tschessai anavos.

„Quei ei igl um della muria!“ schevan ei sut vusch, e perfin il gieraу ha spert viult siu cavagl per evitare l'infectonta egliada.

Igl jester cun la fatscha bleiha ei ius rient tras la glieut, che mavan anavos. Buc in plaid d'engraviament han ins clamau suenter el.

Cura ch'il caluster e sia matta ein puspei vegni tier sesez, er' il liberatur daditg svanius.

„Igl um della muria sez“, han ins detg a Gion Hasper, ha portau vossa Maleina ord il fiug.“

Il caluster ha mess in moment siu maun sil frunt; allura eis ei stau, sco sch'ina clara glisch mass si en siu spert. „Quei ei buca stau igl um della muria! El ei in um de Diu e tonaton buc. El ei — — Jeu hai bein viu, co il fem ha fatg nuot ad el, fertont che jeu sun daus per tiara. E co el ha portau ora la buoba sin bratsch! Stei giu en schanuglias ed orei, vus paganeglia! La pestilenz va alla fin; il fiug ha consumau la epidemia ed igl um, che ha portau per la tiara entuorn buca la pestilenz dil tgierp, mobein dell' olma, el ei semidaus en in aungel dil Segner. O

miu affon, co ei tiu bab vegls e fleivels, ch'el ha stoviу cuir a quei um, de liberar tei! Mo pertgei haveis vus buca reteniu il jester pallid, entochen ch' jeu hai saviu engraziar ad el? Mo na — gliei meglier ch'el seigi ius. Jeu sai nua jeu cattel el puspei. Nua ch'in malsauп schai senz' agid, in miert senza sepultura, nua ch' in' olma marterisada grescha per agid, la muria furiescha, che vus tuts curris temeletgamein naven, leu anfl' jeu puspei quei um, che vus numneis igl um della muria. Eis ei buca sco sche la fin dil mund vegness gleiti. Igl um della muria survarga nus en bunas ovras, fertont che ils predicants dil schuber plaid de Diu bandunan lur posta e la suprastonza mira mo sigl agien sac. Il pauper pur fa adumbatten oraziun tier Diu e sia molesta ei gronda. El po se barghignar e sedruvar sco el vul, gliei tonaton<sup>sc</sup> sch'el vuless far uar in tgiет, far dar launa in asen, far ruer giu ossa in cavagl e far sunar giegia in piertg. Tier igl um della muria vi jeu ir, el ei aunc il dretg um; — ha el buca saung ellas vestas, sche eis el tonaton in um senza tema e schegie ch'ei fuss in puccau, sche clomel jeu tonaton: „Dieus pertgiri el!“

---

#### Quart capitel.

---

Il santeri de Loenberg schai en ina valletta davos il vitg, en amiez la cultira. Amiez las cruschs lenn sesaulza la veglia baselgia-santeri, in vid e trest bagetg: mo il circuit dentuorn ei bien e plascheivels. Las

pradas tonschan tochen giu tiel flum. Ils uaults sillas spundas prosperechan loschamein.

In zenn resuna en la tgeua contrada. Il zenn de miert er' ei, cul qual ins visava la glieut ussa, ch'ei vegni fatg sepultura. Allas 7 la damaun ed exact a miez di tuccav' ins, che glieut temeletga, che havevan scrupel d'entupar ina bara della pestilenza sin via, sappien star en casa. Il tschiel era senza nebla, l'aria cametscha, il pastg gnanc semuentava. aschi grevamein schaschev' il silenzi della mort sin tuts ils vivents.

Mo in solet cadaver vegnev' oz transportaus ora el santeri. Ei fuva ordinau, che quels en malencurada stovevan ir avon il vischi. Quella precauziun er' oz buca necessaria. Ils dus portaders formavan en medem temps era la suita, e havessan quels dus buca fatg la davosa honour alla defuncta dunna dil gierau suprastont e quei voluntariamein per misericordia, sehe fuss la bara smarschida sco melli otras en in liug buca benediu.

Cura ch'ils umens ein s'approximai cul maldulau vischi alla porta santeri, han els anflau avon quella ina scarschentida guardia! Dus terments tgauns magers, che mussavan en lur fom la natira de luf, encurrent vivonda sin ils camps de battaglia ed els santeris, miravan sils dus umens e mussavan dents. Cu quels ein vegni pli datier senza tema, ein las duas bestias fugidas sco tier scarponts, che teman igl egl dil carstgaun.

Demaneivel dil chor della caplutta-santeri han ils dus portaders tschentau giu il vischi ed han entschiet a badellar si il terratsch. Suenter in' uriala ha l'in — ei era il caluster — ruassau empau e mirau

a lauter en fatscha schent: „Camerad, nus essan in per cava-fossas, sco ins vesa derar ensemen. Mo schi zachelins e bleihs sco vus veseis ora, sche capis vus quei dir mistregn tonaton da fundament. Niessegner ha de bia uisas glieut, mo in aschi curios sco vus, hai jeu aunc buc anflau. Ellas casas della murâ meis vus schi ledamein sco en in' ustria, sut la fuortga anfleis vus vies plascher, e sche vus leis pigliar il frestg, sche lu meis en santeri e figieis il cava-fossas.“

„Schei pli bugien, ei dat de bia uisas schuldada“, ha igl jester respondiu. „Ei dat schuldaus el survetsch de lur signur terrester, che mazzan, engolan e devasteschan per contentar lur atgna schliata queida. Jeu sun in schuldau, il qual enquerra de medegar, spindrar, consolar e protegier e quei el survetsch de siu signur celestial e per salit de sia atgna olma. Sche vus capis tgunsch, co in schuldau mundan se-precipitescha ledamein ella battaglia, pertgei saveis vus buca capir, ch'in schuldau dil Segner mondi cun tgeua contentientscha tras tut prigel corporal, per tscheu e leu spindrar in' olma ord ils mauns dil satan.“

En silenzi ha il Gion Hasper tadlau quei, e buc in plaid ei vegnius neunavon, tochen che la fossa ei stada fatga e la bara sbassada lient. Igl jester ei se-salzaus, sco sch'el vuless dir in' oraziun. Il caluster denton ha remarcau recent: „Mo plaun, amitg! La benedicziun pronunziel jeu!“

Sin quei han ei fiers spert il tratschom giuden. Il caluster murmignava tier mintga badellada: „Aschi lev ad ella, aschi grev ad el!“ Cheu ha lauter em-parau, tgei quella sentenza munti. Gion Hasper ha continuau, sco sch'el havess buc udiu. Finalmein ha

el tonaton respondiu: „Al gierau gron duei mintga badellada, che jeu bettel en quella fossa, curdar sil pèz sco in grep, alla buna dunna Catrina denton duei il terratsch esser levs. Mirei! fertont che jeu persuls de tut quei vitg dundel la davosa honur a sia consorta, ingiuriescha e ruinescha il gierau miu affon.“

„E pertgei figieis vus quella prigulusa óvra de carezia?“

„Co?“ ha Gion Hasper clamau: „Era la Catrina buca noss' onda? Duei in member de mia parentela star senza fossa? Er' ella buc' ina buna dunna, ch' jeu havess satrau cun mes agiens mauns, era šch'ella maſſ tier a mi nuot? E stoi jeu buca far quei per amur de mia Maleina, che ha mirau tier l'onda el davos combat e che sto ussa patir per sia misericordia. Mo — aschi lev ad ella, aschi grev ad el!“

„Mirei Gion Hasper,“ ha igl jester detg rient: „Sche vus per quels motivs senuspis buca de pigliar il freſtg en santeri, co savevas lu vus far curvien, ch'jeu fetschel il medem ord bia pli commuentonts motivs?“

Il caluster ha schau star il badell, sco sch'el pudess buca pli ed ha mirau trestamein ella fossa miez cuvretga. Cheu ei siu cor sgargliaus ed el ha confidau a siu compogn, quei che haveva tutta damaun engreviau siu cor aschizun, ch'el pudeva strusch dir in plaid.

Il gierau gron haveva fatg metter a ferm era la Maleina. Ils braslets d'argien, ch'ins haveva viu tier ella, podevan giustificar il suspect din enguladetsch. „Ins sa far ora de tuttas tschontschas“ ha Gion Hasper detg, „pertgei gliei gia succediu, che strias ladernessas, che miravan tier malsauns della pesti-

lenza, han stuppau en la bucca a quels cun brutg, sinaquei ch'ei savessien buca grir e stoppien 'stenscher. Duront quei sblundergiavan lu las smaladidas strias la casa.“

„E carteis vus ch'il gierau inculpeschi propri voissa matta de tals delicts?“

„O na, aschia luntsch vegn el buc ad ir. Mo molestar e piztgar e ruinar vegn el nus tuts, mei e la Maleina ed il fravi e vegn buc aver rauauss, tochen ch' el ha buca risau nus ord vischnaunca. Pertgei vus saveis co gronds signurs e lur officials e survivents manischeschan el trest temps present. Culla schuldada raffonta van ei maun en maun. Perquei pon ei buca surfierer, sch'in per perderts e reclis carstgauns statan dasperas e miran sin quei manischar. Mo quei digiel jeu ed ei vegn a secomplenir: Naven da quei di, ch'jeu hai fiers quellas badelladas sin quei vischi, vegn era il gierau a haver paucs buns dis!“

„Quei ei buc endretg, Gion Hasper,“ ha igl jester detg. „Co vuleis vus saver, tgei Dieus ha semp-tgau egl avegnir de quei um?“

„Cheu ha il vegl caluster alzau sia vusch e mettent il davos tschespet sida tgau della fossa finida ha el detg: „Ei dat de pli uisas enconischientschas. Jeu sundel in um senza scolas e l'enconischientscha, che vus haveis, hai jeu buca. Mo ei dat aunc in' autra enconischientscha, che vegn sur dil carstgaun la notg, sco la rugada silla prada, ina sa-vida, che dierma en tuttas creatiras, ellas flurs, el pastg, ellas plontas, els animals ed el carstgaun, mo pli claramein per ordinari els buca studigai, che els perderts. Cloma il cucu buca cun rauca vusch, sch'ei duei aunc dar purgina il matg, fa el buca de saver

carschia, sch'el cloma aunc suenter miez Zercladur. Tgula buc in tgaun e fa viars macorts, nua ch'in carstgaun miera gleiti? Sa buca la hazla, che cloma jamnas ora sin il tscharcher, co la mort vegn tier il malsau en combra sur la sava. Sch'ils tiers han talas enconischientschas, pertgei duess buc era il carstgaun saver ordavon certas caussas!“

„Era in perdert pluschein, Gion Hasper, va enqualga ellas urticlas. Saveis vus pia, sche Vossa imaginada sabientscha ei buc in giuc dil giavel cun vossa paupra olma. Animals e plontas pon dar a nus stgiras enzennas de certas caussas futuras; il carstgaun denton duei buc esser temeraris e vuler saver pli dil futur, che quei che Dieus revelescha a nus entras la baselgia ed entras il clar ed a tuts communabel giudeci.“

Cheu ei il profet vegnius aunc pli loschs, che avon ed ha detg: „Vus dueis buca considerar mei per in striun, scharlatan u narr. Quei ch'jeu hai aunc raquintau a negin, vi jeu revelar a vus. Avon quindisch onns er'jeu fetg malsauns. Quei era ina miseria. S'aginei mia dunna cun mes pigns affons. Jeu enconischevel clar, ch'ins teneva mei per pers. En ina bun' ura, cura che la febra de siemis ha schau cum bien mei, hai jeu udiu mia consorta schent als affons: Mei si sura en combra ed orei, che vies bab mieri buca; pertgei ussa ei gleiti tut pers. Mo cura che tut grir e lamentar nezegia nuot, lu ha tonaton savens aunc l'oraziun ded in petschen affon gidau; pertgei alla supplica ded in affon innozent sa Dieus il pli vess resister. Quels plaids hai jeu udiu e savevel ussa, co ei stetti cun mei e hai tertgau: ussa ha ei pia num murir. Quei parev' a mi denton crudeivel, de

stuer ir gia ussa e schar anavos senz' agid la dunna ed affons, ed jeu hai rogau il Segner Christus, ch'el vegli dar a mi ina enzenna, schebein jeu astgi buc aunc viver ina pintg' urialla e sun curdaus el plumatatsch senza schientscha. Veggent denton puspei tier memez, hai jeu udiu ina vusch — schegie ch'jeu vesovel buca carstgaun — quella ha detg clar e capievel, siatonta tschun onns stoppi jeu surviver, lu seigi ei temps de sepinar pil viadi. Aschia eis ei empermess e tier quei stat ei. Da quell'ura naven ha mia vesida interna giu ina clara glisch, Jeu hai legiu pli diligentamein la bibla, jeu hai portau ensemens calenders e cudaschs ed ins ha mess num a mi il profet.“

„E crein ils auters enten vossa forza de profet?“

„Gliez fa bien!“ ha Gion Hasper respondiu de losch.

„E vus, sefideis sin quella forza?“

Cheu ha il profet buca saviu tgei dir. „Enqualgasai jeu schon buca tgei crer. Quei digiel jeu a vus, a vus persuls! Mo quei carteia a mi, quella empermischun ariguard il quoz de mia veta, quella ei segira e franca. Depilu hai jeu negina tema pli, ni ell'ujara, ni ell'epidemia. E sch'ils auters vesan, ch'ins crei enten sesez, sche crein els era enten el. — Mo ei para a mi, che Vus stoveies era haver ina tala empermischun, che Vus temeis aschi pauc la mort. E mirei, la glieut tratgan perquei, che vus seies silmeins in spert ne il mariu della muria, ne ina buccada dil giavel sez. E sche vus enconischeis lu, co vus surverageis en enconischentscha per luntsch quei pievel tup, survegnis lu buc il pertratg, de profetisar enzitgei alla glieut.“

„Jeu profetiseschel mai,“ ha il jester respondiu cun dignitat. „Jeu annunzieschel mo quei ch'ei revelau a tuts, buca ina enconischientscha secreta, che fuss mo a mi accessibla. Mo la regordientscha de quella revelaziun ei aschi stgirentada, ch'ins considerescha oz il di per in profet era quel, ch'ei mo predicatur.“

Ils dus curios cava-fossas ein turnai dal santeri el vitg. Leu er'ei denton preparau in singular spectachel. Il gieraу gron haveva fatg quort process.

In schumber rebatteva tras las vias e carmelava en las paucas habitadas casas, per part temeletgas, per part mervegliussas fatschas sin feniastra. Mo a scadin mavan snavurs, cura ch'el veseva la tilada ed intervegneva la muntada. Ina bucca larga mav' ordavon cun il tambur e clamav' ora, e sisu vegnevan dus policists en lur miez — Maleina cun in tschuppi de strom sin tgau — sco sch'ei fuss mussau si, ch'ella seigi ina ladernessa. Sur il frunt eran ils braslets d'argent fermai ella cruna de strom, sinaquei che miniggin vesi, tgei la delinquentaha vevi engolau. Mintgaton cuschev'il schumber ed igl exclamatur fagievai de saver malfatg e sentenza della castigiada. Que era in mediocher castitg e tonaton il pli vergognus.

Enten in dir e selvadi temps daventa era il singul pli dirs e virils u indifferents en ses sentiments. Nus surportassen buca, quei che nos babuns han surportau, che ein carschi si en temps de liungas ujaras.

Maleina fuva bleiha, la schenuglia tremblava bein era, e las lefzas sestergievan e zacudevan beinduras, sco sch'il bargir vuless rumper ora. Mo enten quella fatscha pleina turpegiantscha e pussenta dolur era tuttina il sentiment losch della maltractada innocenza. La spusa cul tschuppi de strom compareva buca sco

ina delinuenta; ella fagieva endamen las spusas dil temps vegl, che portavan in tschuppi de bargiers mont il di de nozzas el tempel; in tschuppi de garduns per seregordar era enten la legria dil di nupzial dellas cruschs, che hagien de veginir enten la letg.

Il gierau udeva il schumber daluntsch ella stiva dil magistrat. Leu havev' el priu quattier, essent ch'el astgava buca ir' ell' atgna casa. Il til stoveva gleiti veginir entuorn il cantun della casa ed esser veseivels da leu anora.

Cheu ei igl esch s'aviarts e Gion Hasper il caluster ei intraus e cun el igl um jester. La fatscha dil vegl era surtratga cun in burniu de greta. Co havess el cheu aunc podiu tener sesez a mistregn! El smacava ils pugns e sgurdinava ils egls. La preschientscha digl jester, ch'el respectava, ha dau ad el la moderaziun.

„Signur gierau,“ ha el entschiet, „jeu vi mo r quintar à vus ina quorta historia. Mirei, cu vossa dunna era da vus messa a bandun en clavau, eis ella veginida guvernada fideivlamein dalla matta, che va cheu ora suenter il tambur. Quei saveis vus. La davosa regordientscha, che la paupra onda ha dau persuenter alla Maleina, ei stada quels braslets. Vus scheis buca valer mia perdetga. Bien! La verdat vegn aunc alla glisch. Cura che vossa dunna era aunc buca sfardada, essan nus s'entupai; nus patertgavan vid l'onda defuncta, vus volevas far termagls cun la Maleina. Saveis vus aunc, co ella ha mussau sill'a casa della mort e detg: „Signur gierau, endadens ei ina bara! Niessegner quescha, ma el truescha! Vus saveis aunc. Vegni neu tier la feniastra!“ El ha cargau il gierau e menau el vi leu — „mirei cheu, signur

cusrin: il schumber ordavon — il bleih affon cul tschuppi de strom els cavels — ina tschupplada betleraglia méttamein davostier, — Signur gierauf: Niessegner quescha, ma el truescha!“

En quei moment ha il gierauf observau igl um della muria, ch'era restaus quietamein davostier. Cun sgarschur eis el tschessaus, sco l'impressiun dils plaids dil caluster fuss nuot encunter la sgarschur de quei aspect. El ha balbigiau: „Tgei leis vus cheu?“

Cun ruasseivel e freid tun ha quel dau anavos: „Jeu hai mo compognau miu amitg cheu avon vus, e nus dus turnein ual dalla sepultura de vossa defuncta consorta. Era jeu sperel, la verdat vegn alla glisch. Enteifer oz e quindisch dis vegnis vus, signur suprastont, a stuer render quen sur vies uffeci de derschader. Seregordei de mei!“

Cun quels plaids ha el tratg il caluster naven ord la stiva dil magistrat. Il gierauf steva sco ina petga. Silla strada savev' el buca mirar, leu mav' il til culla matta, en la stanza aunc meins, leu er'igl um della muria. Aschia stev' el cheu sco pauper pucont amiez denter igl aspect de siu delict e la gustia, che fa vendetga.

Mont il profet ed igl jester da scala giu, ha el buca podiu schar esser de dir agl jester malgrad sia greta e dolur: „Anson haveis vus detg, vus profetiseies mai, mo ual ussa haveis vus tonaton profetisau!“

### Quint capete.

Il gierau gron era buca dil tut aschi schliats, sco el pareva. En temps ruasseivels fuss el staus in um, al qual la polizia havess fatg nuot. Mo per la sfarfatga confusiu dils temps d'ujara tonscheva sia moralitat buca. El schava ir e curdava dad ina scrocheria en lautra. Tonaton savev' el mantener sia posiziun sco magnat dil vitg.

Essent il caluster e siu compogn giuadora, ha il gierau gleiti puspei survegniu curascha. Ei parev' ad el ridicul, de pigliar tema avon quels dus.

Ina sbuserada caussa era ei, che quei miserabel vers figiev' en siu tgau traso siu viers; quei cuors della canzun, ch'el haveva stoviu udir suenter la spar-tida de sia consorta:

*„E cu mia dunn' era morta  
 Sch'han ei mess ella il baun  
 Bargir jeu duevel giudlunder,  
 Mo ris hai jeu dadin maun!“*

Cu il gierau mav' a letg, sch'era ei sco sche la striadira vegness neunavon cun quei vers. Tschien e melli gadas stovev' el cun desperada sfarfatgadat schar ir sur las lefzas quei cuors e saveva buca sedormentar. El voleva survegnir pli seriurs pertratgs, mo quels eran aschi terribels sco ils legers. Enteifer quindisch dis havev' el de render quen sur siu manischar sco derschader. Aschia haveva igl um della muria profetisau. Cun quei havev' el bein empermess la mort sin quei termin, ed igl um della pestilenza stoveva bein esser competents en quella caussa. „Mo sch'jeu stuess er ir cuninaga agli giavel, enten ils

proxims quindisch dis, mondel jeu grad express buca.“ Aschia schev’ il gierau tier sesez. Allura dabantav’ el aber era puspei serius e pensivs. Schel quella calira en siu tgierp fuss gia la febra dell’ epidemia? Savens tenev’ el il maun vid il frunt e vid il puls — quel mava daveras empaup pli spert, mo buc aschi spert, sco la febra, anzi mo sco la schliata conscienzia catscha el — ed el domandava sesez, sch’el seigi propri gia taccaus dalla pestilenzia. E denter en cantavan vuschs orda mintg’ encarden della combra en tschiendubel chor encunter el:

*„E cu mia dunn’ era morta,  
Sch’han ei mess ella sin il baun —“*

Mo il gierau era buca ina buglia-latg, in tgau fleivel, che vegn malsauns dall’ anguoscha. El ha seduvrau taframein tras la macorta notg, e cura ch’el ha gliauter di lavau ord ilgs egls buca la sien, anzi la stauncladat, sche ha el era furschau naven ils nauschs siemis.

El vuleva vegnir sin auters pertratgs ed ei ius perquei ella stiva gronda digl cussegl, che surveva era per stanza de dertgira. Sur la porta steva tenor l’isonza dil temps in text ord il veder testament, quel era enconischents al suprastont da pign ensi. Mo daditg havev’ el buca pli legiu la scartira el crap. Uss eis el staus eri e ha legiu:

*„Mirei bein tgei vus figeis: pertgei vus figieis il truament buc als carstgauns, mobein al Segner, ed El sesa cun vus en dertgira.“*

Cheu ha il magnat sentiu sgarschur ella membra, era la sentenza della Maleina e dil caluster ei vegnida endamen. „Igl Segner quescha, ma truescha.“ Tudi ha el giu quei ellas orelias. La sera ha il

murdergiau gieraу detg ad in fumegl, siu solet associau: Ei suna en miu tgau cun dus zenns, che vulan buca s'accordar ensemble, in tuchiez, che cloma mei ella baselgia dil giavel!"

La sera cura ch'ei ha tuccau de stizzar, volev'il tgau dil magnat bunamein sefender, demaniera ch'el ha teniu quel els plumatschs. Pertgei il caluster er' ei gie, che tergieva pil zenn ed ei era al gieraу sco sche quel clamass senza calar: Niessegner quescha, ma el truescha.

La secunda notg ei stada pli macorta e pli sternentusa che l'emprema. Gliauter di ha il fumegl observau il siu signur ed ha s'exprimiu, ch'il signur vesi ora pallids ed ils egls schaien afunds. Persuenter ha il fumegl survigniu ina entuorn las ureglas.

Suenter in' uriala ha il signur fatg vegnir il fumegl vitier la feniastra ed ha mussau vi sin in pegr, nua ch'in corv seseva e garreva — quac, quac!

Gia depi duas uras sesev' el leu e garreva! Il gieraу ha detg en malruaus al fumegl: „Pli ch'jeu sedun breigia, de spuentar naven quei ner schani e pli stinadamein ch'el sefetga e grescha — quac, quac.

Cuora ton sco ti pos; fai vegnir il vegl Gion Hasper cheu e siu camerad, igl um cun il num, ch'ins astga buca dir, quei jester culla fatscha alva sco ina magnucca e che mira sco la mort. Quels dus duein far liber il striegn, ch'ei han mess vida quei utschi, els duein spuentar quei tgaper, els persuls san far quei, ne ch'jeu laschel mettel els vid la fuortga sco striuns.

Aschia ha il gieraу gron plidau, buca ella febra, buca senza giudezi; mo la schliatta conscienza fa-

gieva ussa ir empau pli spert il puls de siu spert, sco gia depi stiarsas sera ils puls de siu tgierp.

Il fumegl ei turnaus cul rapport, ch'il caluster ensemencun sia matta e cun igl um della muria seigien svani senza fastitg. Da tut la schambranda seigi mo Conrad, il travi d'anflar, che seigi en polis ella tuor. Schebein el dueigi clamar il fravi, sinaquei che quel sco futur schiender dil vegl striun spuenti il tgaper?

Il gierauprastont ha denton respondiu spert e de vilau: „Na, il fravi stat en polis. Pervia ded el grescha il tgaper buc. El ha fatg fiug avon che tuc-  
car de dis, el ha quei ch'el meretta.“

Aunc il medem di tschintschavan ils purs dil vitg da nuot auter, che dal vegl Gion Hasper e dagl um della muria, che hagien profetisau al gieraupron, ch'el hagi enteifer quendisch dis de murir dalla pestilenzapervia de ses puccaus.

Mo aschi exact sco ins tenev' en egl da luvnaven la fisionomia ed ils plaids dil gieraup — el parava de viver senza quitau, pli che zitgi. Il fumegl denton, che haveva en medem temps era il uffeci de salter, el saveva co las caussas stetien. La colurmalsauna, las vestas foppadas schaven sminar, co ei füssi cul magnat en sia notg senza ruaus ed il di, cura ch'el era persuls e da negin observaus. Egl uffeci entschavev' el a vegrir pli rigurus, giests, ed exemplarics pli che zacu avon. Ils vischins fuvan perquei dil meini, ch'ei havessan giu meglier sut siu regiment, sche mo ins havess profetisau ad el dall'entschatta la pestilenza.

Pli ch'il termin mav' encunter la fin e pli ch'il sterment dil magnat carscheva. Il davos di temev' el

il pli de tuts. Il pli grond torment per il delinquent ei de saver exact oravon l'ura della mort.

Il gierau er' il davos della ferma opinun, che la pestilenza infecteschi el en la notg dal quitordischavel sil quindischavel di. El ha perquei concludiu de sere-trer ella pli ferma citadella, che sia inimitga possi buca tier el. Quella fortezia ha el anflau, ch'il fuorn della vischnaunca seigi. Suar ei ina medeschina universala per il pur; principalmein tenevan ins il suar ora per in bien preservativ encunter la pestilenza. Cun in suadetsch dell' anguoscha haveva il magnatgia fatg l'emprova sufficientamein duront quitordischs notgs; ussa voleva el far propri ina cura de suar medicinala.

Duront il di — ei fuva gliendisdis — havevan ils vischins fatg lur paun per l'jamn 'ora, de maniera ch'il fuorn haveva aunc gronda calira per la notg ora. Mo tut persuls star en fuorn, tutta notg ora, quei astgava il gierau puspei buca. El ha perquei communicau siu plan a siu davos amitg, il salter, ha commandau ad el de prender siu manti e halumbart e star guardia la notg el pistrin della vischnaunca. Sin la trav digl esch leu ligievan ins la sequent' inscripziun:

*„Cheu fan ins paun e bialas pettas  
— Las femnas schagian las uettas —  
Pertgir' il Segner nus da mal muri  
E benedesch' il paun de mintga di.“*

Igl emprem vegnev' ins en ina stanza, nua ch'il paun vegneva fatgs si, davostier stev' il fuorn. Cura ch'ei vegneva stgir e quiet, ei il gierau gron ius precautamein cun siu compogn tier la baracca isolada. Il fuorn era aunc caulds bufatgamein; pertgei da

lezzas uras spargnav' ins aunc buca lenna. Il fuorn fardava era stupent da paun cotg.

Suenter ch'il gieraу ha giu intercuretg sco i auda la cotgla stizzada, buca ch'el sez fuss sur notg darentaus alla finala in paun cotg, eis el seruschnaus el fuorn ed ha fermau il tapun silla buca aschia, ch'el saveva mo tras ina rusninclia mirar ô el pistrin e trer en il necessari luft frestg. Al salter ha el comandau de star guardia buc ora avon casa, mo bein endadens, sinaquei che negin observi el neu dalla via. Sinaquei ch'il pauper gianter stoppi buca era far ina cura de suar, er' ei lubiu ad el de schar aviert il esch pistrin.

Igl um en fuorn ha cuninagada giu de sentir ina enorma calira; el suava ordavon avunda silmeins per preservativ encunter duas epidemias. En siu intern havev' el ina aunc bia mendra calira.

„Sche gliei gia aschi cauld cheu en quei fuorn senza fiug,“ ha el detg tier sesez, „con bia pli cauld sto ei aunc esser egl uffier!“ Il fried de paun cotg all' entschatta emperneivels, pareva gia suenter in'ura nunsupportabels, mo cun bia pli molestus stoppi il fried dil fuorn dil giavel esser, el qual ins survegni de ferdar melli e melli onns nuot auter che rascha e suolper.

Il pauper pucont el fuorn ha empruau de far oraziun. Cheu ha el survegniu il pertratg, sia oraziun. seigi bein de comparar cun il cant dils treis umens el fuorn de fiug, aschia ch'el sez ha entschiet a cantar. Mo il giavel capeva siu tenti aschi bein, ch'igl um survegneva traso il plaids en buca:

*„E cu mia dunn' era morta,  
Sch'han ei mess ella sin il baun.“*

e sia oraziun e siu cantar vegnev' avon ad el sco ina beffa encunter la bibla, pertgei de quels plaids havevan Sadrach, Mesach ed Abdenego buca cantau, cura ch'els sesevan en il fuorn de fiug de Nabucadnezar.

Vegnent buc a frida cun l'oraziun, ha il gierau mirau ora tras la rusnincla, e tras igl esch aviert vesev' el o el liber. Mo leu schaschevan demaneivel las ruinas della fravia avon ses egls e la smanatscha dil caluster e sia feglia fagieven puspei sterment.

En la desperaziun volev' el entscheiver in raschieni cul salter, siu guardian, il qual s'empusava vi encunter la preit dil pistrin, sco sch'el fuss sedormentaus. Il gierau ha detg ad el amicabels plaids, e sedeva breigia de raschunar honcelicamein da sia bucca fuorn ora. Mo il camerad fagieva buca fei. Il gierau ha alzau sia vusch pli e pli, ha clamau el per num — buca fei. Cheu eis el finalmein tut de rabia siglius ord siu fuorn, mo era buca senza tema, ch'il giavel pudessi sco introducziun gia haver strubigiau entuorn il culiez a siu compogn. Mo vulent el pigliar el pil manti e destadar el, ei il manti staus en ses mauns ed il fest, che tenev' il mantel ei daus entuorn e la capiala sil fest ei ruclada giun plaun ed il halumbart ei restaus sidretg, pertgei il salter haveva fitgau el el plantschiu, cura ch'el era marschaus naven, per semetter a casa en siu bien letg e haveva schau per guardia dil stundiu gierau mo capiala, mantel e halumbart.

Il gierau denton ei cun mala veta turnaus anen en fuorn ed ha serrau si il tapun aschi ferm, ch'el havess bunamein podiu stenscher ed ha era buca mirau pli dalla rusna ora. Il salter fuva staus il solet,

cul qual el haveva adina fatg bien; pli baul in murdiu, er'elussa queich'el era tras il suprastont. E quei solet mava ussa per siu fatg, cura che siu signur domandava dad el in pign sacrifici. Cheu ha il gieraу per l'emprema gada viu sco en in spiegel sia criuadat. Siu freid egoismus era staus la fontauna de ses pli grevs pucaus. El havess podiu bargir, che quei miserabel schani seigi fugius dad el. Ussa pér entschavev' el a sentir, tgei dolur si' atgna consorta hagi stoviu star ora, cura ch'el haveva bandunau ella els davos basegments e combats. Ei pareva ad el, sco sch'el stess gia ussa avon il trument profetisau dagl um della muria.

„Mo duei jeu dar perquei pei a pei la veta?“ ha el tertgau puspei. Van buca tons valanuots per la tiara entuorn, ch'ein pli schliats che jeu, e che vegnan buca castigiai culla muria, na che vegnan vegls sco Methusalem. Ei la giustia de Diu semeglionta a quella dils carstgauns, che metta en als pigns laders cadeinas de fier, als gronds de quellas ded aur? Na la roda vegn aunc buca tier mei, che jeu stuess murir per mes pucaus. Auters ston aunc vegnir a mauns avon.“ Il cugliun appellava aschia tier la giustia divina ed en tals pertratgs ei igl um sfraccau da stauncladat alla finala sedormentaus stagn e bein. —

Il solegl steva gia adault, cura ch'il salter ei curius plein flad el pistrin, ha scarpau giu il tapun e griu repetidamein: „Signur gieraу! Ils signurs ord il marcau ein vegni, per puspei tener ina gada ina dertgira nauscha a Loenberg. Enteifer ina mes' ura dueis vus esser ella salsa dil magistrat, era schär clamar vischnaunca tier la dertgira nauscha.“

Il gierau, che havev' aunc ual siemiau dal giuvenessen di e truament, ei sedestadaus sco tier nova veta udent el mo dalla dertgira nauscha. Fuss il salter vegnius cun' in autra nuviala, sche havess el rut en a quel la cavazza; uss havess el bunamein podiu seglier a quel entuorn culiez. La notg era vergentada, el era buca infectaus dalla pestilenza. La profezia digl um della muria era secomplenida, el era citaus avon sia dertgira. El ha ris surda sesez, schegie ch'igl um aschi ferm podeva strusch seruschnar ord fuorn.

Fuv' ei buc oz s. Barclamiu, sil qual di ei fuv' usitau pli baul de far dertgira a Loenberg? Quei savevan ins saver era senza forza de profet. Mo l'isonza era tras ujara e muria curdad' en emblidonza. Avon ina dertgira de quest mund, ha el negina tema; ils derschaders, manigiat' el, ein buchin megliers che jeu, ed in priel scarvuna buca lauter.

Ils umens della dertgira nauscha, offizials, ministralis e derschaders, sesevan gia ella sala dil cusegl, cura ch'il gierau grond ei intraus. La fatscha era stuida e la vestgadira ha empleniu tut la stiva cun fried de paun cotg. Ils paucs vischins, ils quals havevan aunc surviviu las calamitats dils onns vergai, han commodeivlamein anflau plaz. Tala dertgira haveva avon la vischnaunca radunada de examinar il secuntener della polizia locala baul en regulars termins, baul nunspitgadamein, haveva lu era de dar sentenzia sur malfatgs, che survargavan la competenza dil gierau gron. Duront la muria havevan ins surschau a Niessegner il sentenziar e castigliar, perquei ha il pievel considerau la vegnida della dertgira sco ina enzenna, che l'epidemia calli ussa si.

Aschi miserabels sco il gierau grond era, sche steva el tonaton ferm en siu liug cun ordinaria gravitat.

Il scarvon ha legiu giu ils sedisch artechels de tgisa, els quals ei vegneva domandau, sch'ei seigi el vitg enzatgi, che hagi angulau, cuglianau, sprezzau il plaid de Diu e quei che auda schiglioc tier ils fallaments de polizia. Sin mintga artechel stoveva il suprastont gierau dar plaid e fatg, ed il scarvon metteva quei a protocoll.

Gia era il sedischavel artechel legius, il qual conteneva ina domonda, quella gada meins impurtonta el vitg, schebein enzitgi hagi rasau ora cu-dischs scommandai e la redundanza voleva ir da part, essent ch'il plaid final dils artechels vegneva consideraus mo per ina formalitat. Cheu ha denton il president della dertgira commandau ruaus ed il scarvon ha stoviu legier avon plau ed entelgienteivel era il paragraf final.

Quel seclamava: „Fuss ei il cass, che nies gierau en uffeci ed officials fusan stai partischonts, ne ves-san sapietivamein violau enzitgi en dretg e honur, sche volein nus quels examinar e far responsabels.“

Cura ch'il scarvon ha giu legiu quels plaids, ha il polizist fatg ina via tras ils purs radunai ed ha menau en il fravi, il caluster cun sia matta, la Malleina.

Il vegl Gion Hasper ei passaus avon la meisa ed ha detg:

„Quels signurs, lubeschien! Jeu tgisel nies gierau suprastont de haver sentenziau faulzamein cun savida miu affon e violau ella en siu bien num.“

Il gierau ei levaus si dalla supia ed ha clamau;  
 „Ins laschi buca tier ina tgisa quei um, che ei in  
 smaladet sriun e faulz profet, madirs per la flomma!“

Mo Gion Hasper ei passaus cun energia tochen  
 vi avon il rabiau ed ha detg freidamein: „Signur  
 gierau, jeu vi dir a vus in plaid, ch'ils striuns pren-  
 dān schiglioc buc en bucca: „Niessegner quescha, ma  
 el truescha.“

Il gierau ha cheu pers la fidonza sin sesez, ed  
 il misteri della culpeivladat ei vegius alla glisch.  
 „Prendei a mi ord ils egls, quellas treis fatschas,“ ha  
 el clamau tremblont en febra: „Gia depi quendisch  
 dis persequiteschan quels gnefs mei e tschella fatscha  
 della mort leutier e nua ch'jeu sevovel, stat il striun  
 Gion Hasper e cloma siu stundiu vers ellas oreiglias —“

Ils derschaders han cun smervegl observau quella  
 scena. Essent ch'il rabiau gierau ha buca calau de  
 furiar encunter il caluster, sche ha il president fatg  
 menar el en ina stanzetta tras, per tochen ch'el seigi  
 puspei vegnius ruasseivels.

Allura ha el commandau al caluster de dir quei  
 ch'el sappi, verdeivlamein, ch'el sappi engirar. Gion  
 Hasper ha raquintau cun simpels plaids, co il gierau  
 hagi vergognusamein mess ord casa en bandun sia  
 dunna malsauna, co Maleina hagi dau uorden a l'onda  
 bandunada e quei per christianeivla obligaziun e hagi  
 perquei surplidau il Conrad de entscheiver la lavur  
 avon il temps lubiu. El ha lu relatau la verdat per-  
 via dils braslets d'argent, ha menzionau la maldueivla  
 inclinaziun dil gierau e siu gargiament de vendetga.  
 Quei tut ha Gion Hasper portau avon aschi simpla-  
 mein, ch'el ha perschuadiu buca mo ils derschaders.

Allura eis el seviults encunter ils purs ed ha remarcau cun pli aulta vusch, ch'el hagi de far de saver ad els ina particulara nuviala. Ad el sez fussi ei mai reussiu, de metter ils fallaments digl gierau avon questa dertgira; in bien gidonter hagi fatg quei pusseivel, quei seigi igl um, ch'els hagien numnau igl um della muria. Quel seigi la megliera pardetga, quel hagi dau rapport el marcau, co il gierau manischesch cheu. Tras igl instanziar de nobels amitgs de que um seigi ei reussiu de radunar per l'emprema gada puspei la dertgira a Loenberg. Negin en quella stiva, era buc ils signurs derschaders, sappien precis, tgi igl um della muria seigi; el persuls sappi quei, schegie depi jer. E lu ha il vegliuord alzau aunc pli sia vusch ed ha plidau sco in predicatur: „Biars malsaus, bandunaui, prischuniers e fomentai schischevan en quels temps sper via, ils sacerdots ein vegni ed i speras vi, ils levits, ed ein i speras vi, sco egl evangeli. Mo quei solet um ei vegnius ord tiaras jastras en nossa contrada e vesent el leu tut quella scarschentida miseria, ha el giu compassiun ed ha ligiau si nosas plagas, derschiu jeli e vin lient; el ha medegau ils malsaus, consolau ils moribunds, satrau ils morts. Nua che la pestilenza fuva, leu er'el e perquei han ins entschiet a numnar el igl um della muria. Mo buc el ha portau la muria, el ha combatiu ella, gie el ha unfriu sia veta enten quellas ovras della misericordia. E quel persul, che ha sedistinguiu pli che nus tuts, el era negin sacerdot e negin levit, el ei staus in — *Jesuit*, siu num scriveva el aschia: Rutgerus Hesselmann.

Nua ch'el vesev' in miert sper via, de priedi ne de messa, sche cargav' el tut sulets quel sin sia

schuviala e cavav' ad el ina fossa en tratsch benediu. Ovras de carezia ha el operau. Encunter muria e fomaz e la desperaziun ha el manau sia spada pli pussentamein, che anzacu in auter Jesuit sia spada encunter Luther, Zwingli e Calvin. Per pagaglia dellas bravuras ha el survegniu sez il davos la epidemia. Jer ei quel che vus numnavas igl um della muria morts cheu dalla pestilenzia a Rennerod. De quels de priedi e de messa ein stai sper siu letg e fideivels pardicants han giu malencurada per il Jesuit. Quei ei la historia dil misericordeivel samaritan, sco ella stat scretta egl evangieli e cheu, sco leu cloma Jesus tier a vus alla fin:

„Sche mei e fagiei il semigliont!“

Havent il caluster concludiu, er' ei quiet ella sala de dertgira, sco en baselgia. Ei pareva sco sche tuts fagiessan orazion per il defunct Jesuit.

Finalmein ha il president commandau de menar avon puspei il gieraу grond. Cura ch'ins ha aviert igl esch della combra tras, han ins anflau el senza moviment per tiara. El era tuccaus dalla deguota. Buca dalla pestilenzia ha el duiu morir. Sia atgna passiun e sia schliata conscienza havevan strunglau el, cura ch' il nunmisericordeivel um haveva udiu spegl esch ils solemns plaids dil caluster davart il misericordeivel samaritan. Ils purs pretendevan suenter, ch'il nausch sez hagi strubigiau il culiez al dir gieraу.

Il caluster ha da lu naven buca profetisau pli. Ma sco il sabi patriarche de Loenberg eis el vegnius honoraus el vitg pli e pli ed ha aunc vargentau per luntsch ils siatonta tschunc onns. Mo ina de sias profezias aunc ei en verdat secomplenida: il fiug, che ha consumau la fravia dil Conrad, ha era en verdat

consumau la pestilenza. Suenter la dunna dil gierau ei negin morts pli dalla pestilenza en quei liug. Megliers temps ein turnai, pasch, sanadat e prosperaziun. Ils survivents eran purificai tras il fiug della tribulaziun; ord la mort de biaras unfrendas prosperava nova veta.

Il pli bi di de Matg stevan Conrad e Maleina avon igl altar. Cheu ha il pistur dellas olmas clamau en memoria als presents per ina admoniziun e consolaziun: „Niessegner quescha, ma el truescha,“ e seregordont dellas ovras de misericordia, che il frav ed sia spusa hagien fatg en in temps della pli greva calamitat, ha el pardagau sur il text dil misericordeivel samaritan. Era de Rutgerus Hesselmann han ins seregordau.

Il vegl Gion Hasper ha tratg quei di cun siu bratsch gnarvus pussentamein vid las tretschas dils zenns e mai suenter pli dueien quels haver tunau aschi complein ed aschi bi ora ella tgeua vallada.



