

Zeitschrift: Innerrhoder Geschichtsfreund
Herausgeber: Historischer Verein Appenzell
Band: 65 (2024)

Rubrik: Jahresbericht der Stiftung Roothuus Gonten 2023

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahresbericht der Stiftung ROOTHUUS GONTEN 2023

Barbara Betschart

Stiftung und Stiftungsrat

Der Stiftungsrat hat sich im Jahr 2023 zu drei Sitzungen getroffen. Hauptthemen der Sitzungen waren: Neue Website (Transformationsprojekt) / Quartierplan Bären / Erneuerung Einbruchmeldeanlage / Vereinbarung zur Veröffentlichung von Noten, Notenblättern und Partituren / Datenbank (inkl. Migration Naturjodel) / Projekte mit verschiedenen Kooperationspartner-Institutionen.



Betrieb allgemein und Personelles

Im Jahre 2023 haben rund 730 Personen an einer Stobede, einem Kurs oder einem Referat teilgenommen beziehungsweise das Haus selbstständig erkundet. Rund 500 Personen (25 Gruppen: Erwachsene und Kinder) haben eine Führung gebucht. Insgesamt waren rund 1230 Besucher:innen zu Gast im Roothuus.

Die 115 Stellenprozente verteilten sich im Jahre 2023 wie folgt: Barbara Betschart 60% (Geschäftsführerin), Bernadette Koller 40% (Administration) und Salome Manser 15% (Datenbank, Administration).

Folgende Mitarbeitende wirkten in Projekten des Roothuus Gonten mit: Erika Koller (Tanzkurse / Zitherkurse) und Alissa Neff (Datenbank).

Folgende Projektmitarbeitende unterstützten uns ehrenamtlich: Hannes Wanner (Datenbank), Albert Kölbener (Datenbank) und Erwin Sager (Sammlung / Datenbank)

Archivierung

Datenbank E-Museum Plus

Die Aufbereitung von Metadaten für die Datenbank läuft nach wie vor auf Hochtouren. Die Datenmenge wächst wöchentlich.



Albert Kölbener beschäftigte sich mit der Erfassung der historischen Noten in unsere Notensammlung Roothuus (NSR). Die Noten wurden anschliessend von Salome Manser gescannt und in die Datenbank eingepflegt. Alissa Neff kümmerte sich um die Erfassung der noch lebenden Komponisten. Bernadette Koller unterstützte diese Arbeiten, während Hannes Wanner sich um das digitale Bild- und Tonmaterial und Barbara Betschart um das Personenregister kümmerte.

Naturjodeldatenbank Erwin Sager

Die Naturjodel-Notensammlung von Erwin Sager wurde bei der Datenbank-Migration im Jahre 2022 vorerst ausgespart. Die Komplexität der Datenstruktur benötigte zusätzliche Vorbereitungszeit. Im Frühling / Sommer 2023 wurden nun die Zäuerli / Ruggusseli und Toggenburger Naturjodel von Hannes Wanner so aufbereitet, dass Bernadette Koller und Salome Manser diese in die Notensammlung Roothuus und anschliessend auch in die Datenbank einpflegen konnten.

Unsere Datenbank umfasste Ende Dezember 2023 neben unzähligen Fotos, Informationen zu Personen / Körperschaften und Objekten neu auch 6400 Instrumentalstücke und 1600 Naturjodel (3700 einzelne Naturjodelteile). In der Notensammlung Roothuus befanden sich 28 000 einzelne Files (Noten / Audios).

Kurse

Akkordzitherkurse

Über das ganze Jahr verteilt fanden fünf Kurse für Akkordzither auf verschiedenen Niveaus statt. Sie wurden von Erika Koller und Paolo Imola geleitet. Zur Freude der Dozierenden waren von den Fortgeschrittenenkursen bis hin zu den Zither-Weihnachts-Tagesseminaren alle Kurse ausgebucht.



Schweizerisches Zithertreffen, 21./22. Oktober 2023

Am Schweizerischen Zithertreffen in Gonten standen die Zither und deren Spieler:innen mit ihrer Freude an der Saitenmusik und das gemeinsame Musizieren im Mittelpunkt. Die verschiedenen Workshops mit Renate Vonblon (Gitarre), Bettina Kern (Harfe) und Erika Koller (Zither) befassten sich mit fachlichen und praktischen Themen rund um die Zither. Aber auch die Gemütlichkeit kam nicht zu kurz. An der Zither-Stobede am Samstagabend im Restaurant Krone in Gonten spielten praktisch alle Kursteilnehmenden mit ihren Formationen. Als Schlusspunkt fand am Sonntagmorgen in der «Krone» ein gemeinsamer musikalischer Ausklang statt.

Projekte

Transformationsprojekt «Neue Homepage»: Aufbruch ins digitale Zeitalter

Im Jahr 2023 entstand unsere neue Website. Sie ist übersichtlicher, bietet Zugang zum stetig wachsenden Datenarchiv und enthält – als Ergänzung zu den wichtigsten News und Infos rund ums Roothuus Gonten – zwei «Stationen» zu den Themen «Naturtöne» und «Instrumentierung» der Volksmusik rund um den Alpstein.

Diese Neuerungen sind Teil eines vom Kanton Appenzell Innerrhoden und vom Bund finanzierten Transformationsprojektes. Diese grosszügige Unterstützung sei an dieser Stelle herzlich verdankt.

Die «Stationen» sind ein neu entwickeltes Format. Die kurzen, interaktiven Online-Erzählungen kombinieren erzählerische, klangliche und bildliche Elemente. Sie bieten Einblick in verschiedene Themen rund um die Volksmusik der Alpsteinregion und sind als Ergänzung zu den bisherigen Angeboten im Haus und auf der Website zu verstehen. Im Weiteren wurde die Roothuus-Homepage einem umfassenden Re-Design unterzogen, vereinfacht und zugänglicher gestaltet. Zudem wurde ein neuer Newsletter entwickelt, der in zwei Frequenzen empfangen werden kann: als Halbjahresprogramm mit Neuigkeiten rund ums Roothuus Gonten und/oder als Reminder (Erinnerung) vor jeder Veranstaltung.

UNESCO

Im Oktober 2014 hat der Bundesrat eine Vorschlagsliste von acht lebendigen Traditionen der Schweiz verabschiedet, deren Kandidaturen der UNESCO laufend für eine Aufnahme in die repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit vorgelegt werden.

Von dieser Vorschlagsliste wurden bereits in die UNESCO-Liste aufgenommen: das Winzerfest in Vevey (2016), die Basler Fasnacht (2017), der Umgang mit der Lawinengefahr (2018, mit Österreich), die Historischen Prozessionen in Mendrisio (2019), Uhrmacherhandwerk und Kunstmechanik (2020, mit Frankreich) und die Alpsaison (2023).

Der Jodel ist die nächste Tradition, welche die Schweiz der UNESCO im März 2024 für die Aufnahme in die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit vorschlagen möchte. Für die Eingabe des Dossiers wurde eine Arbeitsgruppe, bestehend aus Vertreter:innen verschiedener Institutionen, gegründet. Marc-Antoine Camp (Stiftungsrat) und Barbara Betschart (Geschäftsführerin) sind Mitglieder dieser siebenköpfigen Redaktionsgruppe.

Veranstaltungen

- 20. Januar 2023, Stobede mit Albert Steuble
- 22. März 2023, Klangwelt Toggenburg zu Gast mit dem künstlerischen Leiter Christian Zehnder
- 11.–13. März 2023, Kinderkulturtage Appenzell Innerrhoden



- 12. Mai 2023, im Rathaus für Kultur, Lichtensteig, «MØDUL», ein Kooperationsprojekt mit der Klangwelt Toggenburg
- 25. Mai 2023, Fotoalbum-Abend vom «Rössli Weissbadstrasse» mit Silvia und Alois Rechsteiner
- 23. Juni 2023, Singlosi
- 8./9. August 2023, Ferienpass mit Erika Koller (Zither / Tanz)
- 25. August 2023, Stobede mit Köbi Schiess
- 27. Oktober 2023, Stobede mit Katja Bürgler
- 3. November 2023, Schülerkonzert der Musikschule Appenzell

Öffentlichkeitsarbeit

In den Volksmusikzeitschriften «Schweizer Volksmusik» (VSV), «Typisch» sowie «Alpenrosen» wurden Hinweise auf aktuelle Ereignisse, Veranstaltungen, Publikationen und weitere Aktivitäten veröffentlicht.

In der Zeitschrift «OBACHT KULTUR – Das Kulturblatt aus Appenzell Ausserrhoden» gab das Roothuus Gonten Einblick in

einzelne Aspekte seiner Tätigkeit. Im «Innerrhoder Geschichtsfreund» (2023) erschien ein Zusammenzug des Jahresberichts 2022. In «Appenzellische Jahrbücher» (2023) wurde die Stiftung ebenfalls erwähnt.

Netzwerkpflege

Die Zusammenarbeit mit den Kulturämtern von Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden und St. Gallen funktioniert tadellos und ist geprägt von gegenseitiger Wertschätzung. Das Roothuus Gonten steht in ständigem Austausch mit dem Haus der Volksmusik in Altdorf. Neben administrativen Fragen geht es dabei primär um die inhaltliche Zusammenarbeit u.a. im Bereich der gemeinsamen Datenbank.

Die Kooperation mit der Hochschule Luzern – Musik wurde im Rahmen von Projekten erfolgreich weitergeführt.

Die Zusammenarbeit mit der Klangwelt Toggenburg konnte 2023 intensiviert und konkretisiert werden. Es entstanden mehrere gemeinsame Projekte im Toggenburg und in Gonten.

Ebenso pflegen wir eine bereichernde Zusammenarbeit mit dem Rathaus für Kultur in Lichtensteig und dem Musikzentrum St. Gallen (Migros Klubschule).



**Innerrhoder
Geschichtsfreund**

Herausgeber: Historischer Verein Appenzell
ISSN 0443-2371
ISBN 978-3-907197-19-6