

Zeitschrift: Innerrhoder Geschichtsfreund
Herausgeber: Historischer Verein Appenzell
Band: 48 (2007)

Bibliographie: Publikationen von Peter Faessler (1942-2006)
Autor: Weishaupt, Achilles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen von Peter Faessler (1942-2006)

Achilles Weishaupt

Am 3. September 2006 ist Dr. Peter Faessler verstorben. Er und sein Schaffen sind schon in diesem Heft wie auch andernorts gewürdigt worden.¹

Faessler nahm sein Studium über den zweiten Bildungsweg auf. 1964 absolvierte er in Bern die eidgenössische Maturität, Typus B.² Anschliessend studierte er Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte an den Universitäten von Tübingen, München und Basel. In Zürich belegte er die Fächer Pädagogik und Didaktik. Dort betätigte er sich auch als Hilfslehrer an verschiedenen Kantonsschulen. Im April 1970 promovierte er in der Stadt am Rheinknie über die «Sprachlehre» von Karl Kraus (1874-1936),³ einem der bedeutendsten österreichischen Schriftsteller des beginnenden 20. Jahrhunderts.

In den Jahren von 1971-97 lehrte Faessler als Mittelschullehrer an der Kantonschule in Trogen.⁴ Seit 1972 ist er dort als Hauptlehrer für Deutsch und Geschichte tätig. Die Aufgabe, seine Schülerinnen und Schüler zu bilden, soll er mit grossem Engagement und Elan wahr genommen haben. Vor allem durch sein Wissen und einen ihm eigenen Humor soll er dort viele beeindruckt und begeistert haben.⁵

Nebenamtlich war er zeitweise vorwiegend in St. Gallen tätig, so als Dozent an der Pädagogischen Hochschule⁶ und an der Höheren Wirtschafts- und Verwaltungsschule (HWV). Auch an der heutigen Universität St. Gallen hat er gewirkt. Dort erhielt er für das Wintersemester 1978/79 erstmals einen Lehrauftrag, jedoch nur einen solchen im öffentlichen Programm der damaligen Hochschule.⁷ Der Titel der abendlichen Vorlesung lautete: «Bodensee – Eine Landschaft im Spiegel der europäischen Literatur». Im Sommersemester 1980 erfolgte dann der erste Lehrauftrag im regulären Semesterprogramm, d.h. mit Zielpublikum Studierende. Kurse hat er folgende gegeben: Grammatik, Lektüre, Redelehre, Deutsch für Fremdsprachige mit individuellen Training im Sprachlabor. Daneben gab er ab Sommersemester 1992 auch Deutsch für CEMS-Studierende, also in einem speziellen Studienprogramm, das an zwei verschiedenen Universitäten in verschiedenen Ländern absolviert wurde, und von 1990-94 jeweils im Wintersemester ein Intensivkurs in Deutsch für Austauschstudenten. Aus gesundheitlichen Gründen konnte Faessler seit Wintersemester 1996/97 nicht mehr unterrichten, die Anstellung an der Hochschule endete per Ende März 1997.⁸

Auch in Basel soll er an der Universität Vorlesungen gehalten haben.⁹ Zudem ist belegt, dass er ab 1976 in Zürich Lehrbeauftragter der Zentralbibliothek gewesen ist.¹⁰

Neben dem Schulbetrieb widmete sich Faessler aber auch der wissenschaftlichen Forschung. Vor allem am Modellfall «Bodensee und Alpen» setzte er sich mit der Entdeckung von der Landschaft in der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts auseinander. Um sich einem solchen Forschungsprojekt des

Schweizerischen Nationalfonds widmen zu können, durfte er sich 1979 an der Kantonsschule in Trogen auf drei Jahre beurlauben lassen. In diesem Jahr begann auch die produktivste Phase seiner wissenschaftlichen Tätigkeit. Zu Folge dem unten ersichtlichen Verzeichnis von Publikationen muss diese wohl bis in die späten 1980er-Jahren gedauert haben. Insbesondere Appenzell als Arkadien, eine Vorstellung in der schwärmerischen Literatur, wurde zu einem häufigen Thema in seinen Arbeiten.

Von seiner wissenschaftlichen Tätigkeit zeugen denn auch zahlreiche Arbeiten. Einige davon hat er auch in seiner engeren Heimat, in Appenzell, im «Appenzeller Volksfreund» veröffentlichen dürfen. Zudem hat man ihm dort auch an öffentlichen Vorträgen zuhören können.

Das unten veröffentlichte Verzeichnis der Publikationen von Peter Faessler ist in Zusammenarbeit mit Dr. des. Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothekarin von Appenzell Ausserrhoden, erstellt worden. Denn dort in Trogen, wo er zur Hauptsache als Lehrmeister tätig war, wird sein schriftstellerischer Nachlass aufbewahrt und weiter gepflegt. Leider hat der Verstorbene kein genaues Verzeichnis von in Periodika veröffentlichten Arbeiten hinterlassen. Daher kann die Liste wohl kaum vollständig sein. Vermutlich muss er auch oft eine Arbeit gleichzeitig oder in kurzen Abständen mehrmals veröffentlicht haben. Dies wie auch von ihm oder über seine Werke verfasste Rezensionen ausfindig zu machen, ist praktisch schier unmöglich und würde ansonsten immens viel Zeit beanspruchen. Doch sind immerhin einige ausgewählte Periodika systematisch durchsucht worden.

1966

- Richard Wagner. Werke in zwei Bänden, auf Grund der von Richard Wagner selbst besorgten und von Walter *Golther* herausgegebenen Ausgabe neu bearbeitet von Peter A[lyosius Walther] *Faessler*, 2 Bde., Zürich 1966

1972

- Studien zur «Sprachlehre» von Karl Kraus, diss. phil.-hist. Basel 1970, Zürich 1972 (Rez. von Kurt *Krolop*, in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 15 [1974], Nr. 5733, S. 986)

1975

- Das Säntis-Massiv in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts. Vortrag, gehalten am 6. April 1976 im Historischen Verein Appenzell (dazu: Appenzeller Volksfreund 101 [1976], Nr. 55 vom 6. April, S. 5 u. Nr. 63 vom 22. April, S. 3; IGfr. 22 [1977/78], S. 220)
- Objekt «Bodensee und Säntis», Mai 1975 [Auszug aus dem Einführungsvortrag zur Ausstellung, gehalten im Schloss Arbon, Mai 1975], in: Roman Signer, Bernhard Tagwerker, Gemeinschaftsarbeiten, St. Gallen 1975

1976

- Vorwort, in: Bernhard Tagwerker. Übermalungen 1975/76, St. Gallen [1976], unpag.

1977

- Der Alpstein als literarisches Motiv, in: Das Land Appenzell, hrsg. von Herbert Maeder, Olten/Freiburg i.Br. 1977, S. 141-185

1979

- Die Zürcher in Arkadien. Der Kreis um J. J. Bodmer und der Appenzeller Laurenz Zellweger, in: Appenzellische Jahrbücher 107 (1979), 1980, S. 3-49, auch Sep.dr., S. 3-49 (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 22 [1981], Nr. 1076, S. 150)
- in: Geselligkeit am See. Helmut Maurer gewidmet vom Vorstand des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung¹¹, hrsg. von Eduard Hindelang, Friedrichshafen 1979, unpag.
- «Augenlust und Nutzen». Zu Josua Wetters (1622 bis 1656) barockem Lobgedicht auf St. Gallen, in: Die Ostschweiz 106 (1979), Nr. 216 vom 15. Sept., S. 19
- Vor 200 Jahren: Goethe in Konstanz. Auf der Schweizerreise sah der Dichter erstmals den Bodensee, in: Bodensee-Hefte 29 (1979), Nr. 10 vom Okt., S. 12-14

1980

- Roman Signer im Kunstmuseum St. Gallen (=Museumsbrief, Nr. 40), St. Gallen 1980
- Der Bodensee – ein literarisches Porträt, in: Der Bodensee in der erhaltenswerten Landschaft, hrsg. vom Verein für Bodensee-Uferreinigung anlässlich seines 15jährigen Bestehens, Rorschach 1980. S. 103-108
- J. W. v. Goethes «Jery und Bätely» in der Verwendung durch E. Scribe, A. Adam und G. Donizetti. Schweiz-Idyllik und Oper im Zeichen Appenzells, in: Appenzellische Jahrbücher 108 (1980), 1981, S. 20-36, auch Sep.dr., S. 1-18 (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 22 [1981], Nr. 5843, S. 745)
- «Spazierfahrt in der Luft». Zu einem Zeppelinflug Hermann Hesses im Jahre 1911, in: Bodensee-Hefte 30 (1980), Nr. 3 vom März, S. 19-21 (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 23 [1982], Nr. 3944, S. 500)
- Spazierfahrt in der Luft. Wie der Dichter Hermann Hesse im Sommer 1911 einen Zeppelinflug über See und Rheintal erlebte, eingel. von Hermann Bauer, in: Die Ostschweiz 107 (1980), Nr. 167 vom 19. Juli, S. 17
- Ballonfahrt über dem Bodensee. Die Bodenseelandschaft 1891 aus der Vogelperspektive gesehen, in: Bodensee-Hefte 30 (1980), Nr. 7 vom Juli, S. 14-17

- Der heilige Otmar. Meister Hans Suess v. Kulmbach (1480-1522), in: Die Ostschweiz 107 (1980), Nr. 268 vom 15. Nov., S. 21
- [Die Zürcher in Arkadien], Ms., o.O. [1980]¹²

1981

- Ein literarisches Porträt, in: Der Bodensee. Eine Kulturlandschaft gestern und heute, eingel. von Rudolf *Hagelstange*, mit Texten von Peter *Faessler*, Peter *Forster*, Manfred *Füssinger*, Stefan *Hörning*, Paul *Rachbauer* u. Egon *Treppmann*, Zürich/Freiburg i.Br. 1981, 89-90 u. 93-94 (Rez. in: Neue Zürcher Zeitung 202 [1981], Nr. 299 vom 24. Dez., S. 30)
- Hans Suess von Kulmbach (um 1480-1522). Die Heiligen Gallus und Otmar, in: Rorschacher Neujahrsblatt 71 (1981), S. 36-40, auch Sep.dr., ebenfalls erschienen u. d. T. «Gallus und Otmar. Nachforschungen über zwei St. Galler Heilige. Geschichte und Abbildungen des St. Galler Glaubensboten und des Abtes Otmar – neue Informationen und Feststellungen, die für das Wirken der beiden Heiligen in unserer Region wichtig sind», in: Bodensee-Hefte 31 (1981), Nr. 2 vom Febr., S. 34-35
- Idylle und Erhabenheit. Bodensee und Alpen bei Joh. Gottfried Ebel (1764-1830), in: Rorschacher Neujahrsblatt 71 (1981), S. 41-50, auch Sep.dr. (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 23 [1981], Nr. 1144, S. 160)
- Das Appenzellerland in einem Reisebuch von 1798, in: Appenzeller Zeitung 154 (1981), Nr. 28 vom 4. Febr., S. 10-11
- Italienische Koloraturen mit appenzellischem Kolorit. Zu Gaetano Donizettis (1797-1848) Oper «Betly, ossia La Capanna svizzera», in: Die Ostschweiz 108 (1981), Nr. 43 vom 21. Febr., S. 21, unter dem gleichen Titel in: Appenzeller Volksfreund 106 (1981), Nr. 48 vom 26. März, S. 8
- «Augenlust und Nutzen». Zu Josua Wetters (1622 bis 1656) barockem Lobgedicht auf St. Gallen, in: Bodensee-Hefte 31 (1981), Nr. 4 vom April, S. 34-36
- Gottfried Ebel (1764-1830): Appenzell, Ideal der Schweiz, in: Appenzeller Volksfreund 106 (1981), Nr. 61 vom 18. April, S. 6-8
- Die Zürcher in Arkadien. Der Bodmer-Kreis und der Appenzeller Laurenz Zellweger, in: Neue Zürcher Zeitung 202 (1981), Nr. 175 vom 31. Juli, S. 59-60
- Erzählungen Emanuel von Bodmans [Rez. «Emanuel von Bodman, Das hohe Seil. Vier Erzählungen (=Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 7664), Stuttgart 1981»], in: Neue Zürcher Zeitung 202 (1981), Nr. 194 vom 24. Aug., S. 18
- Bibel-Ausstellung in St. Gallen [Sommer-Ausstellung der Stiftsbibliothek St. Gallen (bis 31. Okt. 1981)], in: Neue Zürcher Zeitung 202 (1981), Nr. 199 vom 29./30. Aug., S. 40

- «Jery und Bätely». Goethes Singspiel und seine Verwendung durch Scribe, Adam und Donizetti, in: Neue Zürcher Zeitung 202 (1981), Nr. 199 vom 29./30. Aug., S. 68
- «Die Molkenkur» von Ulrich Hegner, in: Neue Zürcher Zeitung 202 (1981), Nr. 207 vom 8. Sept., S. 36
- Bodensee und Appenzellerland bei Hermann Hesse, in: Appenzeller Volksfreund 106 (1981), Nr. 143 vom 12. Sept., S. 4-5
- Kulturelle Einheit europäischen Zuschnitts. Ziele und Aktivitäten des «Vereins für die Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung»: Zur Bedeutung des Bodensees, in: Appenzeller Volksfreund 106 (1981), Nr. 143 vom 12. Sept., S. 4
- Appenzell – zu einer literarischen Entdeckung. Vortrag, gehalten am 12. Sept. 1981 in Appenzell anlässlich der Hauptversammlung des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung (dazu: Appenzeller Volksfreund 106 [1981], Nr. 144 vom 15. Sept., S. 2; Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 99/100 [1981/82], S. XXXVI)
- Erforschung von Ortsbildern: Kunst in Appenzell. Zu dem kürzlich erschienenen Band II der Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell AR, in: Bodensee-Hefte 31 (1981), Nr. 10 vom Okt., S. 20 [Rez. «Eugen Steinmann, Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden, Bd. 2: Der Bezirk Mittelland (=Die Kunstdenkmäler der Schweiz, hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bd. 70), Basel 1980»]
- Betly – «Opera giocosa». Appenzell als Sujet in der Opernliteratur, in: Bodensee-Hefte 31 (1981), Nr. 11 vom Nov., S. 21-22

1982

- Bodensee und Alpen. Die literarische Entdeckung eines Landschaftsbildes, in: Der Bodensee. Landschaft, Geschichte, Kultur, namens des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung und des Alemannischen Instituts Freiburg i.Br. hrsg. von Helmut Maurer, Sigmaringen 1982 (=Bodensee-Bibliothek, Bd. 28; =Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 99/100 [1981/82]; =Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg i.Br., Nr. 51), S. 5-32 (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 23 [1982], Nr. 2356, S. 311)
- Bericht über die 93. Hauptversammlung am 20./21. September 1980 in Tettnang, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 99/100 (1981/82), S. XIX-XXVII
- Mensch und Raum. Abgründe in Gustav Schwabs Ballade «Der Reiter und der Bodensee», in: Montfort 1982, H. 2, S. 163-174 (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 23 [1982], Nr. 6560, S. 848)
- Goethes zweiter Aufenthalt in Konstanz. Eine weitere Episode von Goethes Heimreise aus Italien, in: Bodensee-Hefte 32 (1982), Nr. 3 vom März, S. 18-20¹³

- Goethes «Jery und Bätely». Schweiz-Idyllik und Oper im Zeichen Appenzells, in: Die Ostschweiz 109 (1982), Nr. 66 vom 20. März, S. 21
- Goethes «Jery und Bätely». Ein Ostschweizer Beitrag zu seinem 150. Todestag. Schweiz-Idyllik und Oper im Zeichen Appenzells, in: Appenzeller Volksfreund 107 (1982), Nr. 48 vom 27. März, S. 9
- Ulrich Hegner. Satire und Idylle im helvetischen Biedermeier, in: Neue Zürcher Zeitung 203 (1982), Nr. 116 vom 22./23. Mai, S. 69-70
- Abgründiges in der schwäbischen Romantik. Das Landschaftsbild in Gustav Schwabs «Der Reiter und der Bodensee», in: Neue Zürcher Zeitung 203 (1982), Nr. 241 vom 16./17. Okt., S. 61

1983

- Appenzeller Witz und arkadische Schweiz-Idyllik. Ursprung und Weg eines helvetischen Charakterbildes, Rorschach 1983 (Rez. von Ingrid *Kramer*, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 103 (1985), S. 231-232)
- Johann Gottfried *Ebel*, Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz, hrsg. u. von Peter *Faessler*, 2 Tle. u. 1. Kommentarbd., St. Gallen 1983 [Nachdruck der Ausgabe: Leipzig 1798/1802]) (Rez. u. d. T. «Joh. Gottfried Ebel – Eine reiseliterarische Wiederentdeckung», in: Schweiz Suisse Svizzera Switzerland 56 (1983), H. 7, S. 58; Rez. von Götz *Ebell*, in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 28 [1987], Nr. 890, S. 120-121; dazu auch: Walter *Koller*, «Johann Gottfried Ebel neu entdeckt». «Schilderungen der Gebirgsvölker der Schweiz» von Dr. Peter Faessler kommentiert, in: Appenzeller Volksfreund 108 [1983], Nr. 193 vom 7. Dez., S. 4)

Tl. 1: Schilderung des Gebirgsvolkes vom Kanton Appenzell

Tl 2: Schilderung des Gebirgsvolkes vom Kanton Glarus und der Vogteien Uznach, Gaster, Sargans, Werdenberg, Sax und Rheintal und des östlichen Theils des Kantons Zürich

- Ulrich *Hegner*, Die Molkenkur, hrsg. von Peter *Faessler*, mit einem Essay «Ulrich Hegner – Satire und Idylle im helvetischen Biedermeier» von Peter *Faessler*, Herisau/Trogen 1983 (Nachdruck der Ausgabe: Zürich 1812)
Kommentarbd.: Peter *Faessler*, Johann Gottfried Ebel als Reiseliterat. Neues Licht auf Schillers und Hölderlins Bild von der Schweiz
- Natur als Atelier, in: Die Ostschweiz 110 (1983), Nr. 42 vom 19. Febr., S. 21
- Bericht über die 94. Hauptversammlung am 12./13. September 1981 in Appenzell, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 99/100 (1981/82), S. XXXIII-XXXVII (zusammen mit Marcel *Mayer*)
- Appenzeller Witz und arkadischer Esprit. Wege eines ethnischen Topos, in: Neue Zürcher Zeitung 204 (1983), Nr. 295 vom 17./18. Dez., S. 60

- Ulrich Hegner – Satire und Idylle im helvetischen Biedermeier. Der Winterthurer Literat als später Nachfahre der «Zürcher in Arkadien»: Lobsänger eines idealen Appenzell, in: Zeichen und Werte. Kulturelle Beilage zu «Landboten und Tagblatt von Winterthur und Umgebung» 1983, Nr. 228 vom 1. Okt., S. 27-28 (Kasten: «Süsse, bluterfrischende Molken». Das literarische Winterthur in Arkadien); gleichzeitig Vortrag, gehalten am 27. Sept. 1983 vor der Literarischen Vereinigung Winterthur und dem Historischen Verein Winterthur

1984

- Freiheit, Idylle und Natur. Johann Gottfried Ebels «Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz» in der Verwendung durch Schiller und Hölderlin, in: Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik Wirtschaft Kultur 64 (1984), S. 146-156 (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 26 [1985], Nr. 6355, S. 918)
- Glückliche Äpler! Die literarische Entdeckung der Alpen im 18. Jahrhundert, in: St. Galler Tagblatt 156 (1994), Nr. 23 vom 28. Jan., S. 20
- Appenzeller Witz und arkadischer Esprit. Wege eines ethnischen Topos, in Bodensee-Hefte 34 (1984), Nr. 2 vom Febr., S. 20-22
- Über den Appenzeller Witz Esprit in arkadischer Freiheit, in: Die Ostschweiz 111 (1984), Nr. 65 vom 17. März, S. 23
- Rez. «Albrecht Brugger u. Erika Dillmann, Der Bodensee. Eine Landeskunde im Luftbild, Stuttgart 1983», in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 102 (1984), S. 234
- Rez. «Margarete Köfler u. Silvia Caramelle, Die beiden Frauen des Erzherzogs Sigmund von Österreich-Tirol (=Schlern-Schriften, Bd. 269), Innsbruck 1982», in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 34 (1944), H. 1, S. 149

1985

- Bodensee und Alpen. Die Entdeckung einer Landschaft in der Literatur, hrsg. u. eingel. von Peter Faessler (=Bodensee-Bibliothek, Bd. 29), Sigmaringen 1985 (Rez. von Klaus Oettinger, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 104 (1986), S. 187-188 (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 26 [1985], Nr. 3855, S. 588)
- Rez. «Johannes Duft u. Ernst Ziegler, St. Gallen: Kloster und Stadt (=Schweizer Heimatbücher, Bd. 187), Bern 1984», in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 103 (1985), S. 225-226
- Über deutsche Domkapitel. Erste Sozialgeschichte einer wichtigen Reichsinstitution [Rez. «Peter Hersche, Die deutschen Domkapitel im 17. und 18. Jahrhundert, 3 Bde., Ursellen 1984»], in: Die Ostschweiz 112 (1985), Nr. 188 vom 14. Aug., S. 11
- «Deutsche Domkapitel». Peter Hersche zu einer wichtigen Reichs-Institution [Rez. «Peter Hersche, Die deutschen Domkapitel im 17. und 18. Jahrhundert, 3 Bde., Ursellen 1984»], in: Appenzeller Volksfreund 110 (1985), Nr. 66 vom 27. April, S. 5

- Das Sântismassiv als literarisches Motiv. Hörspiel/Radiosendung, ausgestrahlt am 15. Sept. 1985 im zweiten Programm der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft (Hinweis: Appenzeller Volksfreund 110 [1985], Nr. 143 vom 14. Sept., S. 7)
- Paracelsus und Zürich [Tagung der Schweizerischen Paracelsus-Gesellschaft in Zürich vom 12. bis 13. Okt. 1985], in: Neue Zürcher Zeitung 206 (1985), Nr. 240 vom 16. Okt., S. 42

1986

- Bericht über die Sitzung des Betreuungsausschusses der Bodensee-Bibliothek in Friedrichshafen vom 29. Sept. 1986, Ms., St. Gallen 1986¹⁴
- Pérignons St. Galler Ansicht. Ein Jubiläumsgeschenk der Galerie Widmer, in: Die Ostschweiz 113 (1986), Nr. 246 vom 21. Okt., S. 15 (ohne Angabe des Verfassers, jedoch auf der Kantonsbibliothek von Appenzell Ausserrhoden in einem speziellen Dossier abgelegt [«14 Rezensionen von Peter Faessler in verschiedenen Zeitungen, Zeitschriften und Büchern, 1981-87»]¹⁵)
- Rez. «Peter Hersche, Die deutschen Domkapitel im 17. und 18. Jahrhundert, 3 Bde., Ursellen 1984», in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 104 (1986), S. 183-184
- Rez. «Engen im Hegau. Mittelpunkt und Amtsstadt der Herrschaft Hewen, hrsg. im Auftrag der Stadt Engen von Herbert Bener, Sigmaringen 1983», in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 104 (1986), S. 191

1987

- [über die Eröffnung der Vorarlberger Landesbibliothek am 27. Juni 1986 in Bregenz], in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 105 (1987), S. XV

1988

- [Nekrolog] Prof. Dr. Willy Knöpfli, in: Jahresbericht (Kantonsschule Trogen) 1987/88, S. 14-15
- Johann Heinrich Tobler im Lichte der literarischen Überlieferung. Worte, gesprochen anlässlich der Gedenkfeier für Johann Heinrich Tobler (1778[sic!]-1838) am 29. Mai 1988 in der Pfarrkirche Wald, Herisau [1988]
- Bilderbuch einer pädagogischen Idylle. «Kantonsschule und Pensionat Trogen» heisst ein unlängst entdeckter Bildband, der einen ergötzlichen Einblick in den Schulbetrieb um die Jahrhundertwende vermittelt [Rez. «Kantonsschule und Pensionat Trogen. Direktion: Theodor Wiget, Altenburg an der Saale (nach 1895)»], in: Appenzeller Zeitung 161 (1988), Nr. 236 vom 8. Okt., S. 6

1989

- Alles Leben strömt aus Dir, in: Appenzeller Zeitung. Wochenspiegel, Ausgabe vom 29. April 1989, S. 1-2

- Appenzell. Eine kulturelle Silhouette. Worte, gesprochen an der Eröffnung des Ausstellungszyklus «Appenzell kulturell» am 12. Oktober 1989 im Historischen Museum St. Gallen, Appenzell 1989
- [Rede vom 13. Dezember 1989 anlässlich der Vernissage von Band II der Konstanzer Stadtgeschichte in Konstanz], Ms., o.O. [1989]¹⁶
- Rez. «Carl Rusch-Hälg, Die alten Wassermühlen in Appenzell Innerrhoden, St. Gallen 1987», in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 107 (1989), S. 289
- Johann Gottfried Ebel und die Französische Revolution. Zur Neuausgabe seiner Übersetzung von Sieyès [Rez. «Emmanuel Joseph Sieyès, Was ist der Dritte Stand?, hrsg. von Otto Dann, Essen 1988»], in: Neue Zürcher Zeitung 210 (1989), Nr. 81 vom 8./9. April, S. 113
- Rez. «Straubenzeller Buch, unter Mitw. von Carl Akermann (u.a.), bearb. von Ernst Ziegler, hrsg. vom Bürgerrat der Ortsgemeinde Straubenzell, St. Gallen 1986», in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 107 (1989), S. 290

1990

- Kellers «Fähnlein» – eine rhetorische Deutschstunde, in: Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik Wirtschaft Kultur 70 (1990), S. 733-741 (erw. in: Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen 32 [1991], Nr. 1026, S. 191)
- Mündig durch den Mund. Auf der Suche nach einer eidgenössischen Rhetorik am Beispiel Gottfried Kellers «Fähnlein der sieben Aufrechten», in: St. Galler Tagblatt 152 (1990), Nr. 176 vom 31. Juli, Bd. I, S. 2
- Der Dresdener Gallus von Meister Hans Suess von Kulmbach (1480-1522), in: Appenzeller Zeitung 163 (1990), Nr. 240 vom 13. Okt., S. 11

1991

- Reiseziel Schweiz. Freiheit zwischen Idylle und «grosser» Natur, in: Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus, hrsg. von Hermann Bausinger, Klaus Beyrer u. Gottfried Korff, München 1991, S. 243-248
- Appenzellerland und Vorarlberg, literarische Bezüge – literarische Landschaften. Vortrag, gehalten am 4. Juni 1991 im Historischen Verein Appenzell (dazu: Appenzeller Volksfreund 116 [1991], Nr. 84 vom 1. Juni, S. 5 u. Nr. 94 vom 19. Juni, S. 2; IGfr. 35 [1992/93], S. 101-102)
- Geist und Landschaft – Appenzellerland und Vorarlberg in der Literatur. Vortrag, gehalten am 8. Juni 1991 in Stein AR (dazu: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 110 [1992], S. XVI)
- Ebel und Hölderlin. Schweizbegeisterung im Zeichen von 1789, Ms. o.O. [ca. 1991]¹⁷

- Rez. «Gunter Volz, Schwabens streitbare Musen, Stuttgart 1986», in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 109 (1991), S. 264

1992

- Geist und Landschaft. Appenzellerland und Vorarlberg in der Literatur, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 110 (1992), S. 67-71

1993

- Landwirtschaftliches Glücksmoment, in: Hin und Her. Menschen auf der Fähre, hrsg. von Helmut *Bachmaier* u. Siegmund *Kopitzki*, Konstanz 1993, S. 41-42

2005

- Johann Gottfried Ebel und Schillers «Tell». Eine Silhouette, St. Gallen 2005

- 1 Josef *Osterwalder*, in: IGfr. 48 (2007), S. 184-185; Ernst *Ziegler*, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 125 (2007), S. XV-XVII; Ruedi *Früh*, Peter Faessler (St. Gallen, 1942-2006), in: Appenzellische Jahrbücher 134 (2006), S. 233-234.
- 2 Die meisten biographischen Angaben gründen auf dem von Peter Faessler am 30. Juli 1978 selber verfassten Lebenslauf. Er hat einen Umfang von zweien Seiten, befindet sich im Archiv der Universität St. Gallen und ist dort in Faesslers Dozenten-Dossier abgelegt.
- 3 Appenzeller Volksfreund 95 (1970), Nr. 78 vom 21. Mai, S. 3.
- 4 E-Mail von Jana *Raszyk* (Sekretariat Kantonsschule Trogen) vom 3. Nov. 2006.
- 5 *Früh*, Faessler (wie Anm. 1), S. 233; *Ziegler*, Faessler (wie Anm. 1), S. XV.
- 6 *Ziegler*, Faessler (wie Anm. 1), S. XV.
- 7 Weitere Vorlesungen im öffentlichen Programm: SS 1980 «Zwischen Idylle und Grauen: Landschaften in der Dichtung»; WS 1988/89 «Rhetorik in Geschichte und Gegenwart»; SS 1989, 1990, 1991 u. 1992 «Rhetorik-Werkstatt» (E-Mail von Marlis *Betschart*, Leiterin des Archivs der Universität St. Gallen, vom 6. Nov. 2006).
- 8 E-Mail von Marlis *Betschart*, Leiterin des Archivs der Universität St. Gallen, vom 3. u. 6. Nov. 2006.
- 9 Freundliche Auskunft von Dr. des. Heidi *Eisenhut*, Kantonsbibliothekarin von Appenzell Ausserrhoden, vom 26. Okt. 2006.
- 10 Siehe Anm. 2.
- 11 Dr. Peter Faessler war auch im Vorstand des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung, als Beisitzer von 1976-80 und von 1981-95 sowie für kurze Zeit als Schriftführer von 1980-81.
- 12 Standort: Kantonsbibliothek von Appenzell Ausserrhoden (Sign.: App b 6259).
- 13 Autorschaft von Peter *Faessler* nicht gesichert.
- 14 Standort: Kantonsbibliothek von Appenzell Ausserrhoden (Sign.: App b 6020).
- 15 Standort: Kantonsbibliothek von Appenzell Ausserrhoden (Sign.: App b 6090).
- 16 Standort: Kantonsbibliothek von Appenzell Ausserrhoden (Sign.: App b 6255).
- 17 Standort: Kantonsbibliothek von Appenzell Ausserrhoden (Sign.: App b 6254).