

**Zeitschrift:** Innerrhoder Geschichtsfreund  
**Herausgeber:** Historischer Verein Appenzell  
**Band:** 38 (1997)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Martin Fischer, Reto Jagher, Philippe Morel   |     |
| Die Altwasser-Höhle 1 (Rüte AI): eine spätpaläolithische Jagdstation auf<br>1410 m ü. M. im südöstlichen Alpstein, Grabungen 1994 und 1995  | 5   |
| Johannes Duft   |     |
| «Die Weltchronik des Rudolf von Ems». Ein siebenhundertjähriges<br>Prachtmanuskript in St.Gallen. Übergabe des Facsimile- und Kommen-<br>tarbandes an die Kantonsbibliothek Appenzell I.Rh. | 20  |
| Hermann Bischofberger   |     |
| Beutefahnen aus Tirol und Vorarlberg. Zur Staatssymbolik des<br>Landsgemeindekantons Appenzell I.Rh.  | 25  |
| Fritz Steinegger  |     |
| Das sogenannte «Calendarium Werheri» als Geschichtsquelle des<br>Kantons Appenzell im 15. Jahrhundert   | 44  |
| Hermann Bischofberger   |     |
| Rhoden als Ämterorganisation im erweiterten Bodenseegebiet  | 49  |
| Hermann Bischofberger   |     |
| Zur Genealogie der Brülmann Appenzell von Oskar Geiger †,<br>neu hg. durch Arnold Geiger mit bibliographischem Nachtrag   | 61  |
| Hermann Bischofberger   |     |
| Das Endgericht im Tal Josaphat  | 65  |
| Carl Rusch-Hälg   |     |
| Das Votivbild von 1798 aus Gonten, die Taufe totgeborener Kinder<br>betreffend  | 71  |
| Hermann Bischofberger   |     |
| Schwingen, Steinstossen und Alphornblasen   | 75  |
| Wolfgang Ott  |     |
| Die Entstehung des Schwendner Chilbi-Vereins  | 90  |
| Hermann Bischofberger   |     |
| Der bisher älteste Beleg für eine Blasmusik in Appenzell (1792)   | 93  |
| Walter Koller, mit Nachtrag von Hermann Bischofberger   |     |
| Die sog. Trachtenuniform der Musikgesellschaft Harmonie Appenzell   | 95  |
| Otto Hutter   |     |
| 150 Jahre Musikgesellschaft Harmonie Appenzell. Turbulenzen und prä-<br>gende Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts in der Vereinsgeschichte  | 97  |
| Hermann Bischofberger   |     |
| Der Hältag-Ruf  | 107 |
| Hermann Bischofberger   |     |
| Ein Schulbericht aus dem Jahre 1850   | 110 |
| Carl Rusch-Hälg   |     |
| Johann Baptist Dähler (1810–1876). Maler, Lehrer und Posthalter<br>in Appenzell   | 114 |
| Yvo Buschauer   |     |
| Appenzell Innerrhoden auf Briefmarken   | 117 |

|  |     |
|--|-----|
| Carl Rusch-Hälg / Hermann Bischofberger  |     |
| Die Appenzeller Trachtenfrau auf der 500 Frankennote von 1911  |     |
| Ein Nachtrag   | 127 |
| Emil Zeller  |     |
| Eggerstanden   | 128 |
| Erica Wassmann-Herzig  |     |
| Richard Herzig (1864–1935). Lebensbild meines Vaters. Aus wenigen persönlichen Aufzeichnungen und aufgrund von Erzählungen zusammengestellt von seiner Tochter | 136 |
| Roland Inauen  |     |
| Johannes Hugentobler zum 100. Geburtstag   | 140 |
| Hermann Bischofberger  |     |
| Grosszügige Gabe für Innerrhoden   | 145 |
| Hermann Bischofberger  |     |
| Innerrhoder Tageschronik 1996 mit Bibliographie und Totentafel   | 147 |
| Hermann Bischofberger  |     |
| Die Publikationen von Dr. Hermann Grosser  | 199 |
| Hermann Bischofberger  |     |
| Innerrhoder Necrologium (1994–1996)  | 212 |
| Nekrologe:   |     |
| Arnold B. Stampfli   |     |
| Pfarrer Heinrich Bischof (1911–1996), kalligraphisch geschrieben von Josef Tannheimer  | 222 |
| Hermann Bischofberger  |     |
| Jakob Hersche (1916–1996)  | 230 |
| Hermann Bischofberger  |     |
| Guido Ebnetter (1918–1996)   | 233 |
| Josef Raschle  |     |
| Ivo Koch (1928–1997)   | 236 |
| Ephrem Bucher  |     |
| Alice Keller (1918–1997)   | 241 |
| Ephrem Bucher  |     |
| Carl Liner (1914–1997)   | 244 |
| Markus Bamert  |     |
| Vernissage Carl Liner am 20. Juli 1992 im Ital Reding-Haus in Schwyz   | 247 |
| Hermann Bischofberger  |     |
| Jahresbericht des Historischen Vereins für 1995/96   | 250 |
| Bruno Dörig  |     |
| Jahresrechnung 1995  | 256 |
| Roland Inauen  |     |
| Jahresbericht des Museums Appenzell für 1996   | 257 |
| Verzeichnis der Mitarbeiter  | 265 |