

**Zeitschrift:** Innerrhoder Geschichtsfreund  
**Herausgeber:** Historischer Verein Appenzell  
**Band:** 34 (1991)  
  
**Artikel:** Iso Rechsteiner : Musiker im Dienst von Schule und Kirche  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-405265>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Iso Rechsteiner

## Musiker im Dienst von Schule und Kirche

Wir freuen uns, nachstehend den Lebenslauf und das Werkverzeichnis unseres langjährigen Mitgliedes des im besten Alter stehenden Landsmannes Professor Iso Rechsteiner, Rorschacherberg, veröffentlichen zu können. Seit annähernd 40 Jahren hat er sich neben seiner erfolgreichen Arbeit als Schul- und Kirchenmusiker auch als fruchtbarer Komponist hervorgetan, dessen Werke weiterum und auch öfters in Appenzell zur Aufführung gelangten. Wir wünschen dem tüchtigen Lehrer und Komponisten weiterhin viel Erfolg in seinem Wirken zur Freude der Mitmenschen. (H. Gr.)

### Lebenslauf, Bildungsgang und Berufstätigkeit

23. Juli 1934	geboren in Appenzell daselbst Besuch der Volksschule
1950–1954	Ausbildung zum Primarlehrer am Lehrerseminar Rorschach
1956–1957	Orgelunterricht bei Siegfried Hildenbrand
1957–1966	Studium an der Musikakademie Zürich Staatliche Diplome: – Orgel (Hans Gutmann) – Schulmusik (Franz Pezzotti) – Kontrapunkt und Komposition (Robert Blum) Unterricht in Klavier (Alfred Keller, Hans Steinbrecher) und Sologesang (Johannes Fuchs)

#### **Lehrtätigkeit als Primarlehrer:**

1954–1956	Engelburg
1956–1963	Gossau
1963–1965	St.Gallen

#### **Lehrtätigkeit als Musiklehrer:**

1963–1980	Lehrer für Musiktheorie an der Diözesan- Kirchenmusikschule St.Gallen
seit 1965	Hauptlehrer für Musikfächer am Kant. Lehrerseminar Marienberg in Rorschach (Klavier, Orgel, Klassengesang, Chor, Orchester)



Iso Rechsteiner (Aufnahme von 1988)

### **Kirchenmusikalische Tätigkeit als Organist und Chorleiter:**

1954–1956	Organist und Chorleiter in Engelburg
1957–1963	Hilfsorganist in Gossau
1958–1959	Chorleiter und Organist in Niederwil
1959–1972	Chorleiter und Organist in St.Gallen-Winkeln Gründung und Aufbau des Kirchenchores an der neuen Bruderklausen-Kirche
1973–1990	Chorleiter an der Stefanskirche in Amriswil TG
seit 1990	Chorleiter an der Stadtkirche St.Kolumban in Rorschach

### **Kompositorische Tätigkeit:**

Werkverzeichnis: nachfolgend

#### **Werkverzeichnis bis November 1991**

M = Manuskript	MCh = Männerchor
K = Kantor	gCh = gemischter Chor
V = Vorsänger	ac = a cappella
G = Gemeinde	ad lib. = ad libitum
1stg = einstimmig	Kl = Klavier
2stg = zweistimmig	O = Orgel
3stg = dreistimmig	Instr. = Instrumente
4stg = vierstimmig	Orch. = Orchester
KCh = Kinderchor	T = Text
FCh = Frauenchor	

## **Geistliche Musik**

### **Lateinische Werke**

#### *Messe*

1961	Kleine Marienmesse	4stg gCh, O	M
------	--------------------	-------------	---

#### *Proprium*

1962	Proprium vom Feste des hl. Nikolaus von Flüe (Ecce elongavi)	4stg gCh, O	M
------	---	-------------	---

### *Motetten*

1960	Intellige clamorem meum	4stg gCh ac	M
1961	Ave Maria	4stg gCh ac	M
1961	Iustorum animae	4stg gCh ac	M
1963	Viderunt omnes	4stg gCh ac	M
1963/72	De profundis	4stg gCh, O	M
1964	Angelus Domini	4stg gCh, O	M
1964	Pascha nostrum	4stg gCh ac	M
1974	Drei Hymnen: – Dignus es, Domine Deus noster – Qui manifestatus in carne – Magna et mirabilia	G, 4stg gCh, O	M
1975	Veni Creator Spiritus	4stg gCh ac	M
1983	Fuit homo missus a Deo (Geburtstagsgabe für Johannes Fuchs)	4stg gCh ac	M

### **Deutsche Werke**

#### *Liedreihen*

1967	Zehnte Liedreihe (KGB 460, 461, 462, 463, 464)	4stg gCh, G, O	Paulus Luzern
1967	Winkler Christmette (KGB 51, 67, 74, 76, 79, 725)	4stg gCh, G, Instr., O	M

#### *Messen*

1966	Deutsches Ordinarium zu Ehren des hl. Josef	V, 1stg Ch, G, O	M
1969	Deutsche Messe (100 Jahre St.Gall.Diözesancäcilienverband)	G, 4stg gCh, O Blechbläser	Hänssler Stuttgart
1971	Deutsche Messe	G, 1stg Ch, O	M
1973/74	Kleine deutsche Festmesse	G, 4stg gCh, O	Hänssler Stuttgart
1987	Deutsche Messgesänge (Unterwegs zum Leben) (J. Osterwalder/I. Rechsteiner)	G, 4stg gCh, O Blechbläser	Selbstverlag

#### *Psalmen*

1971	Lied zu Psalm 103	K, G, O	M
1977	Jauchzet dem Herrn, alle Lande (Psalm 100) für Armin Reich	4stg, gCh, Orch. O	M

### *Motetten*

1965	Kindlein aus der Ewigkeit (G. von Le Fort)	5stg gCh ac	M
1968/73	Herr, Du mein Fels, Du meine Burg	K, 4stg gCh ac	M
1972	Mysterium mortis Motetten von Tod und Auf- erstehung: – Ach wie flüchtig, ach wie nichtig – Herr, mein Gott! Hoch über der Erde – Nun lässt Du Deinen Diener, Herr – Der Herr hat es gegeben – Wachet auf, ruft uns die Stimme – Ewige Ruhe schenke ihnen, o Herr – Ich bin die Auferstehung und das Leben – Selig sind die Toten – Dreifaltigkeit, urewig Licht	4stg gCh ac	M
1972	Bescher uns, Herr, das täglich Brot (N. Herman)	4stg gCh ac	M
1982	Gottheit tief verborgen	4stg gCh, O oder Blechbläser	M
1984	Choralmotette Veni Creator Spiritus/Komm, Schöpfer Geist	4stg gCh, Blech- bläser, O ad lib.	M
1986	Zwei Motetten für den Rheintal. Bezirkscäcilienverband: Das Weizenkorn muss sterben (L. Zenetti) mit Vorspiel, Verset- ten, Nachspiel Wie soll ich dem Herrn vergelten	4stg gCh, O  4stg gCh, O ad lib.	M  M

### *Lieder*

1963/65	Sechzehn Leitverse zum KGB KGB 7, 8, 9, 10, 120, 121, 231, 232, 233, 234, 653, 654, 727, 741, 742, 743	K, G	KGB
1964	Der Sonnengesang des hl. Franz	V, 2stg Ch ac	M
1964	Bruderklausenlied Du bist der Hüter (M. Dutli-Rutishauser)	4stg, gCh, O	M
1965	Eine grosse Stadt ersteht (S. Walter)	G, O	M

1971	Antonius-Responsorium (S. Walter) für ehrw. Schwestern Kloster Notkersegg	2stg FCh, O	M
1971	Gesänge für den evangelisch- reformierten Gottesdienst (Neues Singen in der Kirche)	V, G, O	M teilweise TVZ
1984	Mit Schall von Zungen (R. A. Schröder)	4stg gCh ac	M
1987	Von guten Mächten wunderbar geborgen (D. Bonhoeffer) für Eda	G, O oder Kl	M
1988	Sing, Erde, sing (S. Walter)	G, O	TVZ
1988	Du Schöpfer Gott (E. M. Tobler)	G, O	TVZ
1990	Seht, gekommen ist der Herr (M. L. Thurmair)	G, O	M
1990	Magier aus fremdem Land (S. Walter)	4stg gCh ac	M
1991	Alleluja/Geborgen, geliebt und gesegnet	2stg gCh, V, O	M
1991	O Herz des Königs aller Welt (P. Gerhardt)	4stg gCh, O	M
1991	Christus und alle (K. Rose)	2stg gCh, O	M
1991	Du kannst nicht tiefer fallen (A. Pötzsch)	G, O	M

### *Liedbearbeitungen*

1967	Nun komm der Heiden Heiland	3stg gCh ac	M
1967/68	Sechsendreissig Begleitsätze für den Band I des Orgelbuches zum KGB: KGB 74, 75, 76, 252, 253, 254, 255, 286, 431, 432, 433, 434, 435, 460, 461, 462, 463, 464, 466, 467, 468, 469, 470, 536 B, 755, 758, 759, 763, 765, 787, 830, 847, 933, 934, 936, 937	G, O	KGB
1968	Vier Kirchenliedsätze zur Karwochenliturgie KGB 158, 167, 201, 529	G, 4stg gCh ac	M
1968	Leitverse zur Karwochenliturgie KGB 154, 161, 211, 218	G, 4stg gCh ac	M
1968/69	Fünf Kirchenliedsätze KGB 165, 256, 285, 536, 604	G, 4stg gCh, O	M

1968/71	Zwei Alleluja-Sätze KGB 404, 406	G, 4stg gCh, O	M
1970	Gott in der Höh sei Ehre Kleine Liedkantate über ein altes Weihnachtslied aus Gossau SG	Fassung A: gCh ac Fassung B: gCh, Instr.	M
1970	Zweiundzwanzig zweistimmige Kirchenliedsätze zu vokalem oder instrumentalem Gebrauch: KGB 32, 33, 70, 71, 133, 175, 251, 283, 327, 328, 457, 461, 603, 604, 606, 753, 754, 756, 757, 937, 958, 963	KCh, gCh oder Instr.	M
1970	Mein Herr und Gott, auf ewig sei gepriesen. Kleine Kirchenliedkantate KGB 834	V, G, gCh, O	Paulus Luzern
1978	Neufassung für ehrw. Schwestern Kloster Wonnenstein	V, G, 2stg FCh, O	M
1970	Maria aufgenommen ist Kleine Kirchenliedkantate KGB 835	V, G, gCh, O	Paulus Luzern
1971	Christus, König, Erlöser KGB 156	G, 4stg gCh ac	M
1974	Sechs Kirchenliedsätze KGB 440, 460, 461, 463, 753, 757 für Josefspfarrei Mels-Heiligkreuz	2stg G, O	M
1974	Vier Begleitsätze Orgelbuch zum Gotteslob GL 477, 618, 666, 723/3	G, O	Bonifacius Paderborn
1979	Grosser Gott, wir loben Dich	MCh ac	M
1988	Orgelsätze zum Vorentwurf des Evangelischen Gesangbuchs Deutschlands: – O Heiland, reiss die Himmel auf – Wie soll ich dich empfangen – Als die Welt verloren – Von guten Mächten treu und still umgeben – Mit Freuden zart	G, O	M
1990	Orgelsätze zum Vorentwurf des Evangelischen Gesangbuchs Deutschlands: – O Lebensbrünnlein tief und gross	G, O	M



	– Aller Augen warten auf dich, Herre		
	– Du Schöpfer aller Wesen		
	– Nun freut euch, lieben Christen gmein		
	– Fröhlich wir nun fangen an		
	– Ein feste Burg ist unser Gott		
	– Heut singt die liebe Christenheit		
1991	Verleih uns Frieden gnädiglich Choralmotette, für Armin Reich	4stg gCh, O Blechbläser	M
<i>Orgelwerke</i>			
1962	Kleine Partita über O Heiland, reiss die Himmel auf		M
1963/64	Fünf Vorspiele zu Psalmen aus dem Neuen Psalmenbuch (Christophorus-Verlag Herder, Freiburg i. Br.) Psalm 94, Psalm 95, Psalm 99, Psalm 129 (2 Vertonungen)		M
1963/64	Sechs Choralvorspiele: – Dir, Gott, der Welten Vater – Dreifaltigkeit, urewig Licht – Maria zu lieben – O du mein Heiland – O Engel aus den Scharen – O Zier der Heimat, Bruder Klaus		M
1965	Doppelfuge in e		M
1968	Fanfare und Fugato über das Alleluja der Osternacht für Blechbläser und Orgel	2 Trp., 2 Pos., O	M
1969	Drei Choralvorspiele: – Herr, gib Frieden dieser Seele – Wie tröstlich ist, was Jesus lehrt – Wir weihn, wie du geboten		M
1969	Arietta, Meditation für Orgel		M
1970	Fantasie und Fuge über Verleih uns Frieden gnädiglich für Blech- bläser und Orgel (100 Jahre St.Gall.Diözesancäcilienverband)	2 Trp., 2 Pos., O	Hänssler Stuttgart
1974	Drei kleine Orgelstücke		M
1979	Zwei Weihnachtsstücke für Walter Schönenberger:		M

	- Choralvorspiel Herbei, o ihr Gläub'gen		
	- Versett O du fröhliche		
1980	Postludium über das Sanctus der Leopold-Messe GL 434		M
1980	Orgelstücke zum Gotteslob (Teil VI):		Bonifacius Paderborn
	- Brich den Hungrigen dein Brot		
	- Ein Haus voll Glorie schauet		
	- Die helle Sonn leucht' jetzt herfür		
1980	Vier Intonationen zu Liedern im KGB-Anhang		AKK Zürich
1981	Vor- und Nachspiel zu Stille Nacht		M
1974/82	Partita über Grosser Gott, wir loben Dich für Blechbläser und Orgel für Albert Schwarz	2 Trp., 2 Pos., O	M
1982	Fantasie		M
1983	Choralvorspiel O Haupt voll Blut und Wunden		M
1986	Choralvorspiel und Choral Lobe den Herrn für Albert Schwarz		M
1987	Meditation über Salve Regina (Jubiläum 500 Jahre Kloster Mariaberg Rorschach)		M

*Gottesdienstliche Musik für Bläser*

1982	Choralvorspiel und Choral König ist der Herr	2 Trp., 2 Pos.	M
1982	Intonation und Choral Kommet, lobet ohne End	2 Trp., 2 Pos.	M
1984	Choralvorspiel und drei Begleitsätze Der Geist des Herrn erfüllt das All GL 249	2 Trp., 2 Pos.	M
1984	Intonation und Begleitsatz Kommt herbei, singt dem Herrn GL 270	2 Trp., 2 Pos.	M
1984	Intonation und Begleitsatz zum Sanctus aus der Leopold-Messe GL 434	2 Trp., 2 Pos.	M

1984	Choralvorspiel und zwei Begleitsätze Grosser Gott, wir loben Dich	2 Trp., 2 Pos.	M
------	---	----------------	---

## Profane Musik

### *Kanons*

1974	Viktoria! Viktoria!	2stg	M
1979	Uns ist ein Kindlein heut geboren	3stg	Katechet. Arbeitsstel- le St.Gallen und Pan Zürich
1983	Fünfzehn ernste und heitere Kanons für 2 bis 4 Stimmen:		M
	– Wir müssen wandern	2stg	
	– Am Morgen singe hell und heiter	3stg	
	– In Gottes Namen fang ich an	3stg	
	– Nun hasset die Sorgen	3stg	
	– Wer andern eine Grube gräbt	3stg	
	– Doktor Eisenbart	4stg	
	– Wo s Göld het	3stg	
	– Morgenstund hat Gold im Mund	3stg	
	– Eine Glatze	3stg	
	– Bauer, bind den Pudel an	3stg	
	– Friss nit zu viel	4stg	
	– Gell, stüüre ond zeese	3stg	
	– Bhüet is Gott vor böse Chinder	3stg	
	– Geburtstags-Kanon	3stg	
	– Am Essen sind viel mehr verdorben	3stg	
1988	– Wenn zu Martini der Schorn- stein raucht	3stg	M

### *Lieder*

1956	Mittagsstille (M. Greif)	4stg gCh ac	M
1964	De Holderbomm schloot us (T überliefert)	1stg	M
1975	Landeshymne (R. Lécho)	1stg Ch, Kl	M

1975	Die Erde braucht Regen (T überliefert)	4stg gCh ac	M
1975	Ich reise übers grüne Land (J. Eichendorff)	4stg gCh ac	M
1975	Sonne, leuchte mir ins Herz hinein (H.Hesse)	4stg gCh ac	M
1975	Musikanten wollen wandern (Th. Storm)	4stg gCh ac	M
1977	Abend am See (B. St. Scherer)	4stg gCh ac	M
1981	Drei Lieder für Männerchor: – En Brommbass, e Giige (J. Ammann) – Stille (H. Graf) – Innerrhoder Tanzlied (I. Rechsteiner)	MCh, Str./Kl MCh, Blechbläser MCh, Kl	Stiftung Mary Long
1982	Freunde, lasst uns fröhlich loben (H. Kraft)	4stg gCh ac	M
1983	Drei Chorlieder (W. Bieger): – Sehnsucht – Frohe Wanderschaft – Weihestunde	4stg gCh ac	M
1984	Fünf Kinderlieder: – Wenn im Stall und an der Krippe (F. Hoffmann) – Wir wünschen euch ein gutes Jahr (F. A. Hoyer) – Jetzt tretet vor, und jeder singt (F. Hoffmann) – D Maria hät zmittst i de Nacht (T überliefert) – O Nikolaus (Autor unbekannt)	1stg, O/Kl 1stg 1stg 1stg	M
1984	Liedkantate Wenn Tag und Nacht sich neigen: (125 Jahre Männerchor Amden) – Abendlied (Chr. Morgenstern) – Die Nacht webt Stille (H. Graf) – Morgenlied (Hoffmann v. Fallersleben)	1stg MCh, Blech- bläser	M
1984	Ich sing mir ein Lied (T überliefert)	4stg gCh ac	M
1988	Geburtstagshymne für Rektor Schönenberger	4stg gCh, Kl	M
1988	Benno-Song (I. Rechsteiner)	1stg, Kl	M

1989	Ballade vom Rorschacher Klosterbruch 28. Juli 1489 (T 15. Jh.)	1stg, gCh, Kl, O	M
1989	Mäuschen hausen mäuschenstill (E. Rechsteiner)	Orff-Instr.	M
<i>Solo-Lieder</i>			
1953	So ruhig geh ich meinen Pfad (J. Eichendorff)	tiefe Stimme, Kl	M
1956	Pilgrim (J. K. Scheuber)	tiefe Stimme, Kl	M
1961	Wenn die Nacht den Tag bezwingt (M. Schläfli)	mittl. Stimme, Kl	M
1974	Wiegenlied für Simone (R. Hägni)	Kl	M
1974/76	I lache gern, i lache viel (E. Lubinger)	Kl	M
1974/76	Schläft ein Lied in allen Dingen (J. Eichendorff)	Kl	M
1976	Zehn Lieder für mittlere bis hohe Singstimme (W. Wolfensberger: Lieder aus einer kleinen Stadt): – Bald – Werden – Krumme Wege – Sonntagmorgen – Betzeit – Jahrmarkt – Sterne – Advent – Silvester – Mirakel	Kl	M
1976	Kinderlied für Rebekka (R. Stoessel)	Kl	M
1979	Kommt ein Kindlein auf die Welt (E. Rechsteiner)	Kl	M
1980	Kinderlied für Sara (E. Rechsteiner)	Kl, Blockflöte, Violine	M
1980	Schloofliedli för d' Martina (R. Stoessel)	Kl	M
1981	Martinsliedli (E. Rechsteiner)	Kl	M
1984	Schloofliedli för de Nicola Johannes (R. Stoessel)	Kl	M
1991	Schlafliedchen für Angela (A. Steinmann)	Kl	M

### *Liedbearbeitungen*

1963	Begleitsätze zu Liedern für ein Weihnachtsspiel: – So singen wir den Winter an – Zwischen Ochs und Eselein – Heut ist ein Sternlein vom Himmel gefallen – O laufet, ihr Hirten – Eia, wir haben die Botschaft vernommen	1stg KCh, Kl	M
1967	Du fragsch mi, wer i bi	3stg gCh ac	M
1967	Un i weiss es ganzes Gässeli voll	4stg gCh ac	M
1967	Quodlibet	3stg Ch ac	M
1970	Nehmt Abschied, Brüder	Sopran, 4stg gCh ac	M
1971	Fünf fremdsprachige Volkslieder: – Au clair de la lune – Vieni sulla barchetta – Isten hozzád szülöttem föld – Mānana – Auld lang syne	4stg gCh, Kl	M
1972	Wer nur den lieben langen Tag	4stg gCh ac	M
1972	Das Gläschen, das muss wandern	4stg gCh ac	M
1973	I go nid hai, bis s' hellelet	4stg gCh ac	M
1974	Mini Frau heisst Annegreth	4stg gCh ac	M
1974	Lasset uns durch Tal und Wälder schweifen	4stg gCh ac	M
1974	Was stoht dene junge Meedle wohl aa?	4stg gCh ac	M
1974	Dormi, dormi bel bambin	4stg gCh ac	M
1974	Entre le boeuf et l' âne gris	3stg gCh ac	M
1975	Mörschwiler Lied (W. Stolz)	4stg gCh ac	M
1976	Begleitsätze für das Schweizer Singbuch Mittelstufe: – Der Wächter auf dem Turme sass – Gott segne unser täglich Brot – Auf, auf, zum fröhlichen Jagen – Trois jeunes tambours	Instr. (Blockflöten, Stabspiele)	Kant. Lehrmittelverlag St.Gallen
1980	Fünf Begleitsätze zu Liedern aus der Sammlung Sonne, Mond und Sterne (Katechet. Arbeitsstelle St.Gallen)	1stg, Kl	M

1982	Lasst uns all nach Hause gehen	4stg gCh ac	M
1983	Sieben Begleitsätze mit Vor-, Zwischen- und Nachspielen zu Weihnachtsliedern für Streichor- chester und Blasinstrumente ad lib. (Seminar-Weihnachtsfeier 1983): – Es ist für uns eine Zeit an- gekommen – Entre le boeuf et l' âne gris – Leise Weihnachtsglocken klingen – Christ ist heut' für uns geboren – Schnee liegt in der heil'gen Nacht – Marche des rois – As I sat on a sunny bank	1stg Ch, Instr.	M
1984	Es chont en loschtige Puurebueb	4stg gCh ac	M
1985	Love, oh love	4stg gCh ac	M
1985	St. James Infirmary	4stg gCh ac	M
1984/85	Sieben Begleitsätze mit Vor-, Zwischen- und Nachspielen zu Weihnachtsliedern für Streich- orchester und Blasinstrumente ad lib. (Seminar-Weihnachtsfeier 1985): – Seht, es naht die heilige Zeit – Maria durch ein Dornwald ging – The first Nowell – Les anges dans nos campagnes – Ei, was grosses Wunder – Dormi, dormi bel bambin – Fröhliche Weihnacht überall	1stg Ch, Instr.	M
1986	Sieben Begleitsätze mit Vor-, Zwischen- und Nachspielen zu Weihnachtsliedern für Streich- orchester und Blasinstrumente ad lib. (Seminar-Weihnachtsfeier 1987): – Freu dich, Erd und Sternenzelt – Es kommt ein Schiff geladen – Il est né, le divin enfant – Als ich bei meinen Schafen wacht – Hark! the herald angels sing	1stg Ch, Instr.	M

	- Ich lag in einer Nacht und schlief		
	- Herbei, o ihr Gläub'gen		
1987	Trois Noëls: - Je me suis levé - O Dieu de clémence - Quand Dieu naquit à Noël	3stg gCh, Streicher	M
1988	Der Herrgott hät im Himmels- saal St.Gallerlied von G. Thürer	4stg gCh ac	M
1989	Acht Begleitsätze mit Vor-, Zwischen- und Nachspielen zu Weihnachtsliedern für Streich- orchester und Blasinstrumente ad lib. (Seminar-Weihnachtsfeier 1989): - Fröhlich soll mein Herze springen - Und unsrer lieben Frauen - Es sungen drei Engel - Ihr Hirten, erwacht - God rest you merry - Als ein behutsam Licht - Les trois rois - Erfreue dich, Himmel	1stg Ch, Instr.	M
1990	Geh aus mein Herz	4stg gCh ac	M
1991	Hab Sonne im Herzen	4stg gCh ac	M

*Instrumentalmusik für verschiedene  
Besetzungen*

1963	Die Weihnachtsgeschichte (Weihnachtserzählung mit 8 Instrumentaleinlagen)	Blockflöte/ Violine, Kl	M
1967	Variationen über eine russische Melodie für kleine Bläsergruppe		M
1968	Mnógaja léta für Bläser		M
1981	Reprise-Marsch für Blasmusik		M
1982	Zehn Stücke für drei Sopran- Blockflöten für Mama		M
1983	Geburtstagsmarsch für Dr. Max Schär	Kl	M
1986	Acht Stücke für Schalmeienkapelle für die Balgacher Schalmeien - Fanfare - Entensong	5stg	M



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rondino</li> <li>– Spatzentanz</li> <li>– Schwalbenwalzer</li> <li>– Pfauenmarsch</li> <li>– Pfaffenmenuett</li> <li>– Volo d' uccello</li> </ul>		
1986	Trauermarsch zur Kindermord-Szene des St.Galler Weihnachtsspiels	Trompete, Streich-Orch.	M