

Zeitschrift: Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: Illustrierte Filmwoche
Band: 7 (1926)
Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15 Porträtaufnahmen von RUDOLPH VALENTINO

(Bromsilber-Postkarten)

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Nr. C/260 in « Der Adler » | Nr. 1090/1 in « Der Scheick » |
| Nr. C/182 Szene « M. Beaucaire » | Nr. 1090/2 in « Der Scheick » |
| Nr. C/164 in « M. Beaucaire » | Nr. 1090/3 in « Blutiger Sand » |
| Nr. C/129 R. V. und N. Rambova | Nr. 1090/4 in « Blutiger Sand » |
| Nr. C/73 Civilbild | Nr. 1090/5 in « Blutiger Sand » |
| Nr. 1168/1 in « Der Adler » | Nr. 1090/6 Civilbild |
| Nr. 1168/2 in « Der Adler » | Nr. 1091/1 R.V. u. Gloria Swanson |
| Nr. 1168/3 Civilbild | |

**Jede Karte 25 Cts., 11 Karten Fr. 2.50; Porto 20 Cts., Nachnahme
20 Cts mehr.**

M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, ZURICH, Hauptpostfach.

Postcheckkonto VIII-7876

Kartenverzeichnis auf Wunsch, gratis und franko.

Postkarten-Serien

in hochfeiner Bromsilber-Ausführung

Walzertraum (Szenenbilder und Porträts von Mädy Christians, Xenia Desni, Willy Fritsch), 12 Karten.

Kammermusik (Henny Porten), 4 Karten.

Abenteuer der Sybille Brant (Henny Porten), 6 Karten.

Rosen aus dem Süden (Henny Porten), 6 Karten.

Wehe, wenn sie losgelassen (Henny Porten), 5 Karten.

Tragödie (Henny Porten), 4 Karten.

Henny Porten in ihrem Heim, 6 Karten.

Die Brüder Schellenberg (Conrad Veidt), 3 Karten.

Daddy (Väterchen), Jackie Coogan, 8 Karten.

Oliver Twist (Jackie Coogan), 10 Karten.

Mack Sennett-Girls, 12 Karten.

Kaiserliche Veilchen (Raquel Meller), 10 Karten.

Pat und Patachon (I), 5 Karten.

Pat und Patachon (II), 4 Karten.

Jede Karte 25 Cts., 11 Karten Fr. 2.50; Porto 20 Cts. Nachnahme
20 Cts. mehr.

Die Serien werden nur geschlossen abgegeben.

M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, ZURICH, Hauptpostfach

Postcheckkonto VIII-7876

Demnächst Eingang der letzten Sendung

Sofortige Vorbestellung empfehlenswert

400 Seiten
Kupfertiefdruck!
Grossfolio-Format
(23×31 cm)

Mehr als 700
Illustrationen!
Ca. 70 ganzseitige
Porträts.

Das grosse Bilderbuch des Films 1925

«Das grosse Bilderbuch des Films» hat sich bereits in früheren Jahren die Herzen der Kinobesucher im Sturm erobert. Auch in der Schweiz sind seine Freunde so zahlreich, dass wir, trotz mehrmaliger Nachlieferung, eine grosse Anzahl von Bestellungen nicht mehr ausführen konnten. Soeben ist nun in vollständig neuer Ausstattung die Ausgabe 1925 erschienen, die sich nicht nur würdig an die früheren Bände anreihet, sondern diese, sowohl hinsichtlich der Reichhaltigkeit als auch der Vielseitigkeit noch wesentlich übertrifft. Was die Ausgabe 1925 aber besonders auszeichnet, ist die starke Berücksichtigung der amerikanischen Produktion bei der Auswahl der Porträts und der übrigen Bilder.

Preis Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto (Nachnahme 20 Cts. mehr).

Benützen Sie, bitte, untenstehenden Bestellschein.

Buchhandlung und Verlag M. Huber, Zürich

HAUPTPOSTFACH
POSTCHECKKONTO VIII/7876

Gefl. abtrennen

Fa. M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich.
Hauptpostfach

Unterzeichnete bestellt hierdurch Exempl.

Das grosse Bilderbuch des Films

zum Preise von Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto.

Betrag ist auf Postcheckkonto VIII/7876 einbezahlt

Betrag ist nachzunehmen (20 Cts. Zuschlag)

Name: *WILHELM HUBER*

Adresse: *WILHELM HUBER*