

Zeitschrift:	Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber:	Illustrierte Filmwoche
Band:	7 (1926)
Heft:	23
Artikel:	Verwöhnte junge Mädchen : ein Abenteuer in 6 Akten nach der Novelle von Arthur Stringer
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-732093

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verwöhnte junge Mädchen

Ein Abenteuer in 6 Akten nach der Novelle von Arthur Stringer

Grimshaw	Jack Holt
Claire Endicott	Norma Shearer
Robert Endicott	Charles Clary
Mrs. Endicott	Hazel Keener

Manuskript: Carey Wilson

Klara Endicott (Norma Shearer), Tochter des reichen Direktors einer kanadischen Goldminengesellschaft, streut das Geld mit vollen Händen aus. Sie ist der vollendete Typus des hochmodernen Mädchens, das eine Schar Anbeter am Gängelbande führt.

Eines Nachmittags erscheint ein Ingenieur der Goldminen, um Endicott einen dringenden Bericht vorzulegen. Jack Grimshaw (Jack Holt) hat stets in der kanadischen Wildnis gelebt, die weibliche Psyche ist ihm unbekannt. Er kritisiert Klaras ungebundenes Verhalten, was ihm bald den Groll des emanzipierten Geschöpfchens einträgt.

Anlässlich einer Inspektionsreise des Direktors, stehen die jungen Leute sich einige Zeit später in Kanada gegenüber. Klara, die von Tag zu Tag hochmütiger wird, schlägt die wohlmeinenden Ratschläge des Ingenieurs in den Wind. Sie

wagt sich zu weit auf den Fluss hinaus und gerät in die Stromschnellen. Grimshaw versucht, sie zu retten, doch das Wasser reisst auch ihn mit fort. Stundenlang dauert der verzweifelte Kampf gegen das entfesselte Element, dann wird das Paar an einen einsamen Strand gespült. Der Selbsterhaltungstrieb zwingt sie, dort ein Robinsondasein zu führen, bis sie nach langen Wochen von einem Flugzeug aufgefunden werden.

Der Zwangsaufenthalt in der Wildnis hat erzieherisch auf Klara gewirkt. Sie sieht endlich ein, dass ein tatkräftiger Mann mehr wert ist als die eleganten Müssiggänger, mit denen sie bisher verkehrte. — Und nun gibt sie auch ihren Widerstand auf und, glücklich geworden, lässt sie sich von dem geliebten Manne den goldenen Reifen auf den Finger streifen.
