

Zeitschrift: Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: Illustrierte Filmwoche
Band: 7 (1926)
Heft: 21

Rubrik: Unser Wettbewerb : sind Sie filmkundig?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Unser Wettbewerb:

Sind Sie filmkundig ?

Die « Illustrierte Filmwoche » veröffentlicht in den Nummern 16—28 des laufenden Jahrganges (1926) je eine Reihe von Fragen, die möglichst vollständig und richtig zu beantworten sind.

Für die 50 Filmkundigsten sind folgende Preise ausgesetzt :

- 1 erster Preis : Fr. 50 in bar ;
- 2 zweite Preise : je 1 Porträtaufschlag « Stars of the Photoplay » ;
- 4 dritte Preise : je 1 Porträtaufschlag « Das grosse Bilderbuch des Films 1925 » ;
- 5 vierte Preise : je 20 Filmpostkarten ;

Die Reihenfolge der Preiszuteilung wird durch Punktierung der Antworten festgestellt, indem jede richtige Antwort als 1 Punkt gezählt wird. Für kleinere, aber nicht sinnstörende Fehler in der Beantwortung (wie etwa Orthographiefehler bei Namensnennungen, Filmtitel u. ä.) wird ein halber Punkt in Abzug gebracht.

Diejenigen 50 Teilnehmer am Wettbewerb, die die grösste Punktzahl erreichen, gelten als Gewinner. Es können nur Einsendungen berücksichtigt werden,

Die dreizehn ausgefüllten Fragebögen sind gesamthaft im Laufe des Monats August 1926 der Redaktion der « Illustrierten Filmwoche », Hauptpostfach, Zürich, einzusenden.

- 5 fünfte Preise : je 2 Original-Photos von Filmkünstlern ;
- 8 sechste Preise : je 10 Filmpostkarten.
- 25 Trostpreise (Freibillets, Original-Photos, Bücherprämien, etc.).

denen alle 13 Fragebögen (ganz oder teilweise ausgefüllt) beiliegen.

Die Jurie besteht aus einem Vertreter der « Illustrierten Filmwoche », einem Filmverleiher und einem Lichtspieltheaterbesitzer. Ihre Entscheidung ist für alle Teilnehmer am Wettbewerb verbindlich und unanfechtbar. Das Preisgericht behält sich vor, im Bedarfsfalle einzelne Preise zusammenzulegen, um eine gerechte Verteilung zu ermöglichen oder evtl. Wünsche der Gewinner berücksichtigen zu können.

Die Liste der Gewinner wird im Laufe des Monats September 1926 in der « Illustrierten Filmwoche » veröffentlicht.

Während der Dauer dieses Wettbewerbes werden im « Briefkasten » keine, die Preisfragen beantwortende Auskünfte erteilt.

Die laufenden Nummern dieses Jahrganges können beim Verlag der « Illustrierten Filmwoche », Hauptpostfach, Zürich, nachbezogen werden. - Preis pro Heft 30 Cts.





Unser Wettbewerb: Sind Sie filmkundig?

Fragebogen Nr. 6

1. Wie viele Schwestern hat Norma Talmadge?

2. Wie heissen sie?

3. Die Filmregisseure treten — zu Unrecht — meist stark in den Hintergrund. Und doch ist ihre Befähigung oft ausschlaggebend für das Gelingen eines Filmwerkes. Nennen Sie einige Filmre-

gisseure (jeder Name wird mit 1 Punkt gewertet):

4. Als eifriger Kinobesucher sind Ihnen sicher die Namen der in der Filmwelt tätigen Persönlichkeiten geläufig. Dann wird es Ihnen auch nicht übermäßig schwer fallen, das untenstehende Quadrat so auszufüllen, dass die einzelnen Linien folgende Bedeutung ergeben:

1. Name eines Filmkomikers;
2. Name einer Filmschauspielerin, die mit einem amerik. Filmregisseur verheiratet ist;
3. Name eines bedeutenden amerikanischen Produktionsleiters;
4. Bekanntes Mitglied einer Pariser Bühne, das wir jüngst in einem Grossfilm sahen;
5. Ein von D. W. Griffith entdecktes Talent.

Dabei dürfen nur folgende 25 Buchstaben Verwendung finden:

AAA — C — DD — EEEE — H — I
— L — M — NNN — OO — RR — SS
— T — W.

Die Lösung dieses Quadraträtsels wird im Wettbewerb mit 25 Punkten gewertet,

1					
2					
3					
4					
5					

Wenn alle Felder richtig ausgefüllt sind, ergibt sich in den Diagonalfeldern von links oben nach rechts unten der Name eines grossen amerikanischen Filmschauspielers.

also eine ausserordentlich dankbare, allerdings auch schwierige Aufgabe.

Name und Adresse des Wettbewerb-Teilnehmers:

.....

Auf vielfache Anfragen hin sei darauf aufmerksam gemacht, dass, um ein Herausreissen der Fragebogen zu vermeiden, die ganzen Hefte eingesandt werden kön-

nen. In diesem Falle (oder wenn die Rettournierung der korrigierten Fragebogen gewünscht wird) ist das Rückporto beizulegen.

