Zeitschrift: Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"

Herausgeber: Illustrierte Filmwoche

Band: 7 (1926)

Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Originalphotos von Filmkünstlern

1 Stück frco. Fr. 1.25, 6 Stück frco. 7.-, 12 Stück frco. Fr. 12.im Format 18×24 cm. Nachnahme 20 Cts. mehr

Bisher erschienen:

Renée Ad rée Yvette Andrévor Jean Angelo (3) Richard Barthelmes Fernande de Beaumont Enid Bennet Suzanne Bianchetti (2) Biscot Betty Blythe Régine Bouet Alice Brady Mae Busch Andrée Brabant Catherine Calvert Marcya Capri June Caprice (2) Dolorès Casinelli Jacque Catelain (2) Charlot (2) Maurice Chevalier Monique Chrysès Jackie Coogan (2) Gilbert Dalleu Viola Dana Bebe Daniels Priscilla Dean

Jeanne Desclos

Gaby Deslys France Dhélia (2) Richard Dix Doug und Mary Huguette Duflos (3) Régine Dumien Douglas Fairbanks William Farnum Geneviève Félix (2) Pauline Frederick Margarita Fisher Lilian Gish (2) Suzanne Grandais Gabriel de Gravonne Mildred Harris William Hart (2) Sessue Hayakava Fernand Herrmann Gaston Jacquet Nathalie Kovanko Henry Krauss Georges Lannes Rod la Rocque Denise Legeay Georgette Lhéry Max Linder (2)

Harold Lloyd Emmy Lynn Juliette Malherbe Edouard Mathé Mathot (3) Georges Maulo Maxudian Thomas Meighan Georges Melchior Raquel Meller Adolphe Menjou Mary Miles Sandra Milovanoff (3) Tom Mix Blanche Montel Antonio Moreno Ivan Mosjoukine Jean Murat Mae Murray Musidora Francine Mussey Nita Naldi René Navarre Alla Nazimova (2) Pola Negri Gaston Norès André Nox

Gina Palerme Mary Pickford Charles Ray Wallace Reid Gina Relly Gaston Rieffler André Roanne Gabrielle Robinne Charles de Rochefort Ruht Roland Jane Rollette William Russell Séverin-Mars Norma Shearer Signoret (2) Gloria Swanson Constance Talmadge Norma Talmadge Olive Thomas Iean Toulout Rudolphe Valentino (2) Van Daele Simone Vaudry (2) Georges Vaultier Irène Vernon Castle Fanny Ward Pearl White (2)

Die eingeklammerte Zahl hinter den Namen besagt, wieviele verschiedene Photos des betr. Künstlers erhältlich sind. Es wird gebeten, für allf. ausverkaufte Photos Ersatzstücke anzugeben, um Rückfragen zu vermeiden.

Interessenten seien auf unser Spezialverzeichnis für Bromsilber-Postkarten und Bildnisse (Kunstblätter im Format 20×30 cm) von Filmkünstlern aufmerksam gemacht, das auf Wunsch gratis zugesandt wird.

Buchhandlung und Verlag

M. HUBER, Zürich

Hauptpostfach

Postscheckkonto VIII/7876

<u>Die Zierde</u> jeder Filmbibliothek

400 Seiten Kupfertiefdruck! Grossfolio-Format (23×31 cm) Mehr als 700 Illustrationen! Ca. 70 ganzseitige Porträts.

Das grosse Bilderbuch des Films 1925

«Das grosse Bilderbuch des Films» hat sich bereits in früheren Jahren die Herzen der Kinobesucher im Sturm erobert. Auch in der Schweiz sind seine Freunde so zahlreich, dass wir, trotz mehrmaliger Nachlieferung, eine grosse Anzahl von Bestellungen nicht mehr ausführen konnten. Soeben ist nun in vollständig neuer Ausstattung die Ausgabe 1925 erschienen, die sich nicht nur würdig an die früheren Bände anreiht, sondern diese, sowohl hinsichtlich der Reichhaltigkeit als auch der Vielseitigkeit noch wesentlich übertrifft. Was die Ausgabe 1925 aber besonders auszeichnet, ist die starke Berücksichtigung der amerikanischen Produktion bei der Auswahl der Porträts und der übrigen Bilder.

Preis Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto (Nachnahme 20 Cts. mehr).

Benützen Sie, bitte, untenstehenden Bestellschein.

Buchhandlung und Verlag M. Huber, Zürich

HAUPTPOSTFACH
POSTCHECKKONTO VIII/7876

Geff. abtrennen

Fa.	M.	HUBER,	Buchhandlung und	Verlag,	Zürich.
			Hauptpostfach	nd in Marini	

Unterzeichnete bestellt hierdurch Exemp

Das grosse Bilderbuch des Films

zum Preise von Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto. Betrag ist auf Postcheckkonto VIII/7876 einbezahlt Betrag ist nachzunehmen (20 Cts. Zuschlag)

NAMES OF THE PROPERTY OF THE P

Name:

Adresse:

19 a

PROGRAMM



POLA NEGRI