

**Zeitschrift:** Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"  
**Herausgeber:** Illustrierte Filmwoche  
**Band:** 7 (1926)  
**Heft:** 16

**Rubrik:** Briefkasten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Briefkasten

«**Pietro**»: Paul Richter, Aud Egede Nissen, Rudolf Klein-Rogge, Robert Garrison, Jacob Tiedtke, Lydia Potechina. Deutsche Produktion, wie du ja den Namen nach siehst. — **Rehalp**: Nein, bei Regenwetter kann man keine Aussen-aufnahmen machen, das heisst, machen kann man sie schon, aber sie taugen nichts. Darum wird beim Film der Regen, wenn man ihn schon braucht, künstlich gemacht. — **Claire**: Es ist richtig, dass Paul Wegener gegenwärtig in Nizza unter der Regie von Rex Ingram filmt und zwar die Titelrolle des «Magiers», dem neuesten Film von Rex Ingram Wegener soll ein Gehalt von 10.000 Dollar pro Woche erhalten. — **Filmfreund Walter**: Nein, der neue Harry Piel-Film, den dieser in der Schweiz gedreht hat, ist noch nicht uraufgeführt. — **Wetzikon**: Davon ist mir nichts bekannt. Gebe nähere Details, damit ich Erkundigungen einziehen

kann. Paul Richter ist — immer noch — verheiratet. Aber ich kann bestimmt nichts dafür! — **Pat und Patachon**: Nein, Pat und Patachon sind nicht mit einander verwandt. Pat heisst in Wirklichkeit Carl Schenström und Patachon Harald Madsen. Beide kannst du unter Adresse A.S. Dansk Film Industrie, Copenhaguen, Vimmelskaftet 42, erreichen. — **Maharadscha**: Gunnar Tolnaes filmt immer noch. Nächstens wirst du eine Neubearbeitung seines «Lieblingsfrau des Maharadscha» bewundern können.

— **KORRIGENDA**. Infolge eines Versehens der Druckerei ist das Umschlagklischee in einer Teilaufgabe der letzten Nummer verwechselt worden. Die geschätzten Leser werden wohl selbst bemerkt haben, dass das Umschlagbild nicht VILMA BANKY, sondern COLLEEN MOORE darstellt. Wir bitten, das Versehen zu entschuldigen.

EINE LITERARISCHE HINRICHTUNG

Prinzessin Lonkadia Wengerstein

KURTS MALER

Ein Lieblingsroman des deutschen Volkes

I. — 999. Tausend

Die Mitteilung dieses von adliger Warte geschriebenen Romans an die Tiefen der Menschheit ist übernommen worden von ALFRED HEIN. Die Illustrationen sind von JOH. THIEL.

Eine gelungene Parodie auf «Deutschlands grösste Schriftstellerin»,  
HEDWIG COURTHS-MAHLER.

Preis kart. Fr. 1.50 - Porto 10 Cts. (Nachnahme 15 Cts. mehr.)

VERSANDBUCHHANDLUNG

M. HUBER, ZÜRICH

Hauptpostfach ~ Postscheckkonto VIII/7876