

Zeitschrift: Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: M. Huber
Band: 7 (1926)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Immer wieder mit Freude begrüßt!

Das Grosse Bilderbuch des Films 1925

700 ILLUSTRATIONEN

Darsteller, Szenenbilder, Atelieraufnahmen usw. usw.
aus der Filmproduktion des vergangenen Jahres

CA. 70 PORTRÄTS

ganzseitig, Grossfolio,
der namhaftesten deutschen, französischen und amerikanischen Filmschau-
spieler, Regisseure etc.

ZAHLREICHE ARTIKEL

über grundsätzliche und interessante Themen
Filmmode, Film und Theater, Zukunfts-Kino, Trickaufnahmen, Wie ein
Film entsteht, usw.

Das ganze Album ist in Kupfertiefdruck hergestellt.

Preis Fr. 5.50

Porto 60 Cts.

Das langersehnte amerikanische Gegenstück zum deutschen
„BILDERBUCH DES FILMS“:

STARS OF THE PHOTOPLAY

LUXUSEDITION

250 ganzseitige Porträts

amerikanischer und englischer Filmstars, nach den neuesten und besten
Aufnahmen, in hochfeinem Rotophot-Verfahren auf Spezialpapier gedruckt.
Jedes Bild ist von einer kurzen Biographie über die Laufbahn des Künstlers
begleitet. Ein Schmuckstück jeder Filmbibliothek.

Halbleinen-Einband mit Goldprägung

Preis Fr. 11.50

Porto 40 Cts.

M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich

Hauptpostfach

Postcheckkonto VIII/7876